



# *Урок музыки*



# TEATP... TEATP... TEATP



# Жанры музыкального театра

	<i>Опера</i>	<i>Балет</i>	
<i>Вокал</i>			
<i>Роль танца</i>			
<i>Оркестр</i>			



# Жанры музыкального театра

	<i>Опера</i>	<i>Балет</i>	
<i>Вокал</i>	<i>классический</i>	-	
<i>Роль танца</i>	<i>второстепенная</i>	<i>главная</i>	
<i>Оркестр</i>	<i>симфонический</i>		





Ю



И



П



**ТЕАТР... ТЕАТР...**

**ТЕАТР**

***Путешествие в***

***музыкальный***

***театр.***

***Мюзикл!***



**ТЕАТР... ТЕАТР...**

**ТЕАТР**

*Мюзикл – это...*

*Мюзикл – где появился?..*

*Мюзикл – кто писал?..*







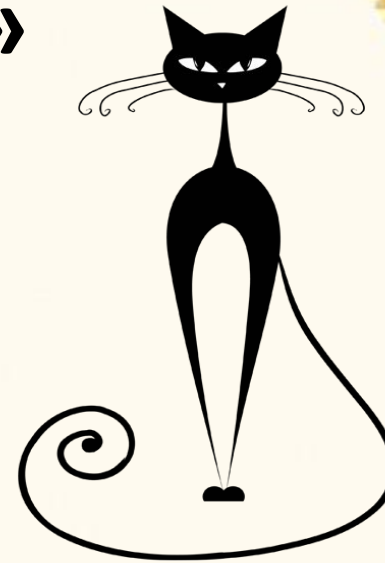


# История создания мюзикла.

- Мюзикл – музыкальная комедия.
- Жанр сформировался в США, в конце 19 в.
- Центром мирового мюзикла - Бродвей.
- Самые известные мировые мюзиклы: «Моя прекрасная леди» (1956), «Чикаго» (1975), «Кошки» (1981), «Призрак оперы» (1986) и мн. другие
- Постановка мюзиклов в России началась в 60-е гг. XX в.
- Наиболее известные мюзиклы :  
«Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Приключения кузнечика Кузи» Ю. Антонова, «Мэри Поппинс, до свиданья!» М. Дунаевского.



# «CATS»



В основе сюжета лежат стихи  
Томаса Элиота под  
названием «Популярная  
наука о кошках, написанная  
старым опоссумом».  
В 1948 году Элиот был  
удостоен Нобелевской  
премии.

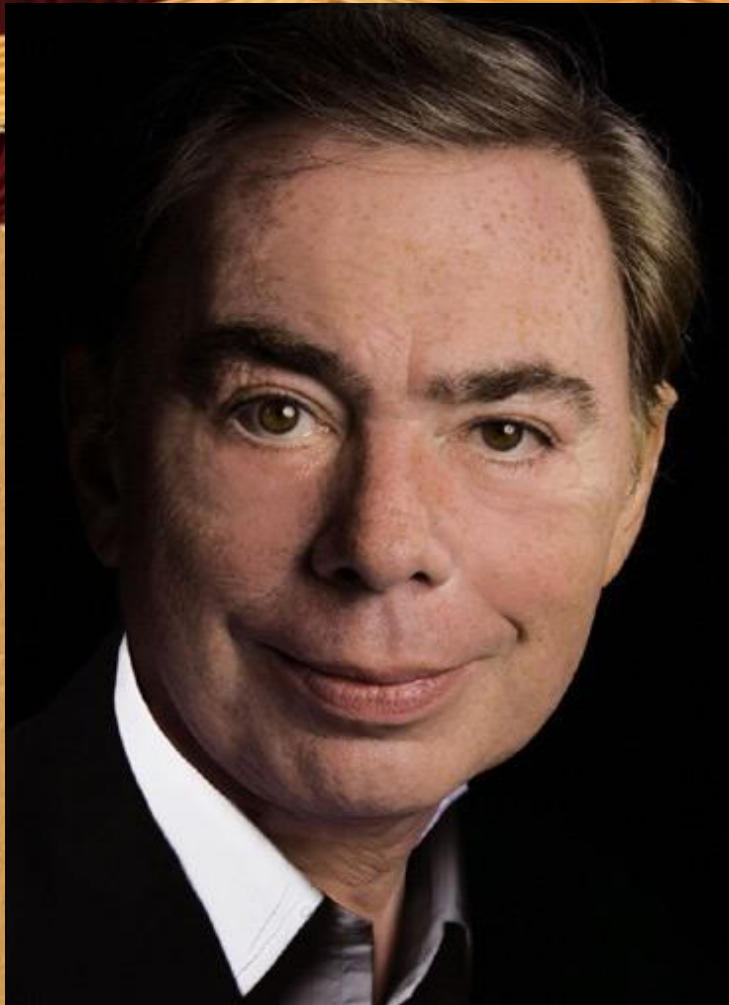


**1. Писатель**

**2. Либреттист**

**3. ?**





**Эндрю Ллойд Уэббер**  
**1948 года**

- английский композитор, лорд, бизнесмен;
- лауреат трех премий «Грэмми», премии «Оскар»;
- автор популярных мюзиклов : «Призрак оперы», «Кошки», «Иисус Христос – суперзвезда» и др.



