

*ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ И
КОСТЮМОВ К ОПЕРЕ Н.А.
РИМСКОГО-КОРСАКОВА
"СНЕГУРОЧКА"*

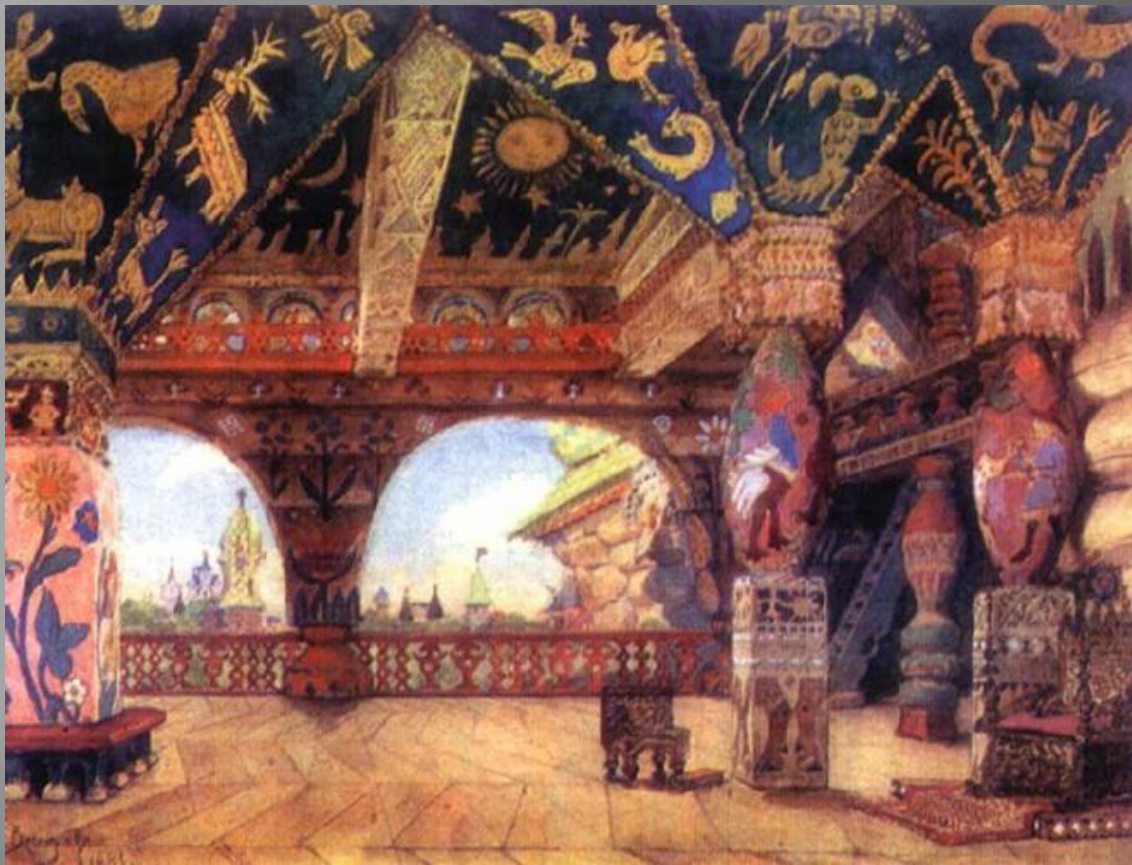
В. М. Васнецов



**Виктор Михайлович
Васнецов
(1848 - 1926)**

Васнецов Виктор Михайлович (1848 – 1926) – выдающийся русский художник, мастер живописи на исторические и фольклорные сюжеты.

Наиболее ярко особенности дарования Васнецова проявились в оформлении спектакля «Снегурочка» по пьесе Александра Островского, поставленного в январе 1882 года на домашней сцене Абрамцевского кружка. Неожиданно для художника «Снегурочка» стала не только самым душевным его произведением, но и открытием нового направления в русском театрально-декоративном искусстве.



