

Любовь Фёдоровна ВОРОНКОВА

«Человек с большим сердцем»



Л. Воронкова

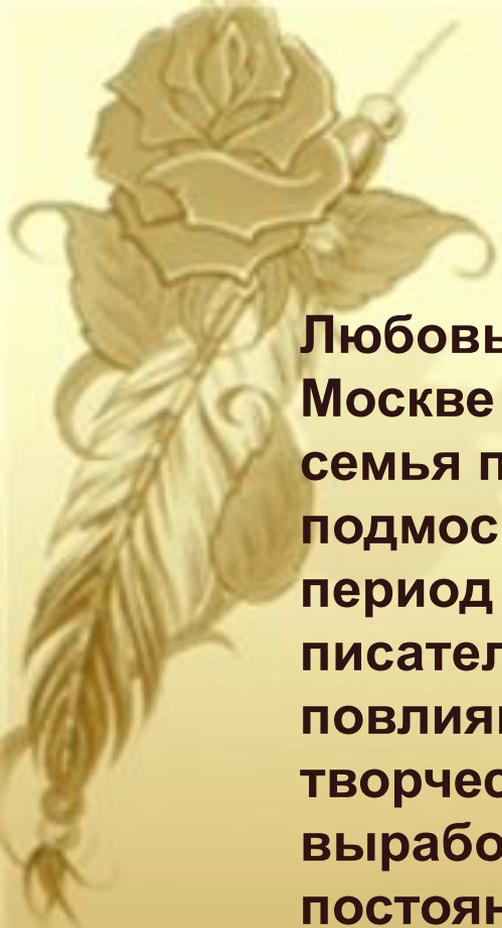
Любовь Фёдоровна ВОРОНКОВА

30 (17) сентября 1906
— 20 января 1976

известная русская
писательница, автор многих
детских книг и исторических
романов.



Л. Воронкова



Любовь Фёдоровна родилась в Москве в 1906 году. Но позднее ее семья переселилась в небольшую подмосковную деревушку, и этот период жизни оказался для писательницы очень важным, повлиявшим на характер ее творчества. Там, в деревне, у нее выработалась привычка к постоянному, терпеливому труду. Открылась красота русской природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить свою любовь к земле и людям труда.



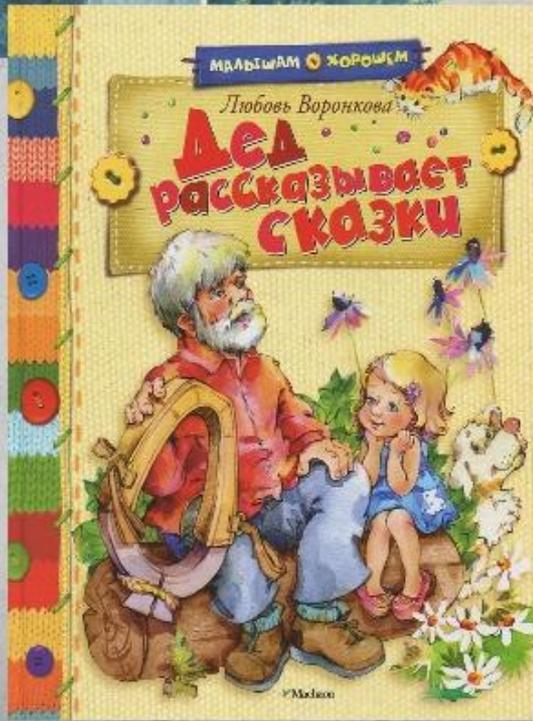
А. Воронцова



В те годы, когда молодой девушке приходилось «жить в деревне, жать рожь, мять лен, боронить поле», она потихоньку и «для себя» писала романы об испанских грандах и средневековом французском купце, который с мечом в руках пробирается по опасным дорогам на Марсельскую ярмарку. Этим романам мы никогда не прочитаем,

