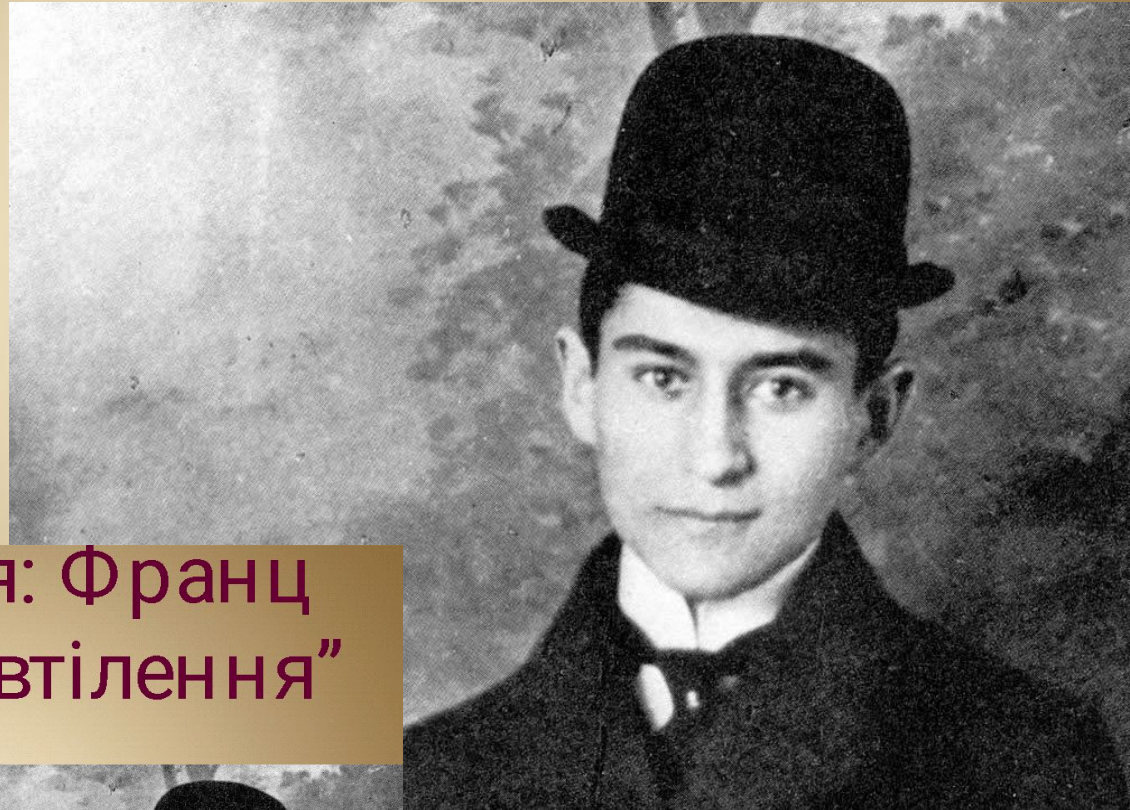


# Тема заняття: Франц Кафка “Перевтілення”

- “Коли вже немає доказів, які б переконали, що цей “чудний” Кафка – просто геній, то незайвою буде спроба, хоча б торкнутися цього дивацтва”.

