

A photograph of two white horses rearing up in a field. The horses are in the center of the frame, with their front legs raised and heads tilted back. The background shows a line of green trees under a clear blue sky. In the foreground, there is a field of tall, dry grass. To the right, the back of a grey horse is visible, partially cut off by the edge of the image.

**Ф. Абрамов
«О чем плачут
лошади?»**

Словарная работа

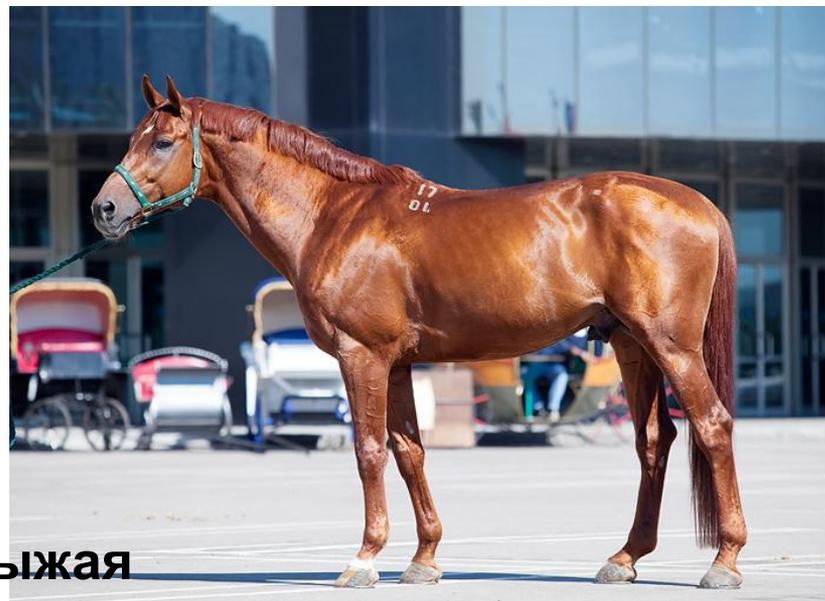


- **Гнедая** – корпус **коричневый**, хвост и грива - **черные**

- **вороная** – корпус, хвост и грива **черного** цвета, допускаются **белые** пятна



- **Серая**- корпус, хвост и грива – светло/темно, серого цвета
- **Чáлый**. - серый с



