



Игра в слова

Скажи погромче
Слово «Гром» –
Грохочет слово,
Словно гром.

Скажи потише:
«Шесть мышат» –
И сразу мыши
Зашуршат.

Скажи:
«Кукушка на суку»
Тебе послышится:
«Ку-ку».

А скажешь слово
«Листопад»
И листья падают,
Летят,
И, словно наяву,
Ты видишь осень:
Жёлтый сад
И мокрую траву.

Чьи
это
СТИХИ?

Агния Волова (Барто)



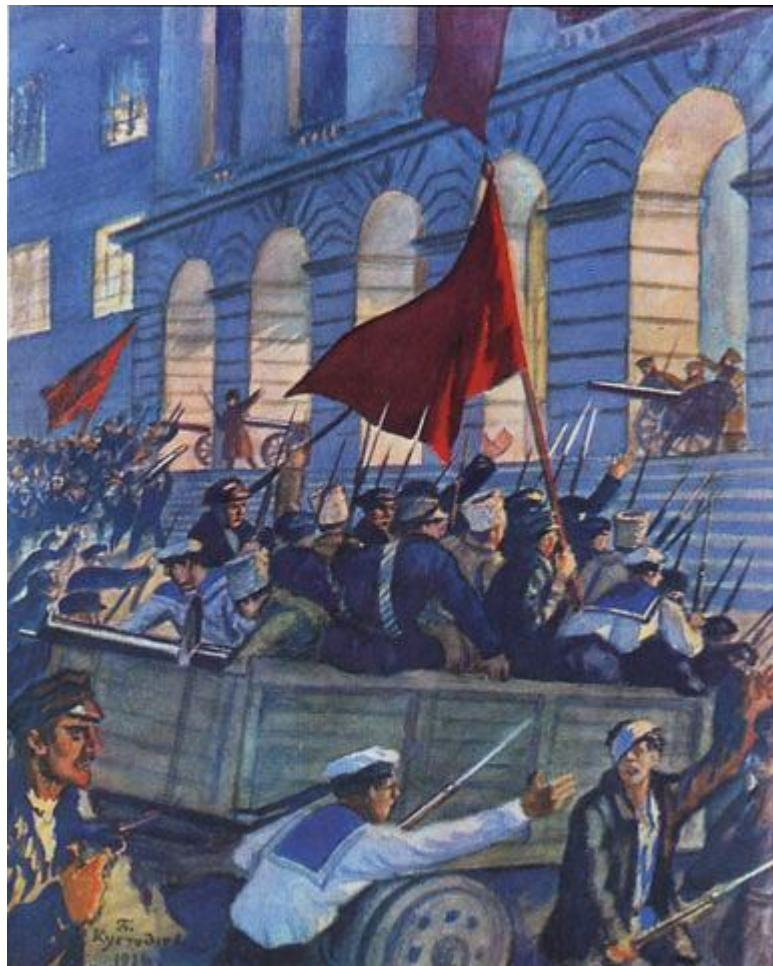
родилась 17 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, знание французского и английского языков. Училась в гимназии. Одновременно занималась в балетной школе (мечтала стать балериной). Начала писать стихи. Стихами она увлеклась вслед за гимназическими подругами. Десятилетние девочки тогда все как одна были поклонницами

**Агния поступила
в хореографическое
училище.
Отец, Лев Николаевич Волов,
был поклонником искусства,
видел будущее дочери в
балете. Агния прилежно
занималась танцами, но
большого таланта
в этом занятии не
обнаруживала.
Её к тому времени уже
увлекла литература.**



**Юность Агни Воловой
пришлась на годы
революции и гражданской
войны.**

**Но каким-то образом ей
удавалось жить в
собственном мире, где
мирно уживались балет и
сочинение стихов. Однако
чем старше становилась
Агния, тем яснее было, что
ей не стать
ни великой балериной,
ни «второй Ахматовой».**

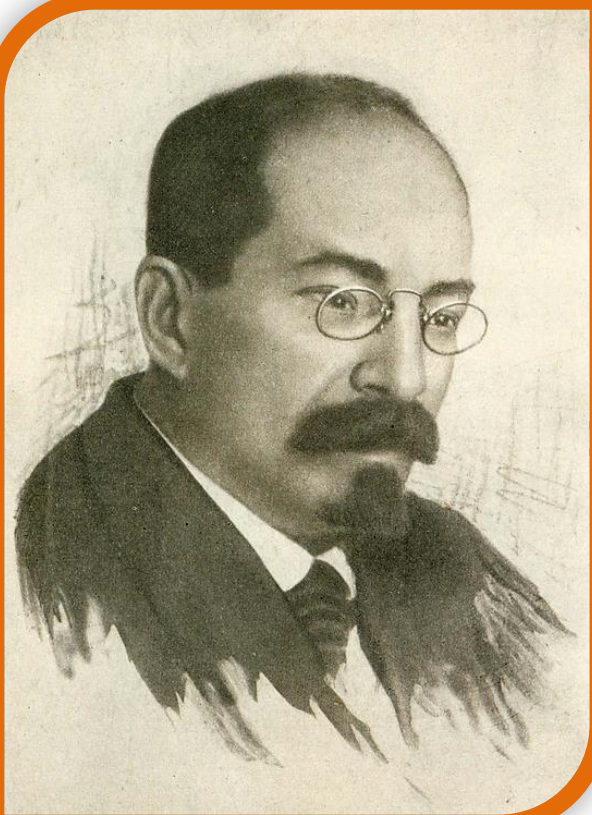


Перед выпускными экзаменами в училище она волновалась: ведь после них надо было начинать карьеру в балете. На экзаменах присутствовал нарком просвещения Луначарский. После экзаменационных выступлений ученицы показывали концертную программу. Когда юная

ая красавица с выражением читала стихотворение «Похоронный марш»

Луначарский с трудом сдерживал смех.

А через несколько дней он пригласил ученицу в Наркомпрос она рождена писать весёлые стихи.



**В 1924 году Агн
и была принята
эмигрировала. О**

**В 1925 году вышла её
первая книга стихов.**



И Ван-Ли помогает Ли-Мыну;
льется пот, словно слезы стекают,
и, взвалив свою ношу на спину,
китайченок идет, спотыкаясь.

★

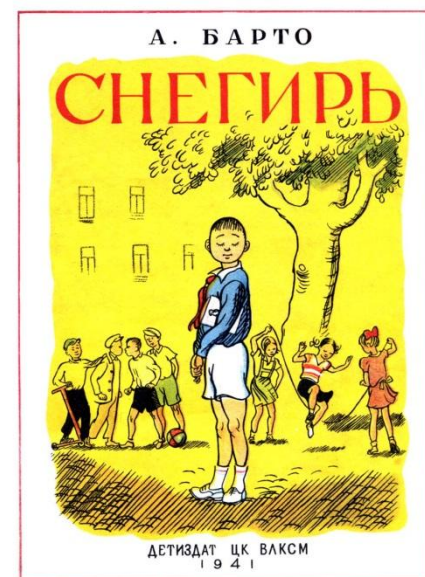
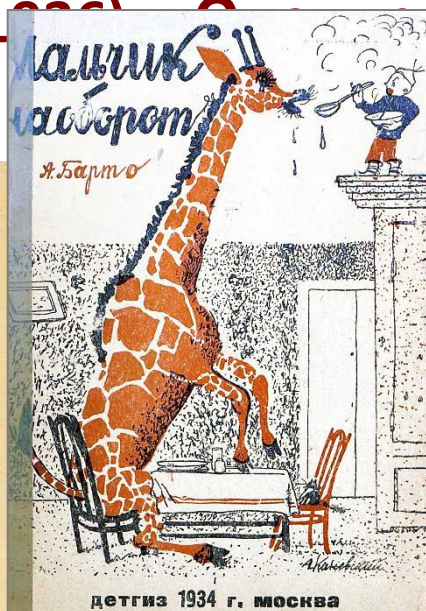
Тяжело Ван-Ли. И зол он:
труд для него непосилен.