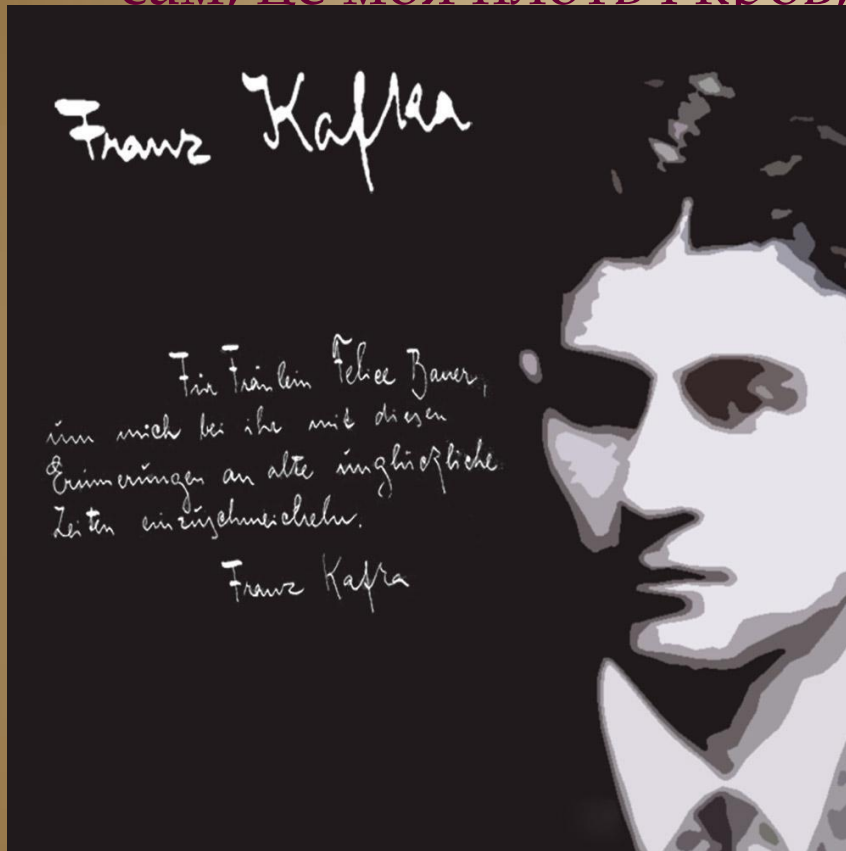


## Тема заняття: Франц Кафка “Перевтілення”

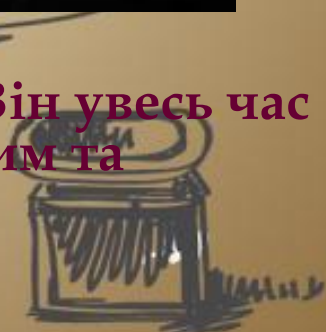
- “Коли вже немає доказів, які б переконали, що цей “чудний” Кафка – просто геній, то незайвою буде спроба, хоча б торкнутися цього дивацтва”.



- У мене немає інтересу до літератури, література – це я сам, це моя плоть і кров, і бути іншим я не можу”.



- “Секрет Кафки в фундаментальній двозначності. Він увесь час балансує між природним та незвичайним, особистим та універсальним, абсурдом і логікою.” А. Камю



