



Искусство в годы Великой Отечественной войны





1. НАКАНУНЕ ВОЙНЫ

Целенаправленная идеологическая и моральная подготовка СССР к грядущей войне с фашизмом стала явной уже с середины 1930-х гг.

Подтвердите известными вам фактами этот тезис.

- ✓ 1934 год – история восстановлена в качестве обязательной учебной дисциплины
- ✓ 1938 год – «Краткий курс истории ВКП(б)» обосновывал преемственность Российской империи и СССР в противостоянии внешним врагам
- ✓ создание патриотических фильмов и фильмов о революции



«Ленин в Октябре».
Реж. М.Ромм. 1937 год.

2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА - ФРОНТУ

Лучшие достижения культуры связаны с теми видами творчества, которые в кратчайшие сроки могли стать достоянием массовой аудитории (плакат, кино, песня, военная публицистика)

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

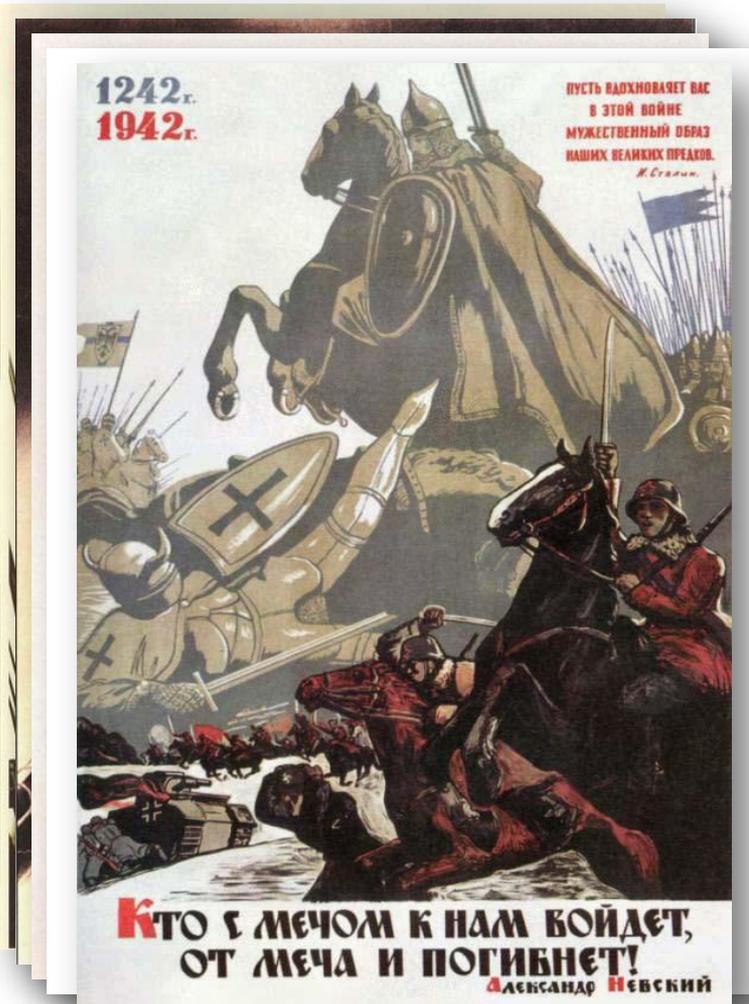
Композитор: А. Александров

Слова: В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Припев:

