

A photograph of a wicker basket filled with books, which is engulfed in bright orange and yellow flames. The fire is intense, with thick smoke rising from the burning books. The scene is set against a dark background, making the fire and the white pages of the books stand out.

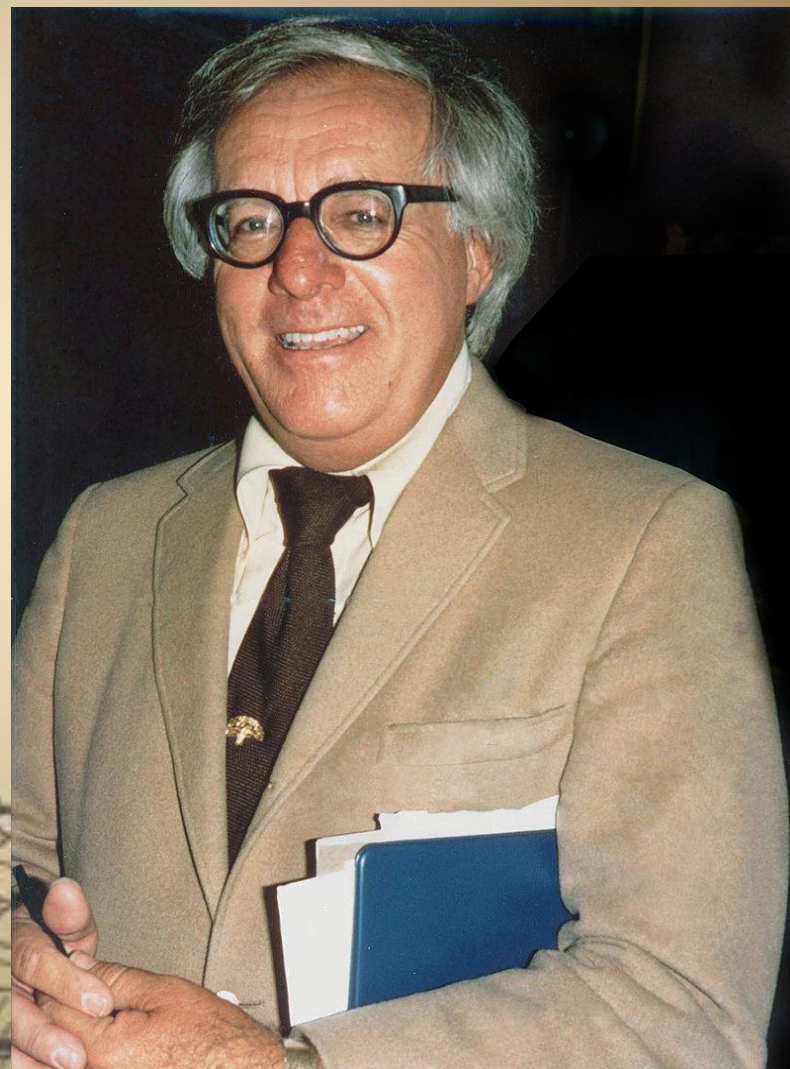
451 градус по Фаренгейту

Рэй Дуглас Брэдбери

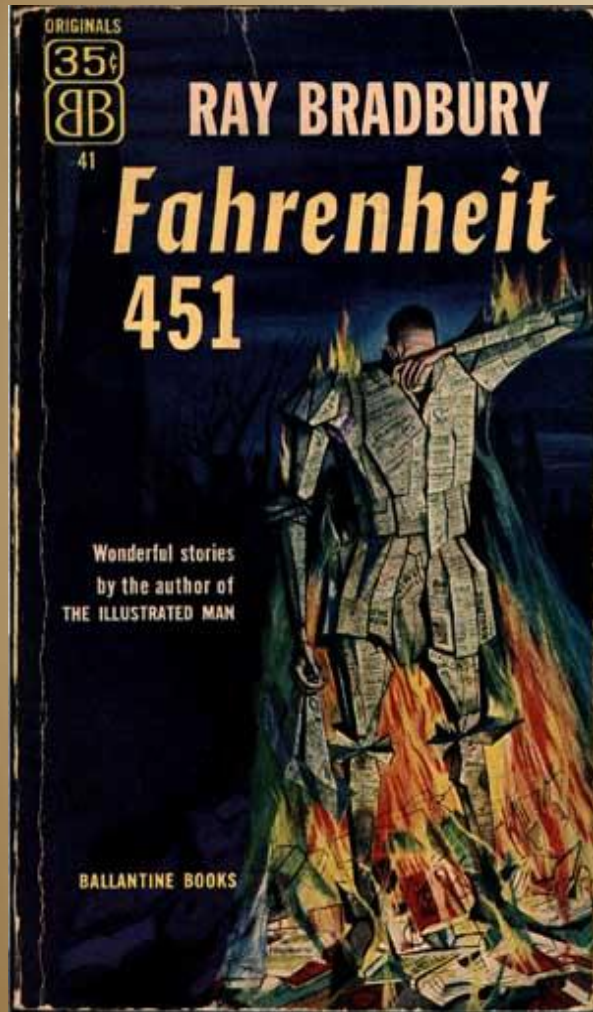
Рэй Дуглас Брэдбери

1920-2012

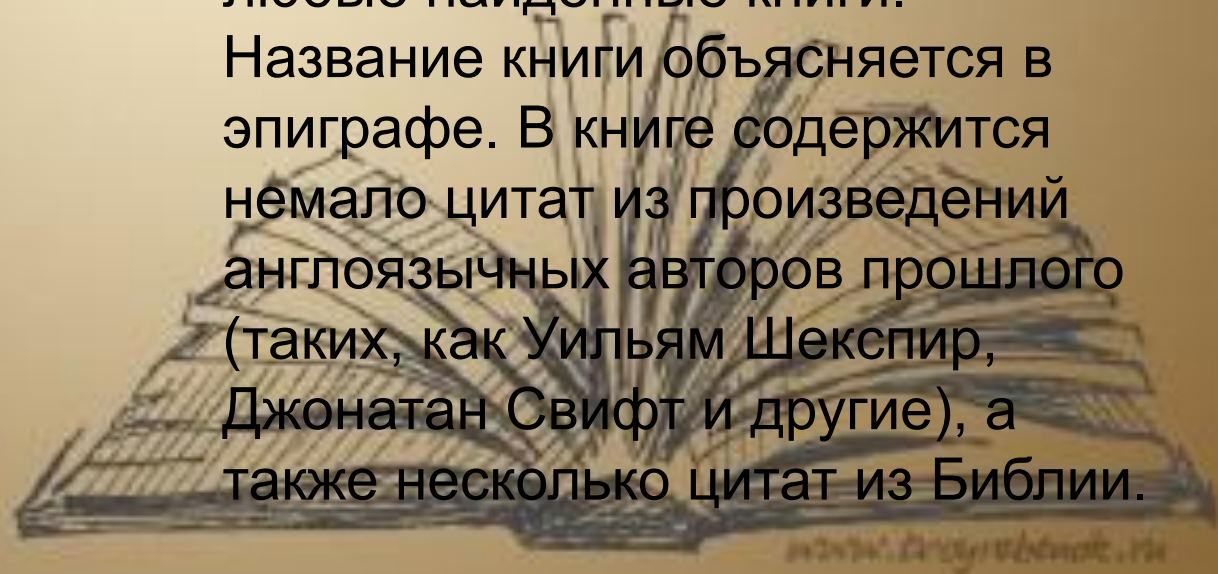
американский писатель за свою жизнь создавший более восьмисот разных литературных произведений, в том числе несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений. Его истории легли в основу нескольких экранизаций, театральных постановок и музыкальных сочинений.



• «451 градус по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага»



- 451 градус по Фаренгейту - научно-фантастический роман-антиутопия Рэя Брэдбери, изданный в 1953 году. Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «пожарные» сжигают любые найденные книги. Название книги объясняется в эпиграфе. В книге содержится немало цитат из произведений англоязычных авторов прошлого (таких, как Уильям Шекспир, Джонатан Свифт и другие), а также несколько цитат из Библии.

