

The background features a light beige damask pattern. On the left side, there is a large, unrolled scroll of parchment with a quill pen resting on it. The quill has blue, white, and brown feathers. The entire scene is framed by a gold border with leaf-like decorations at the bottom corners.

Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. Маяковского»
Отдел организации и Использования Единого Фонда

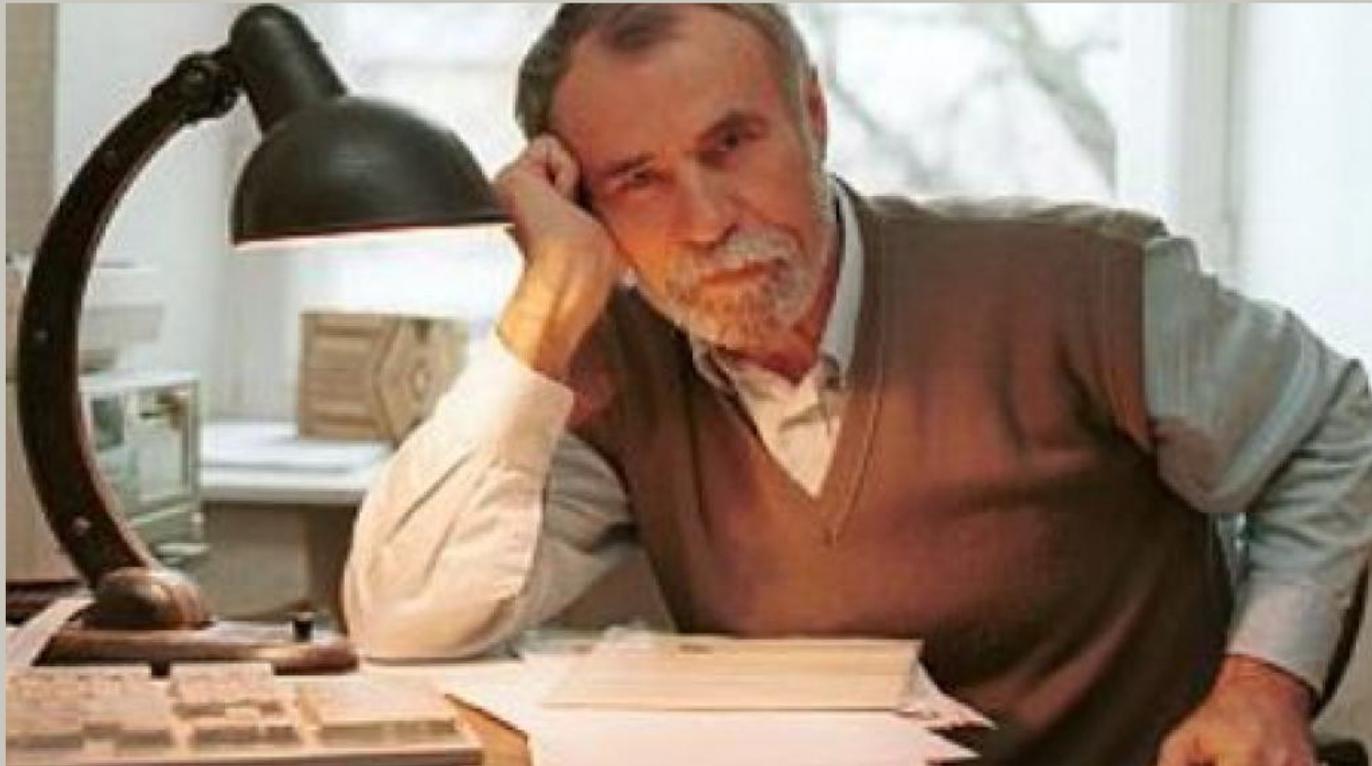
«Линия судьбы и линия ЖИЗНИ»

(К 80 - летию писателя В. С. Маканина) [16+]

Автор выставки-презентации:
Медведская О. П.

г. Зеленогорск, 2017

13 марта 2017 г. исполняется 80 лет со Дня рождения



Владимира Семеновича Маканина известного
советского и российского писателя.

Маканин Владимир Семенович родился 13 марта
1937 года в небольшом провинциальном городе Орске,
что в Оренбургской области.



После окончания школы в родном городе, будущий писатель отправляется продолжать обучение в столице, где поступил в Московский государственный университет на престижный математический факультет. В студенческий годы на протяжении некоторого времени работал при лаборатории Военной академии имени Дзержинского.



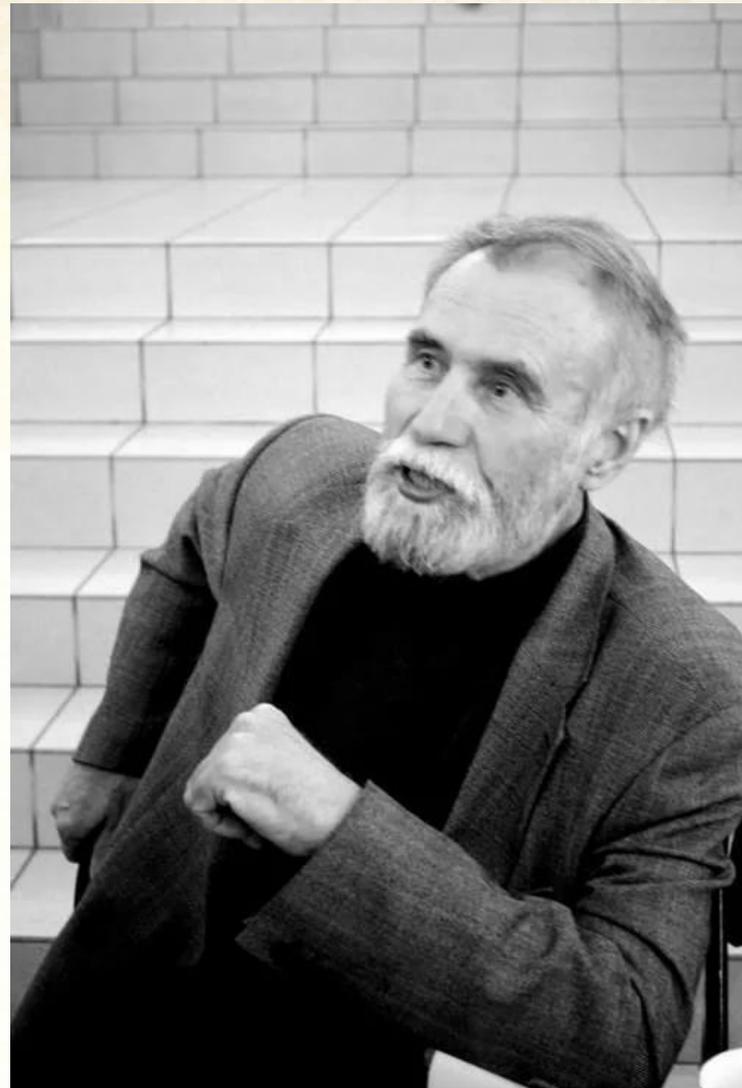
Практически во всех произведениях Маканина особое место уделяется темам трудности жизни самых обыкновенных людей.

