

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей

**ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ
«Мини – музеи в
детском саду»**



«Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества.»

слово **Большой энциклопедический**



**Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны и сердцем щедры.
Все наши идеи, мечты о прекрасном,
Музеи, затеи не будут напрасны!
Мы к детям дорогу сумели найти.
И ждут Нас успехи на этом пути**



ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

На своих педагогических часах мы часто пытались ответить на вопросы: что мы можем противопоставить засилию реклам, информированности о катастрофах и чудовищной несправедливости жизни; как дать маленькому ребенку азбуку человеческой культуры; как добиться того, чтобы у малыша возникла потребность в добре?

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу воспитания добрых чувств.»

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, ее ценности. Именно музейная педагогика — помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, она поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, т.к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции, — истинными ценностями.

Музейная педагогика помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для раскрытия и формирования в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Реализовать направление «Музейная педагогика».
2. Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ.
3. Освоить новую форму работы с детьми и родителями.
4. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки взрослых и детей.
5. Развивать творческие способности взрослых и детей.

ВИД ПРОЕКТА

Познавательный

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Определение темы и названия мини-музея. Выбор места для размещения.

Практический этап

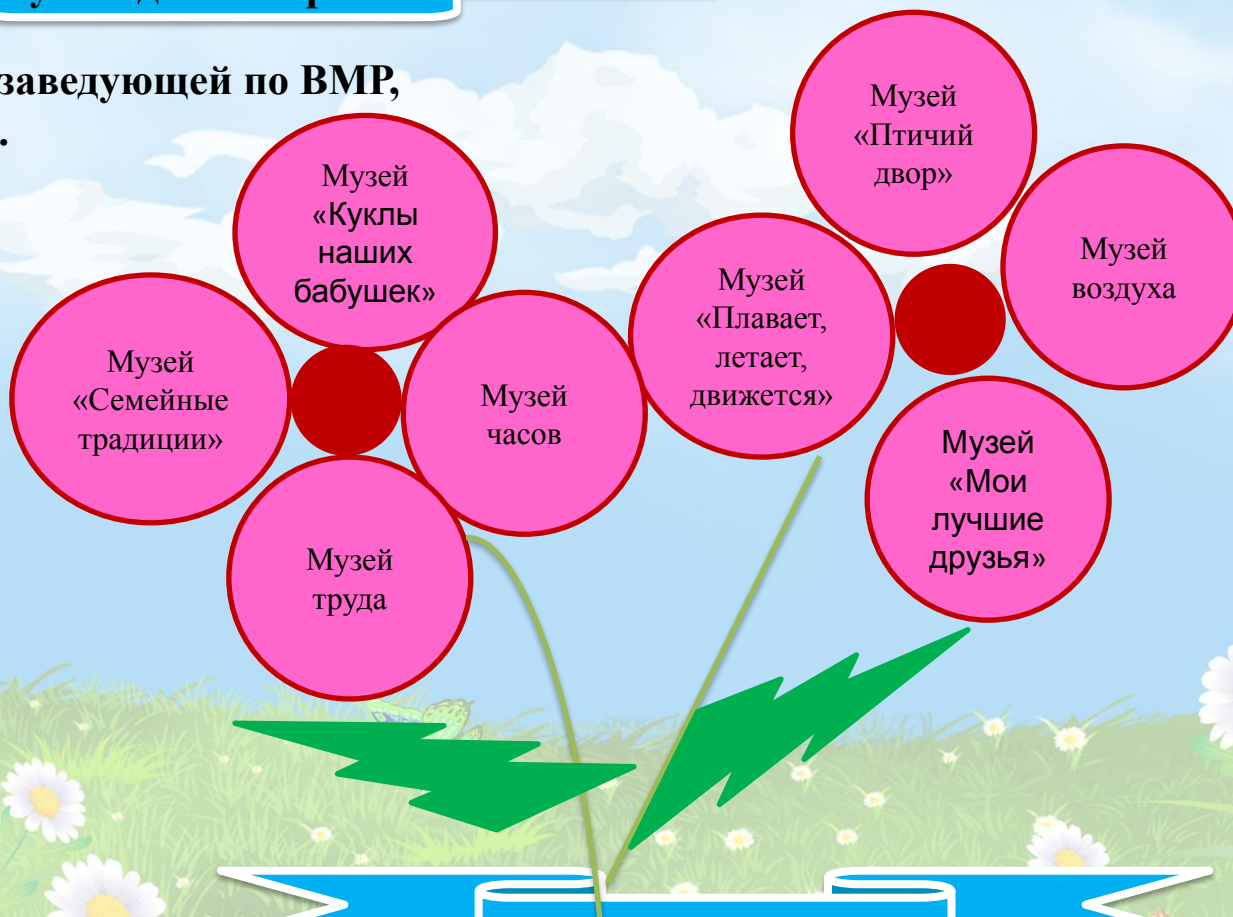
Взрослые и дети создавали мини-музеи в группах. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Дети проводили экскурсии по музею.