Первым мужем Агнии Львовны был детский поэт-орнитолог Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка». В 1927 году у них родился сын Эдгар.



Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто. Она регулярно выпускала сборники стихов: «Братишки» (1928), «Мальчик наоборот» (1934), «Игрушки» (1939), «Снегирь» (1941).

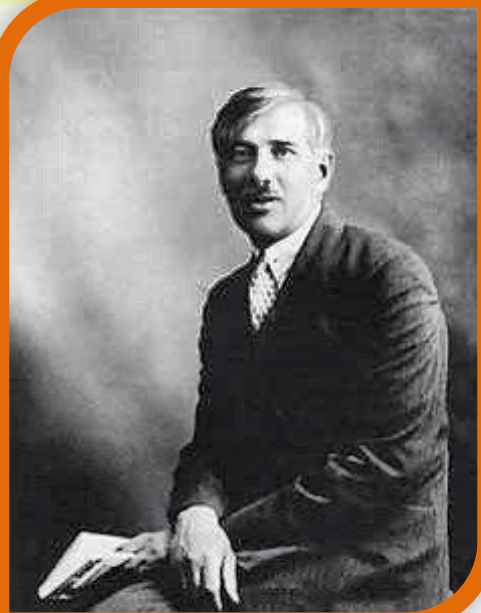


«Братишки»

*Детям разных народов,
маленьким братишкам, отцы
которых отстаивали свою
свободу,
боролись за счастье детей.*



Как у чёрненького братца
Волосёнки не ложатся,
Завиваются в колечки,
Словно шёрстка у овечки.
Черномазенький,
Черноглазенький.
Он ножонками топчет,
Он по-своему лопочет:
— Гилли-Милли,
Га!



Творчеством юной поэтессы интересовался К.И. Чуковский. Получив его поддержку, она продолжила работу в жанре сатиры для детей: «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» (1934), «Миллион почтальонов» (пьеса-игра, 1934).



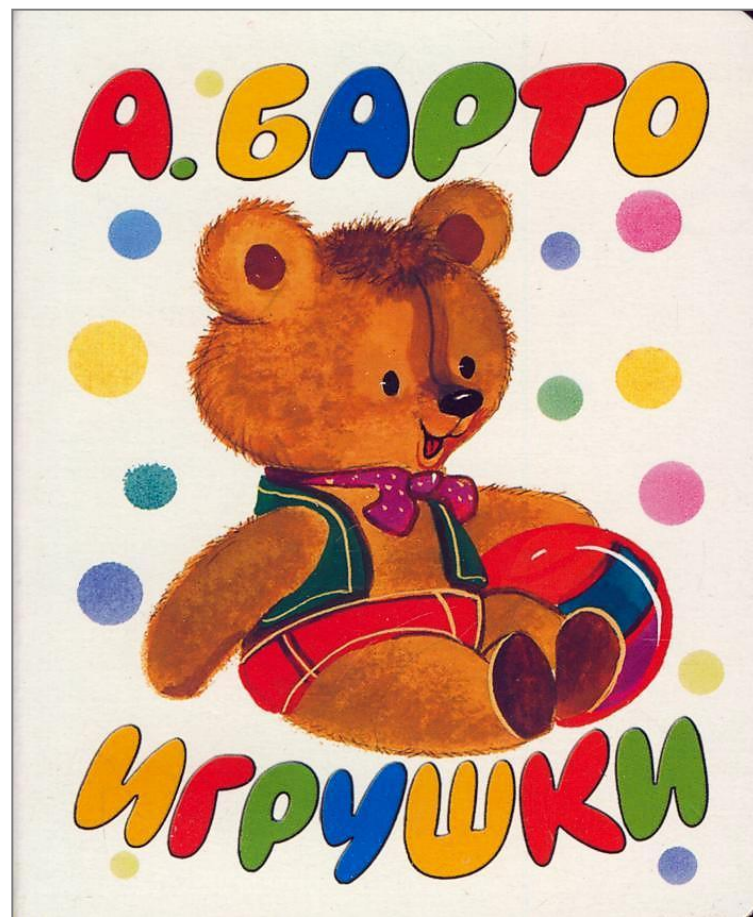
Третьим своим учителем А.Л. Барто считала Самуила Маршака. *«Завершённости мысли, цельности каждого, даже небольшого стихотворения, тщательному отбору слов, а главное – высокому, взыскательному взгляду на поэзию»* училась она именно у него.



Вторым мужем Агнии Львовны стал Андрей Владимирович Щегляев – теплоэнергетик, член-корреспондент Академии наук СССР, вместе с которым они счастливо прожили почти 50 лет. Щегляев стал для Агнии Барто главной любовью её жизни. Поженились они примерно в 1935 году, но до этого Агния была замужем от первого брака. реевна Щегляева.



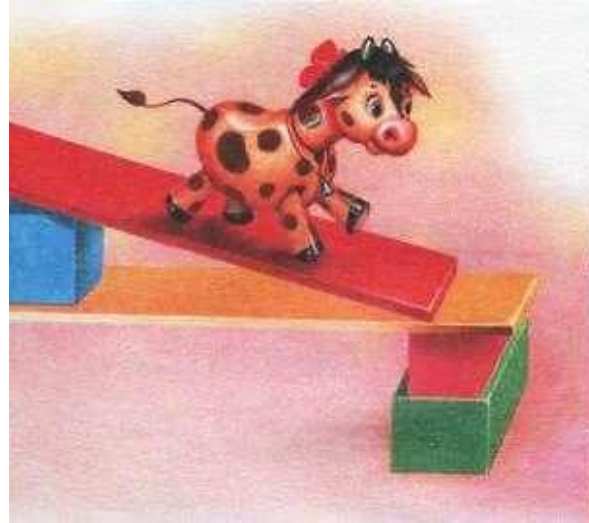
Однако настоящая слава пришла к Агнии Львовне, когда она обратилась к внутреннему миру ребенка. Цикл «Игрушки», 1936.



Игрушки

Бычок

Идёт бычок,
качается,
Вздыхает на ходу -
Ох, доска
кончается,
Сейчас я упаду!



Зайка

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался
зайка,
Со скамейки слезть не
мог,
Весь до ниточки



Знаменательной была встреча Барто с Юрием Гагариным после его первого полёта: «Как он заулыбался, услышав её имя! С какой любовной признательностью глядел на неё. Потом взял листочек бумаги и написал: "Уронили Мишку на пол. Юрий Гагарин"»



Уронили мишку
на пол...
Гагарин -

Сильное кино

Совместно с актрисой Риной Зелёной был написан сценарий кинофильма «Подкидыш» (1939).

Маленькая Наташа вышла из дома и потерялась в большом городе. В её судьбе приняли участие все, кого она встретила в своём полном весёлых приключений путешествии. А пока Наташа блуждала по городу, она приобрела много друзей среди взрослых и детей.

Успех фильма превзошел все



По сценарию А. Барто были сняты и другие фильмы:
«Слон и верёвочка» (1945), «Алёша Птицын
вырабатывает характер» (1953), «Чёрный котёнок»
(1965), «Ищу человека» (1973).



О том, как велико воздействие веселых стихов Агнии Барто на её читателей, можно судить по такому факту, приведённому в «Учительской газете» от 6 апреля 1976 года: *«Мальчик перенёс несколько операций. Предстояла ещё одна. Врач сказал, хорошо бы вытерпеть её без наркоза. И мальчик согласился при условии, что во время операции ему будут читать стихи Агнии Барто».*

О премии, о Димке и о весеннем снимке

Снимал весну
фотокружок.

Решили: снимок первый
Пусть будет ветка вербы
И тающий снежок.