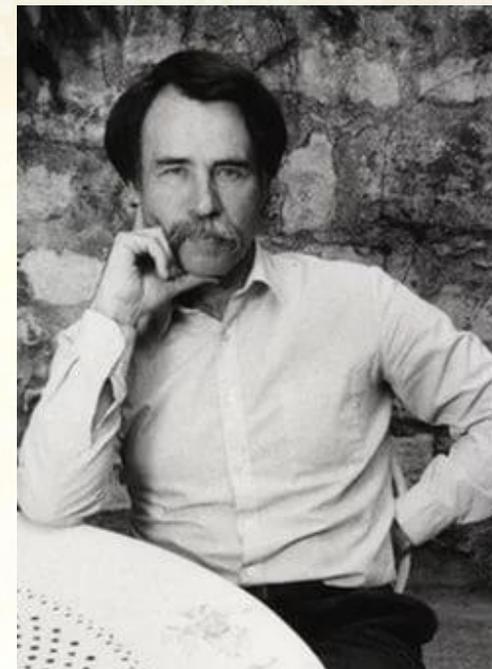
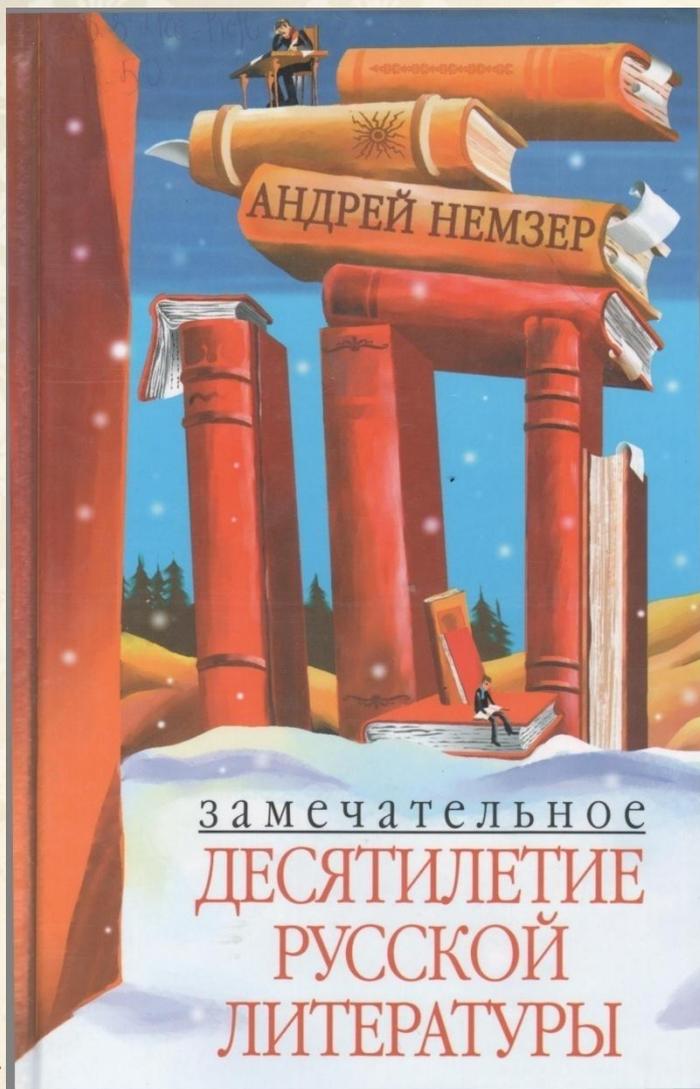
Именно по этой причине главными героями большинства его произведений нередко становились обычные сельские жители.



Дебютный роман **«Прямая линия»**
(1965).

В 1971 г. Выходит вторая книга, в которую вошли повести **«Безотцовщина»** и **«Солдат и солдатка»**. Сегодня имя **Владимира Маканина** известно во всем мире. Он один из немногих современных российских писателей, которым удалось покорить не только отечественного, но и западного читателя. Его книги переведены на десятки различных языков. Его произведения экранизируют, по ним ставятся пьесы.





Книга известного критика **Андрея Немзера** посвящена русской словесности рубежа XX-XXI веков. В отличие от многих коллег, автор убежден, что в эти годы наша литература отнюдь не умерла, но обрела достойное новое качество. среди героев книги и **Владимир Маканин**.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рз. 5/2 (Рос. Ате) 6
4-49

