

# Северное Возрождение

Итальянский Ренессанс практически не имел влияния на другие страны до 1450. После 1500 стиль распространился по континенту, но многие позднеготические влияния сохранялись даже до наступления эпохи барокко.

## **Основные отличия:**

1. большое влияние готики
2. меньше внимания к изучению анатомии и античности
3. тщательная и детализированная техника письма
4. Библейский, бытовой и портрет
5. символы, аллегории

# Темы и термины для изучения:

## Северное Возрождение

1. Что такое камера обскура, камера люцида (люцида).
2. Масляная живопись.
3. Гравюра.
4. Диптих и триптих.

Художники и их произведения

# Ян ван Эйк

«Портрет четы Арнольфини»

«Портрет человека в красном тюрбане»

«Портрет Маргарет ван Эйк»

«Мадонна канцлера Ролена»

Гентский алтарь

# Иероним Босх

«Семь смертных грехов»

«Корабль дураков»

«Извлечение камня глупости» («Операция глупости»)»

«Несение креста»

«Воз сена»

«Сад земных наслаждений»

«Блаженные и проклятые»

# Питер Брейгель-старший

- «Вавилонская башня»
- «Страна лентяев»
- «Падение Икара»
- «Крестьянская свадьба»
- «Крестьянский танец»
- «Детские игры»
- «Притча о слепых»
- «Мизантроп»
- «Январь. Охотники на снегу»
- «Сорока на виселице»
- «Нидерландские пословицы»

# Ганс Гольбейн Младший

«Портрет дамы с белкой и дроздом»

«Портрет Генриха VIII» 1540

«Портрет французских послов»

«Мертвый Христос»

«Смерть и Скупой» из серии «Пляска смерти»

# Альбрехт Дюрер

«Автопортрет» 1493

«Автопортрет» 1498

«Автопортрет» 1500

«Император Максимилиан I»

«Адам и Ева» диптих

Диптих «Четыре апостола»

«Четыре всадника»(из цикла «Апокалипсис»)

«Всадник, Смерть и Дьявол»

«Св. Иероним»

«Меланхолия»