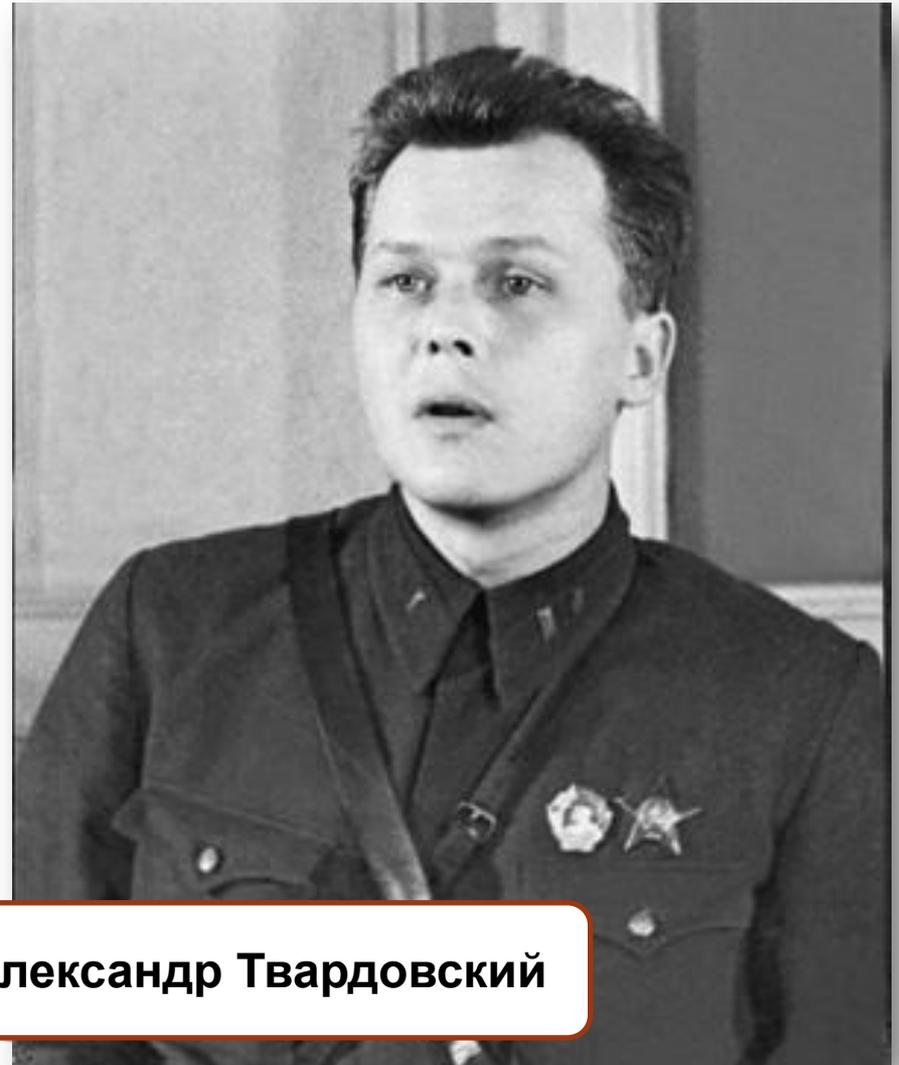
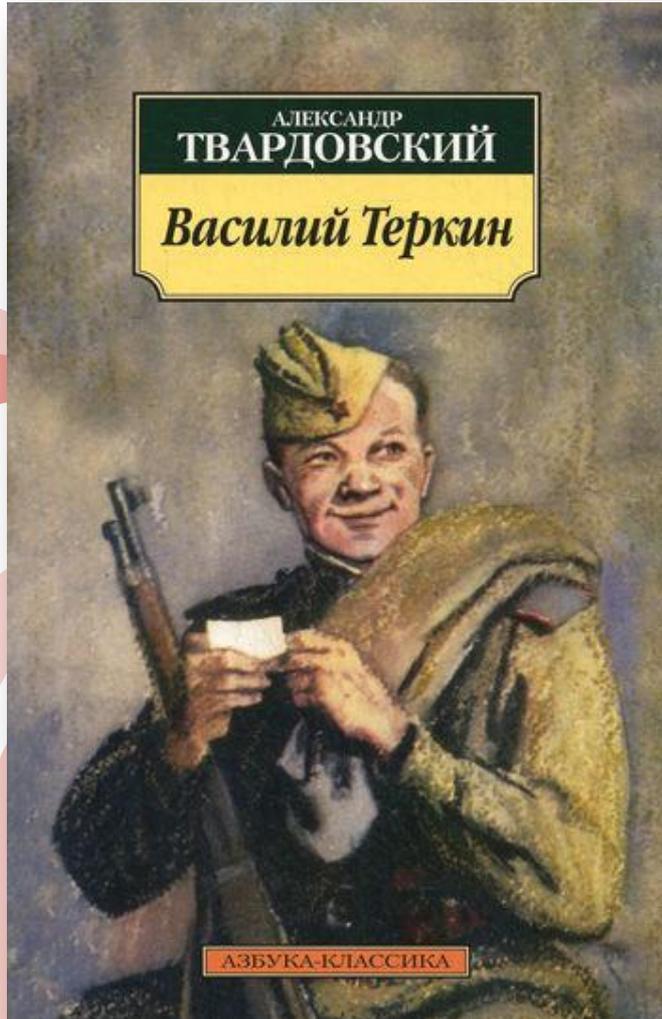
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!