М. А. Черняк

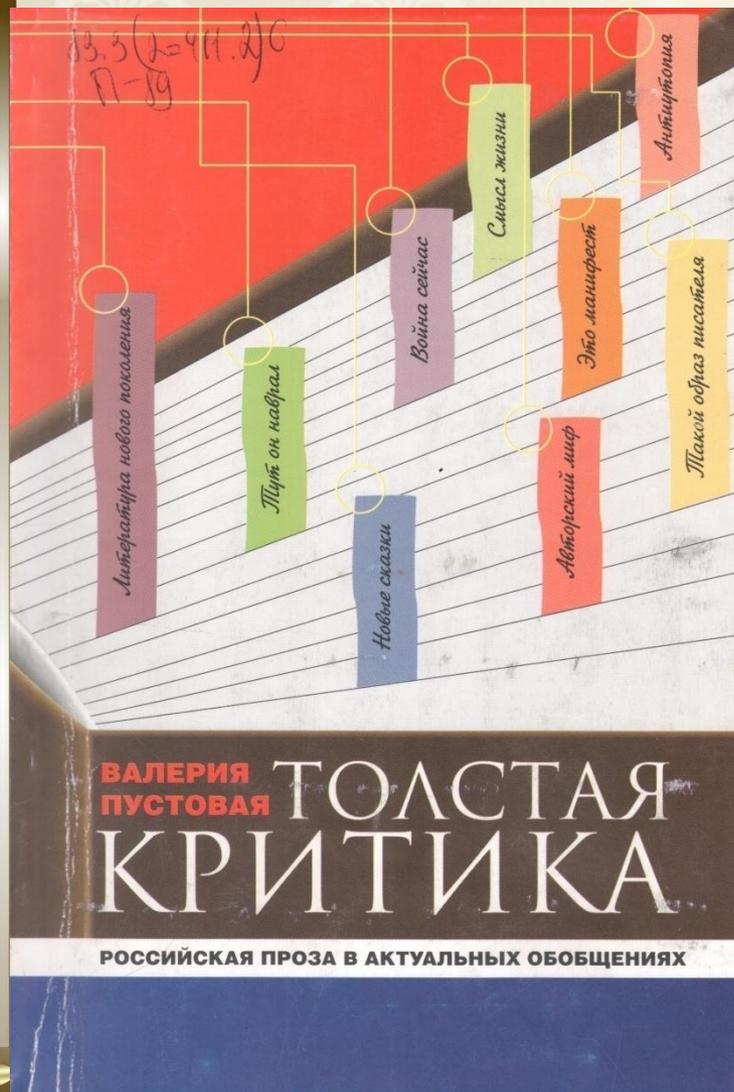
СОВРЕМЕННАЯ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Черняк, М.А.

Современная русская литература / М. А. Черняк. - СПб.; М. : Сага; Форум, 2004. - 336 с. - (Профессиональное образование).

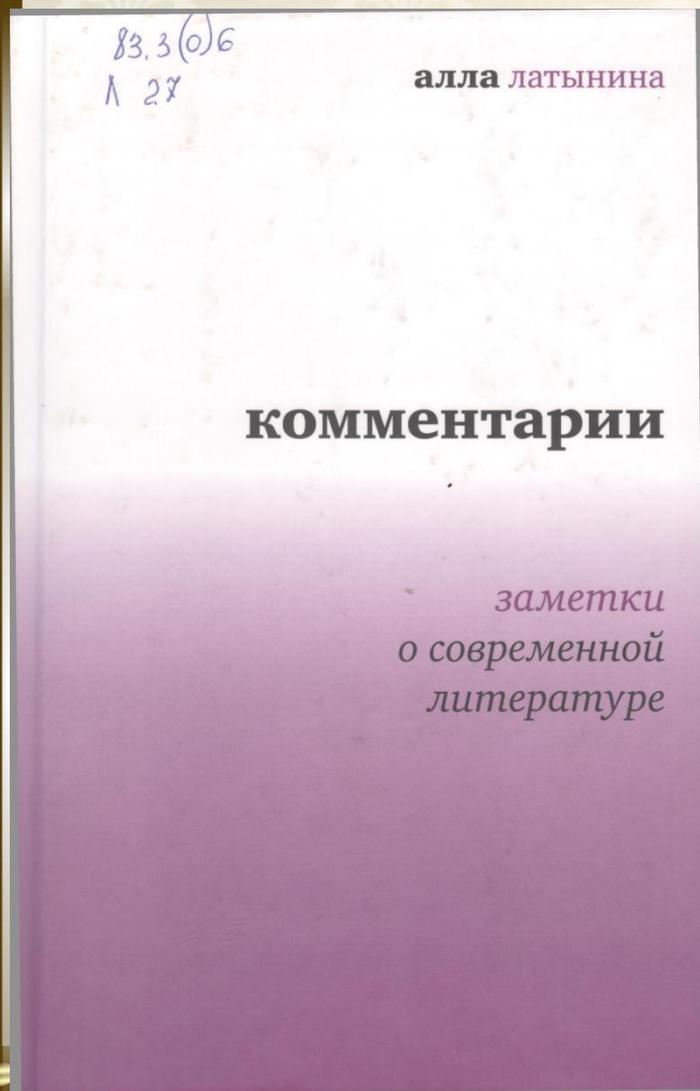
Настоящее учебное пособие характеризует современный литературный процесс с точки зрения его включенности в общую картину жизни страны. Книга представляет собой подробный анализ современного состояния литературы, ее тематического разнообразия. Особое внимание уделяется ярким персоналиям, оказавшим наибольшее влияние на формирование новейшей литературы.



Пустовая, В. Е.

Толстая критика [Текст] : Российская проза в актуальных обобщениях / В. Е. Пустовая. - М. : РГГУ, 2012. - 411 с.)

В центре каждой статьи - интерпретация и сравнительный анализ художественных миров авторов современной отечественной прозы. В контексте общественной проблематики и актуального литературного процесса раскрываются произведения признанных мастеров прозы (В.Маканин, А.Кабаков, С.Гандлевский), писателей, недавно вошедших в литературу (Р. Сенчин, О.Зайончковский, З.Прилепин и др.)

