

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

- **Заочное отделение**
- **Объем: 4 часа + 4 часа    осенний семестр**
- **Форма отчетности: Экзамен весенний семестр**
- **Преподаватель: Татьяна Ивановна Петрова**  
**petrova10\_2010@mail.ru**



**ТЕМА:**

**«ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
НАУКИ И ПРАКТИКИ»**



## **ЛИТЕРАТУРА**

- 1. Джуринский А. Н. История педагогики и образования. - М.: Юрайт, 2011.**
- 2. Егоров С. Ф. Введение в историю дошкольной педагогики. - М.: Академия, 2001.**
- 3. Торосян В. Г. История образования и педагогической мысли. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.**



## **ПЛАН:**

- 1) Эпоха Античности.**
- 2) Средневековье**
- 3) Возрождение**
- 4) Новое время: 17 век**
- 5) Эпоха Просвещения: 18 век**
- 6) 19 век**
- 7) Конец 19 в. – начало 20 в.**
- 8) 20 век**



## **ВВЕДЕНИЕ:**

- **Люди живут на Земле около 2, 5 мил. лет. Примерно столько же существует и воспитание.**
- **«Человечество выжило, окрепло и достигло современного уровня развития благодаря воспитанию, благодаря тому, что выстраданный предшествующими поколениями опыт использовался и приумножался последующими.**

**История знает случаи, когда опыт терялся, жизненесущая река пересыхала. Люди оказывались отброшенными в своем развитии далеко назад и вынуждены были заново восстанавливать утраченные звенья своей культуры; горькая участь и тяжелый труд ожидали этих людей».**

**(Подласый И.П.)**



# 1. ЭПОХА АНТИЧНОСТИ. СОКРАТ (ок.470-399 до н.э.)

- **Цель воспитания:** нравственное самосовершенствование
- **Высшие добродетели:** сдержанность, мужество, справедливость
- **Сократический метод:** метод последовательно и систематически задаваемых вопросов, имеющих своей целью привести собеседника к противоречию с самим собой и подведение его к познанию; индукция-рассуждение от общего к частному



# 1. ЭПОХА АНТИЧНОСТИ

## Платон: «Государство»

первая попытка рассмотреть вопросы воспитания детей в системе: от дошкольного возраста до подготовки правителей государства.

**Цель и задачи:** воспитание идеального гражданина.

**Основные принципы:** общество для всех: **дети земледельцев и ремесленников;** **дети воинов;** **дети философов** получают образование, талантливые дети могут переходить в следующий социальный слой.



**Античность.**

**Платон:**

**Форма организации и содержание воспитательно-образовательного процесса:**

**до 3-х лет = домашнее воспитание**

**3-6 л. = в специально организованных местах, где специально обученные женщины играют с детьми, следят за порядком**

**7-10 лет = гимнастика и танцы**

**10 лет = чтение и письмо**

**14 лет = музыка и риторика**

**16 лет = арифметика, геометрия, астрономия**

**18-20 = военное дело**

**С 20 лет = высший цикл образования для наиболее одаренных = философия, политика**

**С 50 лет = наиболее талантливые вступают в группу правителей – философов.**



## 1. ЭПОХА АНТИЧНОСТИ

**Аристотель (384-322 г.г. до н.э.): «Политика»**

**Цель и задачи:** образование нравственных граждан

**Форма организации и содержание воспитательно-образовательного процесса:**

до 5 лет = игра и развитие речи

5-7 = подготовка к школе

7 лет - школа = первоначальное образование,

в основном физическое воспитание

14-17 л. = эстетическое воспитание

17-21 л. = военно-гимнастическая подготовка.

**Платон: Академия**

**Аристотель: Лицей**



## **ДРЕВНИЙ РИМ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА:**

- уважение к семейной жизни и роли женщины в семье: главную роль в нравственном воспитании и девочек, и мальчиков играла мать; отец отвечал за содержание семьи
- до 6 лет = домашнее воспитание
- 7 лет = Элементарная школа: сначала учили читать, затем писать, затем упражнялись в правильном произношении слов, постепенно переходили к чтению поэзии, обучали детей счету
- Грамматические школы: греческий язык, литература, история, риторика
- Школы риториков: готовили к государственной службе.