2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА -

ЛИТЕРАТУРА, ПУБЛИЦИСТИКА, ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

ФРОНТУ



Александр Твардовский

2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА -

ЛИТЕРАТУРА, ПУБЛИЦИСТИКА, ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ФРОНТУ



Константин Симонов

2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА - ФРОНТУ

ФРОНТОВЫЕ БРИГАДЫ, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО.



**Выступление Лидии Руслановой
у стен поверженного Рейхстага.
Берлин. 1945 год.**

В 1948 году Л.Русланова была арестована
и пробыла в заключении до 1953 года.



2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА -

ФРОНТОВЫЕ БРИГАДЫ, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО.

ФРОНТУ

**ПЕСНИ
ВОЕННЫХ ЛЕТ:**

*«В лесу
прифронтовом»*

«Соловьи»

«Дороги»

«В землянке»

«Темная ночь»

«Катюша»



К/ф «Два бойца». Реж. Л.Луков. 1943 год.
В роли Аркадия Дзюбина Марк Бернес.

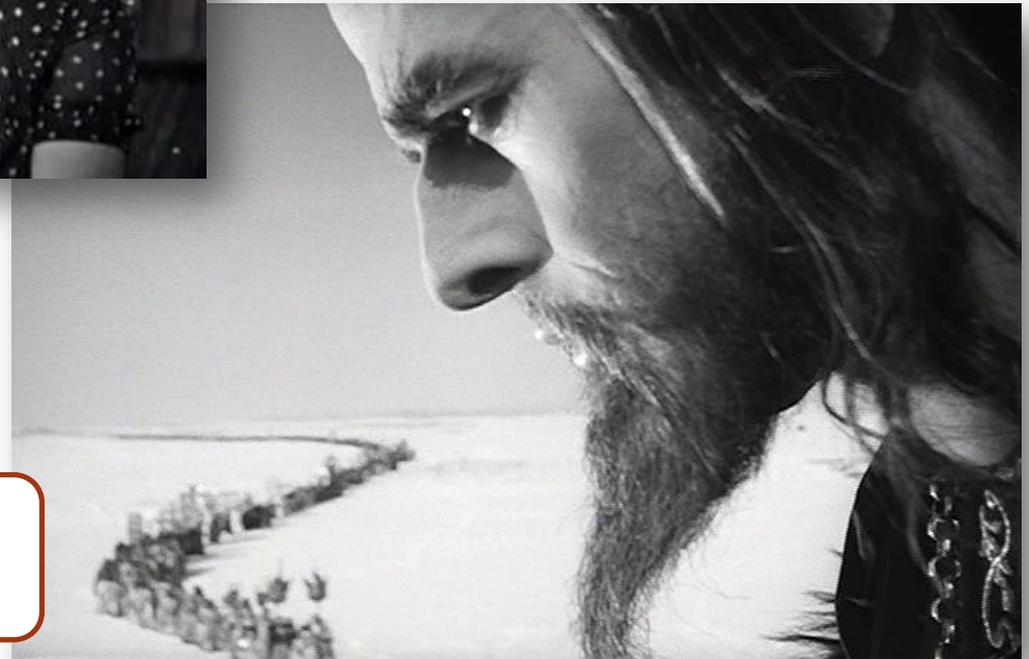
2. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА -

ФРОНТОВЫЕ БРИГАДЫ, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО.

ФРОНТУ



К/ф «Парень из нашего города».
Реж. А.Столпер. 1942 год.
В ролях Н.Крючков, Л.Смирнова.



К/ф «Иван Грозный».
Реж. С.Эйзенштейн. 1944 год.
В главной роли Н.Черкасов.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА -

ФРОНТОВЫЕ БРИГАДЫ, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО.