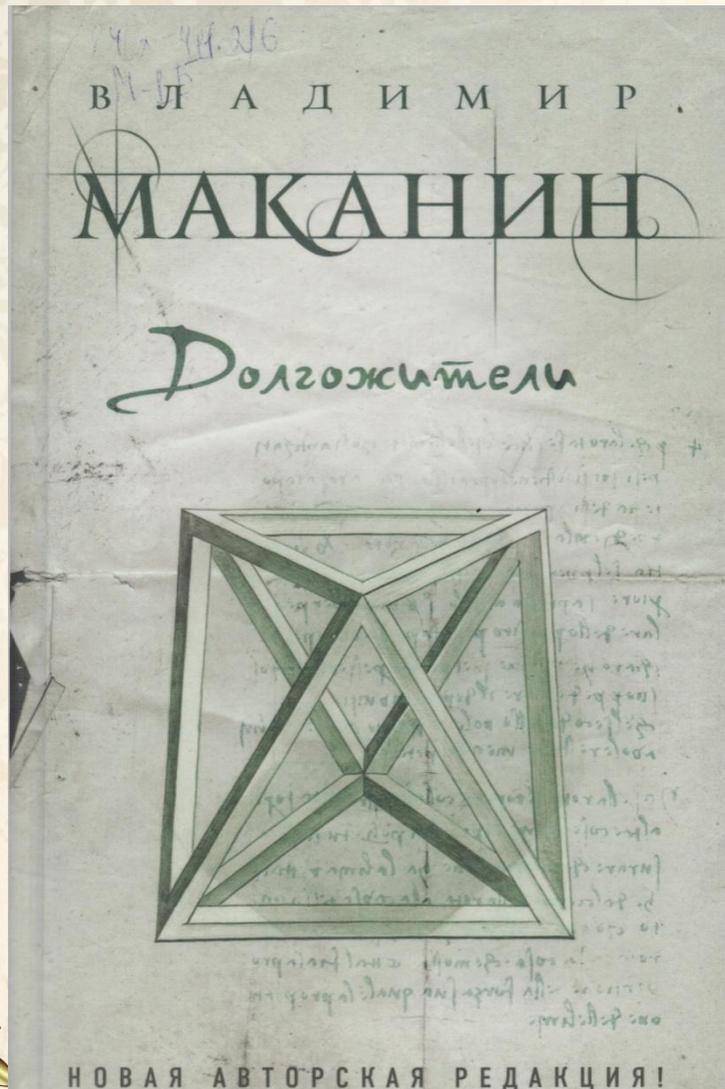


Латынина, А.

Комментарии [Текст] : Заметки о современной литературе / А.

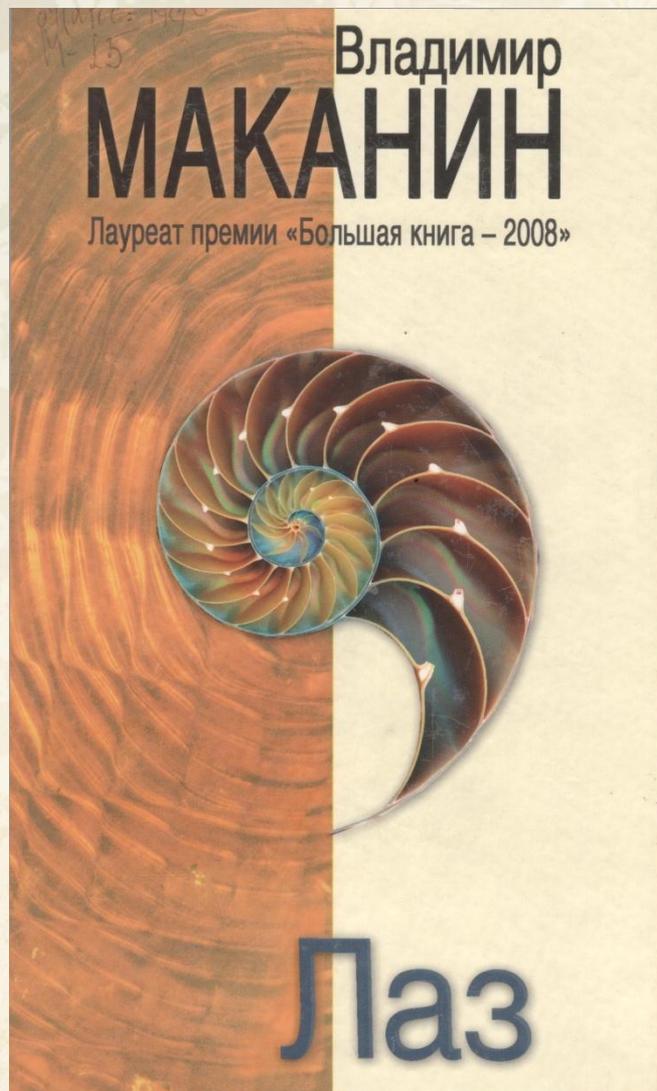
Латынина. - М. : Время, 2009. - 704 с. - (Диалог).

Первый раздел составляют тексты разных лет, под одноименной авторской рубрикой «Комментарии», постоянно выходившей в «Новом мире». Во втором разделе «Когда поднялся железный занавес» опубликованы наиболее известные латынинские тексты: к примеру, на шумевшая статья времен перестройки «Колокольный звон не молитва», программный текст «Сумерки литературы – закат или рассвет»



Маканин, В. С.

Долгожители [Текст] / В. С. Маканин. - М. : Эксмо, 2014. - 384 с. - (Проза современного классика Владимира Маканина). Человеческая жизнь – это река с быстрым течением: одного сносит к счастливым берегам, полным надежды и уюта, другого – к берегам печальным, полным сомнения и душевной смуты. А третий так и плывет по течению, не останавливаясь, не причаливая, и жизнь его полна тревог.

