



ГОСУДАРЫНЯ КУКЛА

Урок народной
культуры

6+

Совсем ей житья не было! Но Василиса все переносила безропотно и с каждым днем все хорошела. А все потому, что Василисе помогала ее куколка. Василиса сама, бывало, не съест, а уж куколке оставит самый лакомый кусочек, и вечером, как все улягутся, она запрется в чуланчике, где жила, и потчует ее, приговаривая:

~ На, куколка, покушай, моего горя послушай! Живу я в доме у батюшки, не вижу никакой радости. Злая мачеха гонит меня с белого света. Научи ты меня, как мне жить и что делать?

Куколка покушает, утешает ее горе, а наутро всюю работу справляет за Василису. Та только отдыхает в холодочке да рвет цветочки, а у нее уж и гряды выломать, и капуста полита, и вода напояшена, и печь вытоплена. Куколка укажет Василисе и тропку от загару.

Когда Василиса выросла и стала невестой, все женихи в городе стали к ней свататься, на мачехиных дочерей никто и не смотрит. Мачеха злится пуще прежнего и побоями вымещает зло на Василисе.

Однажды купцу понадобилось уехать из дому по торговым делам. Мачеха и перешла жить в другой дом. Возле дома был дремучий лес, а в лесу на поляне стояла избушка, в которой жила Баба-яга. Перебравшись на новоселье, купчиха то и дело посылала за чем-нибудь в лес ненавистную ей Василису, но она всегда благополучно возвращалась домой: куколка указывала ей дорогу ~ подалее от избушки Бабы-яги.

Пришла осень. Мачеха дала всем трем девушкам работу: одну заставляла кружева плести, другую ~ чулки вязать, а Василису ~ прясть. Погасила огонь во всем доме, оставила одну свечку там, где работала девушка, а сама легла спать. Одна из мачехиных дочерей взяла щипцы, чтобы снять со свечки нагар, да вместо того, по приказу матери, как будто печально, и потушила свечку.

~ Что теперь нам делать? ~ говорили девушки. ~ Огня нет во всем доме, а работу мы не закончили. Надо бежать за огнем к Бабе-яге!

~ Мне от булавок светло! ~ сказала та, что плела кружево. ~ Я не пойду!

~ И я не пойду, ~ сказала та, что вязала чулок, ~ мне от спиц светло!

~ Тебе за огнем идти, ~ закричали обе, ~ ступай к Бабе-яге! ~ И вытолкали Василису из горницы.

Василиса пошла в свой чуланчик, поставила перед куколкой приготовленный для нее ужин и сказала:

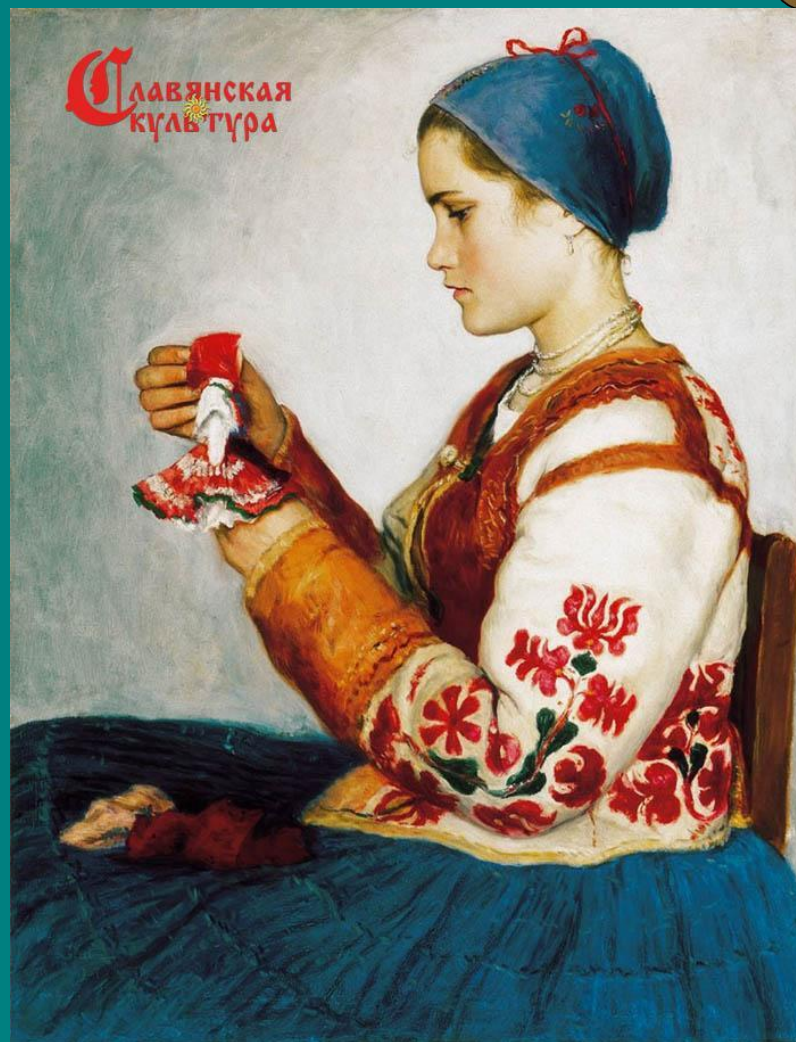
~ На, куколка, покушай да моего горя послушай: меня посылают за огнем к Бабе-яге. Баба-яга съест меня!