## ДРЕВНИЙ РИМ

**М.Ф. Квинтилиан:** оратор, педагог, профессор красноречия; первый преподаватель, получавший большой государственный оклад.


«О наставлении оратора» (12 томов);

1 том о воспитании детей от рождения до 6 лет

**Основные принципы:** воспитание начинается с самого раннего возраста, постепенно усложняясь сообразно возрасту; сначала домашнее воспитание, потом обязательно отдать в общественную школу.

**Форма организации и содержание воспитательно-образовательного процесса:**

Воспитание и обучение осуществляется в игровой форме; создал методику обучения чтению, письму



## ДРЕВНИЙ РИМ

**Плутарх**- крупный государственный деятель, образованнейший человек своего времени.

### «О первоначальном воспитании»

Для гармоничного воспитания необходимы три условия:

- **Природа человека** (задатки, способности)
- **Обучение** (развивает способности)
- **Упражнения** (применение на практике)

Хорошее воспитание в соединении с соответствующим обучением представляет главное и единственное средство, чтобы привести юношество к добродетели и счастью.

Все остальные блага (знатность, богатство и т.п.) ничтожны и не могут быть целью.



## 2. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЕДАГОГИКА

Общая характеристика:

1) **Христианство** как единая религия вытеснила язычество в Римской империи. Господствующее влияние церкви на воспитание и обучение.

- Упадок образования. Аскеза. Главная цель — подготовка к загробной жизни.

- В связи с потребностью церкви в образованных людях были организованы **приходские, монастырские, епископские школы** = исключительно богословский характер.

2) В средние века возникли Университеты:

11 век - Салернская медицинская школа;

12 век - Болонский и Парижский университеты.



## СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЕДАГОГИКА

### 3) Рыцарское воспитание:

**домашнее воспитание –**

**мальчики: дар слова, хорошие манеры, военное дело**

**девочки: рукоделие, ведение домашнего хозяйства, музыка, иностранные языки, чтение, письмо.**

**Мальчиков с 7 лет отдавали на воспитание в чужую семью, воспитывал рыцарь более высокого ранга.**



## **7 РЫЦАРСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ**

- 1) Езда верхом
- 2) Плавание
- 3) Владение копьем, мечом и щитом
- 4) Фехтование
- 5) Охота
- 6) Игра в шахматы
- 7) Умение слагать и петь стихи в честь прекрасной дамы

**К 16 веку многие рыцари не умели читать и писать, считали эти занятия ниже своего достоинства.**



## СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЕДАГОГИКА

### 4) С 12 века формируется городская буржуазия

-Для своих потребностей в развитии торговли и производства буржуа создают новые типы школ:  
цеховые и гильдейские школы, впоследствии они финансируются за счет городских властей и называются

**городскими начальными школами:**

**география, история, коммерческая корреспонденция,  
содержание образования свободно от влияния церкви.**





### 3. ВОЗРОЖДЕНИЕ 14-16 в.в.

- В Италии, затем и других странах Европы возрождается интерес к человеку. Человек и человеческие отношения становятся главной темой культуры.
- Формируется гуманистическая педагогика
- **Витторино де Фельтре (14-15 в) = школа «Дом радости» = физическое развитие, верховая езда, классические языки с помощью разговорного метода, арифметика, геометрия, черчение в игре и практической деятельности; мальчики и девочки**
- **Т.Мор, Т.Кампанелла (15-16в.)= общественное воспитание и мальчиков, и девочек с 2 –х лет, осуществлять на родном языке.**



## **ВОЗРОЖДЕНИЕ: В ЦЕЛОМ**

- **В конце эпохи Возрождения в обществе усилилось внимание к образованию.**
- **Закрепляются идеи гуманизма в воспитании и обучении.**
- **Создаются новые учебники и учебные пособия, школьные инструкции и уставы.**



## 4. НОВОЕ ВРЕМЯ 17 ВЕК

- ▣ Развитие литературы, искусства, науки:  
Торквато Тассо, Мигель Сервантес, Вильям Шекспир, Лопе де Вега, Рембранд ван Рейн, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Уильям Гарвей, Френсис Бэкон и др.
- ▣ Ян Амос Коменский (1592-1670) - научная педагогика