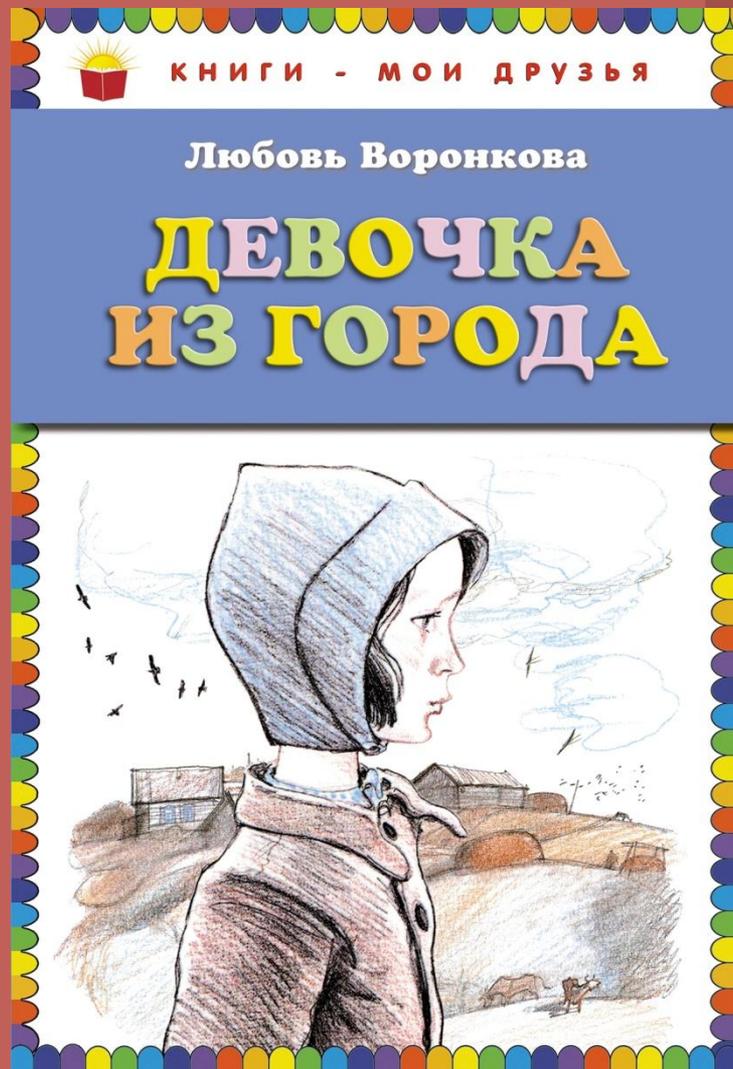


А. Баранская



Девочка из города

- В повести "Девочка из города" рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших. Обе повести о детстве, о любви к Родине, доброте, дружбе людей.