Двух мальчиков в
обнимку

Снимали у окна.
По солнечному снимку
Понятно, что весна.

А мой товарищ Димка
(Мы с ним пустились в
путь)

Решил найти для снимка
Смешное что-нибудь.

Я предлагаю Димке
Снять рощу в белой
дымке,
Где взрослые берёзки
Стоят в воде по грудь,
А саженцы-подростки
Готовы утонуть...

Нет, не согласен Димка,
Решил найти для снимка
Смешное что-нибудь.

Кругом вода! Хоть
плавай!

Я влез на край канавы,
Пошёл по самой кромке...
И угодил я с ходу

Двумя ногами в воду!

Я третий день простужен, і.
Простужен из-за снимка,
А с Димкой я не дружен,
Нет, мне не нужен Димка...

Дружили столько
времени...

Но вы меня поймёте —
Нельзя же из-за премии
Топить друзей в болоте.



В годы войны Агнию Барто отправили в эвакуацию. Но она просилась и просилась на фронт. Ей, разумеется, отказывали: возраст, бронь — писателей берегли.

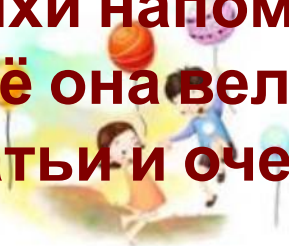
Барто оказалась очень настойчивой, и в конце концов

её отправили на месяц на фронт в составе агитбригады.

И она читала стихи — в госпиталях, в окопах передовой. Детские стихи: про девочку чумазую, про китяйчонка

Ван Ли, про мишку и его лапу... Солдаты плакали: стихи напоминали им о детях.

Ещё она вела радиопередачи, писала военные стихи, статьи и очерки для газет.



В дни войны

**Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.**

**Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней — молчит в ответ,
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.**

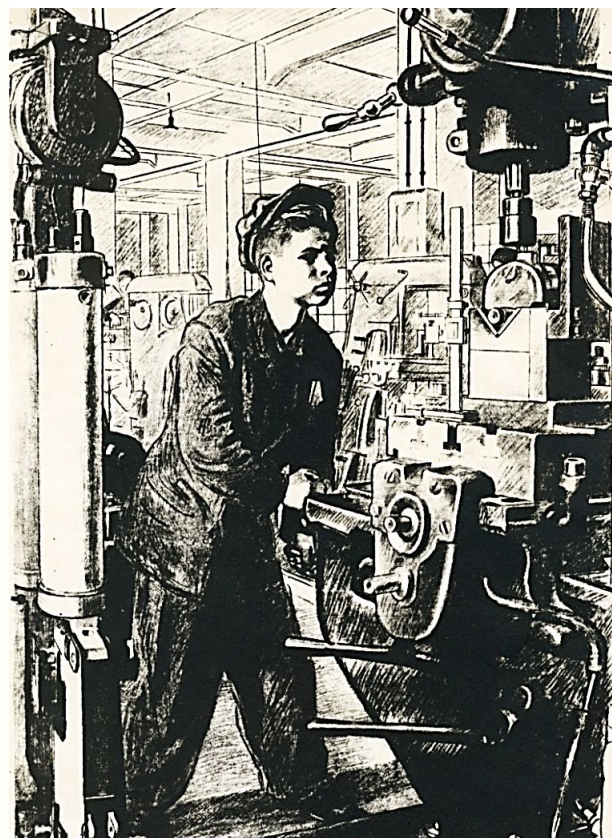
**Вдруг сразу словно ветер свежий
Пройдет по детскому лицу,
И, оживленная надеждой,
Она бросается к бойцу.**

**Защиты ищет у него: —
Убей их всех до одного!**

1942



Она хотела написать о юных героях: особенно о подростках, которые работали на заводах, заменив ушедших на фронт отцов. По совету Павла Бажова, поэтесса пошла на завод в ученицы и приобрела специальность токаря 2-го разряда. Так было написано стихотворение «Мой



Узнал я утром,
До гудка,
Что мне дадут
Ученика.

Всё время думал я
О нём,
Как мы работать
С ним начнём...

Узнаю,
Сколько парню лет,
В футбол играет
Или нет.

Я сам недавно

За станком,

Я тоже был

Учеником.

Пришёл я тихс

такой,

Боялся суппо

рукой;

Не знал сначала

Где стоять,

Какую тронуть

Рукоять.

Я успокою ное

Ведь он неопь

Скажу, похлоп

плечу:

«Тебя работат

И вдруг

Приводят мне

Сказал я:

— Встаньте за станок.—

Она в ответ:

— Иду, сынок.

Смотрю — старуха

молодец:

Сама берётся за резец,

Сама включает самоход

И стружку правильно

берет.

Она совсем

Не так стара,

Старуха

С нашего двора.

И все ребята

Говорят:

— Ей можно дать

Внемай разряд

Я с ней знаком

о —

|

за ней

вич,

п я

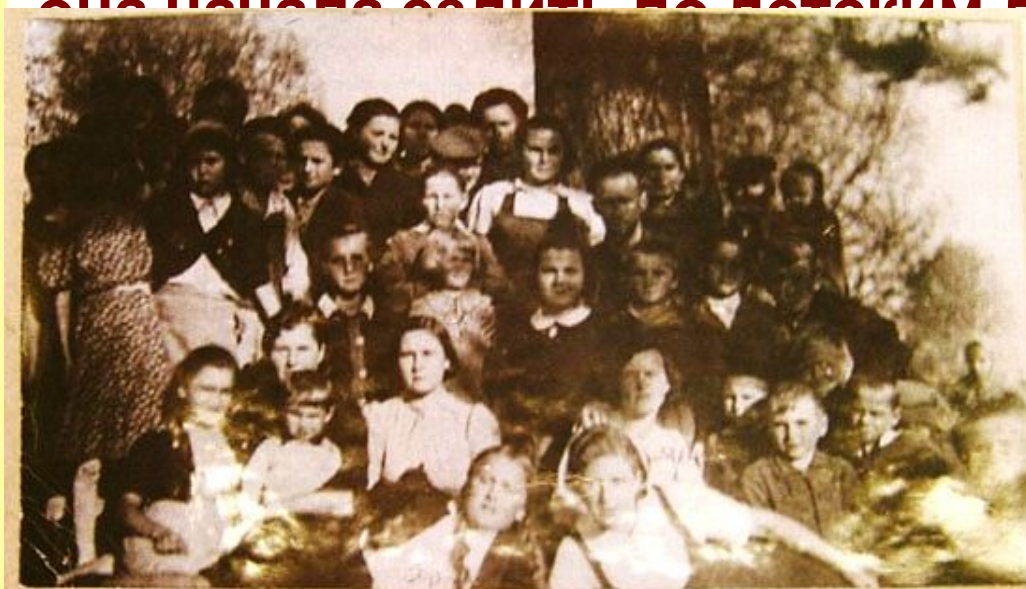
з цех.

ажет

и всех.

Весной 1945 Агния пережила страшную трагедию. Они вернулись из эвакуации — и 4 мая в московском дворе её старший сын, восемнадцатилетний студент Эдгар Барто, был сбит автомашиной. Смерть первенца подкосила писательницу, она замкнулась в себе, перестала писать.

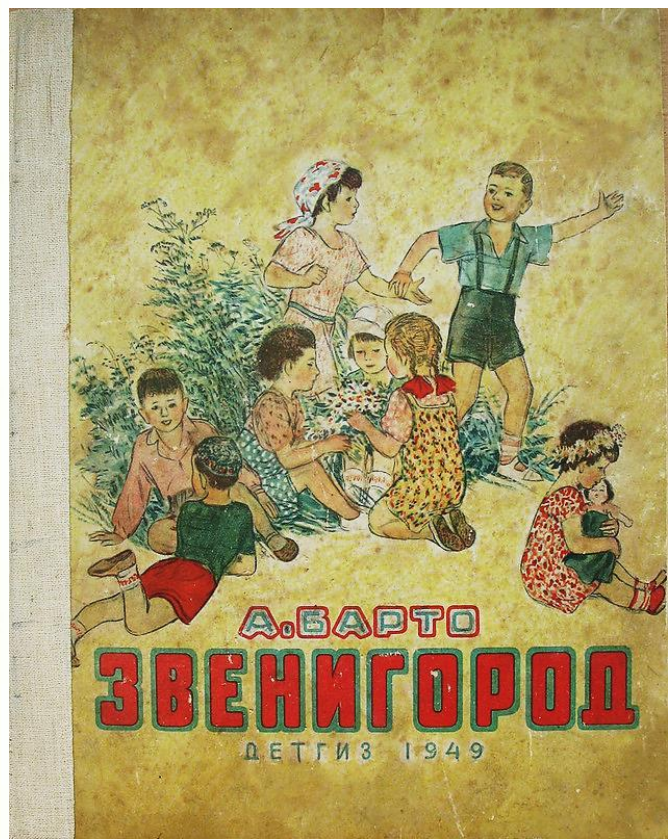
Страшная тоска толкнула её к тем, кому — ещё хуже: она начала ездить по детским домам,



Дети и воспитатели польского детского дома в Даниловке летом 1946 года.

**с Барто стали
знных людей**

**В послевоенные годы
Агния Барто написала
поэму «Звенигород»
(1947) о детях-сиротах в
детском доме.**



**Здесь со всех концов
страны
Собраны ребята:
В этот дом их в дни войны
Привезли когда-то...**

**После, чуть не целый год,
Дети рисовали
Сбитый чёрный самолет,
Дом среди развалин.**

**Вдруг настанет тишина,
Что-то вспомнят дети...
И, как взрослый, у окна
Вдруг притихнет Петя.**

**До сих пор он помнит
мать...**

**Это только Лёлька
Не умеет вспоминать —
Ей три года только.**



**У Никиты нет отца,
Мать его убита.
Подобрали два бойца
У сожжённого крыльца
Мальчика Никиту.**

**Был у Клавы старший
брат,
Лейтенант кудрявый,
Вот на карточке он снят
С годовалой Клавой.
Защищал он
Сталинград,
Дрался под Полтавой.**

**Дети воинов, бойцов
В этом детском доме.
Здесь портреты их
отцов,
Карточки в альбоме.**

**Эта поэма реально «вмешалась в жизнь»,
в судьбу двух людей. Женщина, потерявшая
во время войны дочь (она разыскивала
девочку
в течение восьми лет), написала Барто, что**

ывается, какой заботой

теперь сердце её болит

**этесса обратилась в отдел
их детей поиски.**

ны оказалась найдена.

ения

оединила семью!



Так возникла самая правильная идея — делать радиопередачу. Ведь радио тогда было самым народным средством массовой информации.

Агния Барто девять лет (1964-1973) вела на радио «Маяк» передачу

«Найти человека» и помогла соединить 927 семьям. Выросшие дети часто не знали

ни своего настоящего имени, ни имён родителей, ни даже места, где жили до войны. Всё, что

у них было — это обрывки воспоминаний: девочка помнила,

что жила с родителями возле леса и папу её звали Гришей; мальчик запомнил, как катался с братом на

«калитке с музыкой»... — вот и всё, что знали о своей прежней жизни военные дети. Для официальных поисков

этого было мало, для Барто — достаточно.

На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека» (1968)



Когда у дочери Агнии Барто Татьяны родился сын Володя, он стал самым желанным и любимым внуком Агнии Львовны. Именно о нём поэтесса создала целый цикл стихов: «Вовка - добрая душа». Послушайте два стихотворения из этого цикла: «Как Вовка стал старшим» и «Как Вовка вырослым».



Вовка — добрая душа

**На глазах растут ребята!
Жил в стихах моих когда-то**

**Вовка — добрая душа.
(Так прозвали малыша!)**

**А теперь он взрослый
малый,**

**Лет двенадцати на вид,
И читателей, пожалуй,
Взрослый Вовка удивит.**

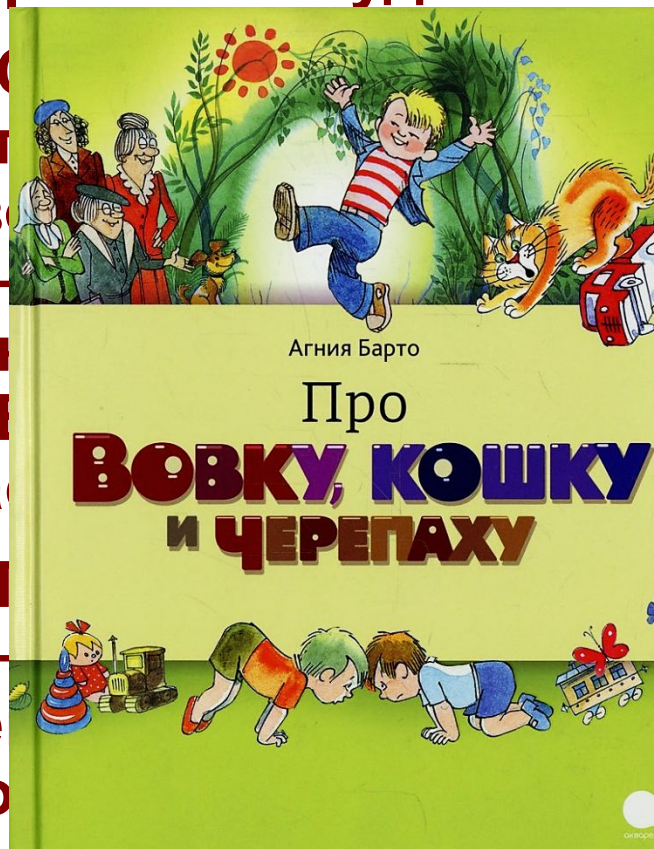
**С добротой покончил
Вовка,**

**Он решил — ему неловко
В зрелом возрасте таком
Быть каким-то добряком!
Он краснел при этом
слове,**

Стал стесняться доброты,

**Про Вовку,
черепаху и кошку**

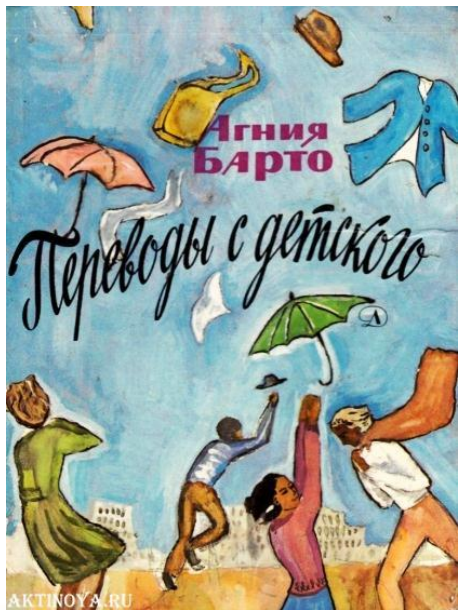
**Случилось вот какое
дело —
Черепаха похудела!**



— С
г
Хв
Та
На
—
Де
Мо
Выпила все олюдце.

Переводы с детского

Жизнь детей других стран, условия их существования, их мысли и чувства всегда волновали поэта. Многочисленные встречи, горячее стремление понять их мысли и чувства вызвали у писательницы особенный интерес к стихам самих детей. Стихи



их
нах, встречи, разговоры с ними для
образный барометр,
на может себе представить «погоду» в

«— Вы ищете стихи детей? Это трудное дело, наши дети стихов не пишут,— сказал мне в Хельсинки отец одного

из финских мальчиков и добавил: — Они у нас стеснительные, замкнутые — северный характер».

