

ЯСНАЯ ПОЛЯНА – РОДОВОЕ ИМЕНИЕ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО



Привычный
Толстому облик
усадьбы, во многом
сохранившийся
до наших дней,
сложился
в начале XIX в.
при деде писателя
князе
Н. С. Волконском.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА

- на первый взгляд самая обычная, правда, очень большая усадьба.
- в четырёх часах езды от Москвы на юг по дороге, ведущей на Украину и Кавказ
- с небольшим барским домом, всё время обраставшим пристройками, где с трудом размещалась большая семья Толстого.



ВИД НА ЯСНУЮ ПОЛЯНУ

К моменту рождения Толстого в 1828 году Ясная Поляна уже более полувека оставалась в одной семье: родители писателя представляли третье поколение владельцев из Волконских—Толстых (прадед, дед, мать, отец писателя).



ДОМ-МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО



В Ясной Поляне
Толстой родился
и провел большую
часть своей жизни.



Дом Л. Н. Толстого

ВИД НА УСАДЬБУ



Сегодня
Ясная Поляна
остается
такой же,
какой ее знал
и любил
Толстой

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВХОД В УСАДЬБУ

Впечатления
яснополянской
усадебной жизни
и природы дали
богатейший материал
для творческой мысли
писателя и получили
многообразное
отражение в его
произведениях.

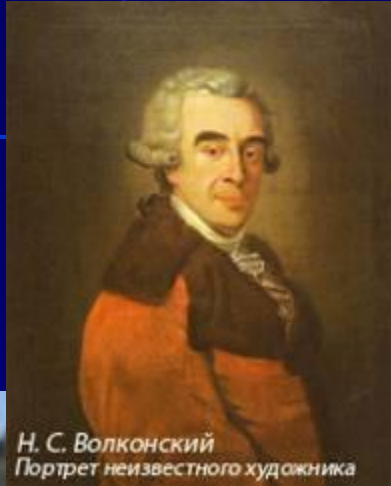


РАДИАЛЬНЫЙ ВЪЕЗД В УСАДЬБУ

События
яснополянской
жизни заставили его
много передумать
и перечувствовать,
местные образы и
пейзажи отразились
в его
произведениях.



ДОМ Н.С.ВОЛКОНСКОГО



Н. С. Волконский
Портрет неизвестного художника



Это самое старое
каменное здание
в Ясной Поляне;
при Л.Н. Толстом
оно имело
хозяйственное
назначение

ДОМ Л.Н.ТОЛСТОГО



Толстой
прожил
в нем
более 50 лет
и написал
большинство
СВОИХ
произведений

ВЕРАНДА ДОМА



С Ясной Поляной связаны самые ранние воспоминания Льва Толстого. Здесь он с братьями играет в зелёную палочку: кто найдёт эту зелёную палочку, может сразу сделать любого человека счастливым.

ФЛИГЕЛЬ КУЗМИНСКИХ

Ясная Поляна —
это место
где он родился,
прожил около
шестидесяти лет,
написал более
двухсот произведений,
включая романы
«Война и мир»,
«Анна Каренина»,
«Воскресение»,
наконец, это место
его погребения.



ВИД НА ДОМ ТОЛСТОГО

После возвращения
в 1856 году
из Петербурга
в Ясную Поляну
Л.Н.Толстой
поселился в
одном из двух
флигелей
(северо-восточном).



Рабочий стол великого писателя



Как при первом, так и при многократном посещении Ясной Поляны дом Толстого со всей обстановкой производит глубокое впечатление своей простотой и значимостью

ГОСТИНАЯ

Ещё одно необходимое условие работы — активное использование разнообразных источников, среди которых можно

назвать и мемуарную литературу, и архивные документы.



СТОЛОВАЯ



СПАЛЬНЯ



КАБИНЕТ



Все, что возникало
в Ясной Поляне и
формировало
творческое видение
художника,
бережно сохраняется
в наше время.

