

Театр Глобус

Когда основан.

Новосибирский академический молодёжный театр «Глобус» — один из старейших театров Новосибирска, основан в 1930 году. Имеет широкий разножанровый репертуар, постановки различных режиссёрских школ. Располагается в здании, стилизованном под парусное судно, построенном в 1984 году, по адресу улица Каменская, д. 1. Строительство осуществляло Строительное управление № 23 Стройтреста № 30 Главновосибирскстроя. До этого занимал здание Дома Ленина на Красном проспекте, где ныне находится Новосибирская государственная филармония.



История.

- Датой основания и началом деятельности театра считается 4 апреля 1930 года. Пьесой Леонида Макарьева «Тимошкин рудник» открылся первый стационарный театр Новосибирска.
- Из воспоминаний одного из организаторов НТЮЗа Н.Ф. Михайлова. Основу труппы театра составили актёры и режиссёры ленинградского ТЮЗа (Н.Ф. Михайлов, В. Стратилатов, Е. Г. Агаронова и др.). Одновременно при театре была создана студия. В репертуар НТЮЗа вошли лучшие произведения советской драматургии для детей — «Аул Гидже» Шестакова (1931), «Винтовка 492116» Крона (1934), «Музыкантская команда» Дэля (1935), «Снежная королева» Шварца (1939) и др.



Проекты.

Работа с молодёжью

Театр ведёт образовательную политику в отношении студентов Новосибирского театрального института, предоставляя возможность получать практический опыт, участвуя в спектаклях, находясь на сцене с мастерами и педагогами. В 75-м театральном сезоне специально для масштабных музыкальных проектов в «Глобусе» организованы молодёжные симфонический оркестр и хор. С 1989 года в театре существует студия пластики, с 1994 года — детская вокальная студия. Дети и молодёжь студий ежедневно занимаются профессиональными дисциплинами и работают на сцене театра.

«Глобус» занимается просветительской работой среди учащихся школ и студенческой молодёжи: фестивали детских театральных коллективов, праздники для детей, викторины, выставки детского творчества. Совместно со структурами правительства Новосибирской области и мэрии Новосибирска театр регулярно организует благотворительные программы, мероприятия для детей-сирот, инвалидов, детей из малообеспеченных семей. Театр получил звание Лауреата премии мэрии Новосибирска в номинации «Дети и город» за большой вклад в эстетическое воспитание детей, занесен в «Золотую книгу культуры Новосибирской области».



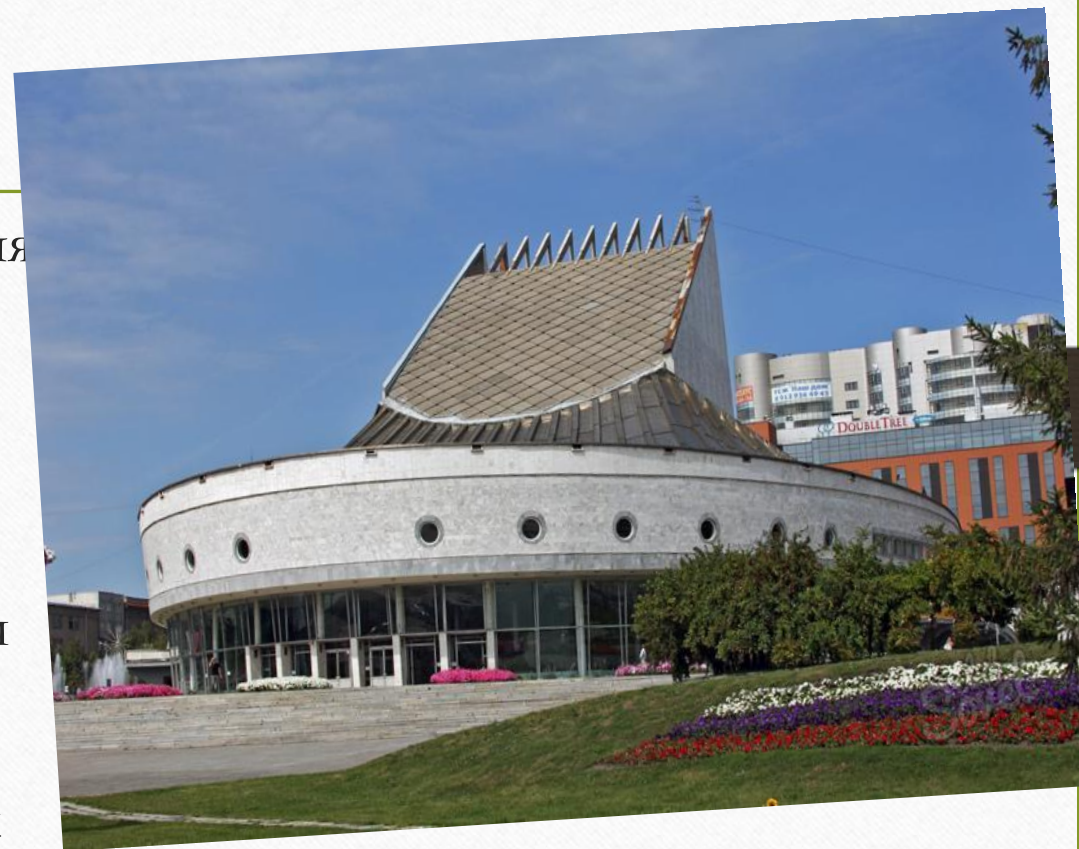
Интересные факты.

