

Обращение и знаки препинания  
при нем.



## **Цели урока:**

- 1) расширить уже известные нам сведения об обращении и знаках препинания при нём;
- 2) провести работу по развитию пунктуационных умений и навыков;
- 3) провести наблюдения над функциями обращений в художественной речи, их текстообразующими возможностями;
- 4) Повторить виды связи словосочетаний;
- 5) Повторить правописание сочинительных союзов;
- 6) Повторить орфографию (-н- и -нн- в суффиксах причастий);
- 7) обратиться к жанру письма, одним из важнейших элементов которого является

1) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. (2) В нём вся она – наша Россия. (3) В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота.

(4) Всё доступно нашему языку. (5) Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

(6) В нём гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. (7) В нём ласковые шорохи и хрусты. (8) В нём клёкот, и грай, и свист, и щебет птичий.

(9) Бесспорно, это язык зрелого самобытного национального характера. (10) И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно высоты, на которую зовёт его язык...

*(И.А. Ильин)*

**1. В каком предложении содержится тема текста?**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 9
- 4) 5

**2. Определите стиль и тип речи.**

- 1) публицистический стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) художественный стиль, повествование
- 4) художественный стиль, описание

**3.** Замените словосочетание *птичий щебет* (**предложение 8**), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**4.** Среди предложений **5 – 9** укажите номер предложения с неоднородными определениями.

Расставьте недостающие знаки препинания; пропущенные буквы; в роли каких членов предложения выступает слово Россия; в каком предложении это слово не является членом предложения, почему?

- 1) В европейской части России есть всё и возвыше...ости и обширные р..внины и величестве...ые реки и бе..крайние леса.
- 2) Родина многих величайших художников Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина Россия.
- 3) Люблю твою Россия старину.
- 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи.
- 5) Тебя как первую любовь Россия сердцем

Расставьте недостающие знаки препинания; пропущенные буквы;  
в роли каких членов предложения выступает слово Россия;  
в каком предложении это слово не является членом предложения,  
почему?

- 1) В европейской части России есть всё: и возвышенности, и обширные равнины, и величественные реки, и бескрайние леса.
- 2) Родина многих величайших художников: Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина— Россия.
- 3) Люблю твою, Россия, старину.
- 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи.
- 5) Тебя, как первую любовь, Россия, сердце не забывает.

v v v v v v v

# Устная пятиминутка





# Звательный падеж.

Приплыла к нему рыбка,  
спросила: « Чего тебе  
надобно, старче?»

Что за форма **старче**? В  
обращении у нас обычно  
используется  
именительный падеж. А у  
слова старик  
именительный падеж иной:  
*Возвратился старик* ко  
старухе...



# Звательный падеж

---

Пойди, княже, с нами в дань.  
(«Повесть временных лет»)

Милостивейший государь батюшко  
!

(Обращение царевича  
Алексея в письме к Петру)



# Устаревший звательный падеж

---

князь – княже

батюшка – батюшко

отец – отче

старик – старче

# обращениями (знаки препинания не расставлены)

---

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.
  2. Я вернусь к тебе Россия.
  3. С чего начинается Родина?
  4. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!
  5. Мой друг гостей своих с улыбкой встречает.
  6. Любимый город может спать спокойно.
  7. Утоли мою жажду каплей росы.
  8. Жизнь моя ничуть не стала тише...
  9. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.
  10. Прости мне милый друг двухлетнее молчанье!
- Составьте схемы!***

## **Правильные ответы**

---

2. Я вернусь к тебе, Россия.

4. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!

9. Поклон-привет тебе он шлет, моя любимая.

10. Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье!

# Проверка выполнения задания.

---

- ⊙ - В каких случаях обращение только называет предмет (лицо), а в каких выражает его характеристику, эмоциональную оценку?
- ⊙ - Каким образом передаётся авторское отношение через обращение?
- ⊙ - Какие из выписанных предложений относятся к поэтическому тексту, какие служат для выражения отношения пишущего к адресату?



## 1. Разорванное обращение.

«Откуда, **умная**, бредешь ты, **голова**?  
(И.А.Крылов «Лисица и осел»)

2. Личные местоимения ты и вы могут выступать в роли обращения ,например:  
- Эй, **вы**! Прекращайте скорее! (Ф.М. Достоевский);  
– Тише, **ты**! – крикнула Феня (С.П. Антонов).

**Прочитайте письмо А.С.Пушкина.  
Найдите в нём обращения. Расставьте  
знаки препинания.**

*Божественная княгиня кланяюсь Вам  
от всего сердца. От всего сердца  
божественная княгиня кланяюсь Вам.  
Княгиня кланяюсь Вам божество моего  
сердца.*



**Прочитайте письмо А.С.Пушкина.  
Найдите в нём обращения. Расставьте  
знаки препинания.**

*Божественная княгиня, кланяюсь Вам  
от всего сердца. От всего сердца,  
божественная княгиня, кланяюсь Вам.  
Княгиня, кланяюсь Вам, божество моего  
сердца.*

- Обратите внимание на этикетные обращения и их историческую изменчивость.
- 

## **Сравните:**



- Я пригласил вас, **господа**, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Н.В. Гоголь.);
- Прощай, **ваше благородие!** (А. С. Пушкин)
- — Не в деньгах, **гражданка**, счастье. Извините за выражение. (М.М. Зощенко)
- - Платить, **дядя**, надо, - тихо сказал кондуктор

## **Жизнь обращений сегодня.**

---

**Как вы обратитесь к незнакомому человеку, идущему рядом с Вами, с просьбой указать дорогу к школе?**

**Отсутствие стандартов вежливого обращения- это недостаток нашего языка или его достоинство?**

# Назовите обращение

---

Привет тебе, скромный уголок германской земли, с твоим незатейливым довольством, с повсеместными следами прилежных рук, терпеливой, хотя неспешной работы. Привет тебе привет!

И.С.Тургенев

# Назовите обращение

---

Привет тебе, скромный уголок германской земли, с твоим незатейливым довольством, с повсеместными следами прилежных рук, терпеливой, хотя неспешной работы. Привет тебе привет!

И.С.Тургенев

## Домашнее задание:

1. Выписать из пьесы Н. В. Гоголя "Ревизор" 2 предложения с обращениями:

1-вариант - из 1,2 действий,

2-вариант - из 3,4,5 действий



2. Сочинить распространенное обращение к кому-либо или чему-либо. (на дополнительную оценку)