# Ян Амос Коменский (1592-1670)

- «Великая дидактика»
- «Материнская школа»
- «Мир чувственных вещей в картинках»



# **Я.А.КОМЕНСКИЙ**

- ▣ **Обосновал классно-урочную систему**
- ▣ **Вывел и обосновал принципы обучения** (природосообразности, наглядности, научности, доступности, систематичности и последовательности)
- ▣ **Предложил схему организации учебного процесса** (учебный год, четверть, каникулы, урок)
- ▣ **Разделил время учения на 4 периода и в соответствии с этим предложил создать систему школ**



## **Я.А.КОМЕНСКИЙ: СИСТЕМА ШКОЛ**

**до 6 лет – материнская школа** (учительницей в ней является сама мать)

**6-12 лет = школы родного языка**

**12-18 лет** = подростки и юноши, имеющие склонность к обучению, продолжают обучение **в латинских школах** (в больших городах)

**18-26 лет – академия или университет.**



## **5. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ 18 ВЕК**

- Развитие промышленности, технологий**
- Рост городов**
- Демографический взрыв**
- Развитие коммуникации**
  
- Основой просветительской мысли стало представление о свободной, самостоятельной личности, наделенной здравым смыслом.**



## 1) Джон Локк

**Английский педагог, был наставником дворянских детей, разработал систему воспитания джентльмена, проникнутую духом прагматизма, рационализма.**

**Основополагающие идеи: человек рождается «чистой доской» и готов воспринимать окружающий мир посредством своих чувств.**





## Д. Локк

**Цель:** воспитание джентльмена, умеющего вести свои дела толково и предусмотрительно, предприимчивого и утонченного в обращении.

**Задачи воспитания:** выработка характера, воспитание воли, нравственная дисциплина



Джон ЛОКК

- ▣ **Ребенок получает образование дома, так как в школе собрана «пестрая толпа дурно воспитанных мальчиков всякого состояния»**
- ▣ **Обучение на родном языке**
- ▣ **Отделение от церкви**



## Джон ЛОКК

### Содержание воспитания:

- физическое (простая пища, закаливание, строгий режим, упражнения, игры);
- умственное (формирование образованного человека);
- религиозное;
- нравственное (навыки галантного поведения, воля и умение отказывать себе в удовольствиях),
- трудовое (обязательное овладение 2 ремеслами)



**Джон ЛОКК.**

**Главные воспитательные средства – *пример, среда.***

**Устойчивые положительные привычки  
воспитываются *ласковыми словами,  
кроткими внушениями.***

**Физические наказания применяются  
только в исключительных случаях.**



**Джон ЛОКК.**

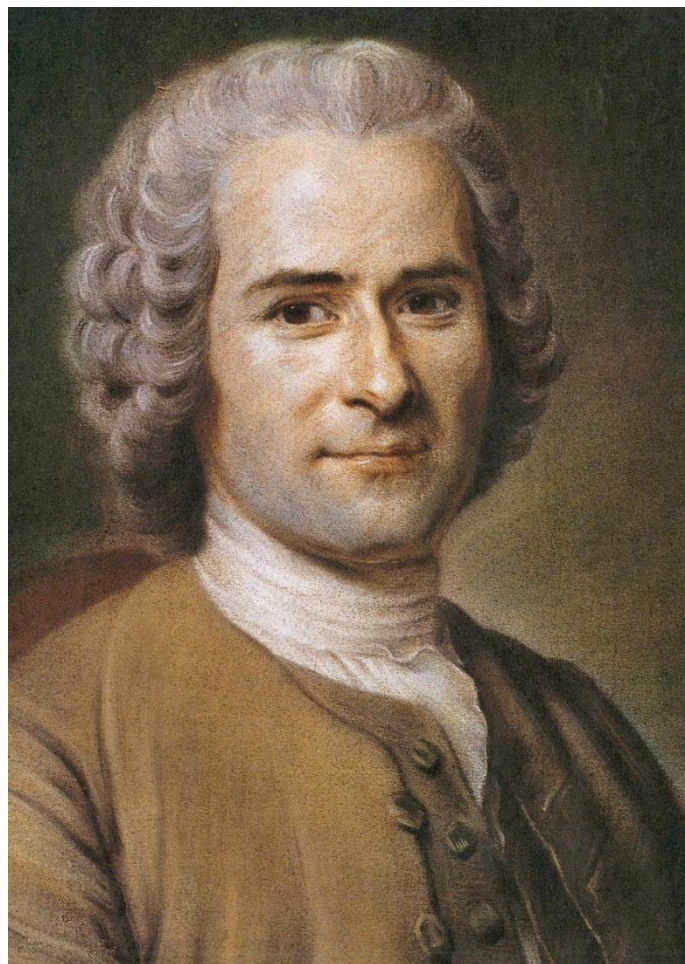
**Обучение для детей рабочих: дети рабочих – бремя для общества. Их надо с 3 до 14 лет отправлять в рабочие школы, где они будут питаться только хлебом досыта, отрабатывая эту пищу своим трудом.**