«Стеснительные» — в этом он был прав. В финскорусской школе на мой вопрос к пятиклассникам: пишет ли кто-нибудь из них стихи,— последовало смущенное молчание. Ни один голос не раздался, ни одна рука не поднялась, но одна девочка выдала себя — покраснела.

А после нескольких встреч смущение ребят стало проходить, и оказалось, что во многих классах есть поэты.

Из их рук я получила 57 стихотворений на финском языке. Школьники сами перевели их на русский.

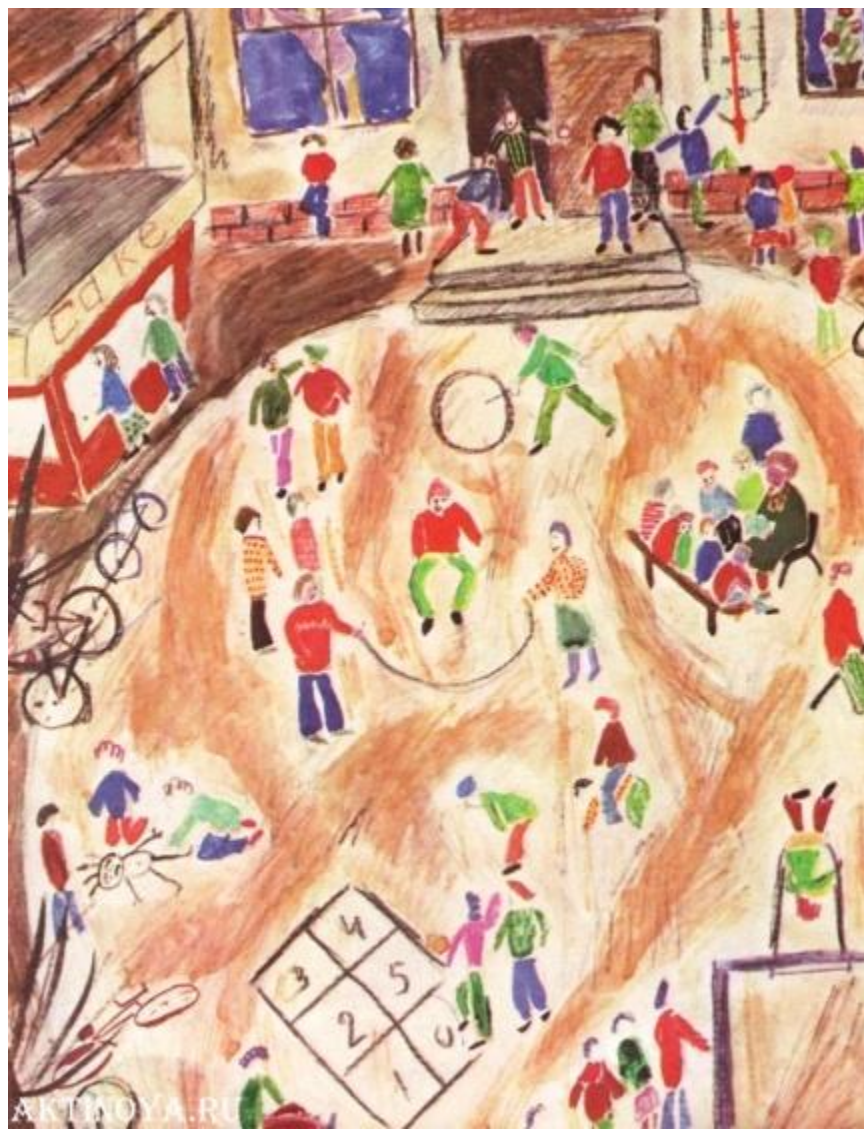
Стихи в книжке написаны от имени детей разных

перевод стихотворения Нины Ринтанен, 9 лет:

Весна

С нами вместе мчатся в
класс
Наши песенки,
Потому что мир у нас
В Хельсинки.

Можем прыгать,
Можем петь.
Я пою,
А ты — ответь!



Агния Барто: «В Африке я не была, но один из моих друзей, привёз мне стихи детей Либерии на

От имени Джонсона Уиснанта, 14 лет

Африканский танец

**Бьют тамтамы, бьют
тамтамы,
Пляшут дети, папы, мамы,
Африканцы-старики
Пляшут, на ногу легки.**

**Бьют тамтамы, бьют
тамтамы...**

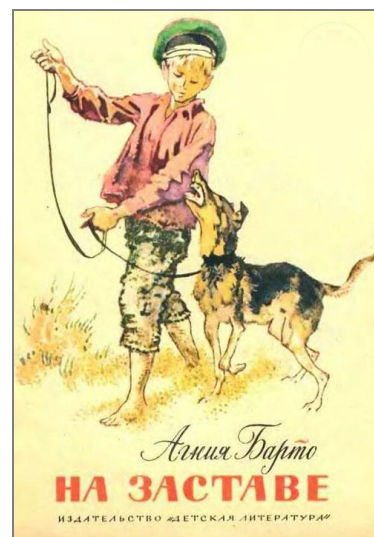
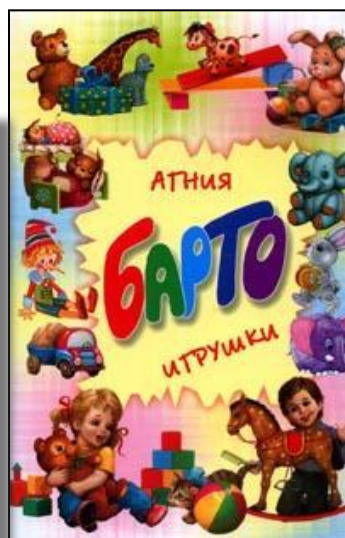
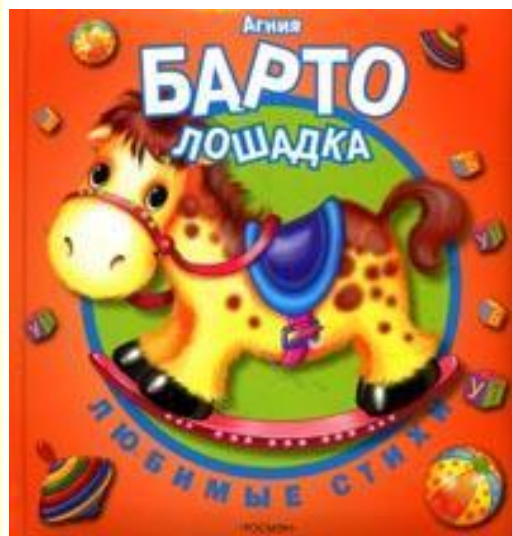
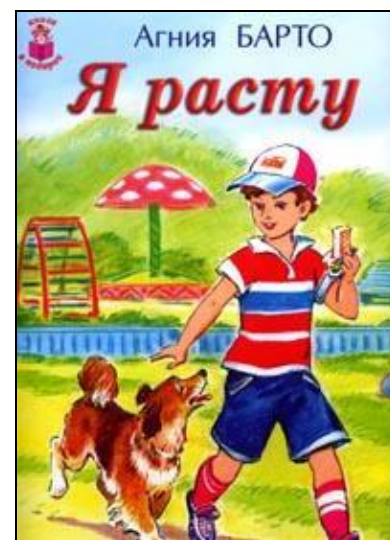
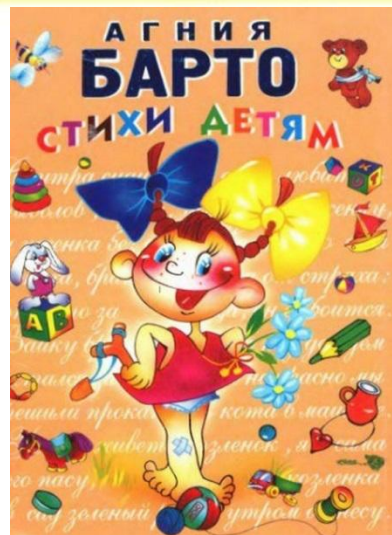
**Кончен день счастливый
самый.**

**Но, хотя замолк тамтам,
Ходит музыка тамтама**

Вслед за нами по пятам.