Вот уже 30 лет в театре хранится символический ключ от здания, исполненный в форме парусника, а под зданием театра — капсула с посланием будущим поколениям. И капсула и ключ были посвящены открытию нового здания театра. Первый кирпич в его основание был заложен в 1965 году, а в 1970 году начали строить нулевой цикл. Автором проекта стал А. Сабиров, заслуженный архитектор РФ. Самый долгожданный день для театра наступил 30 октября 1984 года. Именно тогда была заложена капсула, а Нине Ивановне Никульковой бывшей в те времена директором театра — был вручен символический ключ от театра.



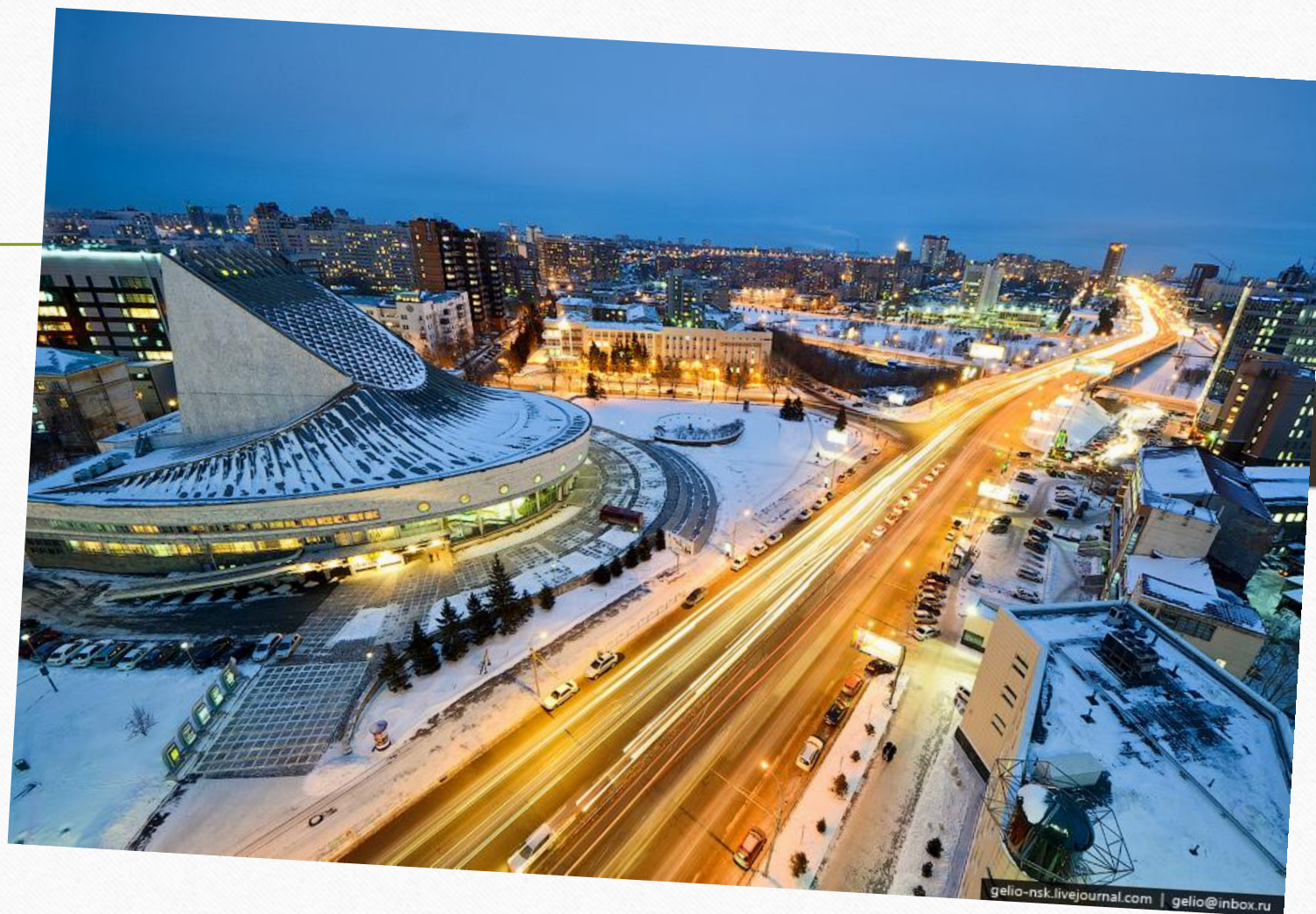
Театр сегодня.

