The background features a light beige damask pattern. On the left side, there is a large, unrolled scroll of parchment with a quill pen resting on it. The quill has a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with leaf-like decorations at the bottom corners.

Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. Маяковского»  
Отел организации и Использования Единого Фонда

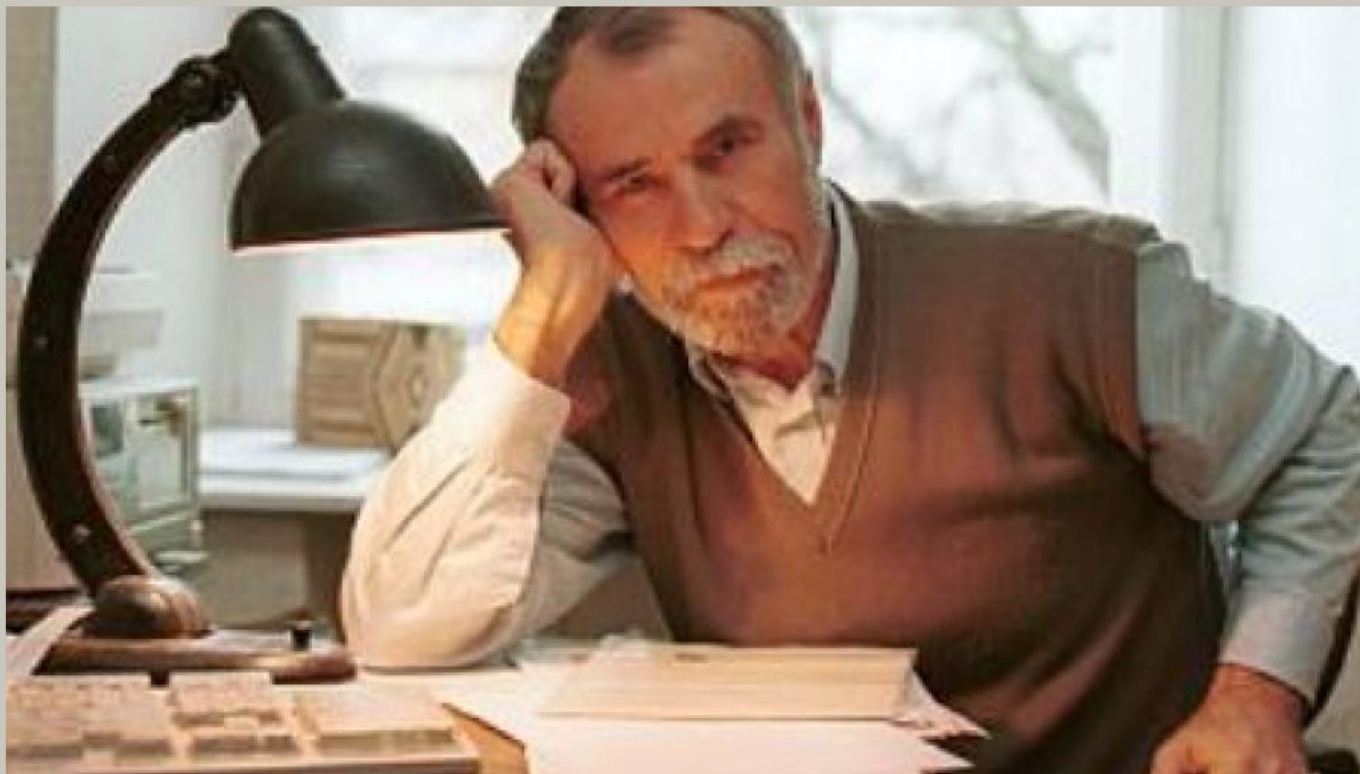
# «Линия судьбы и линия ЖИЗНИ»

**(К 80 - летию писателя В. С. Маканина) [16+]**

Автор выставки-презентации:  
Медведская О. П.

г. Зеленогорск, 2017

**13 марта 2017 г. исполняется 80 лет со Дня рождения**



**Владимира Семеновича Маканина** известного  
советского и российского писателя.

**Маканин Владимир Семенович** родился 13 марта 1937 года в небольшом провинциальном городе Орске, что в Оренбургской области.



После окончания школы в родном городе, будущий писатель отправляется продолжать обучение в столице, где поступил в Московский государственный университет на престижный математический факультет. В студенческий годы на протяжении некоторого времени работал при лаборатории Военной академии имени Дзержинского.