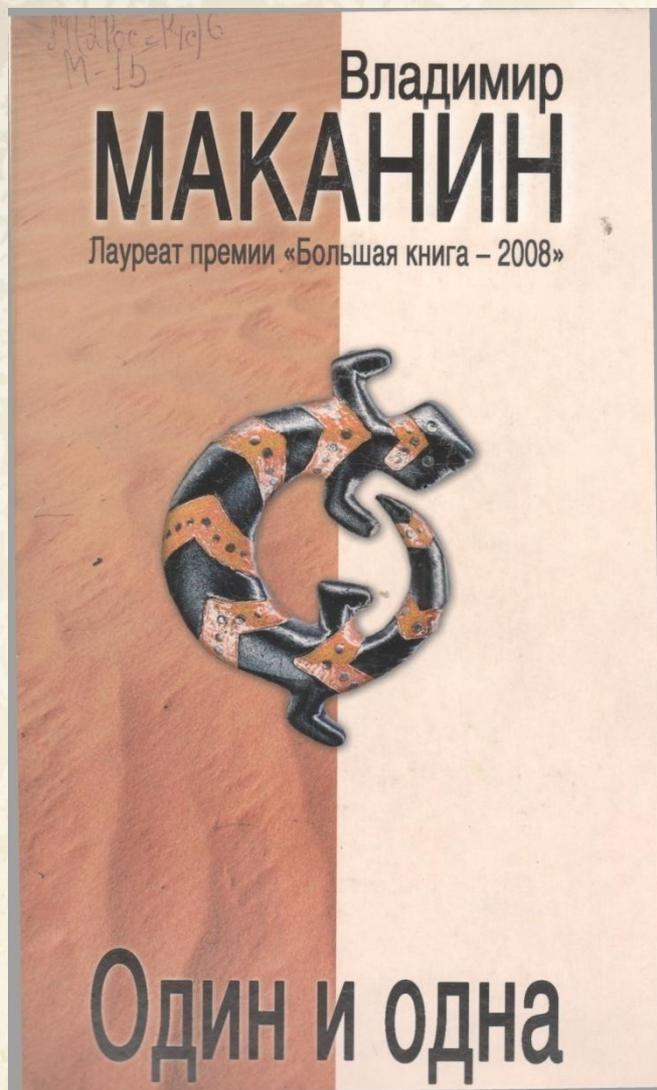


Маканин, В.

Лаз [Текст] : Сборник / В. Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с. - (Лауреаты литературных премий).

Книга мастера российской прозы, лауреата "Большой книги - 2008" Владимира Маканина состоит из четырех повестей - "Где сходилось небо с холмами", "Отдушина", "Лаз" и "Голоса".

История жизни талантливого провинциального композитора, тоскующего по гармонии народных песен и плачу ребенка (лучший миг зарождающейся музыки); рассказ о трагической любви поэтессы и женатого мужчины.

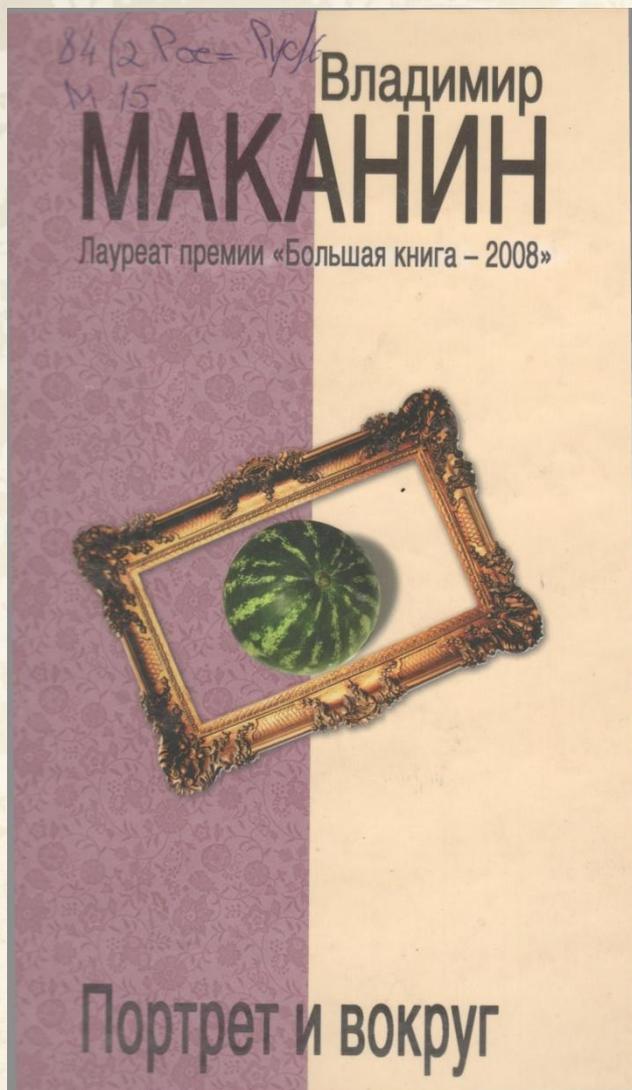


Маканин, В.

**Один и одна [Текст] : Роман / В. Маканин. -
М. : Эксмо, 2009. - 352 с. - (Лауреаты
литературных премий).**

Лауреат премии "Большая книга - 2008"

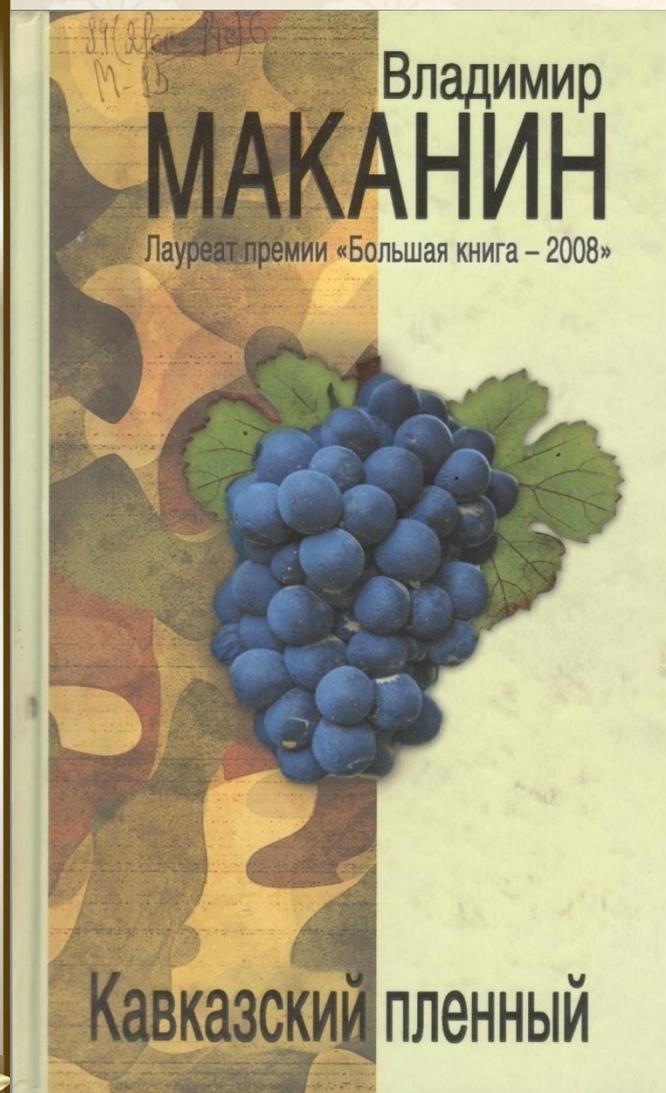
Владимир Маканин в романе "Один и одна" покусился на один из главных интеллигентских мифов наших дней - миф о шестидесятниках. У героев романа типичная для того знаменитого поколения биография: университет, яростные споры о "главном", походы и песни у костра, театр "Современник" и стихи Евтушенко.