Старшая сестра

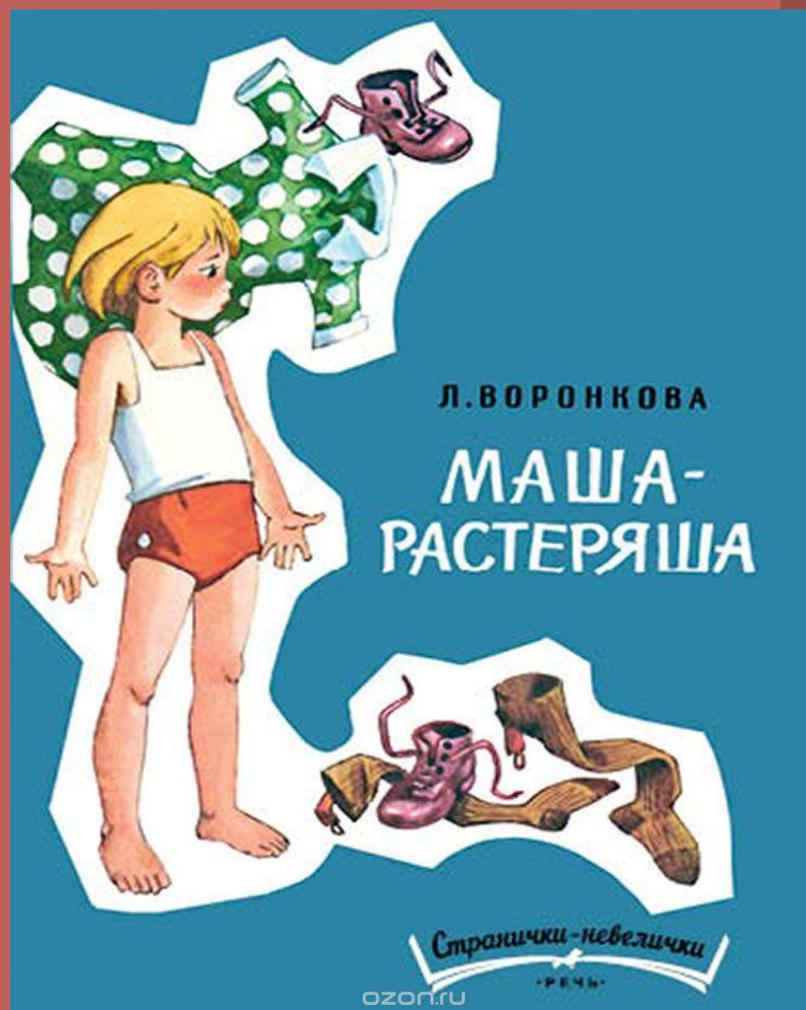


- Много вопросов возникает у подрастающего человека. Как быть в этом случае? А как поступить в другом случае? Юную душу легко может увлечь мишура, которая притворяется чем-то значительным, а что-то настоящее и значительное может пройти незамеченным. И тут в трудную минуту нужен совет старшего друга, который помог бы во всем этом разобраться.

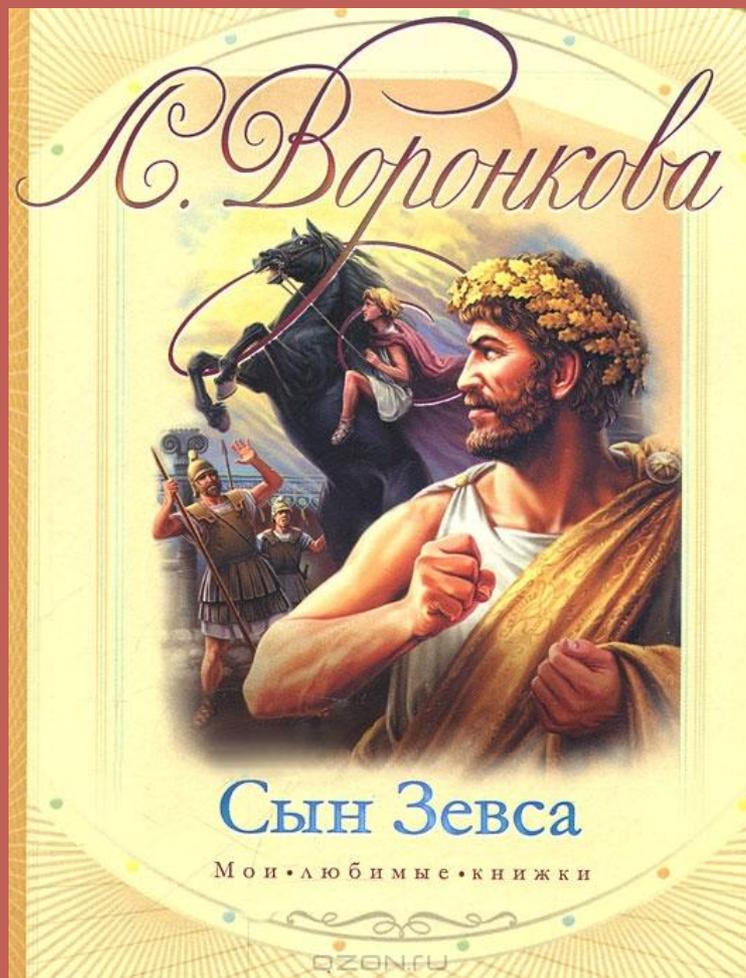


Маша - растеряша

- Куда запропастились чулки? Где спрятался башмачок? Куда положено платье? Не знает ответа их хозяйка - Маша-растеряша. О том, почему важно не лениться и любить порядок, расскажет сказка Любви Вороноковой с иллюстрациями Генриха Валька.