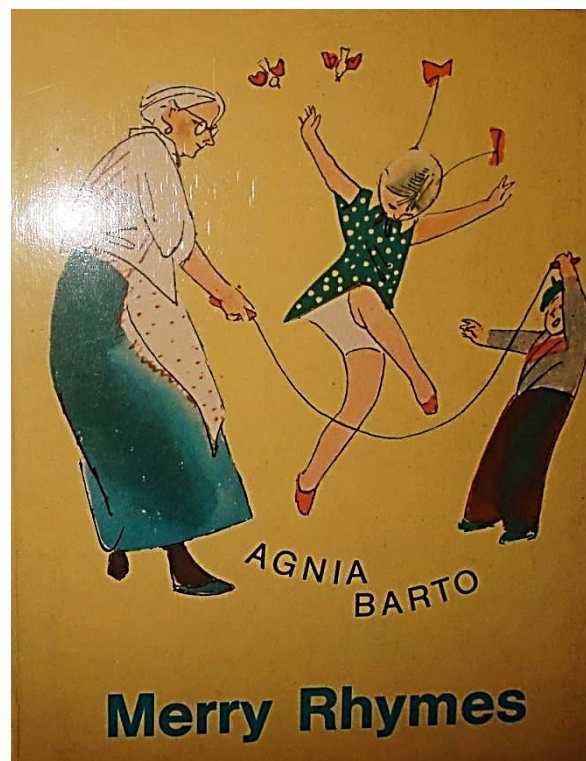
Стихи для детей превратили Агнию Барто в «лицо советской детской книги», влиятельного литератора, любимицу всего Советского Союза.



В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри.

В 1976 ей была присуждена Международная премия им. Х.К. Андерсена.

Стихи Барто переведены на многие языки мира.





Агния Львовна Барто умерла 1 апреля 1981 года, прожив долгую и такую нужную людям жизнь.

Именем Барто называется одна из малых планет №2279. Планету открыла и назвала в честь любимого поэта сотрудница Крымской обсерватории.

А на Венере именем Барто назван один из кратеров.

Музей Агнии Барто



Планета имени...

Почетное свидетельство

в признании имени малой планеты... 2279

Имя малой планеты, открытой в Обсерватории имени П. Л. Шайна в Сиднейской астрономической обсерватории АН СССР, № 2279, — **МАЛОЙ ПЛАНЕТЫ БАРТО**

Одним из первооткрывателей малой планеты будет называться имя астронома... (1278) — БАРТО.

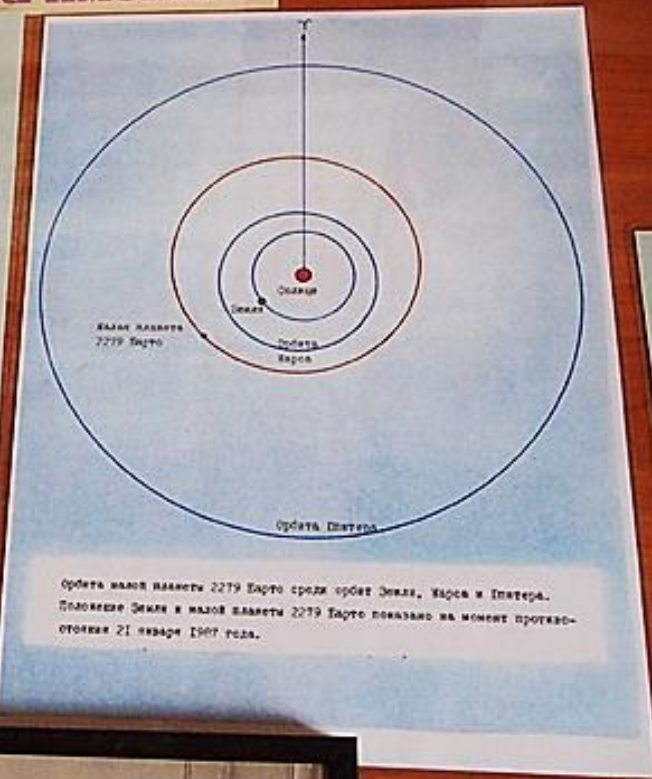
Имя присвоено по инициалам профессора из университета Центра по малой планете (Сиднейской астрономической обсерватории АН СССР) малой планеты... (1278) БАРТО, в 1968 г.

DISCOVERED 1968 FEB. 25 BY S. T. CHURCH AT THE SIDNEY ASTRONOMICAL OBSERVATORY.

NAMED IN HONOR OF SIDNEY SYDNEY BARTO (1908-1992), A FAMOUS AMERICAN JOURNALIST, WHO DEDICATED ALL HIS WORKS TO CHILDREN.

Имя Планеты... 2279... 19. 81.

Директор Обсерватории
Инициалы... С. Т. Чёрч ; С. С. Барто ;
Инициалы... М. Барто ; Л. Н. Чёрч ;



10-ая м...

№279

Объект...

в...

одсрва...

Ивано

334413

Д...



lugerovski ЖЖ (с)

lugerovski ЖЖ (с)

lugerovski ЖЖ (с)



Памятник неваляшке

установлен в 2012
году
в г. Котовске
Тамбовской области.
Тамбовский
пороховой завод (до
2006 г. - Котовский
завод пластмасс)
выпустил миллионы
неваляшек, которыми
играли
и играют дети по всей
стране. Создание
памятника
приурочено
к 100-летию завода.



Памятник юле

установлен
недалеко от г.
Амстердама
(Нидерланды)



**Скульптура
«Девочка
со скакалкой»
в Стокгольме**

Мальчик на лошадке

В Лондоне в 2012 г.
появился весьма
необычный конный
памятник,
изображающий ...
ребёнка на игрушечной
лошадке.