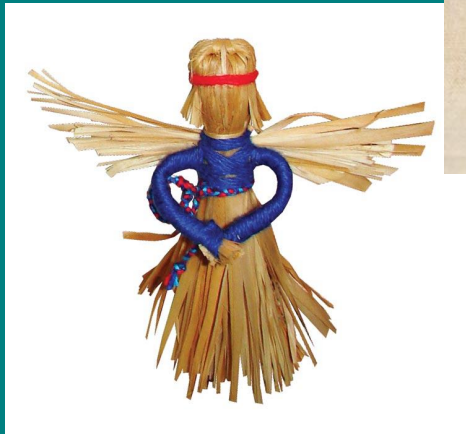
Куклы сохраняют образ
того народа, который их
создал



В старину куклы имели особое значение, их называли куклами - оберегами. Считалось, что обереги защищают дом и всю семью от различных несчастий, помогают в нелегком труде, приносят в дом богатство и радость. Каждому случаю соответствовала своя куколка.



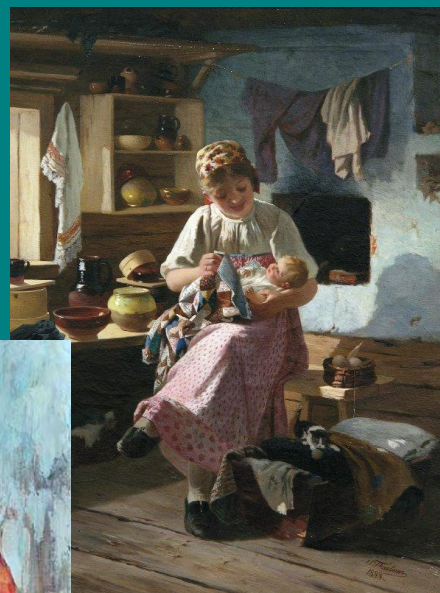
На Руси кукол делали из
травы, соломы и из лоскутов
старой одежды



Игровые куклы предназначены для детских игр



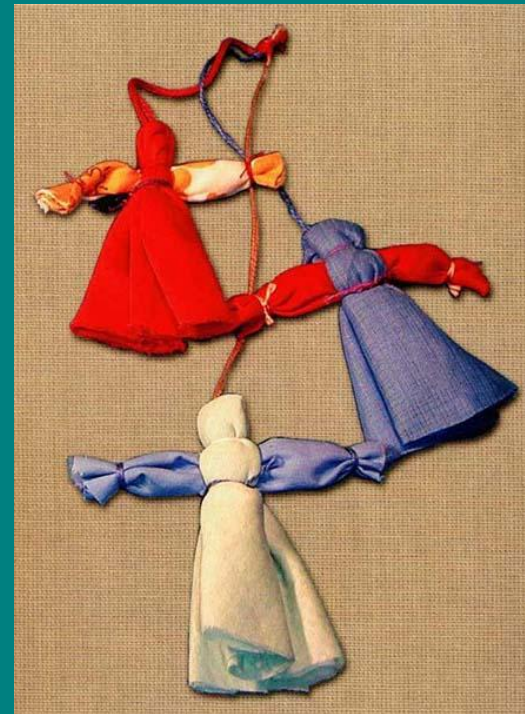
Игра в куклы – подготовка к будущей жизни