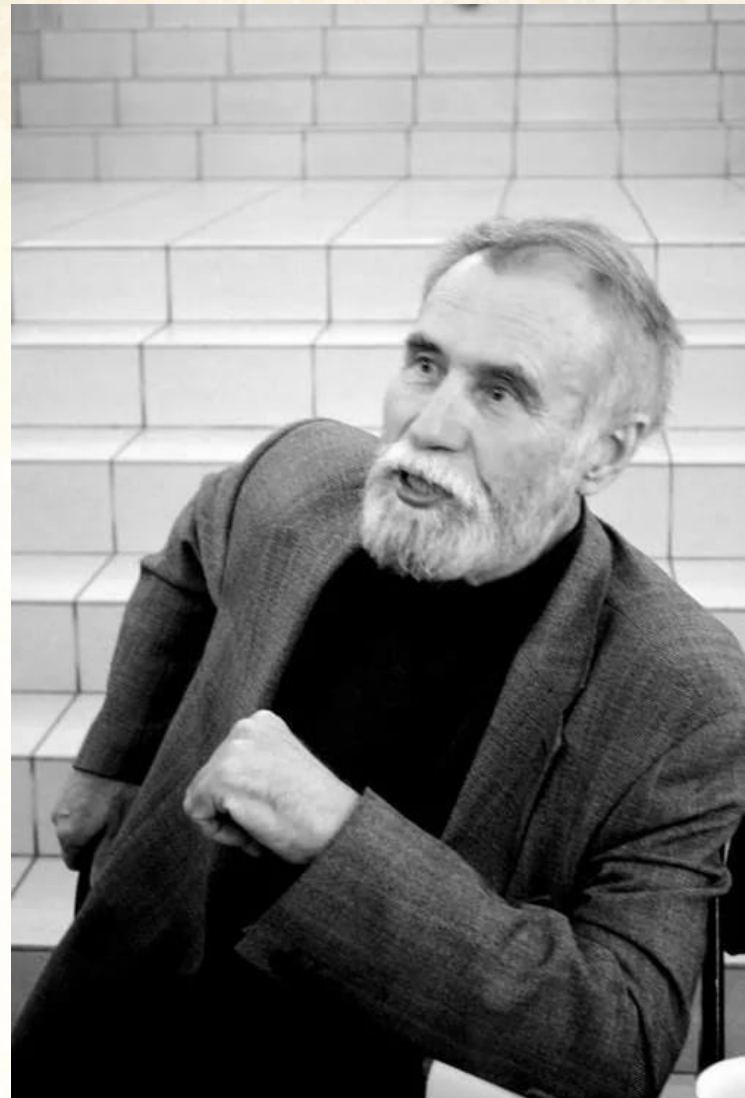
**Практически во всех произведениях Маканина особое место уделяется темам трудности жизни самых обыкновенных людей.**

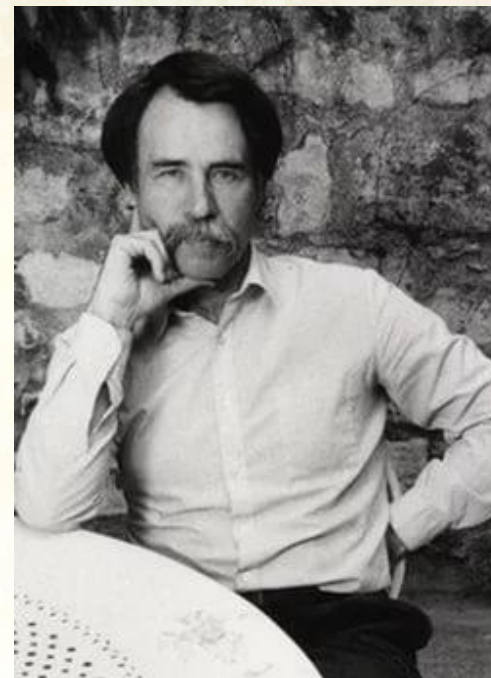
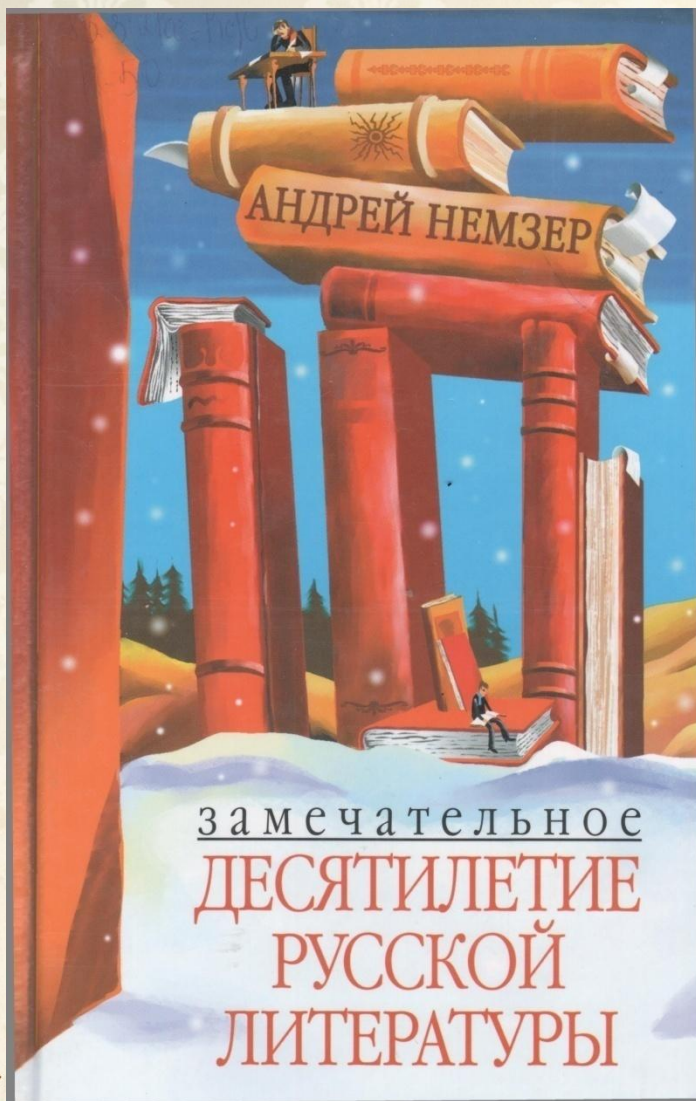
**Именно по этой причине главными героями большинства его произведений нередко становились обычные сельские жители.**



Дебютный роман **«Прямая линия»**  
(1965).

В 1971 г. Выходит вторая книга, в которую вошли повести **«Безотцовщина»** и **«Солдат и солдатка»**. Сегодня имя **Владимира Маканина** известно во всем мире. Он один из немногих современных российских писателей, которым удалось покорить не только отечественного, но и западного читателя. Его книги переведены на десятки различных языков. Его произведения экранизируют, по ним ставятся пьесы.