Маканин, В.С.

**Портрет и вокруг [Текст] / В. С. Маканин.
- М. : Эксмо, 2009. - 352 с. - (Лауреаты
литературных премий).**

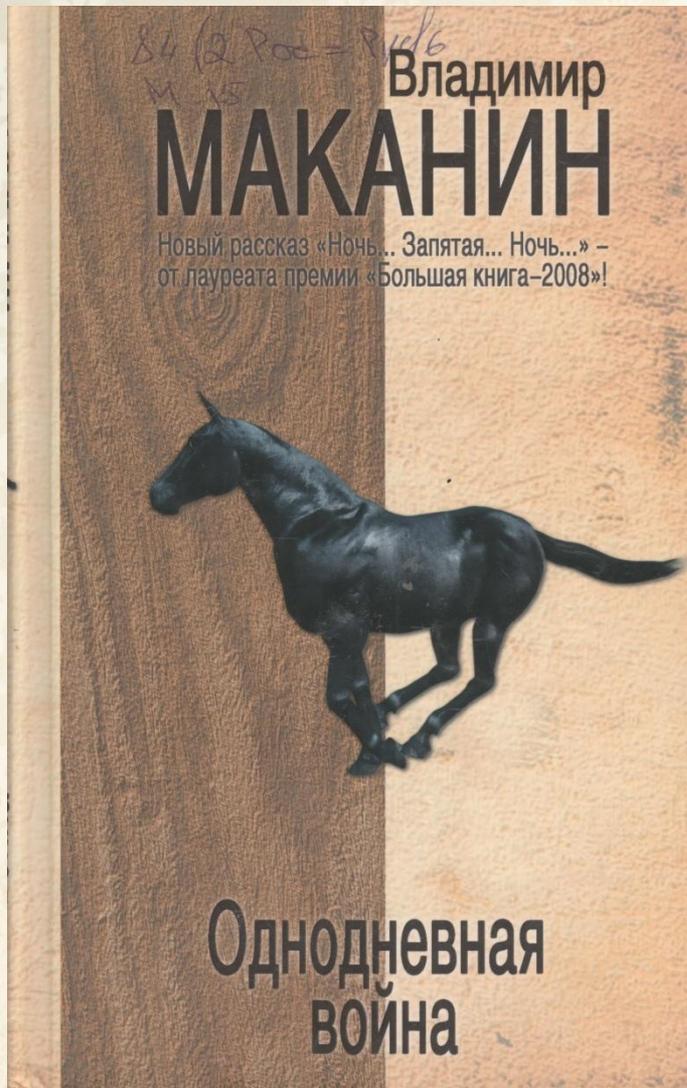
В любом человеке есть художник. Каждый мечтал бы сменить спокойную, размеренную жизнь на страсти и муки творчества. Поэтому непременно в героях книг Маканина читатель открывает частицу себя. Маканин виртуозно исследует психологию таланта, его наивность и жертвенность, самовлюбленность и авантюризм.



Маканин, В.

**Кавказский пленный [Текст] : Сборник /
В. Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с. -
(Лауреаты литературных премий).**

"Кавказский пленный" - тонкая вариация литературного мифа о Кавказе, берущего начало от произведений Лермонтова и Толстого. Владимиру Маканину удалось невозможное: живо и интересно рассказать о злободневных проблемах языком романтика и мечтателя.



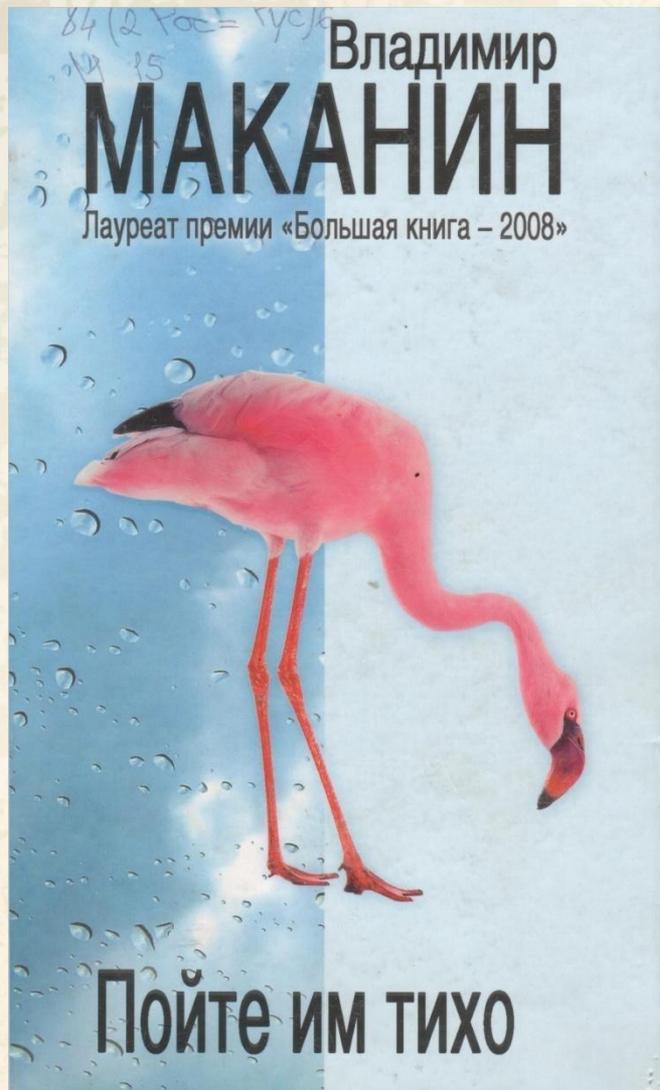
Маканин, В.С.

