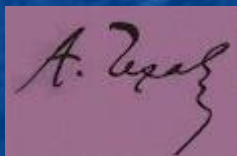
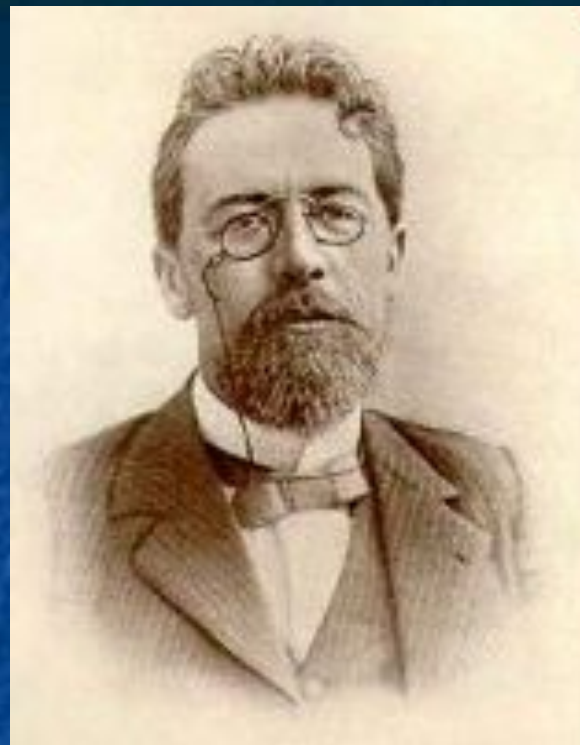


“ Желание служить общему  
благу должно непременно  
быть потребностью души,  
условием личного счастья ”

A small, square, purple-tinted image containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to read "А. Чехов".

Антон Павлович Чехов  
1860 -1904



- Твори письменника сповнені гіркою щему душі через те, що люди живуть без певної мети, без мрії, без кохання; вони вчать боротися з ницістю, бути вимогливими до себе, мужніми і порядними.



- “ Доктор Чехов ” – така табличка завжди висіла на дверях квартири письменника, бо він лікував не лише хвороби, а й людські душі й серця.



## Родина письменника



Діти виховувалися в патріархальній родині, батьки були віруючими людьми, виконували всі церковні обряди. Батько, Павло Ігорович, був деспотичного характеру, часто застосовував тілесні покарання



Мати, Євгенія Яківна, всю себе присвятила родині.

## Будинок у Таганрозі

Народився А.П.Чехов 29 січня 1860 р. в м. Таганрозі в родині купця, помер в Германії 15 липня 1904 р. на південному курорті від сухот, похований в Москві. В родині було 6 талановитих дітей: Олександр – літератор, лінгвіст, Микола – художник, Антон – письменник, Іван – учитель, Михайло – юрист, Марія - художниця.



Будинок  
у Таганрозі



# Дитинство і юність

З дитинства хлопчик любив читати, відвідував театр. У юнацькі роки він писав коротенькі оповідання та п`єси. Допомагав батькові у крамниці.

Збанкрутілий батько Чехова із сім`єю тікає до Москви. Антон залишається, щоб закінчити в Таганрозі гімназію, а на життя заробляє приватними уроками. Злидні й розлука не зламали юнака. " Ніколи не треба втрачати своєї гідності ", - писав він брату Михайлу.



По закінченні гімназії Антон вступає на медичний факультет Московського університету. У пошуках засобів до існування він звертається до різних редакцій газет та журналів, для яких пише фейлетони, пародії, коротенькі оповідання. Публіка впізнає його за псевдонімами – Антоша Чехонте або Антон Ч., або Людина без селезінки та ін. Протягом життя Чехов не полишав лікарської практики.

Фото 1883  
р.



Фото 1888 р.

Але все більше його вабила літературна діяльність. Перші збірки оповідань ("Казки Мельпомени", "Строкати оповідання") були схвалені критикою. Чехов починає друкуватися у відомій столичній газеті "Новое время". Згодом про нього заговорили як про талановитого драматурга. 1888р. Академія наук нагородила Чехова Пушкінською премією за збірку оповідань "У сутінках".





## Острів Сахалін

Письменник уважно стежив за змінами, що відбувалися в суспільстві й людських душах. Результати спостережень викликали в нього дедалі більшу тривогу за долю країни. У той час острів Сахалін був місцем каторги та заслання. Чехов їде на Сахалін. Там він побачив на власні очі, як людське життя можна перетворити на пекло. Він розповів про це в книзі " Острів Сахалін ", яка вразила читачів гнітючою правдою про людські страждання.



Каторжники  
на пароплаві

## Подорожі Чехова

Подорожі були пристрасстю письменника. 1891 р. він уперше здійснює поїздку в Західну Європу. Франція, Італія, Австрія справили на нього надзвичайне враження, однак серце поривається додому – до свого народу.

Письменник купує невеличку садибу в селі Меліхове неподалік Москви. Тут він з батьками живе сім років. Упорядковує сад, доглядає улюблені троянди.



## Дача в Ялті

Напружена творча робота, хвилювання, пов'язані з невдалою прем'єрою " Чайки " в Москві, загострюють туберкульоз, на який письменник захворів ще в студентські роки. Лікарі радять змінити клімат. Нетривалий час Чехов перебуває у Франції, повертається додому у пошуках сприятливішого клімату залишає свій будинок.

1898 р. він купує невеличку ділянку в Ялті, де буде дім, який друзі назвали " Білою дачею ". У Криму його відвідують Ф. Шаляпін, І.Бунін. О.Купрін, І.Левітан, М.Горький.