**Действие мюзикла происходит на гигантской живописной помойке.**



**На этом балу будет выбрана одна из  
кошек, которая отправится в  
Кошачий рай.**



**МАККАВИТИ**  
**(Macavity)**





# Гризабелла



Ария Гризабеллы  
из мюзикла Э.Ллойд-Уэббера «Кошки»

Полночь. Мостовая безлюдна.  
Улыбается только в тёмном небе  
луна.

Я иду по аллее, тихо листья  
шуршат,  
Грустно, грустно мне опять,

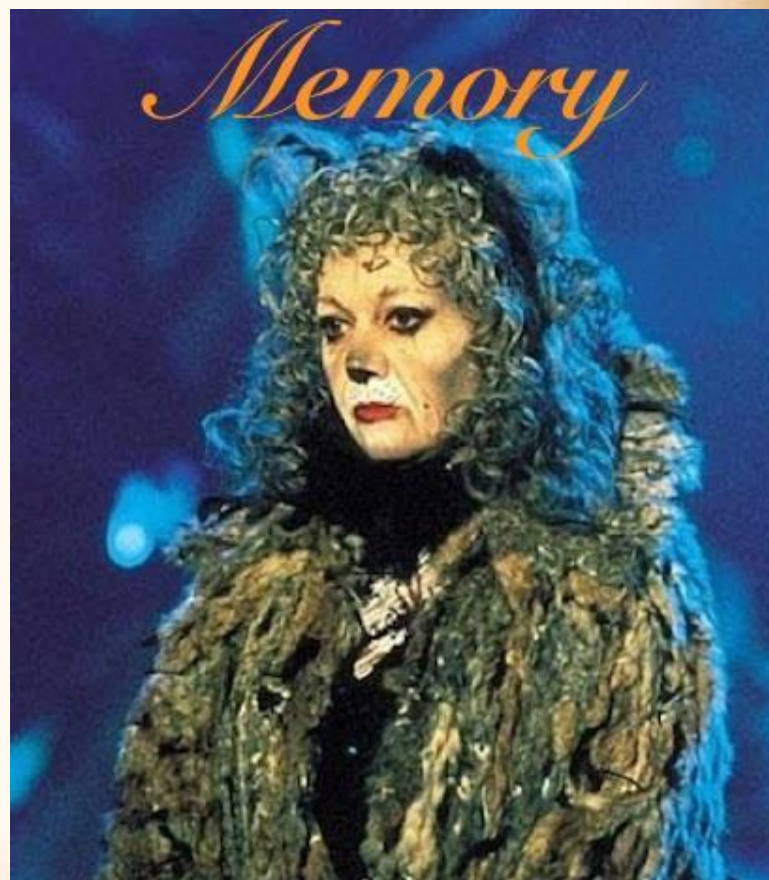
Память. Помоги мне вернуться  
В мои прошлые годы, в мои лучшие  
дни.

В те минуты, когда я беззаботной  
была









Память, ты меня верни.

Жду я восходящее солнце,  
Приходи поскорее, освети ты мой  
путь.

С ним сомненья, тревоги, беды  
вдаль пусть уйдут.



Какие из перечисленных характеристик относятся к арии Гризабеллы?

- Певучая 
- Резкая
- Напевная 
- Весёлая
- Задумчивая 
- Мягкая 
- Светлая 
- Решительная
- Траурная
- Нежная 
- Мечтательная 
- Грустная 



- ❖ **Основа мюзикла – либретто;**
- ❖ **Выразительные танцевальные движения;**
- ❖ **Красивое пение; хор поет и танцует;**
- ❖ **Звуковые эффекты;**
- ❖ **Световые эффекты;**
- ❖ **Яркие декорации, костюмы, грим;**
- ❖ **в музыке ритмы и тембры джаза и рок – музыки;**



# Жанры музыкального театра

	<i>Опера</i>	<i>Балет</i>	<i>Мюзикл</i>
<i>Вокал</i>	<i>классический</i>		
<i>Роль танца</i>	<i>второстепенная</i>	<i>главная</i>	
<i>Оркестр</i>	<i>симфонический</i>		



# Жанры музыкального театра

	<i>Опера</i>	<i>Балет</i>	<i>Мюзикл</i>
<i>Вокал</i>	<i>классический</i>		<i>эстрадный</i>
<i>Роль танца</i>	<i>второстепенная</i>	<i>главная</i>	<i>одна из главных (эстрадный танец)</i>
<i>Оркестр</i>	<i>симфонический</i>		<i>электронные инструменты (эстрадная музыка)</i>
<i>Спец.эффекты</i>	<i>мало</i>		<i>много</i>



# РЕФЛЕКСИЯ



1. Скажите, было ли познавательным для вас путешествие?
2. С каким мюзиклом вы познакомились?
3. Какой композитор создал мюзикл «Кошки»?
4. Отличается ли мюзикл от оперы и балета?
5. Придя домой, какими впечатлениями вы бы поделились со своими близкими?
6. Спасибо за интервью!



# Домашнее задание

(по выбору)



- Нарисовать афишу для мюзикла «Кошки»
- Подготовить дополнительный материал по мюзиклу «Кошки» («Интересные факты»)