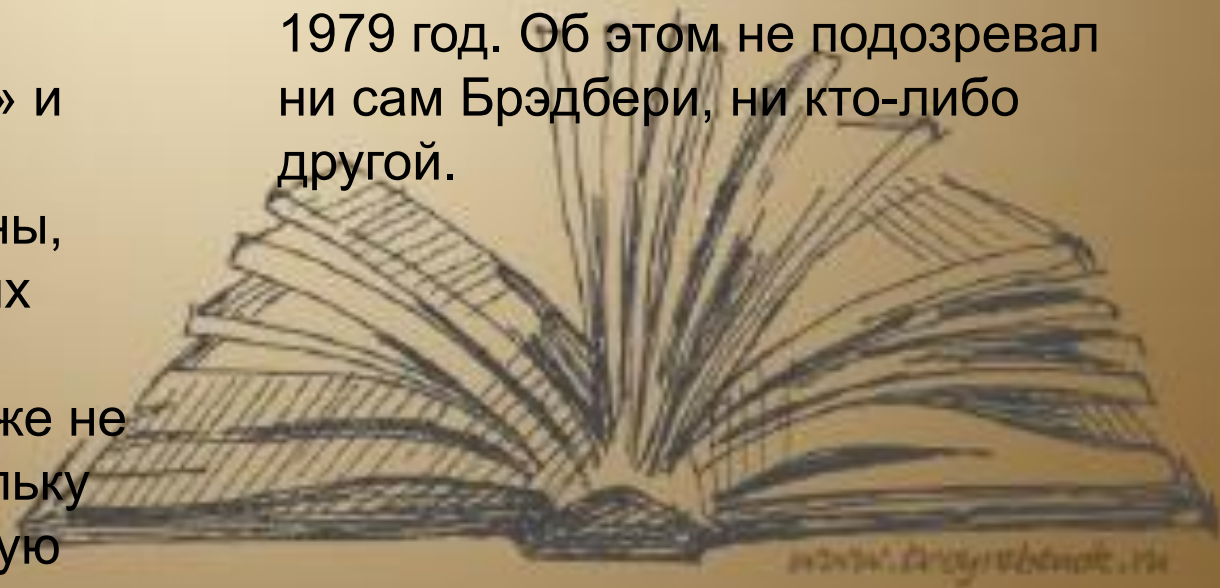


Обычный "пожарный"

- Не очень грамотный, главный персонаж романа Гай Монтэг на совесть выполняет свою работу и не задумывается о том, что фактически уничтожает ценные знания. Но однажды, после встречи с живущей по соседству семнадцатилетней девушкой Клариссой Маклеллан, которая вскоре гибнет под колёсами машины, но своей способностью самостоятельно мыслить и своим открытым неприятием общества, успевает повлиять на всю дальнейшую жизнь Гая — в его мысли начинают закрадываться сомнения в правильности того, чем он занимается, и вообще он начинает переосмысливать всю ранее прожитую жизнь, которая теряет для него смысл. Гедонистическое, потребительское и лишённое способности мыслить общество постепенно начинает вселять в него отвращение. В итоге он бросает жену Милдред и работу, и общество, в котором живёт, и после того как ему удаётся скрыться от полицейского преследования, он сбегает из города, встретив других отвергнутых обществом людей, главным образом учёных с академическим образованием, цель которых — сберечь знание, накопленное цивилизацией за тысячелетия существования, для будущих поколений.

Цензура

- Роман «451 градус по Фаренгейту» стал жертвой цензуры с самого начала своего выхода. В 1967 году издательство Ballantine Books начало публикацию специального издания книги для средних школ. Свыше семидесяти пяти фраз были изменены, чтобы исключить привычные брэдберивские ругательства «damn», «hell» и упоминание аборт, два фрагмента были переписаны, однако пометок о внесённых коррективах не имелось, и большинство читателей даже не догадывалось о них, поскольку мало кто читал оригинальную версию.
- В то же самое время Ballantine Books продолжало печатать «взрослую» версию, которая продавалась в книжных магазинах. После шести лет параллельного выпуска двух изданий издатель прекратил выпуск «взрослой» версии, оставив лишь сокращённую, которая продавалась с 1973 по 1979 год. Об этом не подозревал ни сам Брэдбери, ни кто-либо другой.



Влияние

- Отсылки к произведению можно обнаружить в творчестве таких музыкальных групп и исполнителей, как «Урфин Джюс» (песня «451 °F» из альбома «15»), «Аквариум» (песня «Электрический пёс»), «Ария» (песня «Симфония огня» из альбома «Феникс»), АТВ (песня «Fahrenheit 451»).
- В 2012 году компания Google предложила стандартизировать новый статусный код протокола HTTP — HTTP 451, который будет предупреждать пользователей, что запрашиваемая ими страница существует, но недоступна им по юридическим причинам.