Згодом ця дача перетворилася на будинок-музей, директоркою якого стала сестра письменника Марія.

Дача в Ялті



## А.П.Чехов саджає дерева в Ялті



«Послушайте, при мне здесь посажено каждое дерево, и, конечно, мне это дорого. Но и не это важно. Ведь здесь до меня был пустырь и нелепые овраги, всё в камнях и чертополохе. А я вот пришёл и сделал из этой дичи культурное место», - вспоминал слова писателя А.Куприн.



«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может. Как прекрасна была бы земля наша»-, соглашался другой писатель А.М. Горький.



А.П.Чехов і трупа  
Художнього  
театру в Ялті. 1900 рік.



В ялтинському  
кабінеті



Сад і будинок в Ялті



А.П.Чехов з  
дружиною  
Ольгою Кніппер



А.П.Чехов і  
трупа  
Художнього  
театру в  
Ялті. 1900



А.П.Чехов і Л.М.Толстой. Фото 1901р.  
Схиляючись перед лаконізмом і ліричністю творів А.  
Чехова, Л.Толстой називав його " Пушкіним у прозі "

## Останні роки життя



Навесні 1904р. здоров`я Чехова значно погіршується, тому 3 червня він їде до курортного містечка Беденвейлер (Німеччина) на лікування. Наприкінці червня йому полегшало, і він одразу почав працювати над оповіданнями про смішні пригоди на модному курорті. Однак вже в липні стан здоров`я знову погіршується, і 15 липня А.Чехов помирає. Його прах перевезли до Росії й поховали на Новодівочому цвинтарі в Москві.

Могила А.П.Чехова

## Чехов і Україна

“ Україна близька моєму серцю. Я люблю її літературу, музику і прекрасну пісню, сповнену чарівної мелодії. Я люблю український народ, який дав світові такого титана, як Тарас Шевченко ”, - писав А.Чехов А.Кримському.

Бабуся письменника, в якої він часто гостював, жила в селі Вовча Балка, що на Харківщині, розмовляла українською мовою. Звідси в творах А.Чехова так багато українізмів. Знаменита п`еса “ Чайка ” була задумана письменником у період його знайомства з актрисою Марією Заньковецькою, яка стала прототипом головного образу твору Ніни Зарічної.

“ Що за місця! Я просто зачарований! Крім природи, ніщо так не вражає в Україні, як народне здоров`я, високий ступінь розвитку селянина, котрий і розумний, і музикальний, і тверезий, і моральний, і завжди веселий ”, - записав А.Чехов після подорожі по гоголівських місцях Полтавщини. В планах письменника було поселитися в Україні.



## Три періоди творчості А.П.Чехова

**I (ранній) – перша половина 80-х років XIX ст.** – (“ Товстий і тонкий ”, “ Хамелеон ”, “ Смерть чиновника ” та ін.) – автор порушує проблему “ маленької людини ”, яка набуває в нього сатиричного звучання, оскільки він змальовує “ дрібні драми дрібних обивателів ”

**II – друга половина 80-х р. – початок 90-х р. XIX ст.** – (“ Степ ”, “ Палата №6 ”, “ Мрії ” та ін. – посилення уваги “ до правди життя ”, поглиблений психологічний аналіз, використання підтексту, ліризм

**III – “ розквіт таланту ” – до початку XX ст.** – посилюється прагнення письменника з'ясувати причини недосконалості буття, пошук кращого життя, краси, щастя. (“ Будинок з мезоніном ”, “Іонич”, “ Дама з собачкою ”, “ Людина у футлярі ”, “ Про кохання”, “ Чайка ”, “ Вишневий сад ” та інші)

## Особливості драматургії А.П.Чехова

- Немає традиційного протиставлення дійових осіб
- Перевага надається не зовнішнім, а внутрішнім конфліктам
- Основний сюжет становлять не зовнішні події, а типи душевних почуттів, порухи героїв (" підтекстовий сюжет ")
- Повсякденна дійсність зображується як трагедія буття. Драматизм прихований у психологічних колізіях героїв.
- Прихована позиція автора
- Модерністські прийоми письма (символічність, тонка іронія тощо)

# “ Вишневий сад ” – остання драма А.П. Чехова

“ Ми розтринькали ту моральну енергію і силу, яку спадково отримали від предків... Ми так довго носилися з улюбленою нами хандрою і нудьгою. Що самі напустили туману на все довкола і, нарешті, перестали розуміти, за чим власне хандримо...”



Стаття “ Досить ” з часопису  
“Русская речь”

# Головні герої комедії " Вишневий сад "

## Любов Андріївна Ранєвська

Зовнішній світ	Внутрішній світ
Безтурботна старіюча бариня, яка розтратила свої статки на кохання	Нещасна жінка, яка втратила чоловіка, сина, кохання, Батьківщину, маєток.
	Не в силі розлучитися з минулим.
	Здатна віддано кохати.

## Гаєв, брат Ранєвської

Пан, який звик до неробства, Живе минулим, не може  
нездатний до праці, зрозуміти, що настали  
балакучий нові часи

## Лопахін

Дуже енергійний, ділок,  
вміє робити гроші,  
заповзятливий

Стає рабом грошей,  
розуміє безглуздість  
життя, коли неможливо  
жити так, як бажаєш,  
у злагоді з самим собою  
і світом; самотній.

## Петро

Вічний студент, мріє про  
світле майбутнє

Телепень, не може нічого довести  
краю

Що символізує образ Фірса?