

Знаменитый оперный театр «Ла Скала»

Выполнила ученица 9-А класса 11 школы

Попова Диана



Главное о театре

- Ла-Скала-оперный театр в Милане. Здание театра было построено по проекту архитектора Джузеппе Пьермарини на месте церкви Санта-Мария де Скала, откуда и произошло название самого театра



● В 2001 году здание театра Ла-Скала было временно закрыто на реставрацию, в связи с чем все постановки были перенесены в специально сооруженное для этого здания театра Арчимбольди. С 2004 года постановки возобновлены в старом здании, а Арчимбольди является самостоятельным театром, работающим в сотрудничестве с Ла-Скала



Attenzione
pedoni
in incrocio

RISTORANTE

CAFFETTERIA

RISTORANTE

IL CANTINIERE

CAFFETTERIA

● Театр открылся в августе 1778 года двумя операми, в том числе и специально написанной к этому случаю оперой А. Сальери «Признанная Европа»

Афиша для премьеры «Признанной Европы»

EUROPA RICONOSCIUTA
DRAMMA PER MUSICA
DA RAPPRESENTARSI
NEL NUOVO REGIO DUCAL TEATRO
DI MILANO
Nella solenne occasione del suo primo aprimento
nel mese d' Agosto dell'anno 1778.
DEDICATO
Alle LL. AA. RR.
IL SERENISSIMO ARCIDUCA
F E R D I N A N D O
Principe Reale d'Ungheria, e Boemia, Arciduca d'Austria,
Duca di Borgogna, e di Lorena ec., Cesareo Reale
Luogo Tenente, Governatore, e Capitano
Generale nella Lombardia Austriaca,
E LA
SERENISSIMA ARCIDUCHESSA
M A R I A R I C C H A R D A
B E A T R I C E D' E S T E
PRINCIPESSA DI MODENA.



IN MILANO

Во время Второй Мировой
Войны театр был разрушен.
После восстановления его
первоначального вида
инженером Л. Секки театр
снова был открыт в 1946
году.

Музыканты и директор в театре:

- Главный дирижер Даниэль Баренбойм
- Главный балетмейстер Махар Вазие
- Главный хормейстер Бруно Казони. Директор Стефан Лисснер

Как выглядел театр?

- Зал имел форму подковы. В нем было пять ярусов, лож и галерея. Лож было всего 194 (еще и королевская ложа). В каждой ложе помещалось от 8 до 10 человек. Все ложи были связаны между собой коридором. За ним следовал второй ряд лож, в котором располагались столы для карточной игры и торговли напитками. Сцена театра была не очень большая. В партере первоначально не было кресел — их заменяли складные и передвижные стулья.

● Освещение было довольно плохим. В ложах зажигали свечи, а те, кто сидел в партере, не рисковали снимать своих шляп и прочих головных уборов, так как на них капал расплавленный воск. Отопления в театре не было. Но зал театра был чудесным — выполнен в белых, серебряных и золотых тонах.

Внутри театра



Это интересно

- В театре пели Зинка Миланова, Мария Каллас, Марио Дель Монако, Рената Тебальди, из русских певцов — Елена Образцова и Тамара Синявская.
- Первой российской балериной — этуалью «Ла-Скала» стала в апреле 2008 года балерина Светлана Захарова.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!*