ДОМИК КОНЮХА



ФЛИГЕЛЬ



ПРИРОДА УСАДЬБЫ



БОЛЬШОЙ ПРУД УСАДЬБЫ



Большой пруд



<http://autotravel.org.ru/>

Писатель проводил
долгие часы

в одиноких
прогулках
по полям,
лугам и
лесам в
окрестностях
Ясной Поляны.

ДЕРЕВО ЛЮБВИ



Величие и красота
природы, «друга,
который
не оставит и
не предаст»,
оказало Толстому

ТОЛСТОЙ В УСАДЬБЕ



Впечатления
яснополянской
усадебной жизни и
природы
дали богатейший
материал для
творческой
мысли писателя
и получили
многообразное
отражение в его
произведениях.

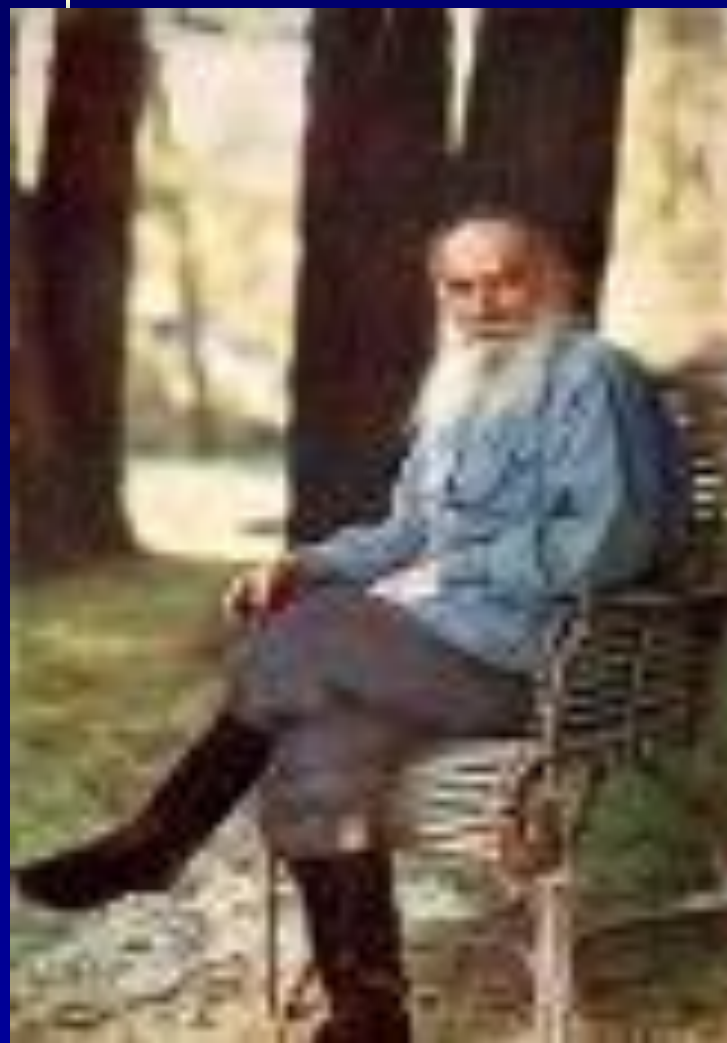
ТОЛСТОЙ И ДЕТИ



Крестьянские
дети
с радостью
спешили
к графу в
яснополянскую
школу

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ 1908 ГОД



Постоянное общение
с местными и
окрестными
крестьянами
было для Толстого
Источником
глубокого знания
народной жизни.

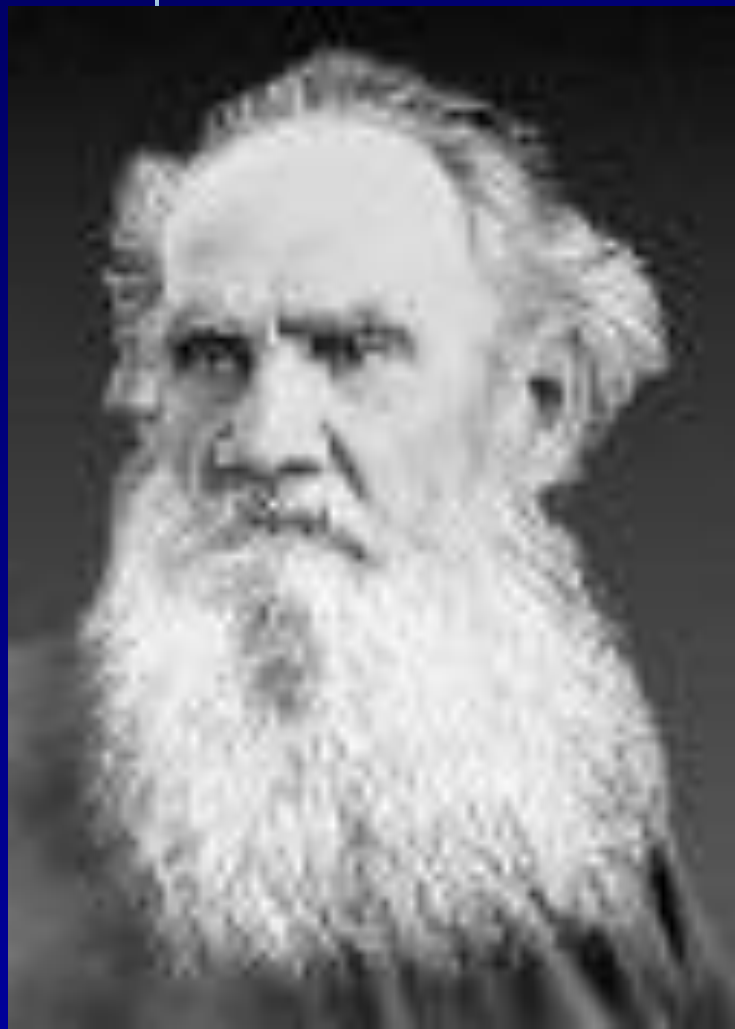
МЕЧНИКОВ В ГОСТЯХ У ТОЛСТОГО 1909 ГОД



В этом доме бывали
в разное время
И.С. Тургенев,
А.А. Фет, А.П. Чехов,
М.Горький,
Н.С. Лесков;
художники
И.Н. Крамской,
И.Е. Репин, Н.Н. Ге.

Л.Н.ТОЛСТОЙ

1910 ГОД



Самый глубокий, самый трагический, самый философский писатель в истории, строго и пронзительно смотрящий на нас с портретов, был убеждён в том, что человек приходит в этот мир для счастья.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ И СОФЬЯ АНДРЕЕВНА



23 сентября 1862 года
Лев Николаевич
Толстой женится
на восемнадцати –
летней дочери
московского врача
Софье Андреевне
Берс. После свадьбы
Толстые поселяются в
Ясной Поляне.

ФОТОФОНД



**Л.Н. Толстой. 1849 г.
Петербург. Дегерротип
В. Шенфельдта**

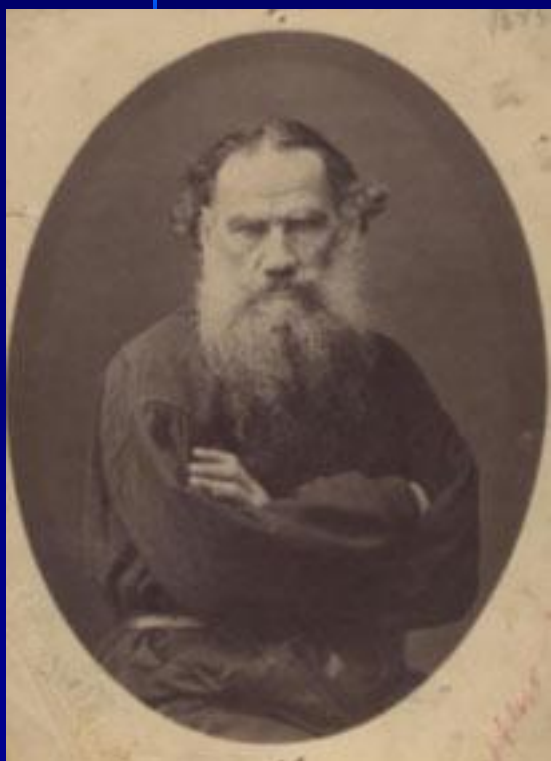


**Л.Н. Толстой-поручик.
15 февраля 1856 г.
Петербург.
Фотография
С.Л. Левицкого.**



**Л.Н. Толстой. 1876 г.
Москва.
Фотография
Г.И. Дьяговченко**

ФОТОФОНД



**Л.Н.Толстой 1885 год
г. Москва, фотография
фирмы «Шерер»**



**Л.Н. Толстой рядом со своим скульптурным
портретом работы И.Е. Репина.
1891 г. Ясная Поляна.
Фотография Е.С. Томашевича.**

ФОТОФОНД



**Л.Н. Толстой садится на лошадь.
1897 г.
Ясная Поляна.
Фотография Н.А. Касаткина.**

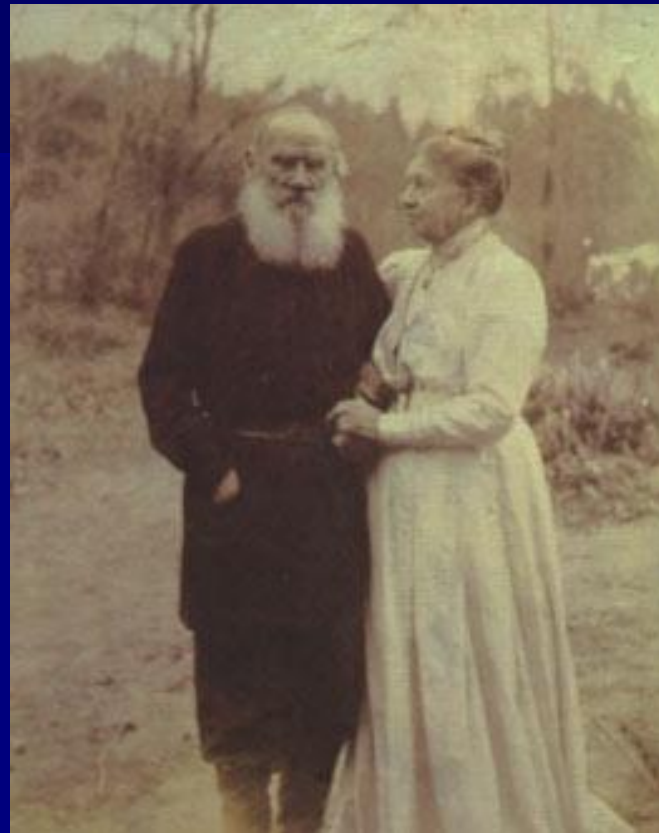


**Л.Н. Толстой верхом
в окрестностях Ясной Поляны.
1908 г. Фотография К.К. Буллы.**

ФОТОФОНД

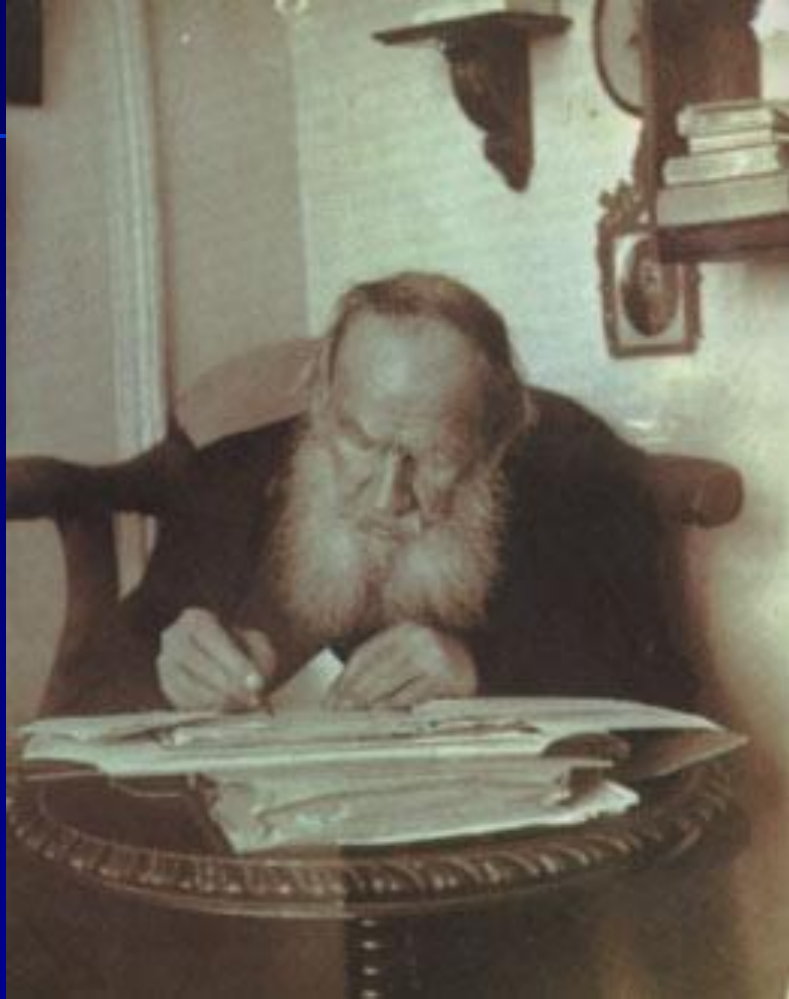


**С.А. Толстая. 1901г.
Ясная Поляна**

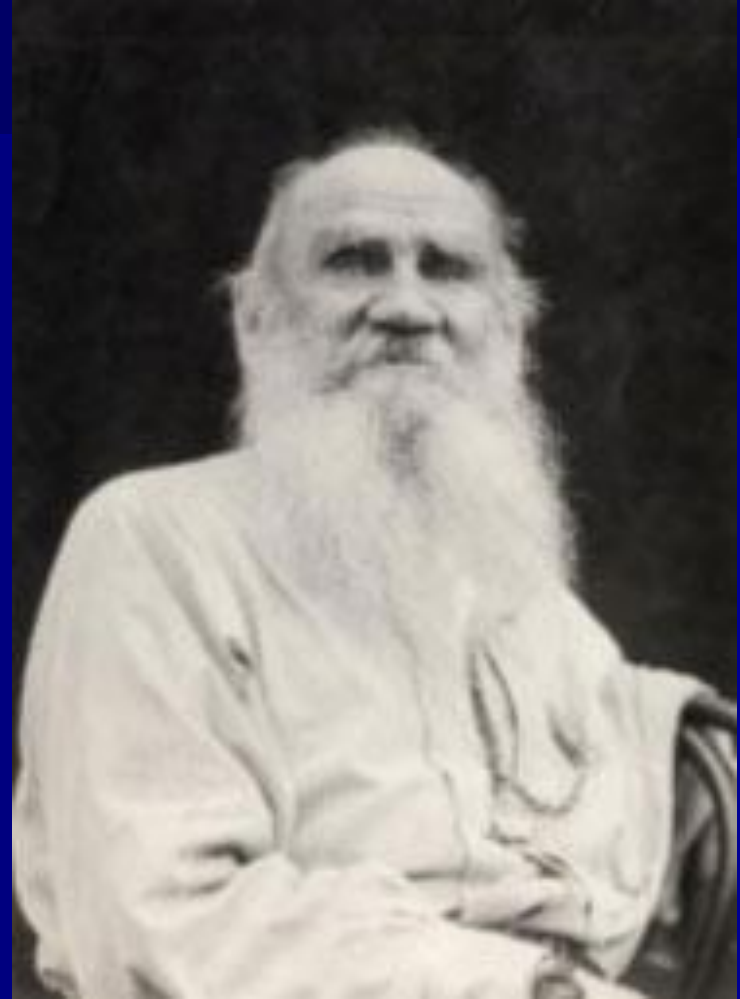


**Л.Н. и С.А. Толстые
25 сентября 1910 г.
Ясная Поляна.
Фотография С.А. Толстой.
Последний снимок Л.Н. Толстого.**

ФОТОФОНД