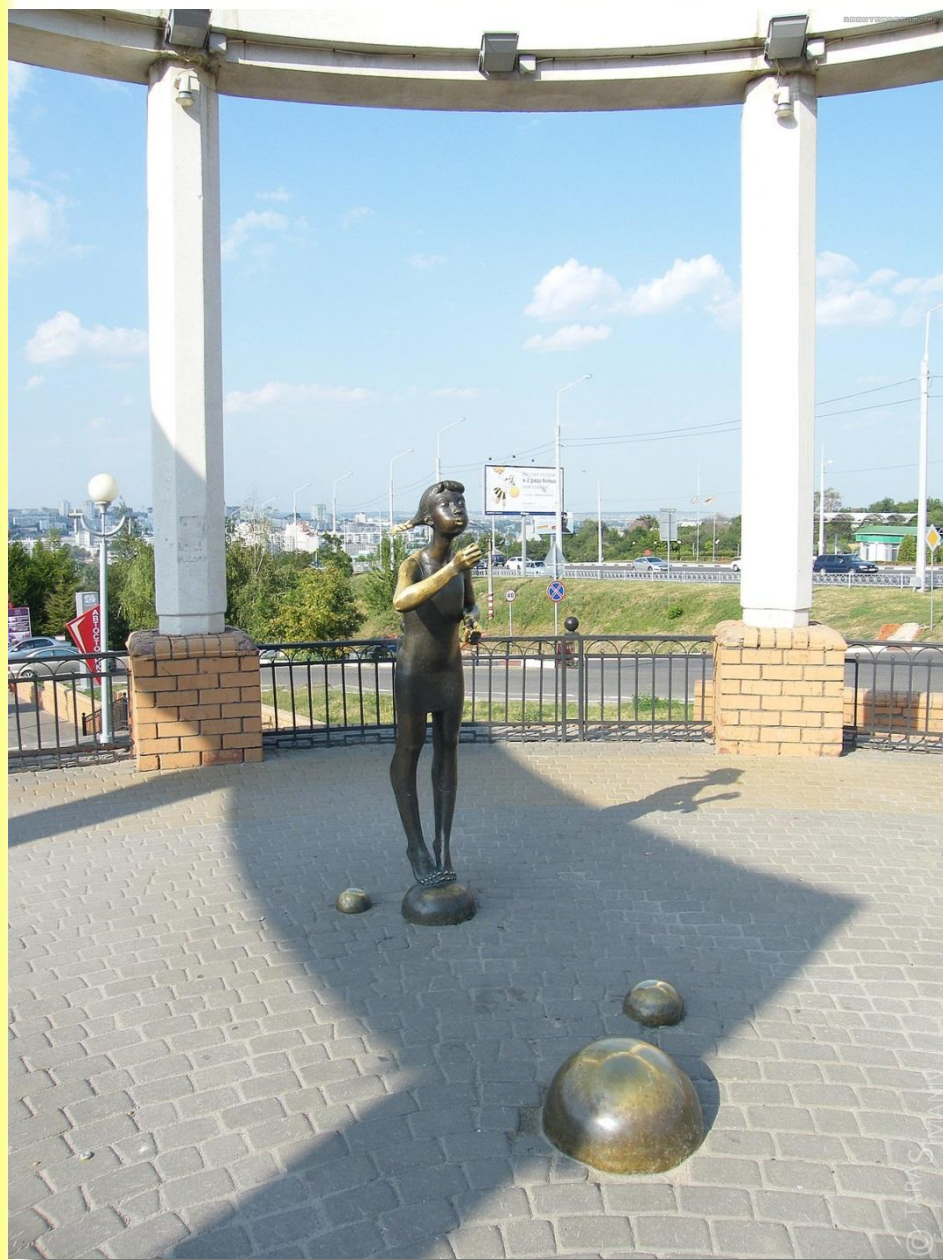


**Памятник весёлому детству
в народе часто называют памятником
велосипеда.
к, Украина.**



**3 июля 2014 г. на
площади у здания
администрации
Ижевска была
установлена эта
скульптура.**





Девочка, пускающая мыльные пузыри

**Мечты должны
сбываться, считал
скульптор, сделавший в
2010 г. Белгороду
подарок - скульптурную
композицию «Мечта».**

Памятник детству



В День защиты детей 2012 года в детском парке г. Кургана открыли новый памятник. На общей платформе трое жизнерадостных детей танцуют и веселятся.



**Викторина для
дошкольников**

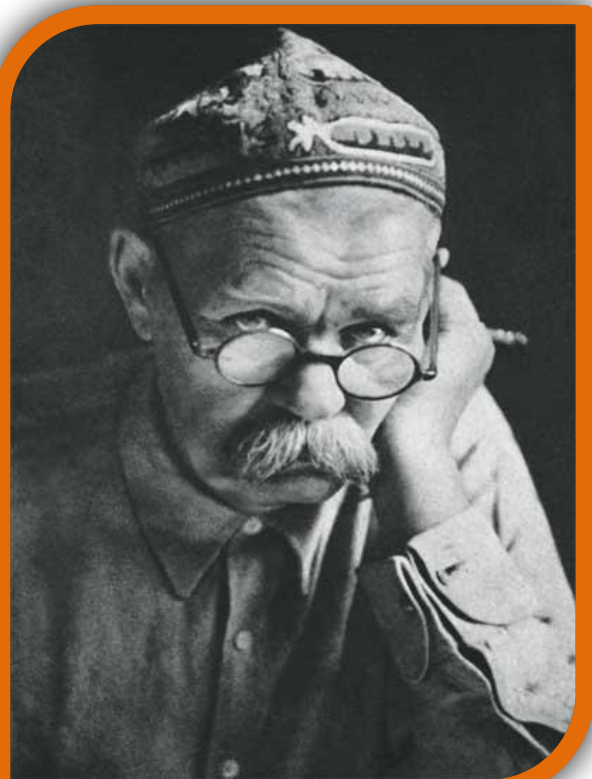
**Викторина для
школьников**



Список источников информации

- **Агния Львовна Барто: биография, стихи** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.agniyabarto.ru/>
- **Барто Агния Львовна: биография** [Электронный ресурс] // Wikipedia: [сайт] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
- **Тюкова А. Барто Агния Львовна: биография** [Электронный ресурс] // Костёр: [сайт] – Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/biography/?n=111>
- **Музей Агнии Барто** [Электронный ресурс] // Сообщество московского района Теплый Стан : [сайт] – Режим доступа: <http://msk-ts.livejournal.com/311321.html>
- **Агния Барто. Избранное.** В 2-х томах. – Екатеринбург: АРГО, 1997. - 350 с.
- **Шадрина М.Г. Поэзия доброты** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.5literatura.net>

Слава пришла к ней довольно быстро, но не добавила ей смелости — Агния была очень застенчива. Она обожала поэта Владимира Маяковского, но, встретившись с ним, не решилась заговорить. Отважившись прочесть своё стихотворение Корнею Чуковскому, Барто приписала авторство пятилетнему мальчику.



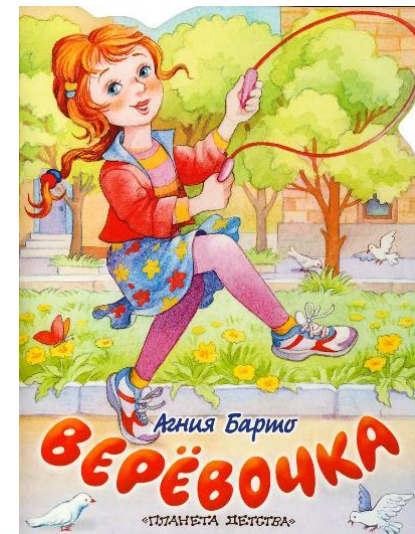
О разговоре с Максимом Горьким она впоследствии вспоминала, что «страшно волновалась». Может быть, именно благодаря своей застенчивости Агния Барто не имела врагов.

ТВОРЧЕСТВО

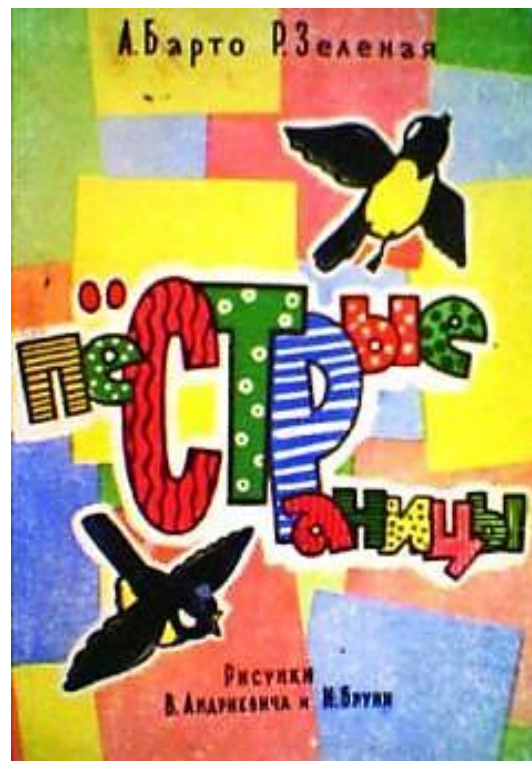
Твой праздник — в этом разделе стихи о раннем детстве.

Стихотворение «Мячик» («Наша Таня громко плачет...») стало любимой шуточной песней туристов.

Стихотворение «Верёвочка» (1940) легло в замысел кинофильма «Слон и веревочка», поставленного в 1945 году.