Заключительный этап

Творческая презентация музеев

Руководитель проекта

**Заместитель заведующей по ВМР,
Петрова М.С.**



**Приглашаем Вас посетить наши
музеи!**

МУЗЕЙ «МИР ЧАСОВ»



«Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает как стареет»

Е.Шварц

Цель: формировать представление о музее у дошкольников. Познакомить с историей часов. Научить ориентироваться в прошлом часов. Подвести к пониманию, что часы человек создаёт для облегчения своей жизни.

В нашем музее можно познакомиться с разными видами часов: это солнечные часы, водяные часы, песочные часы, огненные часы, Цветочные часы и т.д.

Можно узнать, кто сделал первые часы? Как определяли время Хакасы до изобретения первых приборов?



Авторы музея: Есина Елена Георгиевна, Мичурова Надежда Алексеевна



МУЗЕЙ «КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК»

Цель музея: приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям; воспитание у детей интереса к культуре своих предков, культуре предков России и мира; знакомство с особенностями народного быта и изготовления кукол.

Автор музея: Третьякова Ксения Михайловна





ИСТОРИЯ ЭКСПОНАТОВ

Как известно, кукла сопровождала наших предков, особенно женщин, практически в течение всей жизни. Для каждого события существовала своя или обрядовая кукла, или кукла обережка. В разных местностях такие куклы были различными. Нередко одинаковые по способу изготовления куклы в разных районах называют по-разному. Бывает и наоборот, куклы с одинаковыми названиями внешне совсем не похожи.

Традиционно существовали народные куклы трех видов: обереговая, обрядовая и игровая. Отличительная особенность обереговой и обрядовой – отсутствие лица и изготовление без помощи иглы. Наши предки предполагали, что у кукол есть душа. Лицо же рассматривалось, как ее отражение. Считалось, что если бы выражение лица мастеру не удалось, то это исказило бы душу куклы. Кукла с искаженной душой не годилась для обрядов. Применение же иглы для изготовления культовых кукол не допускалось потому, что иглы нередко использовались для проведения колдовских обрядов.

При изготовлении игровой куклы изображение лица допускалось, а использование иглы было обязательным условием. Дело в том, что в некоторых областях России таких кукол изготавливали не только для игр. Кукла, сшитая собственными руками, становилась своеобразным экзаменом для девочек, подтверждением их мастерства, искусного владения иглой, умения шить и вышивать.

Музей был разделен на несколько разделов: 1. «Куклы, изготовленные без помощи иглы (кукла Кувадка», кукла «День – ночь», кукла «Пеленашка»); 2. «Свадебные куклы»; 3. «Куклы для Мирового дерева» (кукла «Семиручка», кукла «Вертрута», кукла «Стригуша»); 4. «Куклы, сделанные с использованием иглы».

МУЗЕЙ «СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ И УВЛЕЧЕНИЙ»

Цель: формировать и расширять представление детей о семье, о роли каждого члена семьи в жизни друг друга и общества.





При участии родителей в мини-музее собраны семейные фотоальбомы «Привет, я родился», «Вот моя семья»; фотоколлажи, мини-сочинения, фото-рассказы, экспонаты ручной работы. В раздел «Семейные коллекции» собраны коллекции камней, фантиков, открыток, значков, марок. В раздел «художественная литература» вошла подборка художественной литературы, пословицы, поговорки, загадки на тему семьи и ее быта.

МУЗЕЙ «МОИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»



Цель музея: расширить знания детей о разных породах собак, об их происхождении, о разных материалах (сравнение стеклянных, глиняных, бумажных фигурок), о роли собак в жизни человека.

На базе музея проводятся беседы о правильном содержании собак, родители и дети делятся впечатлениями о своих питомцах, сочиняют о них рассказы, приносят фотографии, рисунки, которые оформляются в виде отдельных передвижных выставок. В музее могут также проводиться занятия по ознакомлению с окружающим миром, экологии, развитию речи.



Автор музея:
Ябурова Зоя Сергеевна



МУЗЕЙ ВОЗДУХА



Цель музея:

Используя экспозицию музея, привлечь внимание детей и родителей к экспериментальной деятельности.

