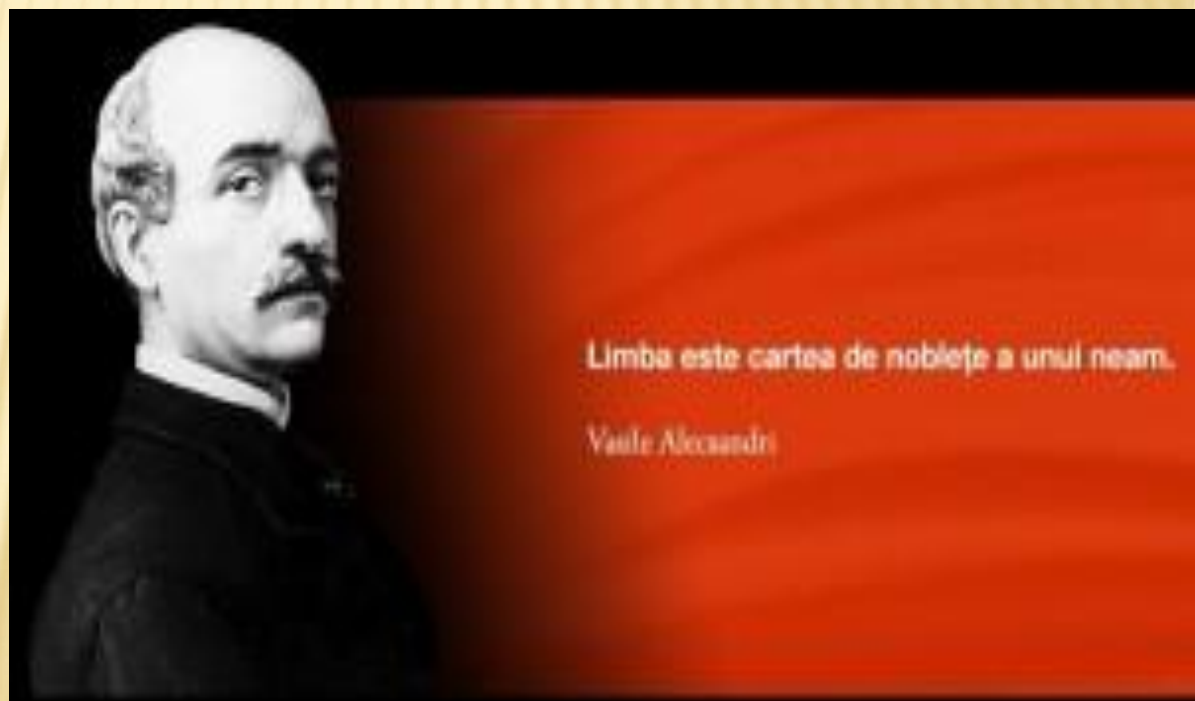
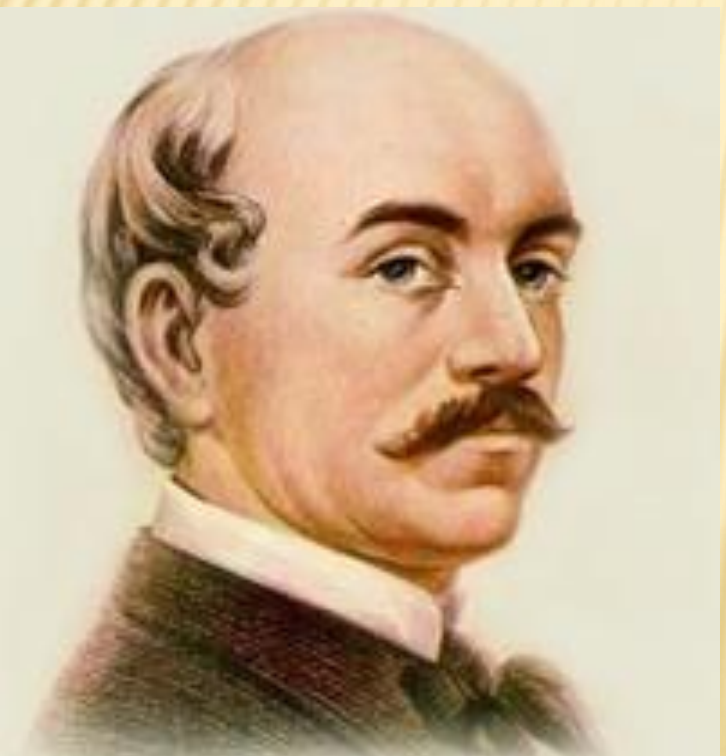