**Детей из школы удобно водить в церковь под надзором учителей.**



## 18 ВЕК. ЖАН-ЖАК РУССО

- «Способствовало ли возрождение наук и искусств улучшению нравов?»
- «Рассуждение о неравенстве между людьми»
- «Эмиль, или о воспитании»
- «Новая Элоиза»



Руссо Ж-Ж.

▣ **Воспитание должно быть естественным, природосообразным:**

**1) соответствовать возрасту ребенка (выделил 4 периода)**

**От рождения до 2 лет – физическое воспитание: делает указания матерям о правилах ухода за ребенком, кормлении, пеленании, закаливании, игрушки простые, но следует считаться с интересами ребенка)**



## **ПЕРИОДИЗАЦИЯ**

**От 2 до 12** – воспитание органов чувств –  
накопление личного опыта (**сон разума**)

**От 12 до 15 лет** умственное воспитание:  
**естественные науки; научить методам  
приобретения знаний**

**От 15 до 18** - нравственное воспитание  
**(период бурь и страстей): развитие добрых  
суждений, доброй воли**





**2) осуществляться в естественных условиях, на лоне природы (ребенок рождается прекрасным творением Господа, воспитатель не навязывает своих вкусов и взглядов, идет как бы вслед за ребенком, тактично направляет и формирует его интересы).**

- Отсутствие наказания**
- Организация естественных последствий поступков ребенка как основной метод воспитания.**



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕЧЕНИЕ ФИЛАНТРОПИЗМА**

▣ **Основатель: Иоганн Бернгард Базедов.**

**Представители: К.Г.Зальцман, Х.Г.Вольке  
и др.**

**Филантрописты искали пути  
преобразования существующей системы  
обучения и воспитания в семье и школе.**



## **ФИЛАНТРОПИЗМ**

**Задача** - создание новой образовательной концепции, отвечавшей запросам нарождавшегося класса промышленников.

Большое значение придавали созданию практических методик начального и дошкольного обучения и воспитания



## 18 ВЕК. ФИЛАНТРОПИСТЫ

- **Трудовое воспитание** рассматривалось как одно из средств промышленного развития Германии. Для детей имущих классов должно носить общеразвивающий характер, для детей трудящихся – практический.
- **Нравственное воспитание** – в духе протестантской морали и религиозной веротерпимости.
- **Физическое воспитание:** закаливающие процедуры, специальный режим, предусматривающий время для свободных игр и занятий.



## ФИЛАНТРОПИЗМ

Для реализации своих педагогических идей открыли ряд учебно-воспитательных учреждений – **филантропины.**

Отличительной особенностью этих учреждений были:

- Отличная учебная подготовка, особенно языковая
- Мягкая дисциплина
- Доверительные отношения между педагогами и учащимися
- Внесли вклад в развитие эффективных методик преподавания (например, иностранного языка – Х.Г. Вольке – были приглашены в другие страны, в Россию)



## **И.Г.ПЕСТАЛОЦЦИ**

- **Мировоззрение носило демократический характер.**
- **Мечтал о возрождении народа путем его просвещения и воспитания.**
- **«Как Гертруда учит своих детей»**
- **«Книга матерей, как учить их детей наблюдать и говорить»**
- **«Азбука наглядности»**
- **«Лебединая песнь»**
- **«Лингард и Гертруда»**



## **И.Г. ПЕСТАЛОЦЦИ**

- **Цель воспитания:** развивать все природные силы и способности человека.
- **Основной принцип:** согласие с природой.
- **Развивающее воспитывающее обучение** – обучение должно быть подчинено воспитанию.