Палаты царя Берендея.
Эскиз декорации к
опере "Снегурочка". 1885

А в 1885, в Русской частной опере Саввы Мамонтова, была поставлена опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Эскизы декораций и костюмов были исполнены В.М. Васнецовым.

Используя архитектурные детали древнерусского зодчества, мотивы русских народных вышивок, резьбы и росписи по дереву, художник создал гармоничный образ сказочных царских палат, превратив их в яркое живописное зрелище.



Кроме великолепных декораций, Васнецов написал для «Снегурочки» несколько десятков превосходных костюмов. Декорации и костюмы Васнецова к «Снегурочке» совершили полный переворот в русском театрально-декорационном искусстве.

В.М.Васнецов. «Снегурочка» 1899г
государственная Третьяковская галерея, Москва



Берендейки

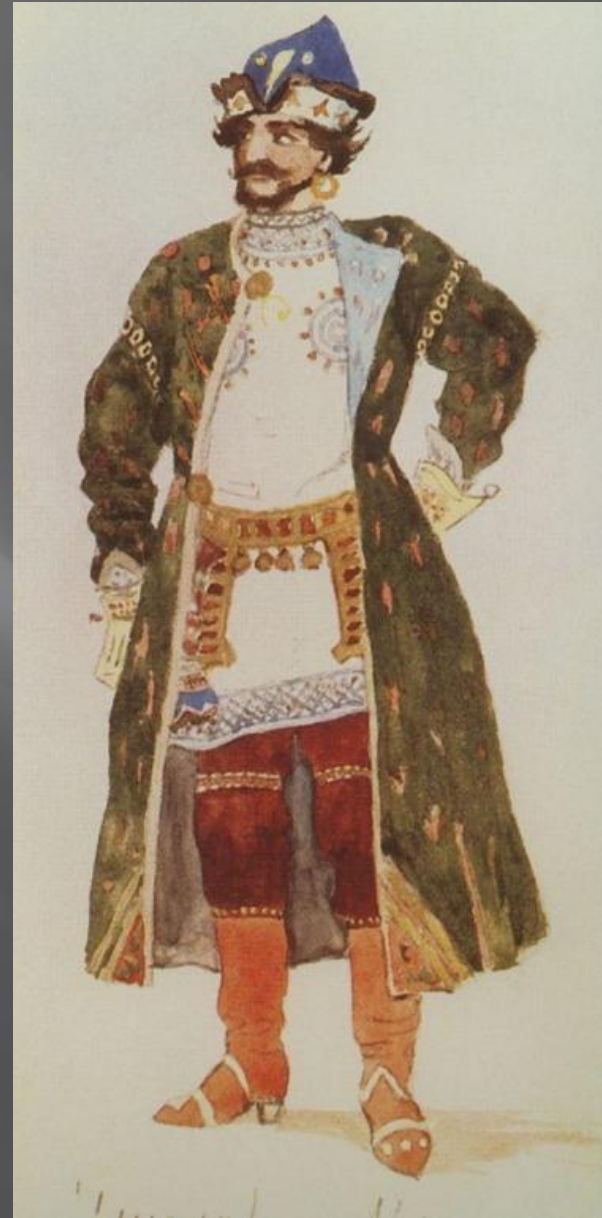
В. Калашов
1905 г.



В качестве основы для всех костюмов был использован белый домотканый холст, в сочетании с которым разнообразные цветовые решения орнаментов создавали выразительные характеристики персонажей и яркий декоративный эффект.

* Бобыль и Бобылиха





ПРЕ
МУДЫМ
ЦАРЬ
БЕРЕН
ДЕН.



В. Васильев 85 г.



Штиторочка



Лель

— Меня как-то спросили, —
рассказывал Васнецов, — какие
материалы помогли мне написать
декорации к «Снегурочке». Я на этот
вопрос не ответил, но про себя
подумал — помогли мне двое:
текстом — Островский,
музыкой — Римский-Корсаков