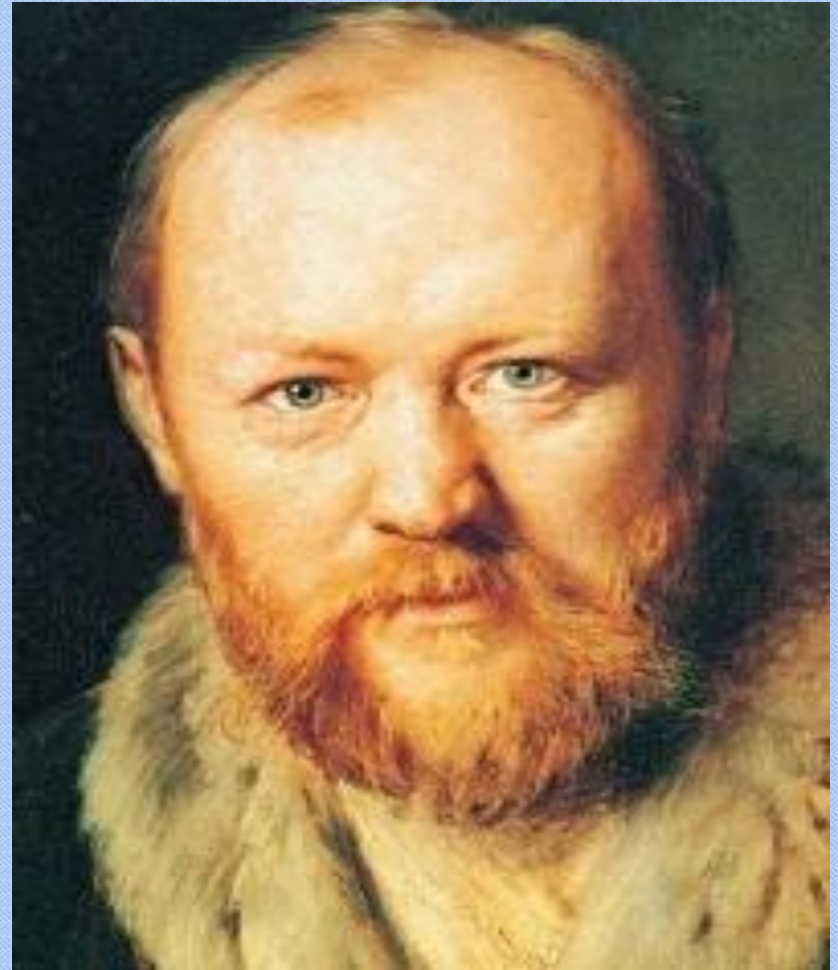


А.Н Островский «Гроза»



Краткая биография Островского

Александр Островский – величайший русский драматург XIX века, чье творчество оказало большое влияние на развитие русского театра. Александр Николаевич Островский являлся также почетным членом Петербургской АН. Писатель родился 12 апреля 1823 года в Москве в семье уважаемого дворянина.



История создания пьесы "Гроза" Островского



ЗАМЫСЕЛ ПЬЕСЫ "ГРОЗА", ВЕРОЯТНО, ВОЗНИК В 1856 ГОДУ, КОГДА ОСТРОВСКИЙ РАБОТАЛ НАД ПОВЕСТЬЮ "НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ". В ЭТОТ ПЕРИОД АВТОР УЖЕ ОБДУМЫВАЛ ОБРАЗ ДЕСПОТИЧНОЙ КУПЧИХИ КАБАНИХИ - ОБ ЭТОМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ПОМЕТЫ В РУКОПИСЯХ. СУДЯ ПО ВСЕМУ, ОСТРОВСКИЙ НАЧАЛ РАБОТУ НАД ДРАМОЙ "ГРОЗА" ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ИЮЛЯ 1859 Г. 9 ОКТЯБРЯ 1859 Г. ОСТРОВСКИЙ ОКОНЧИЛ ОСНОВНУЮ РАБОТУ НАД "ГРОЗОЙ".

Репетиции "Грозы"



31 ОКТЯБРЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ЦЕНЗУРА РАЗРЕШАЕТ "ГРОЗУ" К ПОСТАНОВКЕ В ТЕАТРАХ. В НАЧАЛЕ НОЯБРЯ 1859 Г. В МАЛОМ ТЕАТРЕ В МОСКВЕ И В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ НАЧИНАЮТСЯ РЕПЕТИЦИИ "ГРОЗЫ". И В МОСКВЕ, И В ПЕТЕРБУРГЕ СПЕКТАКЛЬ ГОТОВИТСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ОСТРОВСКОГО: ОН ЧИТАЕТ АРТИСТАМ ПЬЕСУ, РАСПРЕДЕЛЯЕТ РОЛИ, РЕЖИССИРУЕТ И ДАЕТ УКАЗАНИЯ О КОСТЮМАХ И ГРИМЕ. В НОЯБРЕ 1859 Г. ОСТРОВСКИЙ АКТИВНО УЧАСТВУЕТ В РЕПЕТИЦИЯХ "ГРОЗЫ". ОБ ЭТОМ ОН ПИШЕТ ПОГОДИНУ: "Я ТЕПЕРЬ ОЧЕНЬ ЗАНЯТ РЕПЕТИЦИЯМИ" (А. Н. ОСТРОВСКИЙ - М. П. ПОГОДИНУ, 11 НОЯБРЯ 1859 Г.) В ХОДЕ РЕПЕТИЦИЙ ПЬЕСЫ ОСТРОВСКИЙ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ НАД ТЕКСТОМ "ГРОЗЫ", ВНОСЯ ИСПРАВЛЕНИЯ.

Жанр пьесы "Гроза"

Островского и ее идея

А. Н. ОСТРОВСКИЙ О СВОЕЙ ПЬЕСЕ:



"А "Гроза" и "Грех да беда" отчего не имеют успеха? Моя ли вина, что серьезные пьесы стали не по силам актерам и публика стала от них отвыкать?" (А. Н. Островский, "Статьи о театре. Записки. Речи", 1886 г.)

Значение имён в пьесе гроза



- ◆ ДИКОЙ - ДИКОЙ В СЕВЕРНЫХ РУССКИХ ОБЛАСТЯХ ОБОЗНАЧАЛО «ГЛУПЫЙ».
- ◆ МАРФА ИГНАТЬЕВНА КАБАНОВА (КАБАНИХА) МАРФА – «НАСТАВНИЦА»
- ◆ ИГНАТИЙ – «НЕИЗВЕСТНЫЙ, САМ СЕБЯ ПОСТАВИВШИЙ» .
- ◆ ВАНЯ КУДРЯШ КОНТОРЩИК ДИКОГО, НО В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ СЛУЖАЩИХ У КУПЦА, УМЕЕТ ЗА СЕБЯ ПОСТОЯТЬ.
- ◆ КУЛИГИН «САМОУЧКА-МЕХАНИК» , КАК САМ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГЕРОЙ.