

АССОРТИМЕНТ ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

ТОВАРОВЕДЕНИЕ
непродовольственных
ТОВАРОВ

ОБЪЁМ ВЫПУСКА

Льняные ткани значительно уступают хлопчатобумажным – на их долю приходится всего **около 6%** общего объема производства тканей.

СВОЙСТВА ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

- высокая гигроскопичность;
- высокая паро- и воздухопроницаемость;
- высокая термостойкость;
- высокая теплопроводность;
- высокая прочность;
- высокая износостойкость;
- малая загрязняемость;
- не электризуются и др.

КЛАССИФИКАЦИЯ:

1. По составу:
 - чистольняные (100% льняного волокна);
 - льняные (не менее 92% льняного волокна);
 - полульняные (не менее 30% льняного волокна).
2. По способу прядения:
 - льняная мокрого прядения;
 - льняная сухого прядения;
 - оческовая мокрого прядения;
 - оческовая сухого прядения.
3. По виду переплетения: различные.
4. По виду отделки: различные.
5. По назначению:
 - бельевые;
 - костюмно-платьевые;
 - мебельно-декоративные.

Бельевые ткани

Делят на:

1. Ткани для столового белья;
2. Ткани для постельного белья;
3. Ткани для нательного белья.

Ткани для столового белья

1. **Камчатные (жаккардовые) скатертные полотна** вырабатывают чистольняными и полульняными.
 - **Чистольняные** – вырабатывают из льняной или оческовой пряжи мокрого прядения, обладающей гладкой поверхностью, шелковистым блеском. Характеризуются повышенной плотностью. Изготовленные из них скатерти отличаются высокой прочностью, малой растяжимостью, низкой усадкой после стирки. Для повышения качества некоторые виды полотен подвергают специальной отделке: улучшенной глянцевой, водо-, грязе- и маслоотталкивающей.
 - **Полульняные** полотна вырабатывают с использованием х/б крученой пряжи в качестве основы; в утке применяют льняную или оческовую пряжу мокрого прядения толщиной. Некоторые виды вырабатывают из смешанной пряжи, содержащей различные количества полиэфирного волокна. Они обладают меньшим блеском и прочностью и большим удлинением по основе.

Ткани для столового белья

2. ***Полотна скатертные клетчатые*** в отличие от камчатных вырабатываются полотняным или мелкоузорчатым переплетением. Отличительной особенностью является наличие мелких или крупных по размерам клетчатых пестротканых рисунков. Для их производства используют окрашенную или отбеленную пряжу. Клетчатые полотна выпускаются льняными и полульняными (с х/б пряжей и смешанной пряжей из льна, хлопкового, вискозного, полиэфирного волокна).

Ткани для столового белья

3. ***Полотенечные ткани (холсты)***— полотна шириной 35...50см (иногда 80 и 150 см для купальных полотенец), вырабатываемые из льняной и полульняной пряжи. Их выпускают камчатными (жаккардового переплетения), гладкими (полотняного переплетения), канелевыми (мелкоузорчатого переплетения), махровыми и креповыми. Холсты обладают высокой влаговпитывающей способностью, высокой износоустойчивостью. Используют для изготовления хозяйственных и личных полотенец.

Ткани для постельного и нательного белья

Вырабатывают в основном полотняным переплетением из пряжи одинаковой линейной плотности по основе и утку.

Льняные бельевые полотна подразделяют на полугрубые из оческовой пряжи мокрого прядения, полутонкие — из льняной пряжи мокрого прядения и тонкие — из льняной пряжи мокрого прядения.

Полульняные бельевые полотна вырабатывают с использованием в качестве основы однониточной или крученной х/б пряжи.

По внешнему оформлению бельевые ткани подразделяют на белые, полубелые, гладкокрашеные, с цветной каймой, с цветными просновками, пестротканые, набивные.

Костюмно-платьевые ткани

Вырабатывают из льняной и оческовой пряжи мокрого прядения, а также используется х/б пряжа и волокна: шерстяное, вискозное, полиэфирное, полиакрилонитрильное. Переплетения тканей разнообразны (полотняное, саржевое, мелкоузорчатое, жаккардовое) также, как и отделка (вареные, кислованные, отбеленные, гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые, с малосминаемой, малоусадочной, антистатической отделкой). Некоторые виды платьевых тканей подвергают отделке, имитирующей ручную вышивку, кружева.

1. **Костюмные и костюмно-платьевые ткани** — относительно тяжелые, с грубой неровной поверхностью (типа домотканых холстов) или шерстоподобные с использованием полиэфирного волокна. Формоустойчивые ткани для пиджаков вырабатывают из разноцветной пряжи и напоминают шерстяные твиды.

Костюмно-платьевые ткани

2. **Платьевые ткани** отличаются от платьево-костюмных меньшей поверхностной плотностью, меньшим содержанием химических волокон и использованием особо тонкой х/б пряжи. Для формирования эстетических свойств используют фасонную пряжу и многоцветные нити; переплетения: полотняное, мелкоузорчатое, жаккардовое, позволяющие получать ткани с рельефным рисунком, модные мелкоузорчатые переплетения с разреженными полосами.

Костюмно-платьевые ткани

3. ***Блузочные и сорочечные ткани*** — наиболее легкие, пластичные, малоплотные, часто с разреженной структурой. Поверхность тканей гладкая или мелкорельефная, может быть с ажуром. По отделке ткани светлоокрашенные или отбеленные, иногда пестротканые.

Мебельно-декоративные ткани

1. **Портьерные ткани** вырабатывают льняными и полульняными. Переплетения для тканей с набивным рисунком — полотняное или креповое; для ткани с вытканым рисунком — жаккардовое или мелкоузорчатое.
2. **Мебельные ткани** вырабатывают льняными и полульняными мелкоузорчатым или жаккардовым переплетением. Используемая пряжа может быть мулине, меланжевая, с эффектом непропряда.