# • Творчість Кафки розкриває духовну сутність ХХ ст:

## • Світові війни

- 
- 
- 

## • Тоталітарні режими

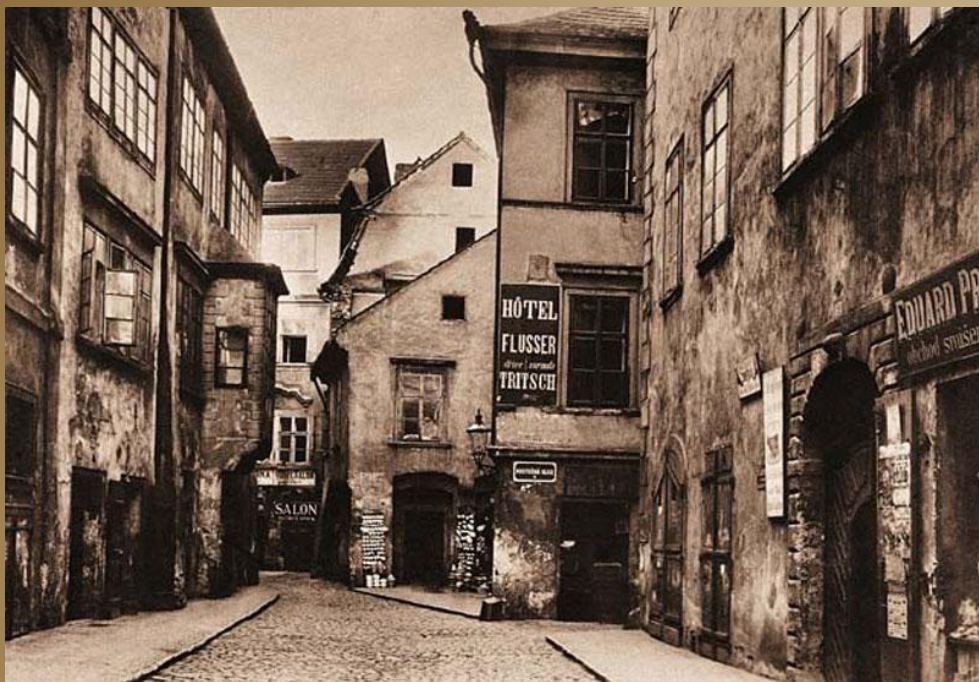
## • Кафка – митець- пророк



Місце людини у  
бюрократичному  
суспільстві

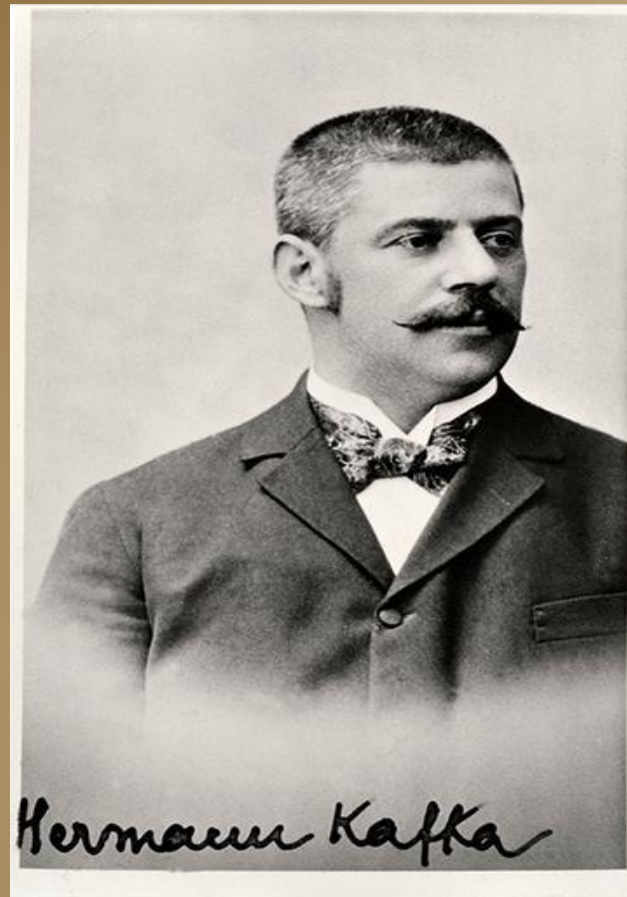






• Кафка народився 3 липня 1883 р. в єврейській сім'ї, що мешкала в гетто міста Прага (Богемія, в той час – частина Австро-Угорської Імперії)





- Мати – Юлія Кафка (Леві) (1856-1934)

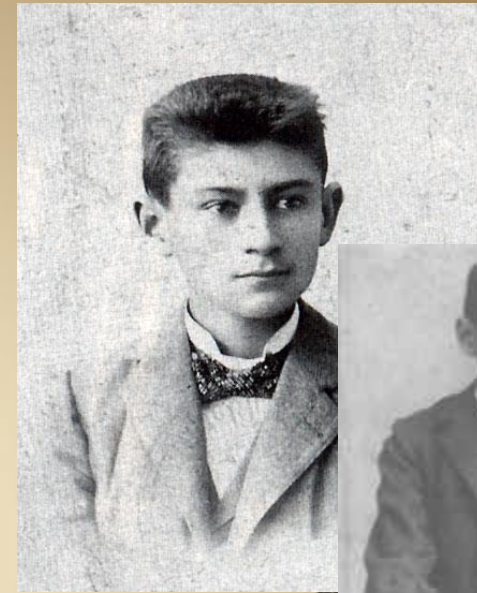
• Батько – Герман Кафка (1852-1931), вийшов з чеськомовної єврейської громади, з 1882 р. Був торговцем галантерейних товарів.