## **И.Г. ПЕСТАЛОЦЦИ**

- ▣ **Средства воспитания:** труд, игра, обучение.
- ▣ **Теория элементарного (элементного) образования** = воспитание начинается с простых элементов и восходит к более сложным.
- ▣ **Разработал** общие основы первоначального обучения и частные **методики** начального образования





## **И.Г.ПЕСТАЛОЦЦИ**

- **Именно в семейном кругу почти не бывает серьезных недостатков в воспитании. Школьное воспитание должно подражать семейному.**
- **Настоящая школа - та, в которой действуют все: как учитель, так и ученики. Деятельность является обязательным условием прогресса.**
- **Наглядность – необходимая основа всякого обучения.**
- **На памятнике И.Г.Песталоцци написано: «Все для других - ничего для себя»**



## 19 век. Иоганн Фридрих ГЕРБАРТ (1776-1841)

- В начале 19 века немецкий философ, педагог, психолог **Иоганн Фридрих ГЕРБАРТ** обосновал систему обучения, получившую широкое распространение в Европе и называемую **дидактоцентрической**.



## **Иоганн Фридрих ГЕРБАРТ**

- **Цель обучения по Гербарту – формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний.**
- Педагогом был восстановлен и теоретически обоснован культ интеллектуально образованного человека, который также обладает и духовно-нравственной культурой.



## **6) 19 ВЕК. ИОГАНН ФРИДРИХ ГЕРБАРТ**

**Принципы обучения:** (за основу взяты принципы, предложенные Я. А. Коменским, великим чешским педагогом первой половины 17 века):

- принцип научности**
- природосообразности**
- последовательности и систематичности**
- принцип прочности знаний, умений, НАВЫКОВ**
- принцип доступности**
- наглядности**



19 ВЕК.

И.Ф. ГЕРБАРТ

**Главный вклад Гербарта в дидактику состоит в выделении ступеней обучения ребенка.**

Великий педагог выделил 4 ступени Процесса обучения:

- 1. Ступень ясности:** выделение учебного материала и углубленное его рассмотрение; ясность означает медленное продвижение вперед, разложение предмета на самые мелкие части, задержка при изучении любой части настолько, чтобы учащийся смог понять каждую деталь.
- 2. Ступень ассоциации:** связь нового материала с прошлыми знаниями; происходит мобилизация памяти и ассоциативного мышления.
- 3. Ступень системы:** обнаружение выводов, формулировка понятий, законов;
- 4. Ступень метода:** понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям.



19 ВЕК.

И.Ф.ГЕРБАРТ

- **Т. О., структура обучения составляет**  
**изложение учебного материала,**  
**понимание, обобщение, применение.**
- Сам Гербарт считал, что эти ступени непременно должны следовать друг за другом в приведенном порядке в любом школьном предмете.



## **И.Ф.ГЕРБАРТ**

- ▣ **Герbart способствовал укреплению дидактической теории, отводящей в системе обучения основное место заучиванию учениками на память готового содержания. Активным в учебном процессе должен быть, прежде всего, учитель, ученики должны быть дисциплинированными, внимательными, выполнять указания учителя.**



## **Положительные стороны Традиционной дидактики:**

- Систематический характер обучения**
- Упорядоченная логически правильная подача учебного материала**
- Организационная четкость**
- Постоянное эмоциональное воздействие личности учителя**
- Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении**





## **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:**

- ▣ **Шаблонное построение, однообразие образовательного процесса**
- ▣ **Отсутствие самостоятельности учащихся**
- ▣ **Слабая речевая деятельность**
- ▣ **Усредненный подход**
- ▣ **Отсутствие индивидуального обучения**