Книга известного критика **Андрея Немзера** посвящена русской словесности рубежа XX-XXI веков. В отличие от многих коллег, автор убежден, что в эти годы наша литература отнюдь не умерла, но обрела достойное новое качество. среди героев книги и **Владимир Маканин**.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рз. 5/2 (Рос. Ате) 6  
4-49

М. А. Черняк

СОВРЕМЕННАЯ  
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

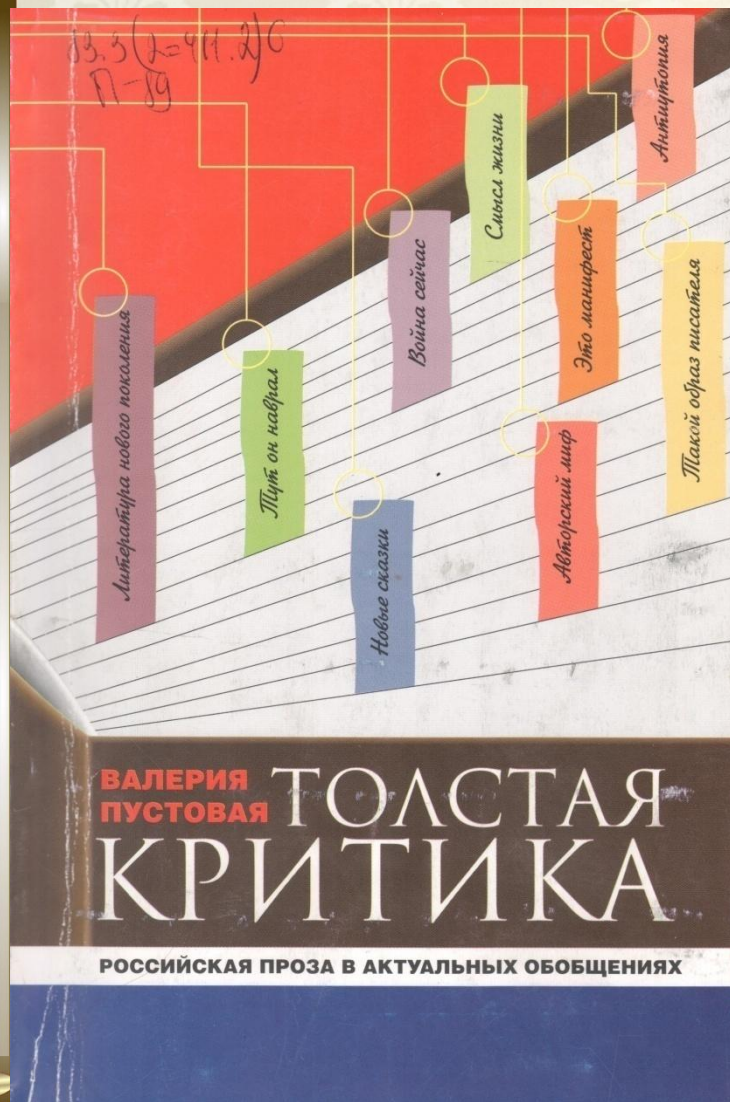


**Черняк, М.А.**

**Современная русская литература / М. А. Черняк. - СПб.; М. : Сага; Форум, 2004. - 336 с. - (Профессиональное образование).**

Настоящее учебное пособие характеризует современный литературный процесс с точки зрения его включенности в общую картину жизни страны. Книга представляет собой подробный анализ современного состояния литературы, ее тематического разнообразия. Особое внимание уделяется ярким персоналиям, оказавшим наибольшее влияние на формирование новейшей литературы.