- У Кафки були два молодших брата та три молодші сестри. Обидва брата, не досягнувши і дворічного віку, померли. Сестер звали: Еллі, Валлі та Оттла ( всі троє загинули в час Другої Світової війни в нацистських концентраційних таборах в Польщі).





У період з 1889 по 1893 рр. Кафка відвідував початкову школу, а згодом гімназію, яку закінчив в 1901р.  
Закінчивши Празький університет Карлов, отримав ступінь доктора права.





# • Кохані жінки Кафки



• Феліца Бауер

• Юлія  
Вохрицек

• Мілена Єсенська





- Ф.Кафка працював чиновником в страховому відомстві до пенсії (1922р.)
- Робота для письменника була заняттям другорядним та обтяжливим. На першому плані завжди була література.
- У 1917 році після легеневого крововиливу у нього розвинувся туберкульоз, від якого письменник помер 3 червня 1924 року в санаторії під Віднем.



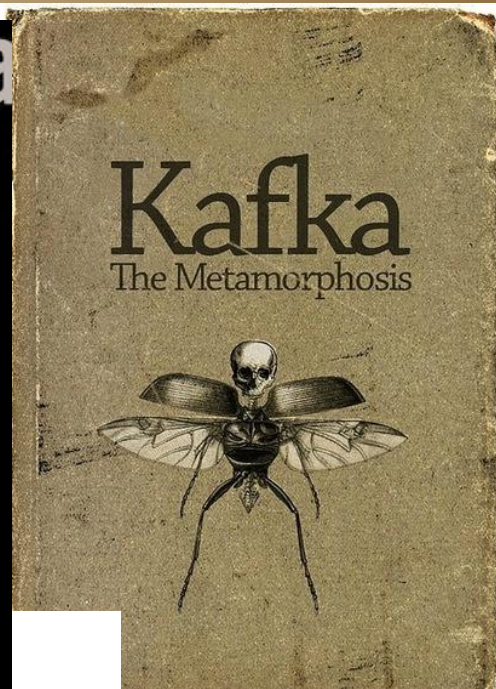
- При житті Ф.Кафки побачили світ такі книги :
  - “Споглядання” (1913),
  - “Кочегар” (1913),
  - “Перевтілення” (1915),
  - “Вирок” (1916),
  - “Сільський лікар” (1919),
  - “Голодар” (1924).
- Основні твори були видані після смерті письменника його другом Максом Бродом, не дивлячись на заборону Кафки.
- Серед них – “Процес” (1925), “Замок” (1926), “Америка” (1927), “Лист до батька” (опубл. 1966).

franz kafka



diaries 1910-1924

EDITED BY MAX BROD



A Hunger Artist  
FRANZ KAFKA



ПИСЬМО  
ОТЦУ



ФРАНЦ  
КАФКА



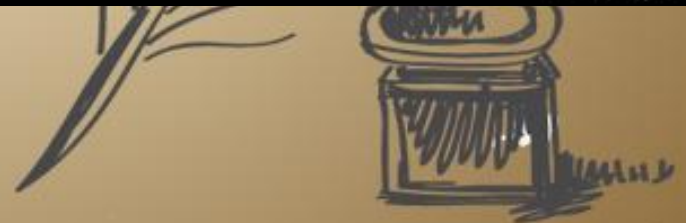


# Філософські погляди Кафки на людське буття:



Счастье исключает старость.  
Кто сохраняет способность видеть прекрасное,  
тот не стареет. (Франц Кафка)

[blackquote.ru](http://blackquote.ru)



[www.tvoyrebendok.ru](http://www.tvoyrebendok.ru)



---

Мы должны читать лишь те книги, что кусают и жалят нас. Если прочитанная нами книга не потрясает нас, как удар по черепу, зачем вообще читать ее?