CONTRIBUȚIA LUI VASILE ALECSANDRI LA DEZVOLTAREA LIMBII ROMÂNE



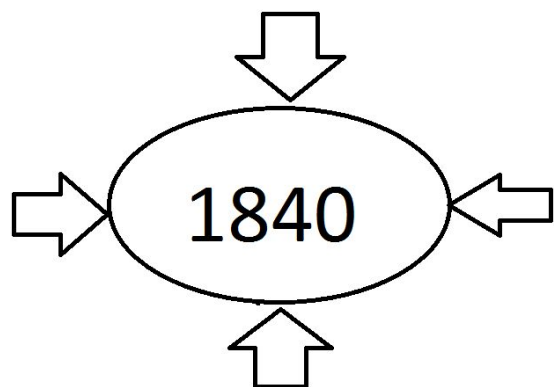
Limba este cartea de noblete a unui neam.

Vasile Alecsandri

LIMBA – CEL MAI IMPORTANT PRODUS
AL SPIRITULUI UMAN ȘI MARCA
ESEȚIALĂ A IDENTITĂȚII UNUI POPOR –,
REPREZINTĂ COMPONENTA
FUNDAMENTALĂ A TEMELIEI ORICĂREI
CULTURI.

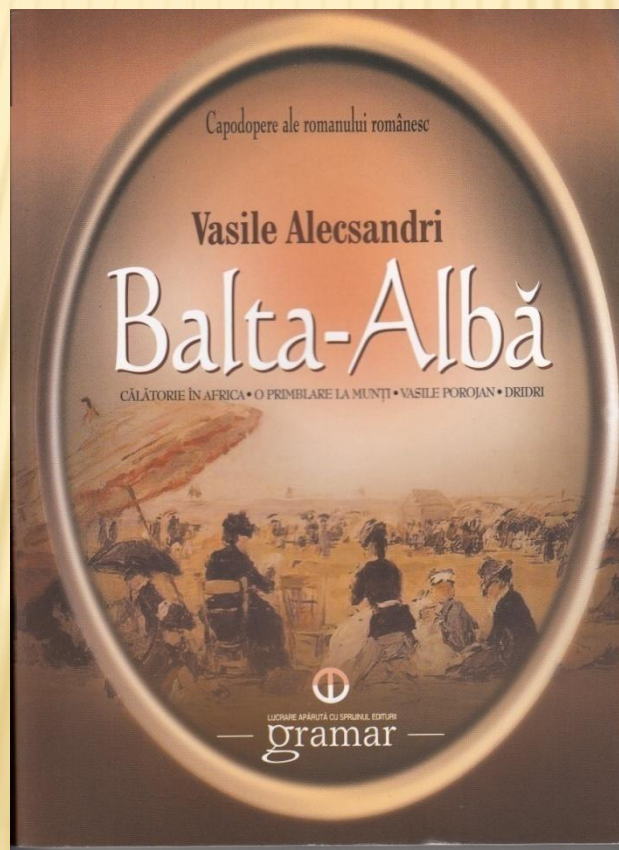


SCRIITORUL **VASILE ALECSANDRI** A APĂRUT ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ATUNCI CÂND ACEASTA AVEA CEL MAI MULT NEVOIE DE UN SPRIJIN ȘI DE UN PUNCT DE PORNIRE. CU O VOCAȚIE ARTISTICĂ DE NESTĂVILIT A INVADAT TOATE GENURILE LITERARE, A RĂSPUNS LA TOATE CHEMĂRILE CULTURII: PRIN CULTIVAREA LIMBII ROMÂNE ȘI A UNUI LIMBAJ LITERAR, PRIN PROMOVAREA VALORILOR NAȚIONALE, PRIN ACTIVIZAREA PATRIOTICĂ A CETĂȚENILOR.