- Театр «Глобус» приглашает для сотрудничества не только признанных мастеров сцены. Особое внимание он уделяет представителям нового поколения режиссуры. Это позволяет создавать спектакли, отвечающие различным зрительским интересам — комедии масок, мелодрамы, психологические драмы, и в то же время удовлетворять потребность зрителя в интеллектуальном театре. Отбор пьес для составления детского репертуара основан на предпочтении популярных классических сказок.



Труппа.

- **Заслуженные артисты России**
- Евгений Важенин
- Александр Варавин
- Владилен Кондрашов
- Тамара Кочержинская
- Александр Кузнецов
- Ирина Нахаева
- Наталья Орлова
- Илья Паньков
- Тамара Седельникова
- Лаврентий Сорокин
- Людмила Трошина
- Павел Харин
- Галина Яськова



Текущий репертуар.

- **Art** Я. Реза, постановка — Денис Малютин, *премьера 6 мая 2013*
- **Август: графство Осейдж** Т. Леттс, постановка — Марат Гацалов, *премьера 14 сентября 2011*
- **Алые паруса** М. Дунаевский, постановка — Нина Чусова, *премьера 16 марта 2012*
- **Арабская ночь** Р. Шиммельпфенниг, постановка — Александр Созонов, *премьера 23 апреля 2015 года*
- **Братишки** Р. Куни и М. Куни, постановка — Алексей Крикливый, *премьера 9 октября 2009*
- **Возвращение** А. Платонова, постановка — Олег Юмов, *премьера 21 апреля 2010^[2]*
- **Ворон** К. Гоцци, постановка — Иван Орлов, *премьера 14 ноября 2014 года*
- **Двенадцатая ночь** У. Шекспир, постановка — Елена Невежина, *премьера 30 ноября 2014*
- **Девочки из календаря** Т. Фёрт, постановка — Алексей Крикливый, *премьера 7 февраля 2013*
- **Денискины рассказы** В. Драгунский, постановка — Алексей Крикливый, *премьера 30 мая 2012*
- **Дни Турбиных** М. Булгаков, постановка — Елена Невежина, *премьера 17 марта 2011*
- **Дядюшкин сон** Ф. Достоевский, постановка — Алексей Крикливый, *премьера 15 мая 2014*
- **Зайка-заячка** С. Михалков, автор идеи и постановщик Светлана Потемкина, *премьера 9 октября 2007*
- **Золушка** О. Штанина, постановка — Юрий Катаев, *премьера 13 июня 2013*
- **Игроки** Н. Гоголь, постановка — Александр Галибин, *премьера 27 января 2001*
- **Каштанка** А. Чехов, постановка — Юрий Катаев, *премьера 24 января 2008*
- **Коварство и любовь** Ф. Шиллер, постановка — Нина Чусова, *премьера 17 мая 2011*



Награды театра.

- **2014**
- Диплом в номинации «За актуализацию детской классики» Четвёртого межрегионального театрального фестиваля спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» (Северск) — «Чук и Гек» А. Гайдара.
- Приз в номинации «Лучшая мужская роль» III Межрегионального театрального фестиваля-конкурса «Ново-Сибирский транзит» (Новосибирск) — «Крейцера соната» Л. Толстого.
- **2013**
- Национальная театральная премия «Золотая Маска» в номинациях «Лучший дирижёр/оперетта-мюзикл» — Алексей Людмилин (мюзикл «Алые паруса» М. Дунаевского) и «Лучшая работа режиссёра/драма» — Марат Гацалов (спектакль «Август: графство Осейдж» по пьесе Т. Леттса).
- Гран-при XI Театрального фестиваля-конкурса профессиональных драматических театров «Камерата» (Челябинск) — «Толстая тетрадь» А. Кристоф.
- Звание лауреата и третье место в номинации профессионалов Всероссийского фестиваля-конкурса камерных и моноспектаклей «Один, два, три» (Новосибирск) — «Чук и Гек» А. Гайдара.



Конец.