Сын Зевса



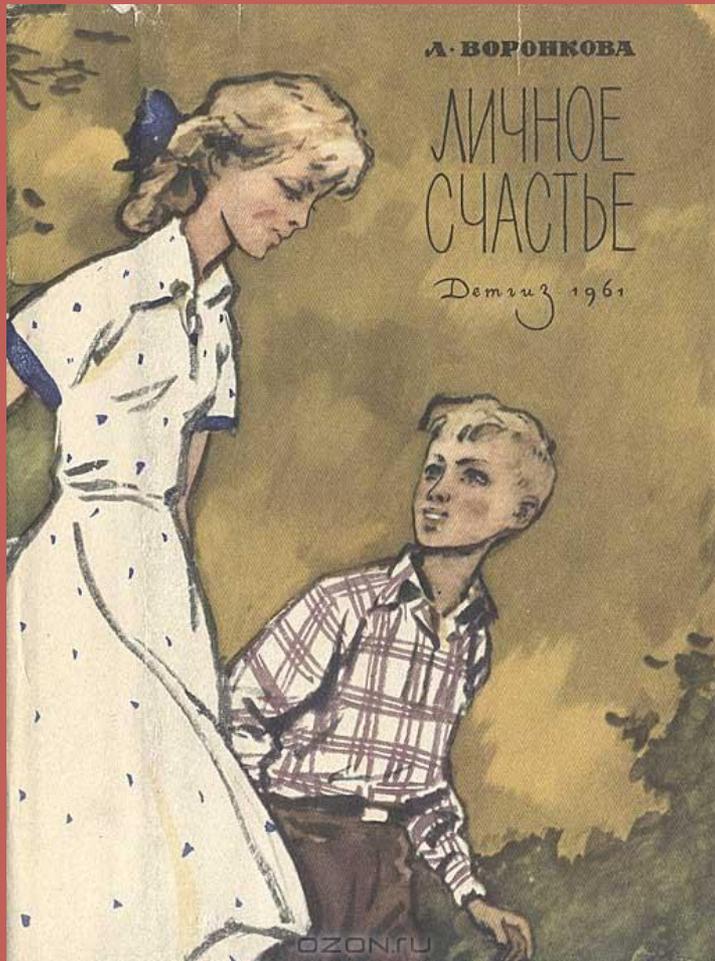
- В романе "Сын Зевса" известной детской писательницы Любви Воронцовой описывается детство и юность знаменитого полководца Античности, политика и государственного деятеля Александра Македонского, условия, в которых он рос и воспитывался, его первые самостоятельные шаги на военном и государственном поприщах.

Гуси - лебеди

- Повесть «Гуси-лебеди» рассказывает о маленькой деревенской девочке Аниске. Некоторые ребята считают её некрасивой, задиристой девчонкой и совсем не замечают, какое доброе сердце у Аниски; как она умеет дружить и постоять за друга; какие у неё ловкие руки, прямо-таки «золотые» — всё успевают сделать: и за братишкой посмотреть, и убрать дома, и поработать за себя и за подружку на колхозном поле.