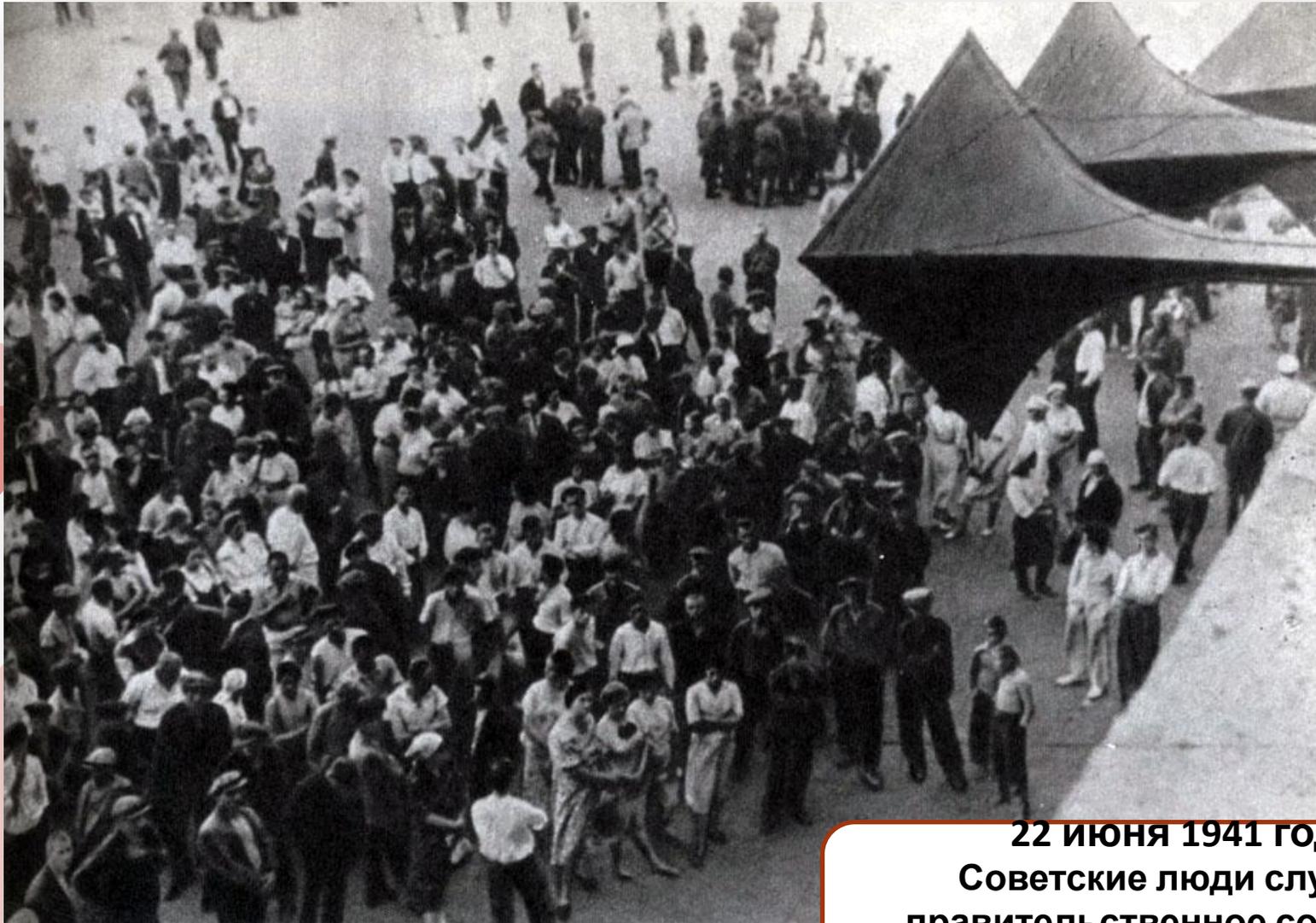
ФРОНТУ

Дмитрий Шостакович.

Символом непобедимого духа ленинградцев стала Седьмая симфония, которую Д.Д. Шостакович написал в блокадном городе в 1941 году. Симфония была исполнена в осажденном и голодающем Ленинграде 9 августа 1942 года.