BALTA ALBĂ

DACĂ VREȚI SĂ SURPRINDEȚI IAȘII ANILOR 1844 ATUNCI CARTEA DE FAȚĂ ESTE EXACT CEEA CE TREBUIE SĂ CITIȚI. CU DESCRIERI AMPLE ȘI AMĂNUNȚITE, FIECARE DETALIU ÎȘI GĂSEȘTE ATENȚIA ÎN PROZA PE CARE O AVEȚI PREZENTATĂ AICI.



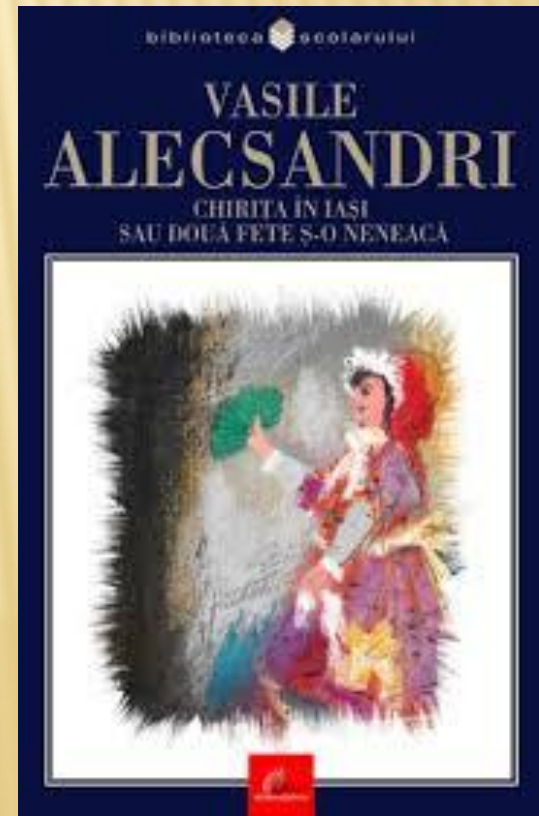
CÂNTECUL GINTEI LATINE

Un volum mic, dar cu o importanță patriotică enormă. Cartea de față cuprinde mai multe variante ale „Cântecului Gintei Latine”, atât în limba română, cât și în alte limbi, preponderent romanice, fapt care demonstrează că Vasile Alecsandri este un scriitor cu statut european.