- **Вывод: традиционная дидактическая система, разработанная Гербартом и его последователями, была направлена на формирование культуры мышления и имела жесткую установку на управление процессом формирования личности извне.**
- **Именно учителю принадлежала ведущая роль в учебном процессе, что проводило к ограничению активности и самостоятельности учеников, нацеливало на чрезмерный интеллектуализм содержания образования.**
- **Роль учителя. Особые требования к личности и подготовке учителя.**



**19 ВЕК.**

**ФРИДРИХ ФРЁБЕЛЬ (1782 -1852)**

- Родился в семье приходского пастора.  
Первоначальное воспитание получил дома, затем у дяди, который забрал его к себе и отдал для обучения в городскую школу.
- В 15 лет – ученик лесничего, затем занимается самообразованием (естествознание, математика), посещает лекции в Йенском университете.
- Находился под большим влиянием идей И.Г. Песталоцци, ездил к нему в Швейцарию.
- Является создателем детских садов.



## **19 ВЕК.    Ф.ФРЁБЕЛЬ**

- В течение сорока лет педагогической деятельности создал несколько учреждений для обучения и воспитания, все они включали отделения для маленьких детей.**
- В 1837 году открыл первое заведение для детей до 7 лет.**



## **Ф.ФРЁБЕЛЬ**

- **Основная цель детских садов (1840г.) – содействовать развитию природных особенностей ребенка.**
- **Подчеркивал воспитательное и образовательное значение игры.**
- **Дидактический материал – «Дары Фрёбеля» (шар, цилиндр, куб)**



## **Ф.ФРЁБЕЛЬ.**

### Недостатки:

- Системой «даров» заменяется непосредственное ознакомление с окружающим миром
- **Жизнь ребенка ограничивается дидактическим материалом**
- Деятельность ребенка излишне регламентируется
- **Ограничивается свободное творчество ребенка**



## 7) **КОНЕЦ 19 - НАЧАЛО 20 в.**

### **Джон Дьюи**

- В начале 20 века традиционная дидактическая система была подвергнута массовой критике. Наиболее последовательным и радикальным сторонником обновления школы выступил известный американский философ и педагог Джон Дьюи (1859 – 1952 годы).
- **Цель обучения – развитие общих и умственных способностей ученика через его собственную практическую деятельность, обучение на основе личного опыта ребенка.**



## Джон Дьюи

- Суть педоцентристской дидактики Дьюи кратко можно определить следующими положениями:
- 1. Процесс обучения необходимо строить исходя из потребностей, интересов и способностей ребенка. «Для того чтобы научить Джона латыни, нужно знать и Джона, и латынь» Отсюда и название дидактики — центрированная на ребенке.





# Джон Дьюи

- 2. Вторая очень важная идея педоцентристской дидактики – труд – собственная деятельность ребенка основное средство развития и обучения. Информацию учащийся получает только тогда, когда она становится ему необходимой для решения каких-либо практических задач.
- Девиз: «обучение через делание» Отсюда второе название ПЕДАГОГИКА ДЕЛАНИЯ.



## **Дж.Дьюи**

- В школе Дьюи не было постоянной программы с системой изучаемых предметов, вводилась только ориентировочная программа. Роль учителя сводилась к руководству самостоятельно выбранной деятельностью учащихся и пробуждению их любознательности.**
- Использовались трудовые занятия, игры, экскурсии, художественная самодеятельность, домоводство. Осуществлялась тесная связь с родителями.**



**Дж. Дьюи**

**Достоинства педоцентристской дидактики:**

- Индивидуальный подход к обучению
- Практическая направленность
- Демократизация отношений учителя и учащихся, учитель – помощник ученика!

**Недостатки:**

- Отсутствие системности образования
- Принижение значения научных знаний
- Переоценка спонтанности в деятельности детей и др.



## ДАЛЬТОН-ПЛАН

- В начале 20 века в Европе и США было апробировано много систем обучения. В г. Далтон (Долтон) учительница Елена Паркхерст впервые применила **систему индивидуализированного обучения,** которая получила название Дальтон-план.