**Однодневная война [Текст] : Сборник /
В. С. Маканин. - М. : Эксмо, 2010. - 352 с.**

**"Однодневная война" - фэнтези о
возможном в наши дни столкновении
между США и Россией.**

**О войне такой чудовищной и такой
короткой.**

**"Сюжет усреднения" и "Квази" - два
эссе, с вкрапленными в них новеллами, из
которых новелла "Наше утро" уже
изрядное время живет в Интернете
отдельной жизнью.**



Маканин, В.

Пойте им тихо [Текст]: Сборник / В.

Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с.

Герои этой книги - люди, замороженные завистью, любовью, стесняющиеся страсти своего сердца и желаний, все время готовые променять синицу в руках на журавля в небе и совершенно не жалеющие о возможных потерях.

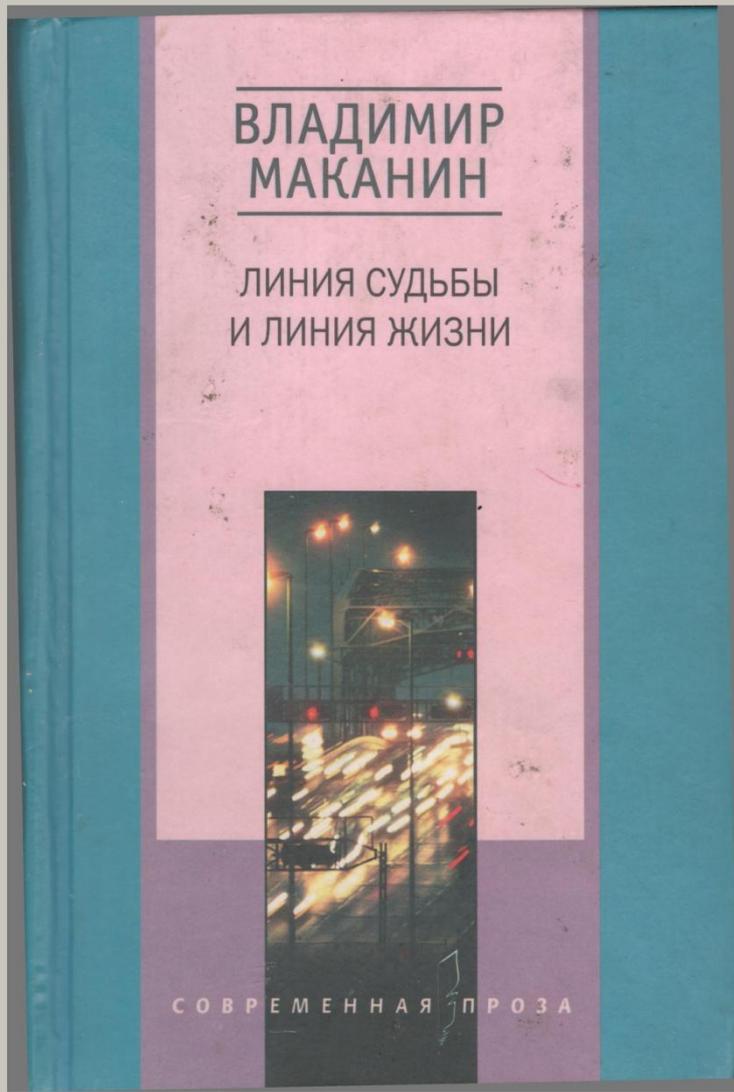
Эти люди - водители, учителя, врачи, самоучки и ученые, счастливые и несчастные, - все они несут на себе печать какой-то тайны и высшей силы. Как будто каждый день каждому из них выпадает шанс спасти человечество или открыть параллельный мир за дверью склада.



Маканин, В.С.

**На первом дыхании [Текст] :
Сборник / В. С. Маканин. - М. :
Эксмо, 2009. - 576 с.**

Два центральных героя этих повестей и рассказов – Ключарев и Светик – очень разные. Он – инженер в НИИ, она – фарцовщик и спекулянт. Но сама жизнь крутит и вертит обоих в водовороте встреч и расставаний, заставляет каждый день отвечать на вопрос: «А зачем я, собственно, живу?», и мириться с собственной нищетой – материальной и духовной. Владимир Маканин умеет так рассказать о повседневности, что она расцветивается всеми цветами переживаний: от сумрачных до самых ярких.



Маканин, В.С.

Линия судьбы и линия жизни :

Романы / В. С. Маканин. - М. :

Центрполиграф, 2001. - 601 с. -

(Современная проза).

Книга Владимира Маканина, признанного мастера современной русской прозы, состоит из двух частей.

В первой части ("Ключарев-роман")

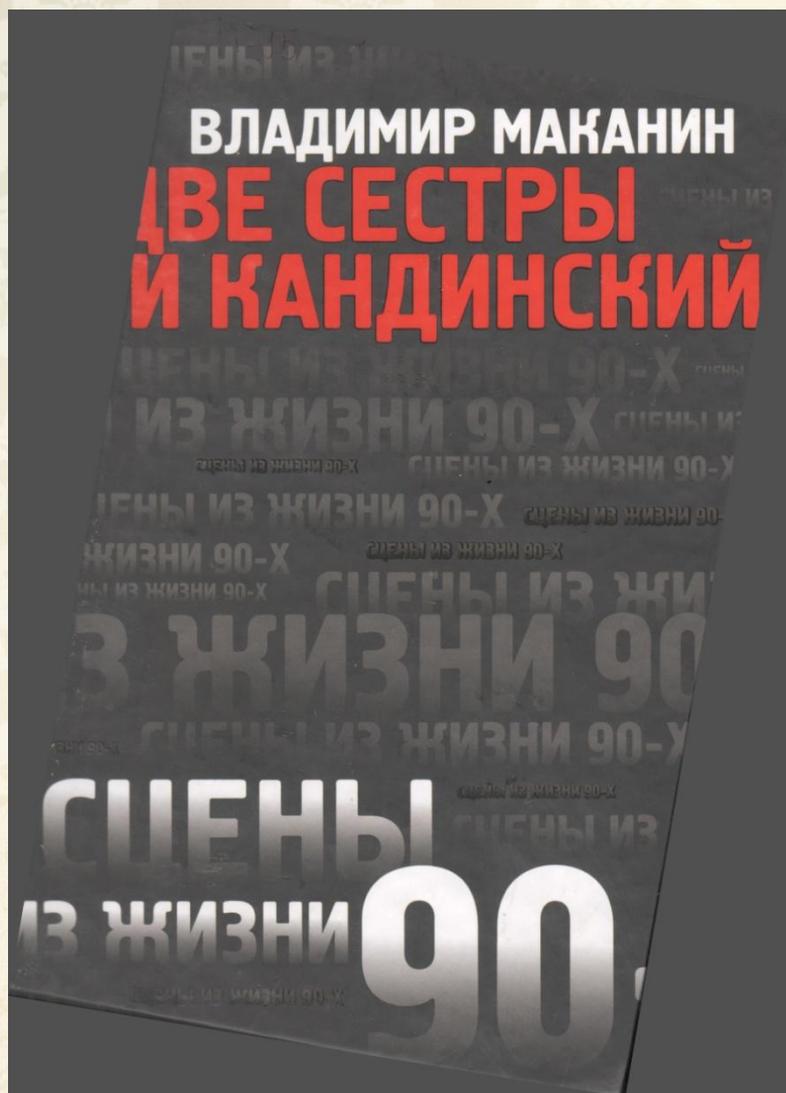
показан жизненный путь человека, которым управляет судьба. Во второй