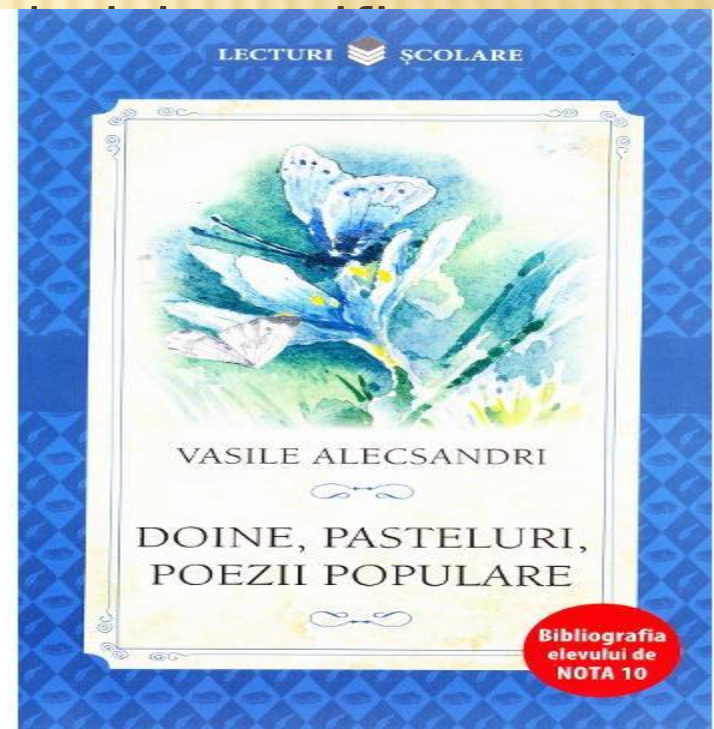
CHIRIȚA ÎN IAȘI SAU DOUĂ FETE ȘI-O NENEACĂ

Chirița în Iași, cu subtitlul **Două fete ș-o neneacă**, este o piesă de teatru scrisă de Vasile Alecsandri. Prin aceste piese autorul încearcă, după propria sa declarație, să facă din teatru „un organ spre biciuirea moravurilor rele și ridicolelor societății noastre”. George Călinescu afirmă despre peripețiile cucoanei Chirița că „au izbutit să învingă vremea”, păstrându-și valoarea artistică și în prezent.



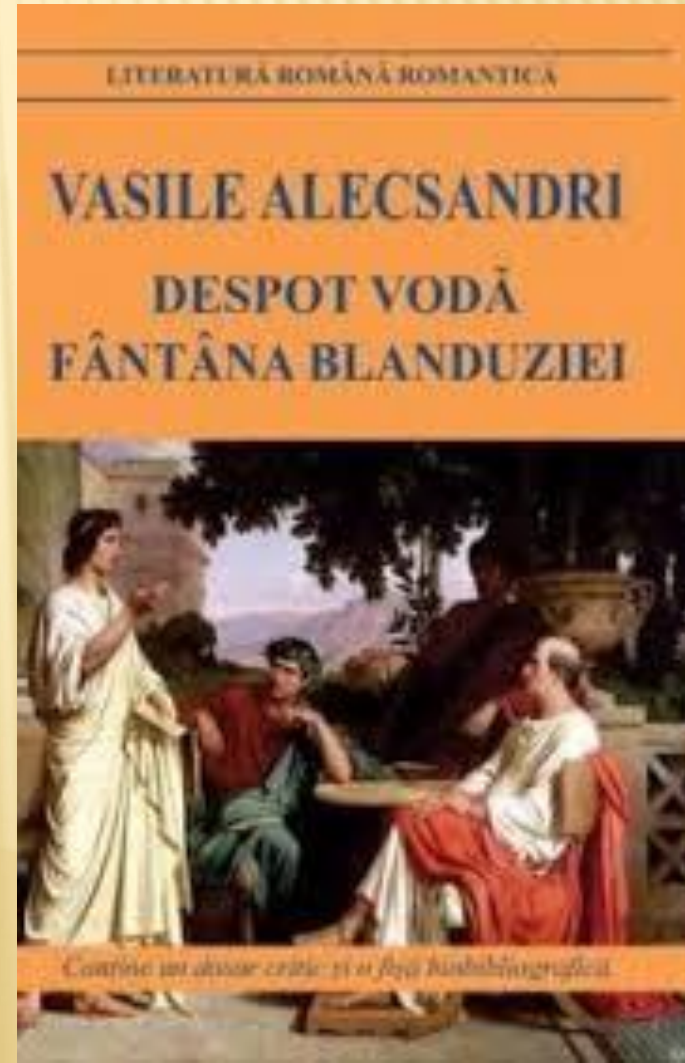
DOINE.PASTELURI

Cartea conține versuri de un lirism covârșitor, care vin să sensibilizeze cititorul. Doinele conțin o dominantă cultă, fiind prelucrate de Alecsandri și publicate după o muncă titanică asupra lor. Pastelurile lui Alecsandri au un rol aparte în literatura autohtonă, mai ales că acestea au fost un început de sincronizare cu literatura europeană, prin adaptarea unor t