## ДАЛЬТОН-ПЛАН

- Классы были заменены на лаборатории и мастерские, объяснение материала и уроки отменены. Учащимся в начале года выдавались задания по каждому предмету.
- Коллективная работа походила 1 час в день, **остальное время ученик по плану с оптимальной для него скоростью индивидуально занимался** в лабораториях и мастерских, **в определенный срок он должен был отчитываться.**



## **МАНГЕЙМСКАЯ СИСТЕМА (к.19-н.20 в)**

**С целью дифференциации обучения в Германии в городе Мангейм профессор Йозеф Зиккенгер создал систему обучения детей**

**с учетом их способностей:**



## **МАНГЕЙМСКАЯ СИСТЕМА (к.19-н.20 в)**

- 1. Основные классы - для детей, имеющих средние способности.**
- 2. Классы для учащихся малоспособных, которые «обычно не кончают школу».**
- 3. Вспомогательные классы - для умственно отсталых детей.**
- 4. Классы иностранных языков или «переходные» классы для наиболее способных учащихся, которые могут продолжать учебу в средних учебных заведениях.**



## **МАНГЕЙМСКАЯ СИСТЕМА (к.19-н.20 в)**

- Отбор в классы осуществлялся на основе результатов психометрических обследований, характеристик учителей и экзаменов.**





## **МАНГЕЙМСКАЯ СИСТЕМА (к.19-н.20 в)**

- ▣ **Зиккенгер** полагал, что в зависимости от успехов учащиеся смогут переходить **из одной последовательности классов в другую, но этого почти не происходило, поскольку система не давала возможности слабым ученикам достигать высокого уровня.**
- ▣ **Программные различия в этих классах не способствовали созданию реальных условий таким переходам.**



## **8) 20 в. МАРИЯ МОНТЕССОРИ**

- ▣ **Мировую известность Мария Монтессори приобрела в связи с разработанной ею педагогической системой. Первая «школа Монтессори» была открыта ею 6 января 1907 года в Риме.**
- ▣ **Международная Монтессори-Организация (АМІ) была также основана в Нидерландах в 1929 году.**



## Суть МЕТОДА

В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется **воспитанию самостоятельности,** **развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.)** и **мелкой моторики.**



## Суть МЕТОДА

- В этой системе нет единых требований и программ обучения. **Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно.**  
**«Соревнуясь» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное.**



## СУТЬ МЕТОДА

*Главный принцип системы Монтессори*  
- «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой.



## ***ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ***

***Задача воспитателя в системе***

**Монтессори — развитие детей, помощь в организации **их деятельности** для реализации потенциала.**

**Взрослый предлагает ровно столько помощи, сколько нужно для того, чтобы у ребенка появилась заинтересованность.**



## *Роль взрослого*

- **Взрослому, используя собственные опыт, мудрость и природное чутьё, необходимо проникнуться методикой, провести подготовительную работу, чтобы создать для занятий истинно развивающую среду и подобрать эффективный дидактический материал.**



## **КАК ВЫГЛЯДИТ РАБОТА ВЗРОСЛОГО НА ЗАНЯТИЯХ?**

- Сначала педагог внимательно наблюдает за ребенком, какой тот выбирает себе материал. Если малыш обратился к выбранному пособию в первый раз, то взрослый старается заинтересовать им ребенка. Он показывает малышу, как правильно справиться с заданием. При этом взрослый немногословен и говорит только по делу.**





## КАК ВЫГЛЯДИТ РАБОТА ВЗРОСЛОГО НА ЗАНЯТИЯХ?

- Далее ребенок уже играет самостоятельно, и не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок придумывает новые способы использования материала.



## РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Развивающая среда — важнейший элемент системы Монтессори. Без нее она не может функционировать как система. Подготовленная среда дает ребенку возможность шаг за шагом развиваться без опеки взрослого и становиться независимым.

Среда должна соответствовать  
потребностям ребенка

Среда имеет точную логику построения.



## **РАСПОЛОЖЕНИЕМ ПОЛОК СРЕДА РАЗДЕЛЕНА НА 5 ЗОН:**

- **Зона упражнений в повседневной жизни** — материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами, т.е. то, что нужно в повседневной жизни.
- **Зона сенсорного воспитания**  
предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств, изучения величин, размеров, форм и пр.



- **Математическая зона** - для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления.
- **Зона родного языка** предназначена для расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания состава слов и их написания.
- **Зона Космоса** предназначена для знакомства с окружающим миром и значением роли человека в нем, для усвоения основ ботаники, зоологии, анатомии, географии, физики, астрономии.



## РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

- Особенность классов, в которых проводятся занятия, - отсутствие парт, которые ограничивают детей. Есть только маленькие столики и стульчики, которые можно переставлять по своему усмотрению. И коврики, которые дети расстилают на полу, где им удобно.





## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. **Первая** способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров), а **вторая** нацелена на перспективу (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха).



## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, Монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить её.

Таким образом ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки





**СИСТЕМА ОСНОВАНА НА СЛЕДУЮЩИХ  
ПОЛОЖЕНИЯХ:**

- ▣ Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в акции обучения вторична. Он помощник, а не наставник.**
- ▣ Ребенок - сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.**



## **СИСТЕМА ОСНОВАНА НА СЛЕДУЮЩИХ ПОЛОЖЕНИЯХ:**

- Дети учат детей. Поскольку в группах занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями, при этом они учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.**
- Дети принимают самостоятельные решения.**



## 20 в. СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ

- Центральный тезис концепции Френе сводится к тому, что для воплощения в жизнь прогрессивной педагогической теории недостаточно изменить организационные формы учебного процесса и методы учебной работы, необходимо создать и широко использовать «новые материальные средства обучения и воспитания».
- Он критикует словесные методы воспитания.



## 20 в. СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ

- **На первом месте** среди средств обучения и воспитания в школе Френе стоит **школьная типография**. Френе считал, что работа с печатным станком имеет огромное учебное и воспитательное значение: при наборе текста ученики приобретают навыки ручного труда, отрабатывается координация движений, развиваются внимание и зрительная память, существенно повышается грамотность учащихся.



- В школьной типографии ученики печатают так называемые «свободные тексты» – небольшие сочинения



## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Френе – принципиальный **противник** систематического использования **учебников**, особенно в начальной школе. По его мнению, учебники исключают возможность индивидуализированного обучения, подавляют естественные интересы ребенка, навязывают непосильную для ученика логику взрослого, прививают слепую веру в печатное слово.
- **Но чем заменить учебники?**



- **Учебники в школе Френе**  
заменяются **учебными карточками**,  
каждая из которых содержит какую-  
то часть учебного материала по тому  
или иному предмету, либо  
конкретное задание – упражнение,  
задачу, вопрос.



- Система Френе предусматривает четкое планирование учебного процесса.
- Учитель составляет план на месяц для каждого класса. В плане содержится перечень тем по учебным предметам, подлежащим изучению согласно государственным программам.
- В соответствии с этим планом каждый ученик составляет с помощью учителя индивидуальный недельный план, в котором отражаются все основные виды работы.





## ОБ ОЦЕНКЕ

- Френе считал, что в традиционной школе главным показателем успехов учеников является оценка, оценка толкает учеников к показным усилиям, к обману, развивает соперничество, тщеславие, стимулирует крайне индивидуалистические тенденции. **В школе Френе оценки вообще не выставляются.**



## ОБ ОЦЕНКЕ

- Подлинная задача школы, как говорит Френе, культивировать успехи, удаchi, которые необходимы для самоутверждения личности.
- Поэтому *как можно чаще учителя подчеркивают успехи каждого из учеников: у одного — в счете, у другого - в рисовании, в музыке, у третьего — в гимнастике, у четвертого — в ручном труде, в организаторской деятельности*



## ОБ АВТОРИТЕТАХ

- **Очень важные воспитательные функции возлагаются на самоуправление учащихся. В школе Френе создается так называемый школьный кооператив, членами которого являются все учащиеся.**
- **Во главе кооператива стоит совет, куда входят несколько учеников и учитель. Под контролем совета находится хозяйственная деятельность школы.**



- **Учащиеся изготавливают разные предметы для нужд школы, а также на продажу.  
Вырученные деньги идут на покупку пособий и оборудования, на организацию экскурсий.**
- **Совет составляет сметы и контролирует их соблюдение, руководит работой по самообслуживанию, является дисциплинарной инстанцией, заслушивает провинившихся учеников, решает вопрос о поощрении и наказании и пр.**
- **Состав совета ежегодно обновляется**