**Л.Н. Толстой за работой в кабинете яснополянского дома 1909 г.
Фотография С.А. Толстой**



**Л.Н. Толстой.
1907 г. Ясная Поляна.
Фотография В.Г. Черткова**

ФОТОФОНД



**Л.Н. Толстой с А.Л. Толстой.
1908 г. Ясная Поляна.
Фотография В.Г. Черткова.**

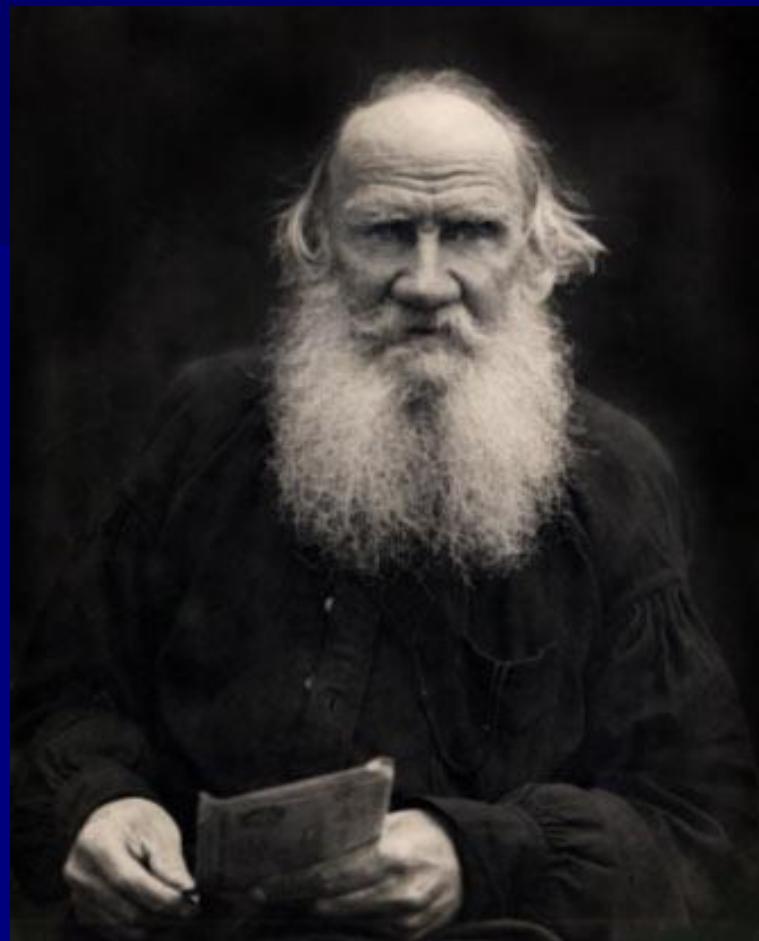


**Л.Н. Толстой с внучкой
Танечкой Сухотиной .
1908 г. Ясная Поляна.
Фотография В.Г. Черткова.**

ФОТОФОНД



**Л.Н. Толстой идет вдоль
вспаханного поля около деревни.
1908 г. Ясная Поляна.
Фотография В.Г. Черткова.**



**Л.Н. Толстой.
19 мая 1910 г. Кочеты.
Фотография В.Г. Черткова.**