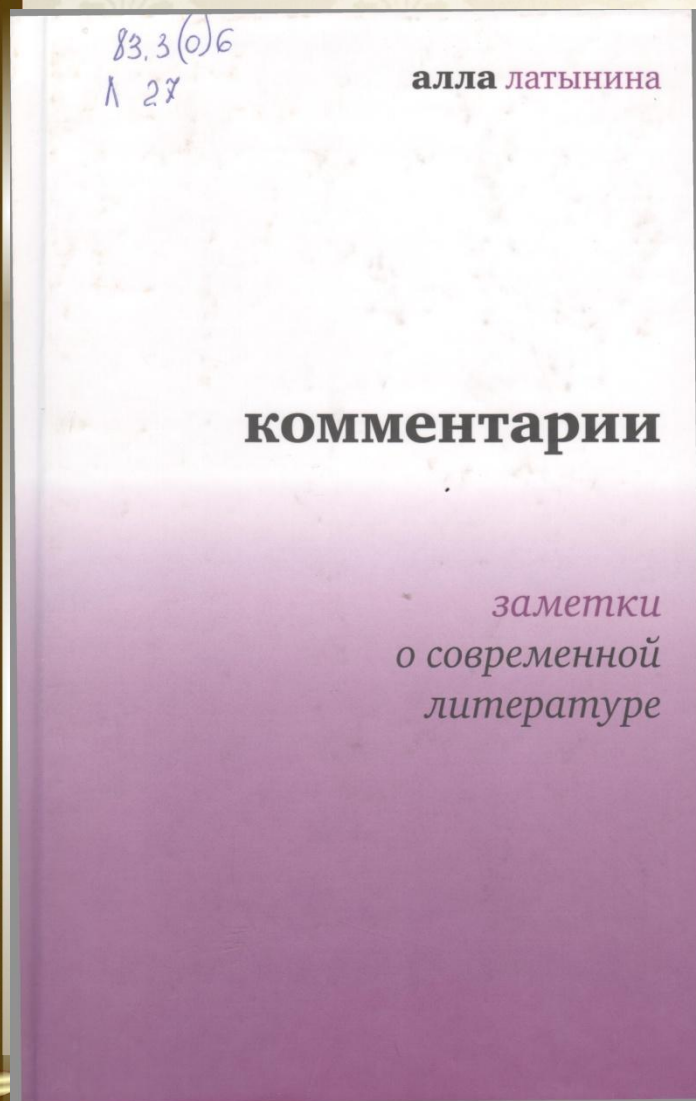




**Пустовая, В. Е.**

**Толстая критика [Текст] : Российская проза в актуальных обобщениях / В. Е. Пустовая. - М. : РГГУ, 2012. - 411 с.)**

В центре каждой статьи - интерпретация и сравнительный анализ художественных миров авторов современной отечественной прозы. В контексте общественной проблематики и актуального литературного процесса раскрываются произведения признанных мастеров прозы (В.Маканин, А.Кабаков, С.Гандлевский), писателей, недавно вошедших в литературу (Р. Сенчин, О.Зайончковский, З.Прилепин и др.)

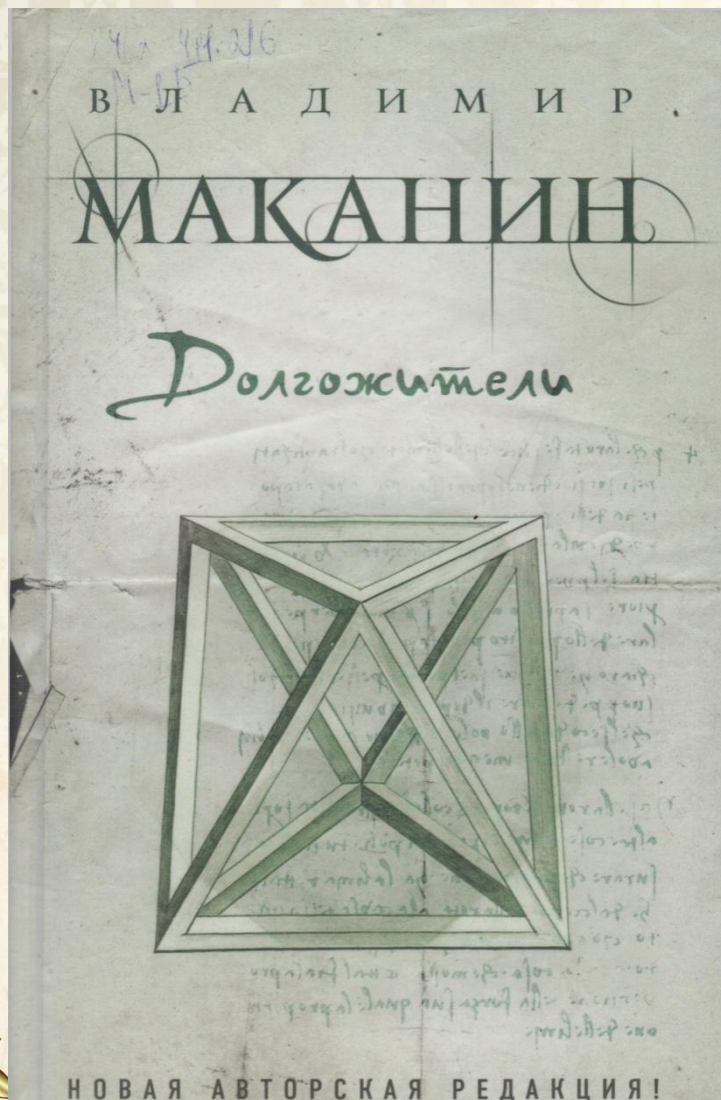


**Латынина, А.**

**Комментарии [Текст] : Заметки о современной литературе / А.**

**Латынина. - М. : Время, 2009. - 704 с. - (Диалог).**

Первый раздел составляют тексты разных лет, под одноименной авторской рубрикой «Комментарии», постоянно выходившей в «Новом мире». Во втором разделе «Когда поднялся железный занавес» опубликованы наиболее известные латынинские тексты: к примеру, на шумевшая статья времен перестройки «Колокольный звон не молитва», программный текст «Сумерки литературы – закат или рассвет»



**Маканин, В. С.**

**Долгожители [Текст] / В. С. Маканин. - М. : Эксмо, 2014. - 384 с. - (Проза современного классика Владимира Маканина). Человеческая жизнь – это река с быстрым течением: одного сносит к счастливым берегам, полным надежды и уюта, другого – к берегам печальным, полным сомнения и душевной смуты. А третий так и плывет по течению, не останавливаясь, не причаливая, и жизнь его полна тревог.**