*Franz Kafka*





Нет нужды выходить из дома. Оставайся за своим столом и прислушивайся. Даже не прислушивайся, жди. Даже не жди, будь неподвижен и одинок. И мир откроется тебе, он не может иначе.

(Франц Кафка)

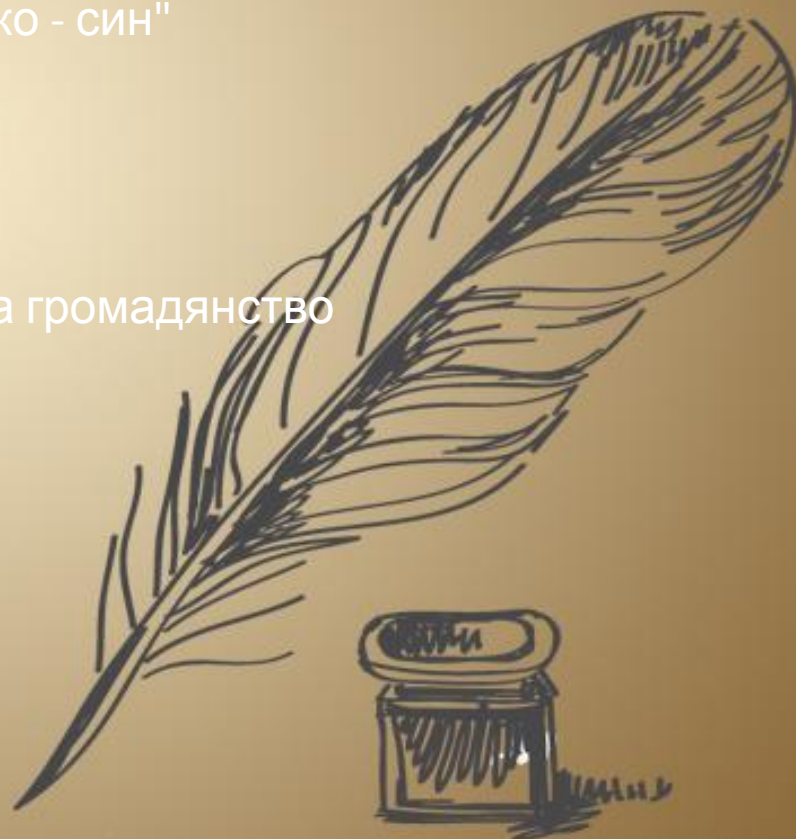
[tsitaty.com](http://tsitaty.com)



[www.tvoyrebendok.ru](http://www.tvoyrebendok.ru)



- Ф.Кafka - самота, темрява, страждання
  - Житель світу, який руйнується на очах
- літературна творчість - страждання
- Трагедія стосунків: "Батько - син"
- Смертельна хвороба
- Ні єврей, ні чех, ні німець
- Особистість, що втратила громадянство
- Ненависна служба
- Ні дружини ні дітей





FRANZ KAFKA MUSEUM

ORDRY FORWISSE YOUR TICKETS  
IN THE MUSEUM SHOP  
ACROSS THE COURTYARD.  
VSTUPENKY DO MUZEJA ZAKUPÍTE  
V MUZEJNÍ OBCHODĚ  
NA PROTEJNÍ STRANĚ DVŮRŮ

otevíráno denně 10.00 - 18.00  
FRANZ KAFKA MUSEUM

Franz Kafka Museum  
FRANZ KAFKA  
MUSEUM  
CENY

## Словникова робота:

Магічний реалізм – невідповідність між  
реалістичним  
способом зображення і абсолютно  
неправдоподібними  
подіями.

Кафка розташовує магічний реалізм у  
самий центр буденності.





## Домашнє завдання:

- 1.Знати зміст лекції і вміти відповідати на контрольні питання.
- 2.Записати в зошиті поняття «Магічний реалізм», риси творчої манери митця.
- 3.Прочитайте текст новели «Перевтілення». Уміти аналізувати образи.



**Дякую за увагу!**