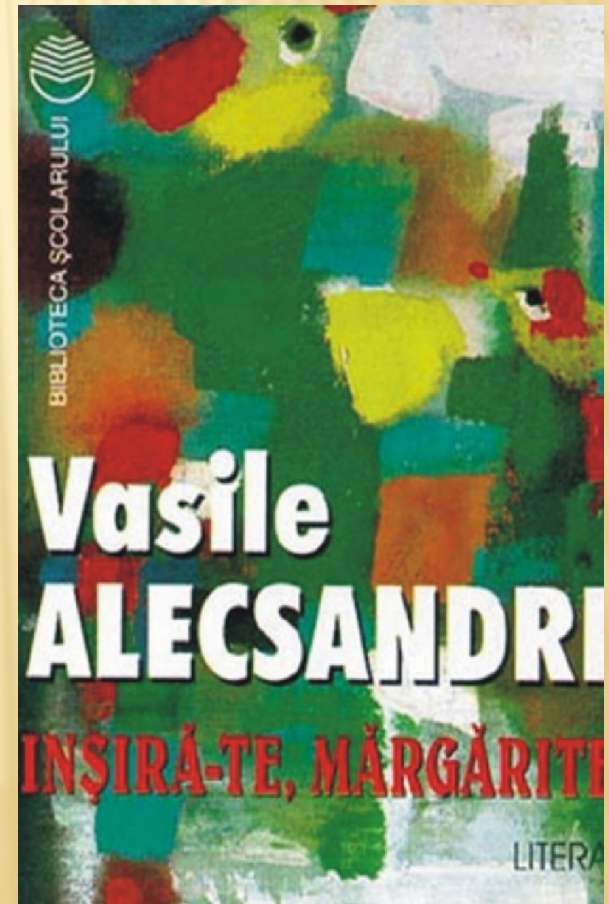
DRAMATURGIE

Volumul de față se axează pe cele mai populare piese de dramaturgie, care astăzi se situează pe o treaptă valorică înaltă în teatru. Este vorba de două comedii și o dramă, pe care critica le apreciază drept repere de început al gustului estetic teatral.



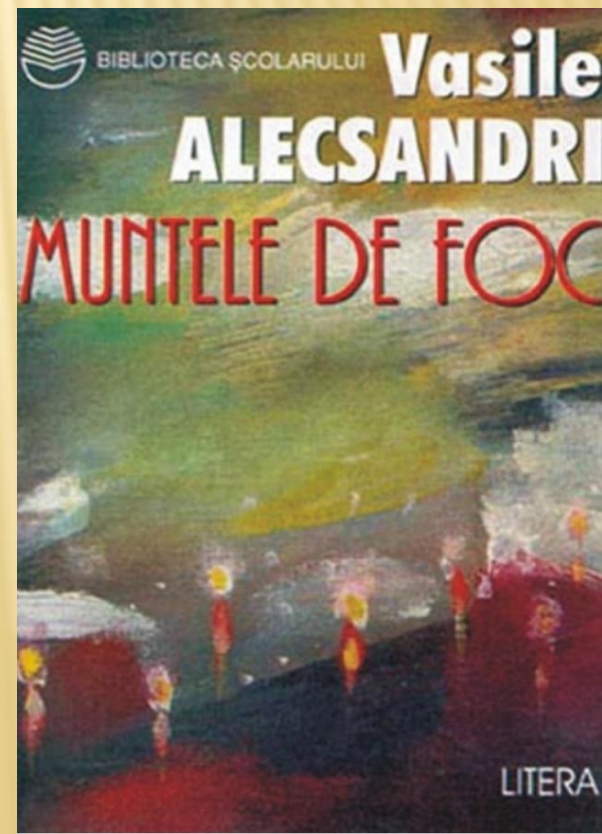
ÎNȘIRĂ-TE, MĂRGĂRITE

Este o culegere de poezii originale și populare care merită să fie savurată în lectură cu plăcere. Destinată, în fond, elevilor, oricine citește acest volum va cădea în plasa lirismului de calitate, a unei poezii șlefuite până la perfecțiunea clasică, dar, de altă parte, în ambianța poeticului mitico-legendar inspirat din folclor.