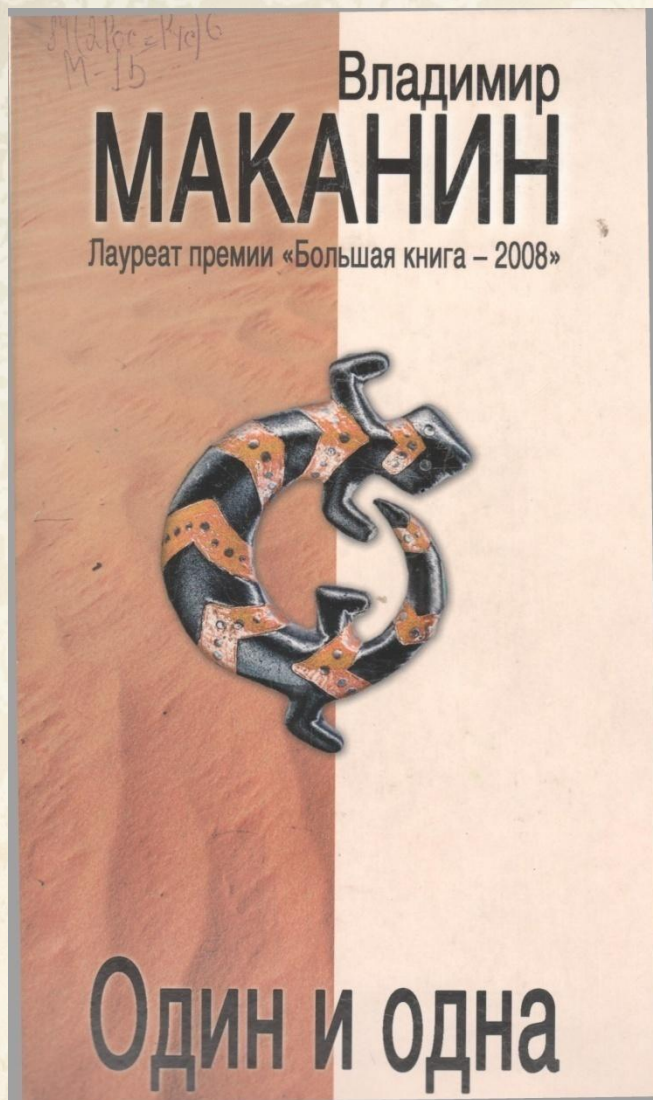


**Маканин, В.**

**Лаз [Текст] : Сборник / В. Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с. - (Лауреаты литературных премий).**

Книга мастера российской прозы, лауреата "Большой книги - 2008" Владимира Маканина состоит из четырех повестей - "Где сходилось небо с холмами", "Отдушина", "Лаз" и "Голоса".

История жизни талантливого провинциального композитора, тоскующего по гармонии народных песен и плачу ребенка (лучший миг зарождающейся музыки); рассказ о трагической любви поэтессы и женатого мужчины.

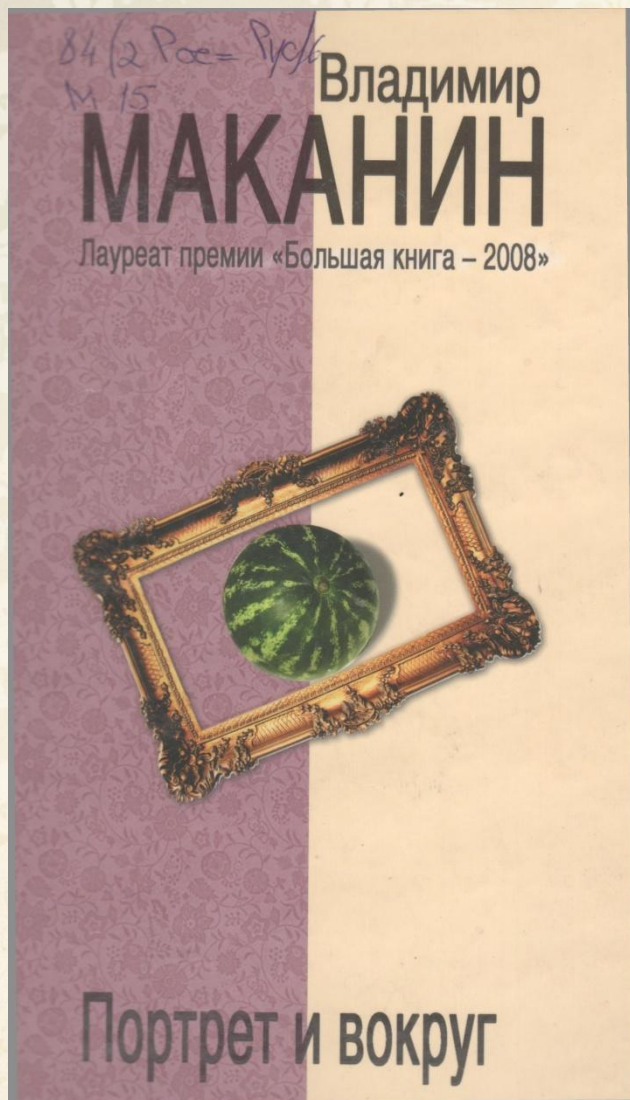


**Маканин, В.**

**Один и одна [Текст] : Роман / В. Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 352 с. - (Лауреаты литературных премий).**

Лауреат премии "Большая книга - 2008"

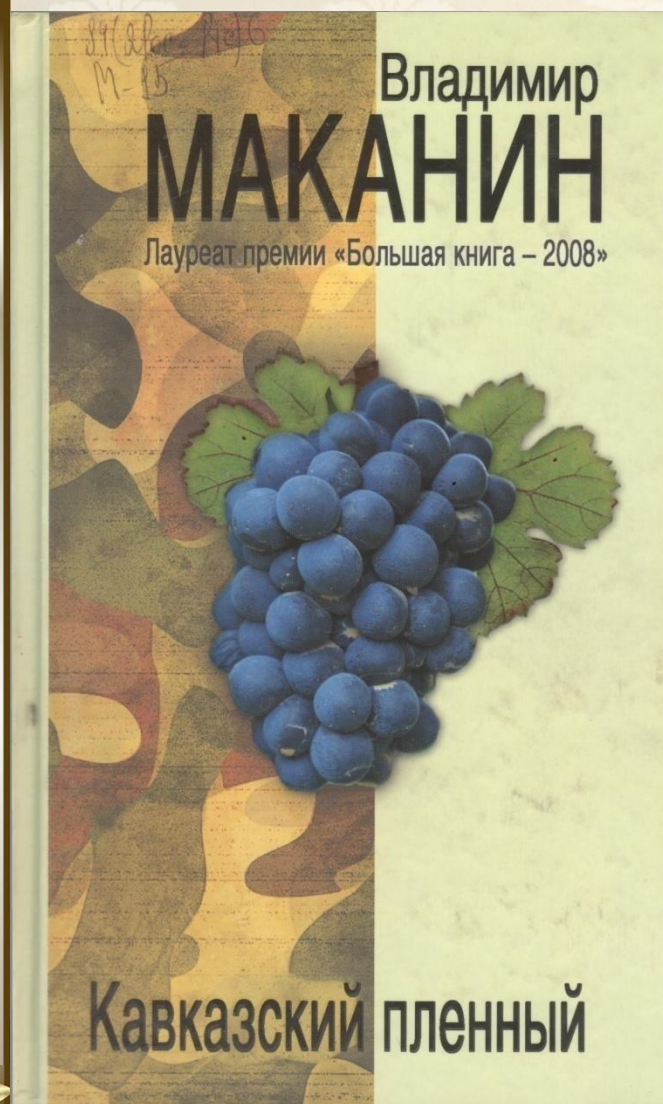
Владимир Маканин в романе "Один и одна" покусился на один из главных интеллигентских мифов наших дней - миф о шестидесятниках. У героев романа типичная для того знаменитого поколения биография: университет, яростные споры о "главном", походы и песни у костра, театр "Современник" и стихи Евтушенко.