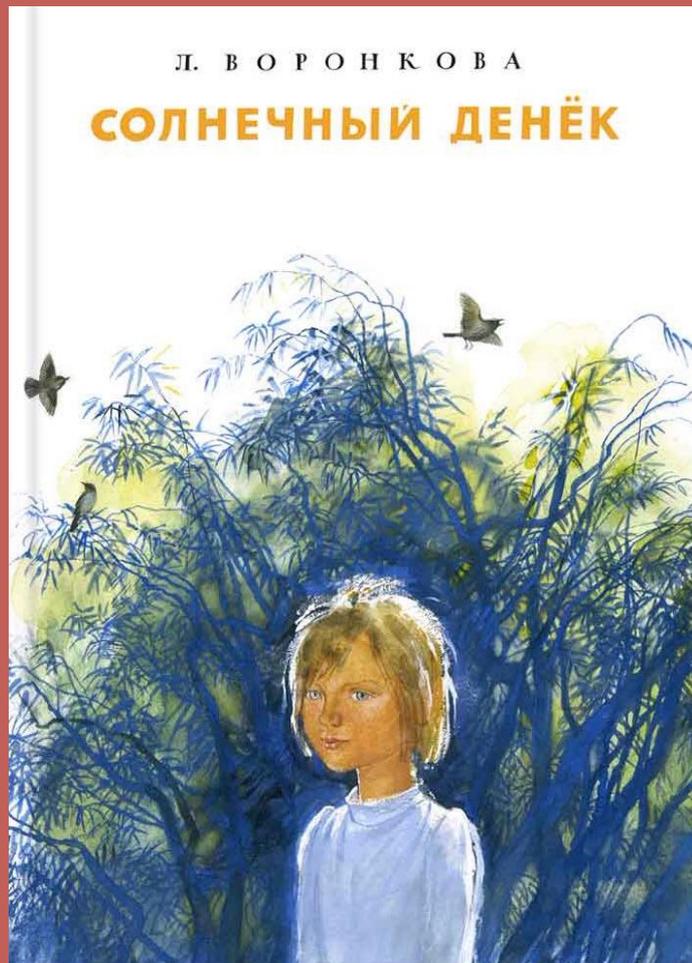
Личное счастье



- Много вопросов возникает у подрастающего человека. Как быть в этом случае? А как поступить в другом случае? Юную душу легко может увлечь мишура, которая притворяется чем-то значительным, а что-то настоящее и значительное может пройти незамеченным. И тут в трудную минуту нужен совет старшего друга, который помог бы во всем этом разобраться.

Солнечный денек

- Пять повестей, вошедших в эту книгу, расскажут юным читателям о жизни маленькой девочки Тани. Сколько всего интересного, необычного, сказочного и удивительного таится в каждом её деньке, согретом тёплым солнечным светом и любовью родных и близких!



Сад под облаками



Л. ВОРОНКОВА



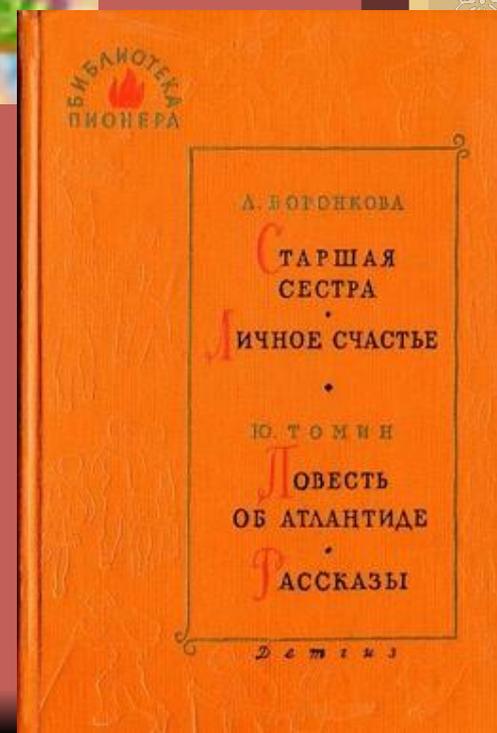
ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

ozon.ru

- Маленькая повесть об узбекском мальчике Алимджане и его друзьях. О хлопковом поле, где трудятся взрослые и дети. О том, как вырастили люди необыкновенный сад, где деревья поднялись к самым облакам.

- «Я была бы очень несчастлива, — признавалась на склоне лет Любовь Фёдоровна, — если бы мне пришлось писать не потому, что я ХОЧУ написать эту книгу, а потому, что её НУЖНО написать. Но я счастлива, потому что «нужно» и «хочу» у меня совпадают».





- Много ли вы знаете «простых» историй, написанных «простыми» словами, которые на самом деле были бы похожи на правду? Люди — похожи на людей. Дети — на детей. А про хороший конец, добытый с немалым трудом, вдруг подумалось бы: может, так и надо?



- **Детские книги**
- Шурка. (1940)
- Девочка из города (1943) Повесть
- Село Городище. (1947) Повесть
- Солнечный денёк. (1948) Повесть
- Снег идёт. (1949) Повесть
- Алтайская повесть (1951)
- Подружки идут в школу. (1951) Повесть
- Маша-растеряша. (1956) Повесть
- Рожок зовёт Богатыря (в соавторстве с К.В. Воронковым) Повесть
- Федя и Данилка. (1958) Повесть
- Командир звёздочки. (1959) Повесть
- Волшебный берег. (1964) Повесть-сказка
- Гуси-лебеди. (1966) Повесть
- Сад под облаками. (1975) Повесть
- Старшая сестра. Повесть
- Личное счастье. Повесть



- В конце жизни, буквально за несколько лет до смерти, Любовь Федоровна вдруг написала сразу несколько книг, посвященных глубокой истории — Александру Македонскому, царю Киру, основавшему в VI веке до новой эры персидскую державу, легендарному Фемистоклу. У книг сразу нашлись читатели.



Однажды пригласила меня Любовь Федоровна к себе в гости. Но не в Москву, не на Ленинградский проспект...