3. РАДИО



**22 июня 1941 года.
Советские люди слушают
правительственное сообщение
о начале Великой Отечественной
войны.**

3. РАДИО



Юрий Левитан и Ольга Высоцкая.
Голос Левитана был известен каждому жителю СССР, т.к. он в 1941-1945 гг. читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина



Ольга Берггольц.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.

4. УНИЧТОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ФАШИСТАМИ



Петергоф.

Большой дворец и Большой каскад, разрушенные фашистами.

В государственный реестр утраченных в годы Великой Отечественной войны на территории СССР культурных ценностей занесены 1670 уничтоженных православных церквей и монастырей, 427 музеев, 180 млн. томов книг, многочисленные архивы. Всего пропало около 565 тыс. художественных произведений.

5. ВЛАСТЬ И РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

- ✓ с 1925 года (после кончины патриарха Тихона) избрание главы русской православной церкви не производилось)
- ✓ в 1930-е гг. власть вела активную и агрессивную антирелигиозную пропаганду (разрушались храмы, уничтожались священники и верующие)
- ✓ к 1941 году число репрессированных за веру достигло 350 тыс. человек
- ✓ по данным переписи населения 1937 года более 50% населения СССР оставались верующими



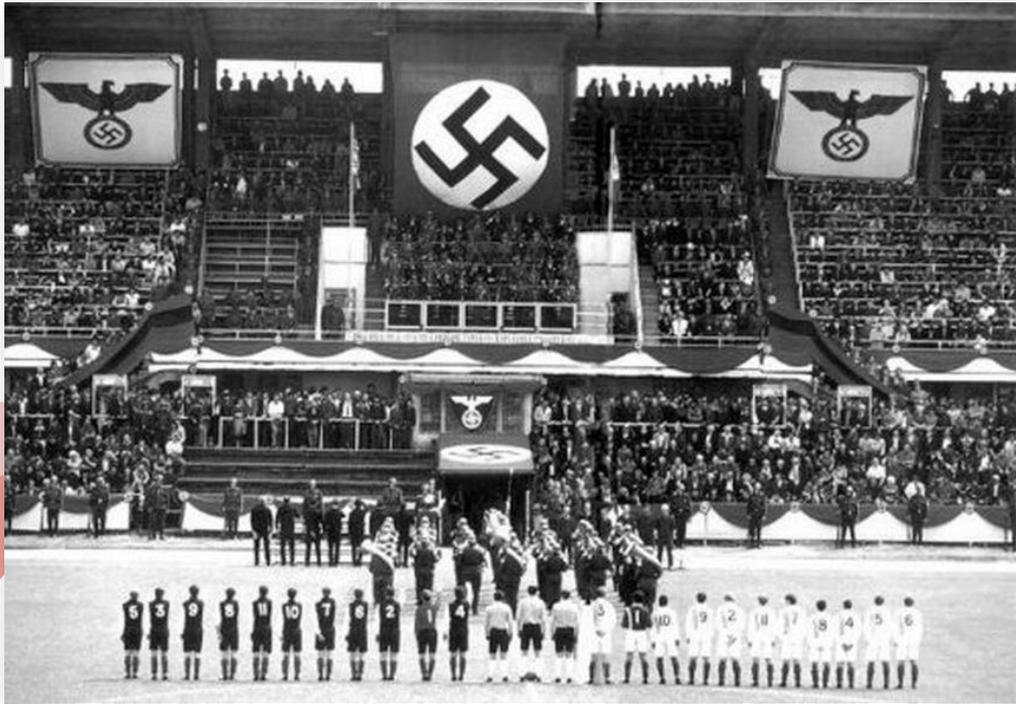
Уступки власти носили ограниченный и вынужденный характер, но церковная жизнь в 1940-е гг. заметно оживилась.

5. ВЛАСТЬ И РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ



Русская православная церковь передает воинам Красной Армии танковую колонну «Димитрий Донской», построенную на народные пожертвования. 7 марта 1942 года.
На переднем плане Митрополит Киевский и Галицкий Николай.

6. СПОРТ



Матч смерти.

Киевское «Динамо» - Люфтваффе.
1942 год.

7. «НАВЕКИ

ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ»
Среди фронтовиков 1922, 1923 и 1924 года рождения
вернулись с войны *три процента (только три человека из ста).*



**Михаил
Кульчицкий**



Николай Майоров



Павел Коган