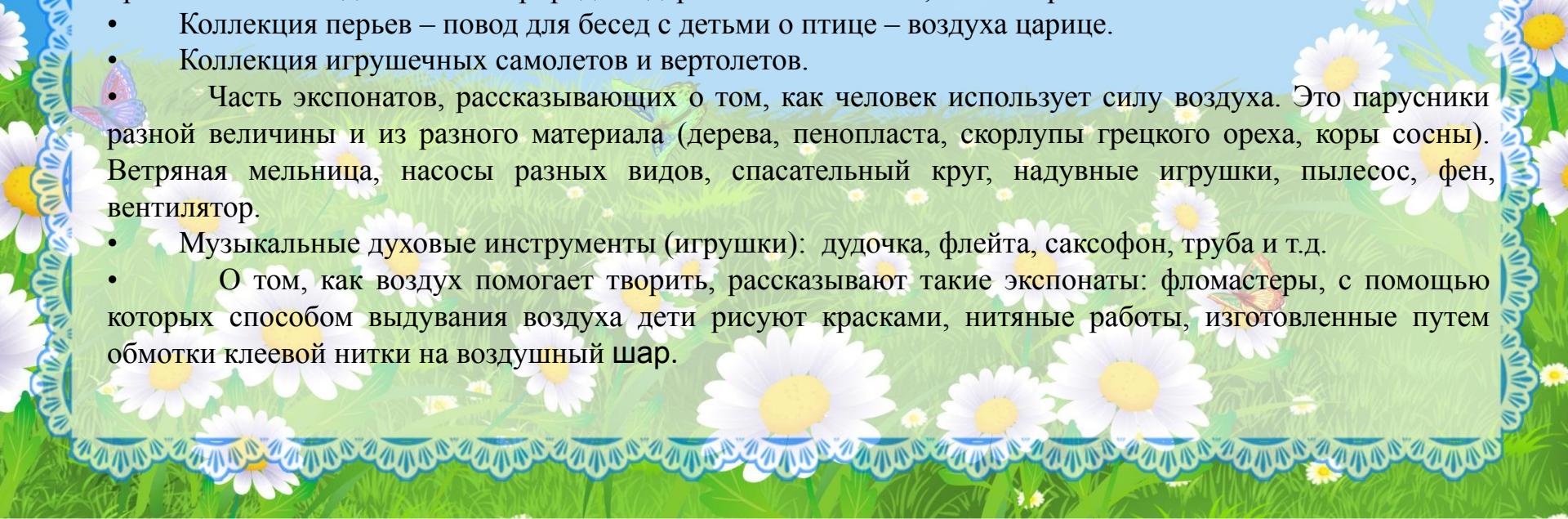
Роль экскурсовода в этом музее выполняют дети, делают это с удовольствием. В процессе проведения экскурсий речь стала более обогащенной и грамматически правильной. Непонятные для детей слова собрали в толковом словаре.

Автор музея: Золотникова Светлана Геннадьевна



Что размещено в музее воздуха:

- Любимый детьми сказочный персонаж Карлсон, который поднимается и летает по воздуху с помощью пропеллера.
- Вертушки разной формы и сделаны из разного материала.
- Воздушные змеи с забавными рожицами.
- Парашюты с отважными парашютистами, из вкладышей киндер – сюрпризов, сделанные руками детей и родителей.
- Воздушные шары, мячи.
- Кукла Ветерок, нарисованная детьми представляет выставку вееров. Ведь с помощью вееров можно позвать ветерок в гости. Необычные веера – плод совместного творчества детей и родителей. Каждый веер выполнен в соответствии с каким-нибудь сюжетом. Зимний веер голубого цвета, со снежинками, он «вызывает» холодный, влажный ветерок. Также по временам года весна, лето, осень оформлены другие веера. Есть в музее сказочный, радужный, ночной и просто дамский веер.
- Вино – Пух, поднявшийся в небо на воздушном шаре, напоминает ребятам о путешествиях по воздуху сказочных героев. А окружающие медвежонка пчелы, не нуждаются в каких-либо приспособлениях для полета. Природа подарила им маленькие, легкие крылышки.
- Коллекция перьев – повод для бесед с детьми о птице – воздухе царице.
- Коллекция игрушечных самолетов и вертолетов.
- Часть экспонатов, рассказывающих о том, как человек использует силу воздуха. Это парусники разной величины и из разного материала (дерева, пенопласта, скорлупы грецкого ореха, коры сосны). Ветряная мельница, насосы разных видов, спасательный круг, надувные игрушки, пылесос, фен, вентилятор.
- Музыкальные духовые инструменты (игрушки): дудочка, флейта, саксофон, труба и т.д.
- О том, как воздух помогает творить, рассказывают такие экспонаты: фломастеры, с помощью которых способом выдувания воздуха дети рисуют красками, нитяные работы, изготовленные путем обмотки клеевой нитки на воздушный шар.



МУЗЕЙ «ПТИЧИЙ ДВОР»



Цель: расширить знания детей о домашних птицах, об их происхождении, о их роли в жизни человека.

На базе музея проводятся беседы о домашних птицах. В музее могут также проводиться занятия по ознакомлению с окружающим миром, экологии, развитию речи.

Автор музея: Слепухина Марина Александровна

МУЗЕЙ «ПЕСКА»



Цель музея: формирование представлений детей о песке, как объекте неживой природы, его свойствах, о песчаной пустыне, как среде обитания животных и растений.

В мини – музее представлены следующие разделы и экспонаты:

1 раздел: «От камня до песчинки» Представлена коллекция от большого камня, до маленькой песчинки.

2 раздел: «Коллекция разных видов песка»

3 раздел: «Коллекция стеклянных предметов»

4 раздел: «Песочные часы»

5 раздел: «Пустыня». Представлен макет пустыни.

6 раздел: «На дне морском» Представлен макет песчаного морского дна.

7 раздел: «Игры с песком»

8 раздел: «Мини библиотека»



Адрес: _____ Александровна