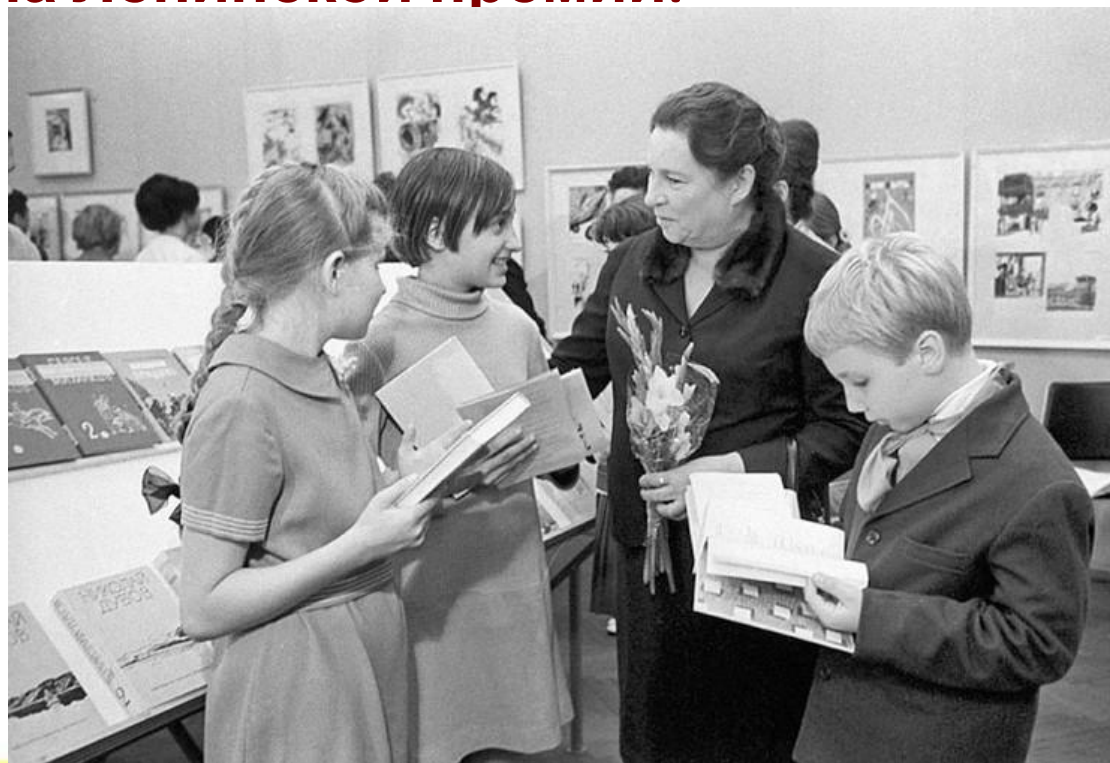
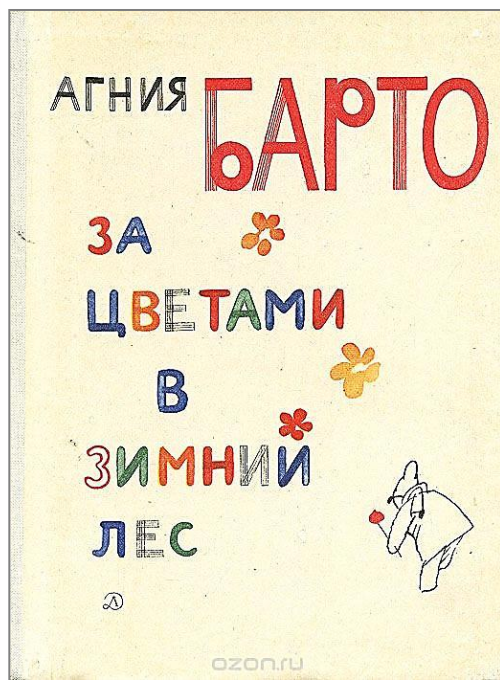


У нас под крылом – здесь писательница
объединила стихи из разных книжек и циклов: «Все
учатся», «Из пёстрых страниц» и «У нас под крылом».



За цветами в зимний лес

В течение трёх лет — с 1967 по 1970 год — создавались стихи этой книги. Их отличает глубокий, проникновенный лиризм, тонкий юмор, высокое мастерство. За эту книгу Агния Барто в 1972 году была удостоена Ленинской премии.



За цветами в зимний лес

**Никому не верится:
Чудо из чудес —
За цветами девица
Ходит в зимний лес.**



**Он стоит не в зелени,
Как в июльский зной,
Он, снежком
побеленный,
Блещет белизной.**

**Но смеется девица:
— Если вам не верится,
Показать могу
Яркий кустик вереска
Прямо на снегу.**

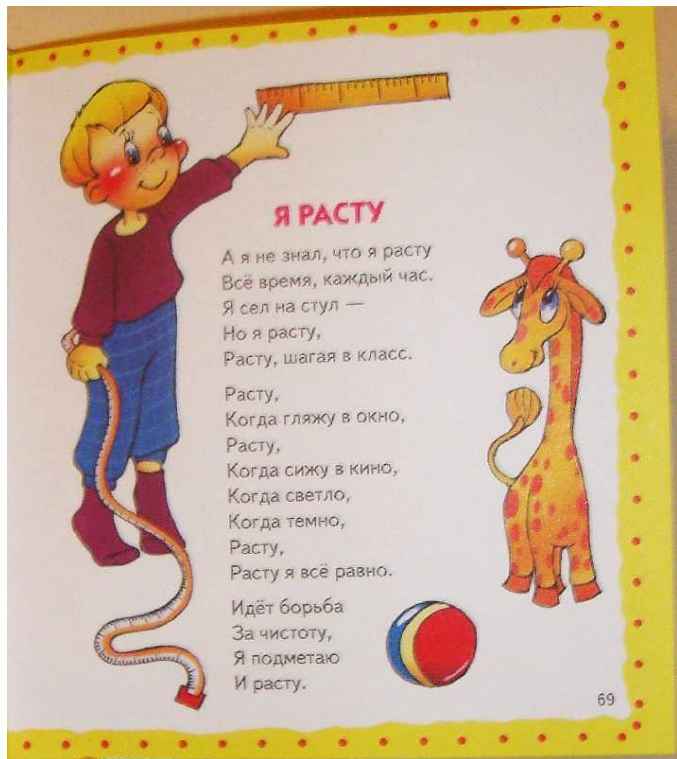
**Летом он не ценится, —
Скромное растеньице.**

**Но зато как весело
Увидать самой
Огонёчки вереска
На снегу зимой!**

Я расту



А я не знал, что я расту
Все время, каждый час.
Я сел на стул —
Но я расту,
Расту, шагая в класс.



Расту,
Когда гляжу в окно,
Расту,
Когда сижу в кино,
Когда светло,
Когда темно,
Расту,
Расту я все равно.
Идет борьба
За чистоту,
Я подметаю
И расту.
Сажусь я с книжкой
На тахту,
Читаю книжку
И расту...

Однажды я разбил стекло

Сатирические стихи этого раздела перемежаются с просто весёлыми стихами, шуткой, улыбкой. Автор убеждена,

что читатель поймёт и острый юмор и сатиру.

Одно время в некоторых школах насчитывали «очки»

за добрые дела. Теперь положение изменилось,

но стихотворение «Три очка за старичка» (1959)

осталось актуальным, потому что основная его мысль не потеряла своего значения.





Известная детская писательница, чьи стихи в нашей стране знает каждый ребёнок. Её книги печатались миллионными тиражами. Удивительная женщина, всю свою жизнь посвятившая детям, их воспитанию и проблемам.



«Она всегда идёт навстречу одному поколению, провожая другое», - писал о ней поэт Расул Гамзатов.