MUNTELE DE FOC

Odată cu Alecsandri dramaturgia românească a căpătat conștiința existenței sale ca gen cu trăsături specifice și autonome. Odată cu Alecsandri teatrul românesc și-a definit însăși rațiunea existenței sale: repertoriul național.



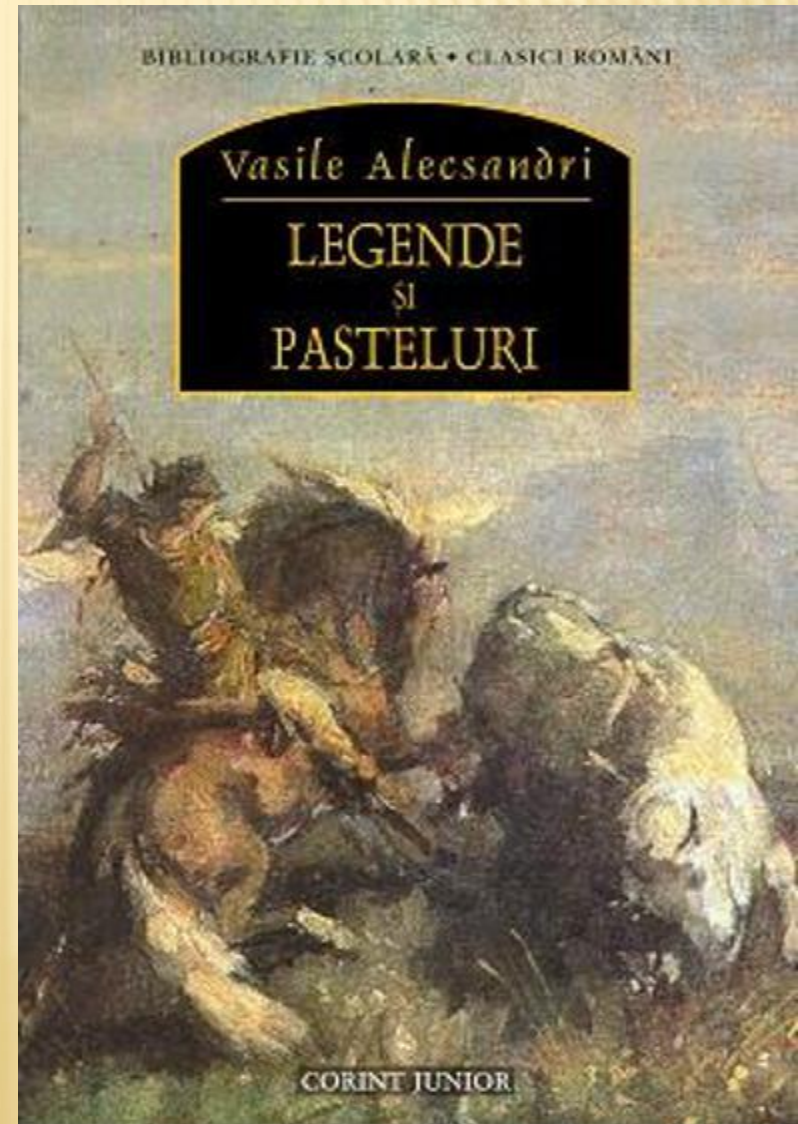
OSTAȘII NOȘTRI

Din colecția „Cărților de aur ale copilăriei”, echipa editorială a acestei ediții pune în fața cititorilor poezii cu substrat patriotic, cu care Vasile Alecsandri a trezit națiunea epocii sale la spiritul identității naționale. Aparent simple, aceste poezii mizează pe verticalitatea naturii în fața timpului și a poporului român în fața cotropitorilor.