**Маканин, В.С.**

**Портрет и вокруг [Текст] / В. С. Маканин.  
- М. : Эксмо, 2009. - 352 с. - (Лауреаты  
литературных премий).**

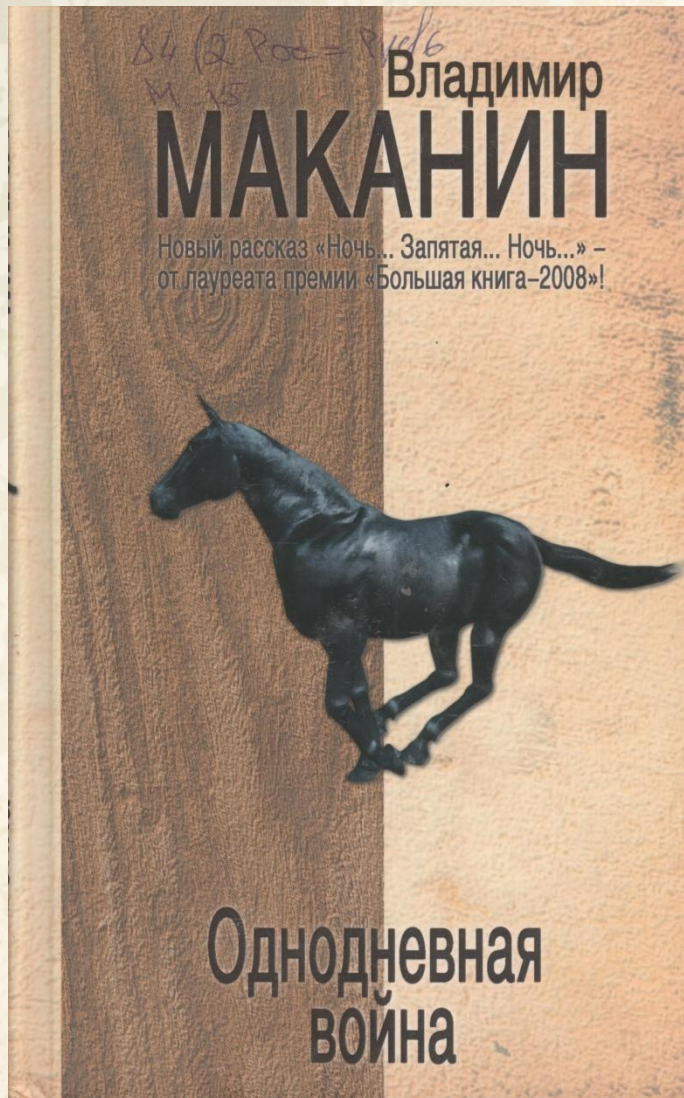
В любом человеке есть художник. Каждый мечтал бы сменить спокойную, размеренную жизнь на страсти и муки творчества. Поэтому непременно в героях книг Маканина читатель открывает частицу себя. Маканин виртуозно исследует психологию таланта, его наивность и жертвенность, самовлюбленность и авантюризм.



**Маканин, В.**

**Кавказский пленный [Текст] : Сборник /  
В. Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с. -  
(Лауреаты литературных премий).**

"Кавказский пленный" - тонкая вариация литературного мифа о Кавказе, берущего начало от произведений Лермонтова и Толстого. Владимиру Маканину удалось невозможное: живо и интересно рассказать о злободневных проблемах языком романтика и мечтателя.