Ехал я, ехал и приехал в удивительные места. Дорога то вверх, то вниз, то по полю, то лесом. Вот и мосток — один, а за ним и второй. Дорога свернула вправо. Здесь у самого леса, у голосистой речки, деревня стоит Коськово.

Живут в Коськове хорошие люди: молодые и старые, мальчишки, девочки. Мало кто знает деревню Коськово. А вот этих мальчишек и этих девочек, этих хороших людей знают сотни тысяч юных читателей. Вот он шагает, Данилка, вот он шагает, Федя. А кто там, чуть подальше, с косичкой? Это ведь Таня. Та самая Таня, про которую написаны многие книжки. А ну-ка давайте вспомним «Солнечный денек», «Снег идёт», «Подружки идут в школу».

Много книг написала Любовь Федоровна Воронкова. И если сестра и читать их, так только радость от них получишь.

Сегодня Любви Федоровне Воронковой — прекрасной писательнице, славному и доброму человеку — исполнилось 60 лет. В этот день и юные читатели, и мы — товарищи по писательской работе, и редакция журнала «Мурзилка», и много-много других людей говорят: «С праздником, дорогая Любовь Федоровна!»

Сергей АЛЕКСЕЕВ

ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО

Отрывок из повести «Гуси-Лебеди»

Л. ВОРОНКОВА

Толстоногий Гришутка был непоседа. То он старался влезть на подоконник и сваливался оттуда, то застревал где-нибудь в щели забора, то забредал в крапиву и ревел там на всю деревню. Аниске часто хотелось нашлаптать ему хорошенько, но Гришутка был ябеда, живо всё матери расскажет. А тётка Анна сердитая, долго думать не будет, сейчас и даст подзатыльник.

Тётка Анна, материна сестра, попросила прислать к ней Аниску на время покоса. У них в колхозе косьбы много, а тётке Анне от маленького Гришутки никуда отойти нельзя. А тут, на беду, детский сад закрыли — заболел кто-то из ребятшек, там теперь дезинфекция. Так вот пусть придёт Аниска, поживёт у тетки Анны недельку, пока стоят жаркие дни...

Аниске казалось, что нет ни одной дерев-

Рис. Н. УСТИНОВА

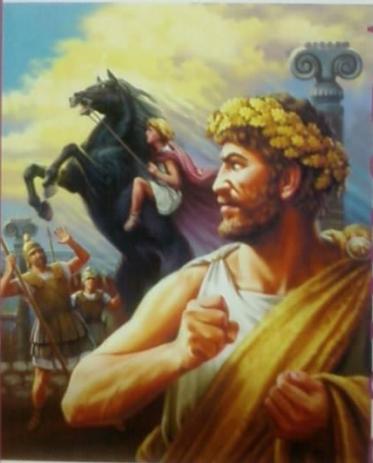
ни хуже, чем колхоз «Заря». Улицы бугристые, избы неприветливые, пруд совсем зелёный, набитый тиной и ряской... А лес так далеко, что пока дойдёшь, тебя солнцем испечёт, как картофелину. То ли дело у них, в Зелёных Горках!

Тётка Анна целые дни проводила на покосе. Крепкий запах сена доносился в деревню. В деревне стояла сонная тишина.

Аниске представлялось, как в Зелёных Горках весёлая бригада — её друзья и подружки — работает на сенокосе: ворошат, подгребают сено, складывают в скирдушки, подтаскивают охапки к машинам. Машины с высокими везами уходят с дуга... Как им весело там весте!

Аниске казалось, что она уж так давно ушла из дому, что, пожалуй, теперь даже и дорогу забыла в Зелёные Горки. А до конца покоса было ещё далеко.

СЫН ЗЕВСА
ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ
МАКЕДОНСКОГО



ВОРОНКОВА

Л. ВОРОНКОВА

АСТ

В ГЛУБИ ВЕКОВ
АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



ВКОВА

ЛЮБОВЬ
ВОРОНКОВА

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

СЛЕД
ОГНЕННОЙ
ЖИЗНИ



МЕССЕНСКИЕ
ВОЙНЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Л. ВОРОНКОВА
ГЕРОЙ САЛАМИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



• *Спасибо за внимание.*

- Презентацию подготовила
библиотекарь детского отдела МБУК ПР «МЦБ»
Кривенко Л.С.