Рыжая

Светло - золотистисто - рыжая

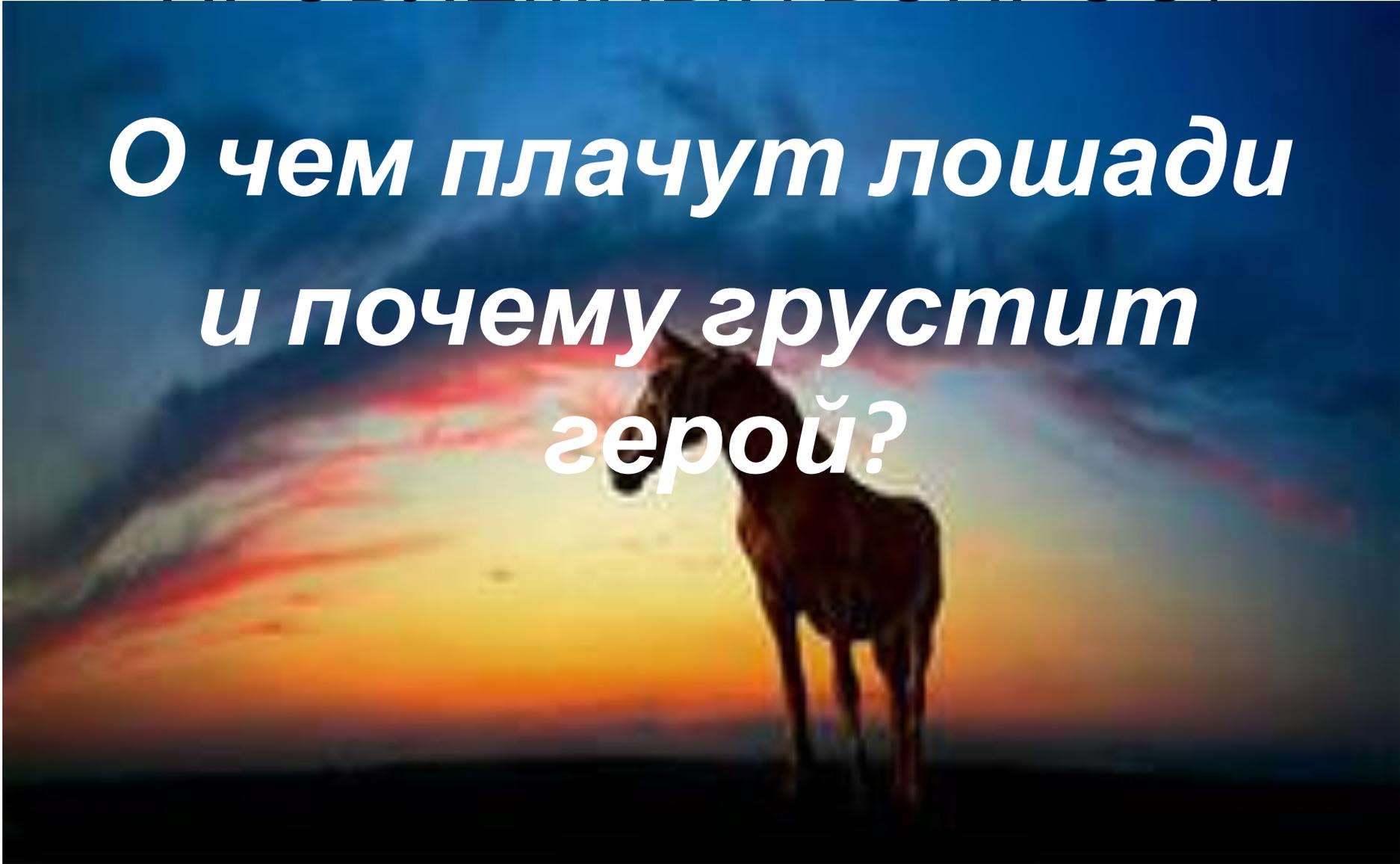


в яблоках



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС?

***О чем плачут лошади
и почему грустит
герой?***

A silhouette of a horse standing against a vibrant sunset or sunrise sky with a rainbow. The horse is positioned in the lower right quadrant, facing left. The sky is a mix of deep blues, oranges, and yellows, with a prominent rainbow arching across the middle ground. The overall mood is contemplative and somewhat melancholic.

Лошадь -«главная опора и надежда всей деревенской жизни, потому как без лошади –никуда: ни в поле выехать, ни в лес»



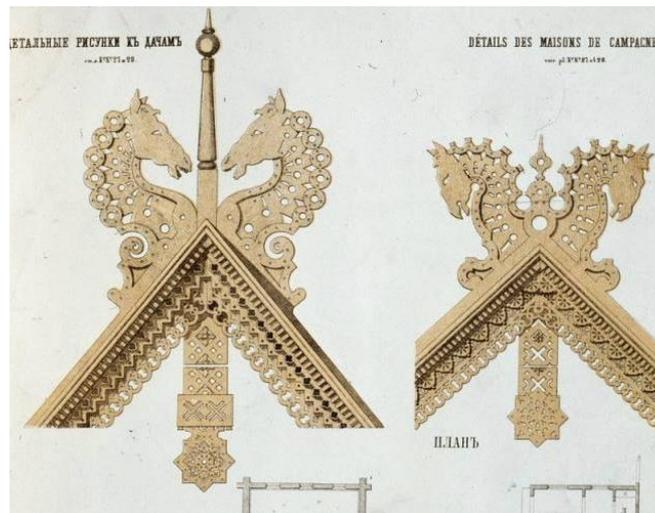
Лошади – часть русской культуры



«...русские гулянья на лошадях о масленице сравнить не с чем...»



«Первая игрушка крестьянского сына - деревянный конь. Конь смотрел на ребенка с крыши родного отцовского дома, про коня-богатыря, про сивку-бурку пела и рассказывала мать, конем украшал он, подростки, прялку для своей суженой...»



«И тоска, тяжелая лошадиная тоска навалилась на меня, пригнула к земле. И вскоре я уже сам казался себе каким-то **нелепым, отжившим существом...**»