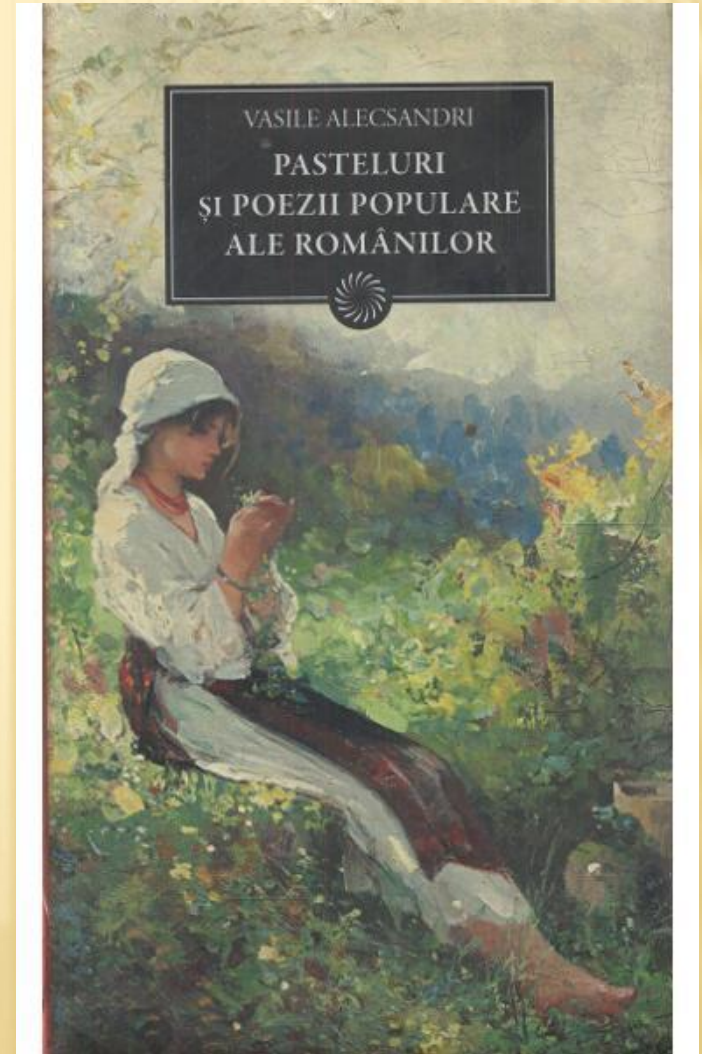
PASTELURI.LEGENDE

Pastelurile sunt specia lirică adusă în perimetrul literar românesc de către Vasile Alecsandri, care a îmbinat autenticitatea autohtonă cu exotismul francez-italian. Rezultatul acestui experiment este plăcerea cu care sunt lecturate aceste poezii splendide. Prima dominantă, cea folclorică, a dat naștere unor legende în versuri, unde pot fi atestat spiritul culturii orale a neamului.



POEZII POPULARE ALE ROMÂNILOR

O veritabilă colecție de cântece, doine și hore populare, adunate din popor, în cadrul expedițiilor prin teritoriul românesc. Alecsandri a depus o muncă enormă pentru a culege și prelucra o mare varietate de opere folclorice, pe care le-a lăsat moștenire urmașilor săi.



TEATRU

Un volum de referință pentru cei interesați de domeniul teatrului lui Vasile Alecsandri, prefăcut de criticul literar Constantin Ciopraga. Subiectul în cauză este abordat pe îndelete, conținând toate piesele care au fost puse pe scena teatrelor. În tratarea activității, referințele se orientează spre dominanta dramaturgică.