**Маканин, В.С.**

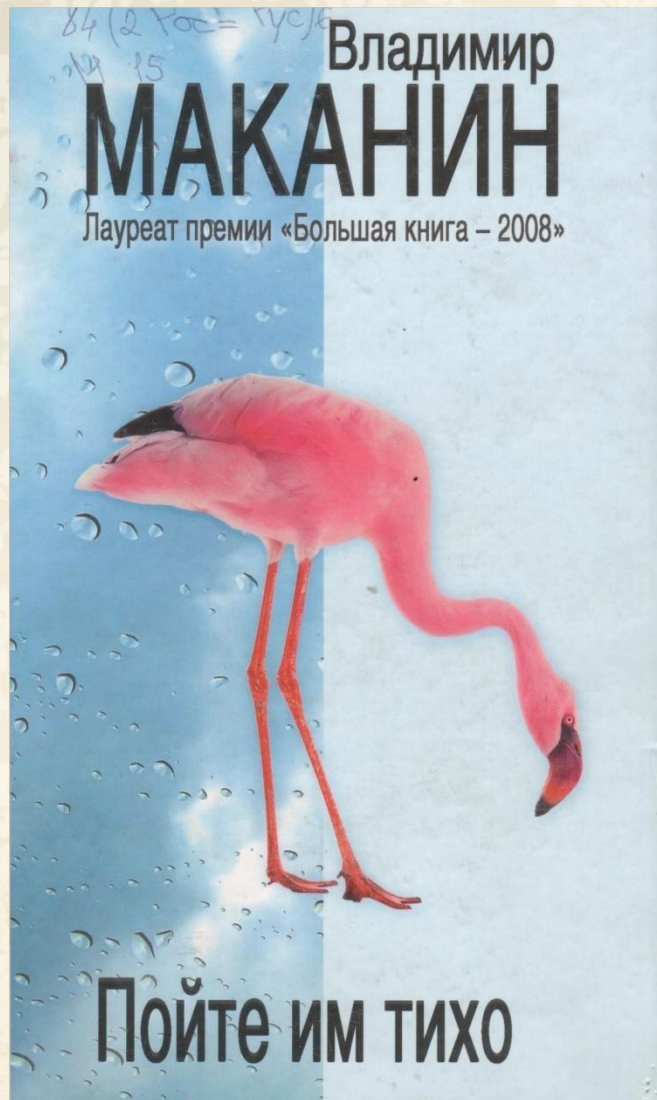
**Однодневная война [Текст] : Сборник /  
В. С. Маканин. - М. : Эксмо, 2010. - 352 с.**

**"Однодневная война" - фэнтези о  
возможном в наши дни столкновении  
между США и Россией.**

**О войне такой чудовищной и такой  
короткой.**

**"Сюжет усреднения" и "Квази" - два  
эссе, с вкрапленными в них новеллами, из  
которых новелла "Наше утро" уже  
изрядное время живет в Интернете  
отдельной жизнью.**





**Маканин, В.**

**Пойте им тихо [Текст]: Сборник / В.**

**Маканин. - М. : Эксмо, 2009. - 448 с.**

Герои этой книги - люди, замороженные завистью, любовью, стесняющиеся страсти своего сердца и желаний, все время готовые променять синицу в руках на журавля в небе и совершенно не жалеющие о возможных потерях.

Эти люди - водители, учителя, врачи, самоучки и ученые, счастливые и несчастные, - все они несут на себе печать какой-то тайны и высшей силы. Как будто каждый день каждому из них выпадает шанс спасти человечество или открыть параллельный мир за дверью склада.



**Маканин, В.С.**

**На первом дыхании [Текст] :  
Сборник / В. С. Маканин. - М. :  
Эксмо, 2009. - 576 с.**

Два центральных героя этих повестей и рассказов – Ключарев и Светик – очень разные. Он – инженер в НИИ, она – фарцовщик и спекулянт. Но сама жизнь крутит и вертит обоих в водовороте встреч и расставаний, заставляет каждый день отвечать на вопрос: «А зачем я, собственно, живу?», и мириться с собственной нищетой – материальной и духовной. Владимир Маканин умеет так рассказать о повседневности, что она расцветивается всеми цветами переживаний: от сумрачных до самых ярких.



**Маканин, В.С.**

**Линия судьбы и линия жизни :**

**Романы / В. С. Маканин. - М. :**

**Центрполиграф, 2001. - 601 с. -**

**(Современная проза).**

Книга Владимира Маканина, признанного мастера современной русской прозы, состоит из двух частей.

В первой части ("Ключарев-роман")

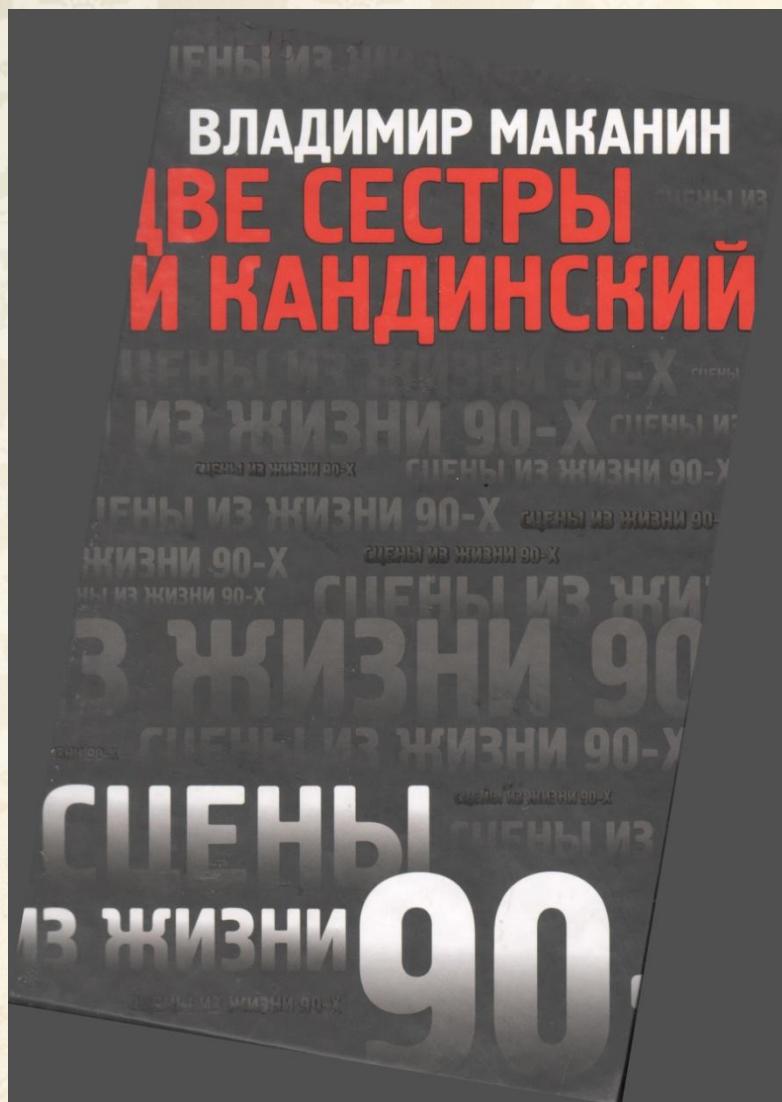
показан жизненный путь человека, которым управляет судьба. Во второй

части ("Светик-роман")

рассказывается, как жизнь человека

меняется, если он идет на поводу своих

желаний и чужих обстоятельств.