части ("Светик-роман")

рассказывается, как жизнь человека

меняется, если он идет на поводу своих

желаний и чужих обстоятельств.

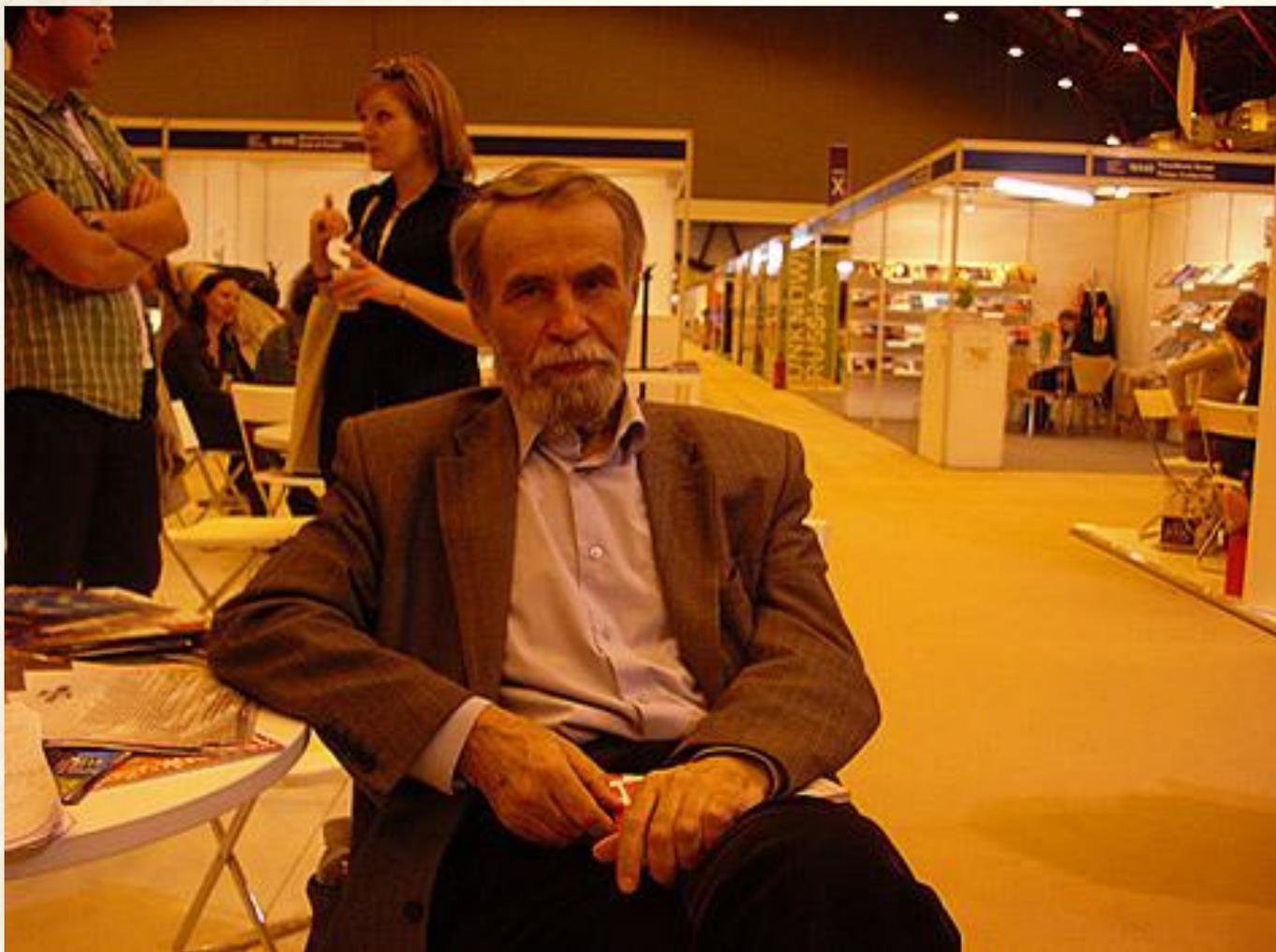


Маканин В. Две сестры и Кандинский [Текст] : роман, или сцены из жизни 90-х / В. Маканин. - М. : Эксмо, 2011. - 320 с.

Роман Владимира Маканина, «Две сестры и Кандинский» - яркое свидетельство нашего времени и одновременно роман-притча на тему о том, как «палач обнимется с жертвой». Маканин создал проникновенный, очень «чеховский» текст. «Драма-роман» «Две сестры и Кандинский» - самая последняя работа, написанная писателем в 2011 году.

Сейчас Владимир Маканин проживает в столице России.

Он любящий муж, отец и дед.



Премии Владимира Маканина :

Лауреат Госпремии России в области литературы и искусства за 1999 год

Лауреат Пушкинской премии фонда Тепфера (ФРГ)

Лауреат премии «Пенне» (Италия)

Лауреат литературной премии «Русский Букер» (1993)

Лауреат литературной премии «Большая книга» за роман «Асан» (2008)

Европейская премия по литературе (2012)