Столбушка



Кувадка

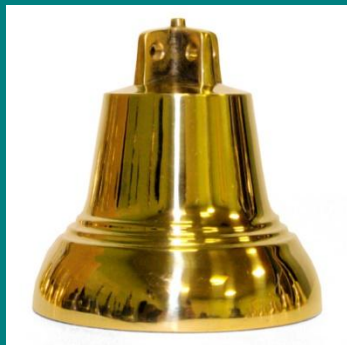


brasletos.livemaster.ru

Пеленашка



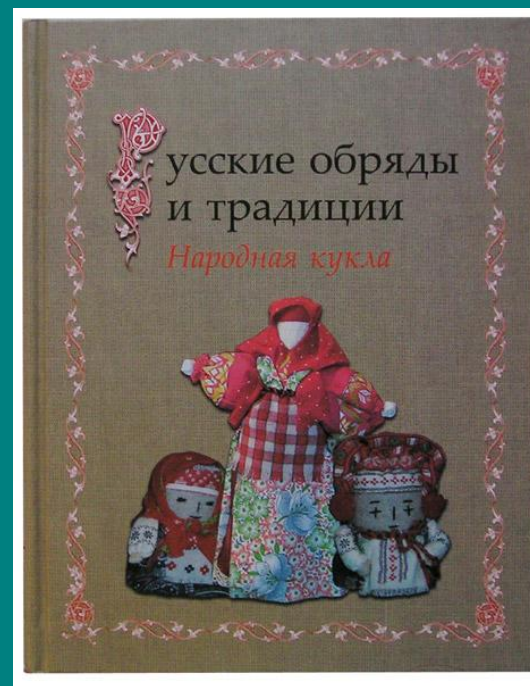
КОЛОКОЛЬЧИК



Куклак



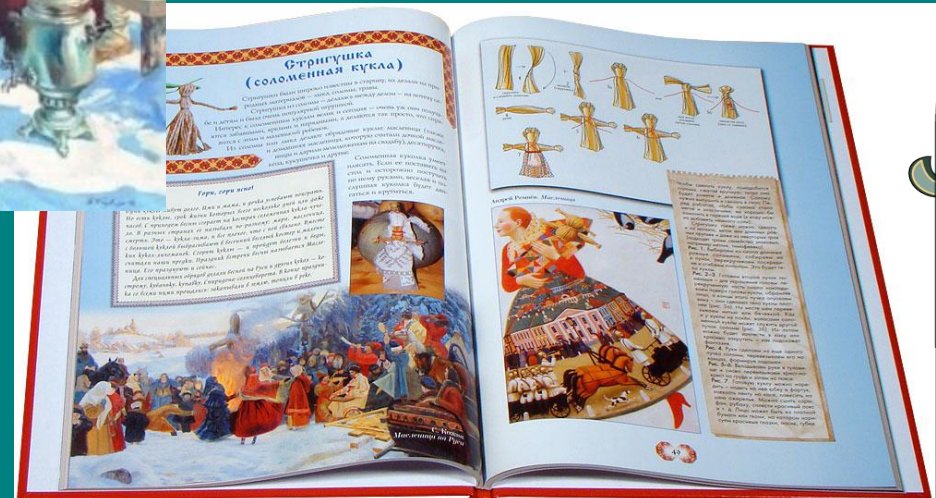
Обрядовые куклы предназначались для
календарных обрядов.
С ними связаны сельскохозяйственной работы
и праздники





Рождественский
ангел

Соломенная кукла



Веснянки



Покосница



Свадебная кукла



Кукла Неразлучники символ и оберег крепкого союза, поэтому делается на одной руке, призывая идти по жизни рука об руку, быть вместе в радости и беде.

Кукла Московка -

Другое название куклы «Седьмая Я» (семья).

Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. История куклы уходит во времена образования московского княжества, которое присоединяло к себе новые земли.

Москва – мать, новое княжество – новый ребёнок.

В кукле этот исторический процесс остановился на числе 6. Эта кукла – символ материнской заботы и любви.



Изучая историю
кукол,
мы приобщаемся к
родной русской
культуре.