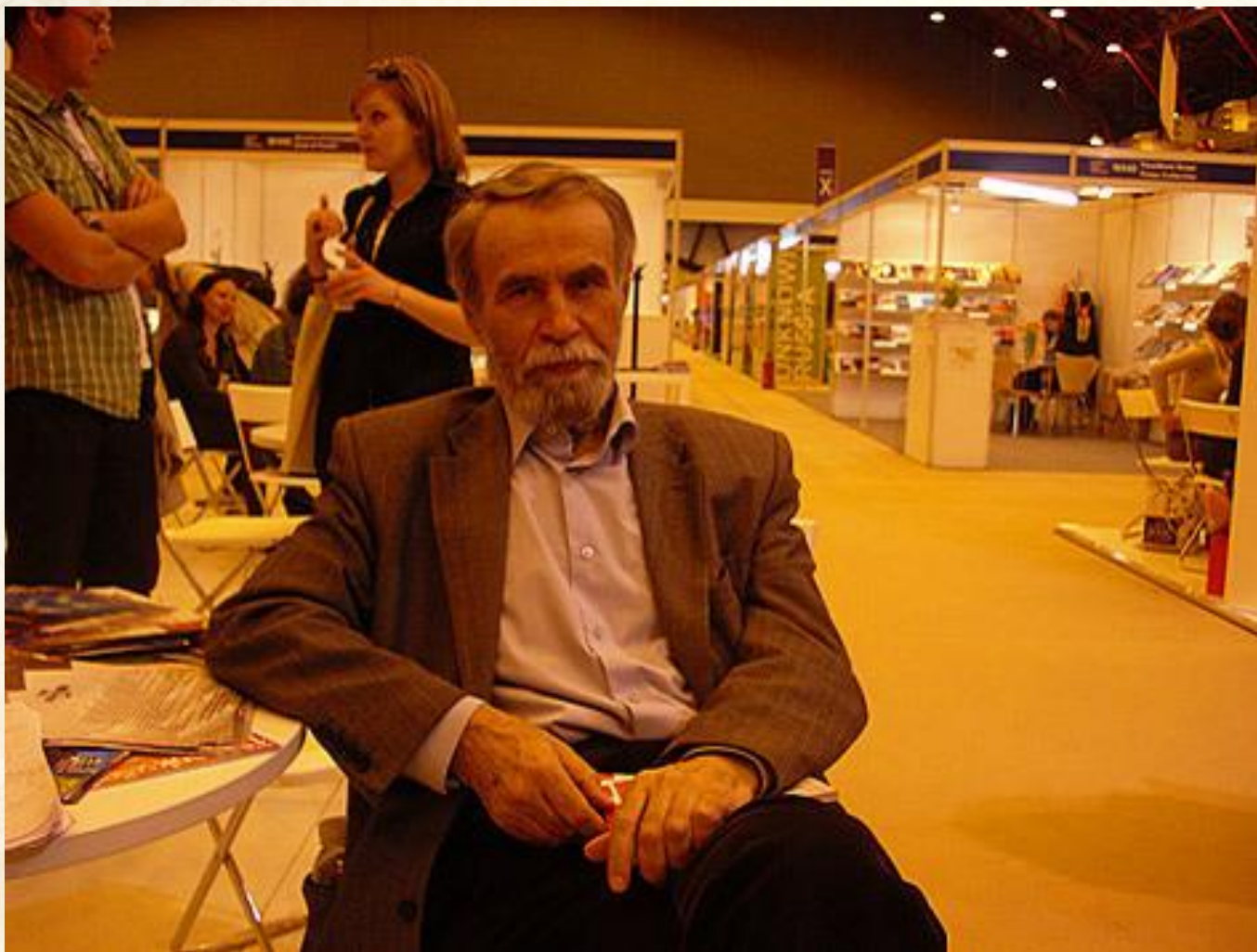


**Маканин В. Две сестры и Кандинский [Текст] : роман, или сцены из жизни 90-х / В. Маканин. - М. : Эксмо, 2011. - 320 с.**

Роман Владимира Маканина, «Две сестры и Кандинский» - яркое свидетельство нашего времени и одновременно роман-притча на тему о том, как «палач обнимется с жертвой». Маканин создал проникновенный, очень «чеховский» текст. «Драма-роман» «Две сестры и Кандинский» - самая последняя работа, написанная писателем в 2011 году.

Сейчас Владимир Маканин проживает в столице России.

Он любящий муж, отец и дед.



**Премии Владимира Маканина :**

**Лауреат Госпремии России в области литературы и искусства за 1999 год**

**Лауреат Пушкинской премии фонда Тепфера (ФРГ)**

**Лауреат премии «Пенне» (Италия)**

**Лауреат литературной премии «Русский Букер» (1993)**

**Лауреат литературной премии «Большая книга» за роман «Асан» (2008)**

**Европейская премия по литературе (2012)**