

# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН



*Выполнила: Прохорова  
Ульяна Андреевна УП 4  
курс, 2 гр.*

# ЕСЕНИН

**Дата рождения:** 21 сентября (3 октября) 1895

**Место рождения:** Константиново, Рязанский уезд, Рязанская губерния, Российская империя

**Дата смерти:** 28 декабря 1925[1] (30 лет)

**Место смерти:** Ленинград, СССР

**Гражданство:** Российская империя→ СССР

**Род деятельности:** поэт

**Годы творчества:** 1910—1925

**Направление:** новокрестьянские поэты (1914—1918) ; Имажинизм (1918—1923)

Лирика (1910—1925)

**Жанр:** стихотворение, поэма







# БИОГРАФИЯ

◆ Родился в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии, в крестьянской семье. Отец — Александр Никитич Есенин (1873—1931), мать — Татьяна Фёдоровна Тигова (1875—1955). Сёстры — Екатерина (1905—1977), Александра (1911—1981).

Дом, где родился С. А. Есенин. Константиново

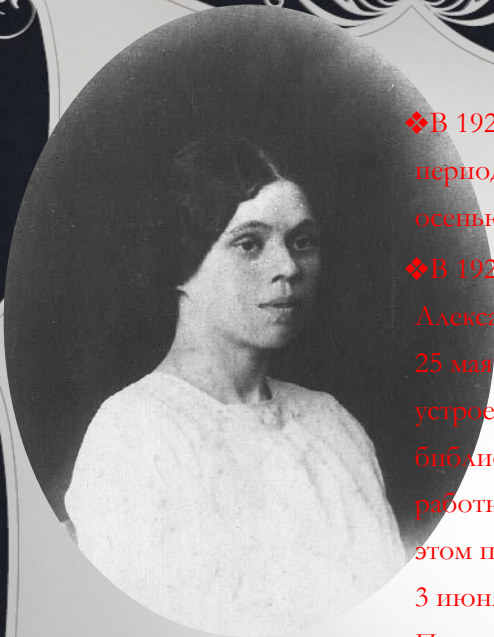
◆ В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, по окончании которого в 1909 году начал учёбу в церковно-приходской второклассной учительской школе (ныне музей С. А. Есенина) в Спас-Клепиках. По окончании школы, осенью 1912 года Есенин ушёл из дома, после прибыл в Москву, работал в мясной лавке, а потом — в типографии И. Д. Сыгина. В 1913 году поступил вольнослушателем на историко-философское отделение в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского. Работал в типографии, был дружен с поэтами Суриковского литературно-музыкального кружка.



# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

- ❖ 1913 году Сергей Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой, которая работала корректором в типографии «Товарищества И. Д. Сытина», куда Есенин поступил на работу. В 1914 году они вступили в гражданский брак. 21 декабря 1914 года Анна Изряднова родила сына, названного Юрием (расстрелян по ложному обвинению в 1937 году).
- ❖ В 1917 году познакомился и 30 июля того же года обвенчался в селе Кирики-Улита Вологодской губернии с Зинаидой Райх, российской актрисой, будущей женой режиссёра В. Э. Мейерхольда. Поручителями жениха были Павел Павлович Хитров, крестьянин из деревни Ивановской Спасской волости, и Сергей Михайлович Бараев, крестьянин из села Устья Устьянской волости, поручителями невесты — Алексей Алексеевич Ганин и Дмитрий Дмитриевич Девятков, купеческий сын из города Вологды[11]. Свадьба происходила в здании гостиницы «Пассаж». От этого брака родились дочь Татьяна (1918—1992), журналистка и писательница[12], и сын Константин (1920—1986) — инженер-строитель, футбольный статистик и журналист. В конце 1919 (или в начале 1920) года Есенин покинул семью, а на руках беременной сыном (Константином) Зинаиды Райх осталась полуторагодовалая дочь Татьяна. 19 февраля 1921 года поэт подал заявление о разводе, в котором обязался материально обеспечивать их (официально развод оформлен в октябре 1921). Впоследствии Есенин неоднократно навещал своих детей, усыновлённых Мейерхольдом.





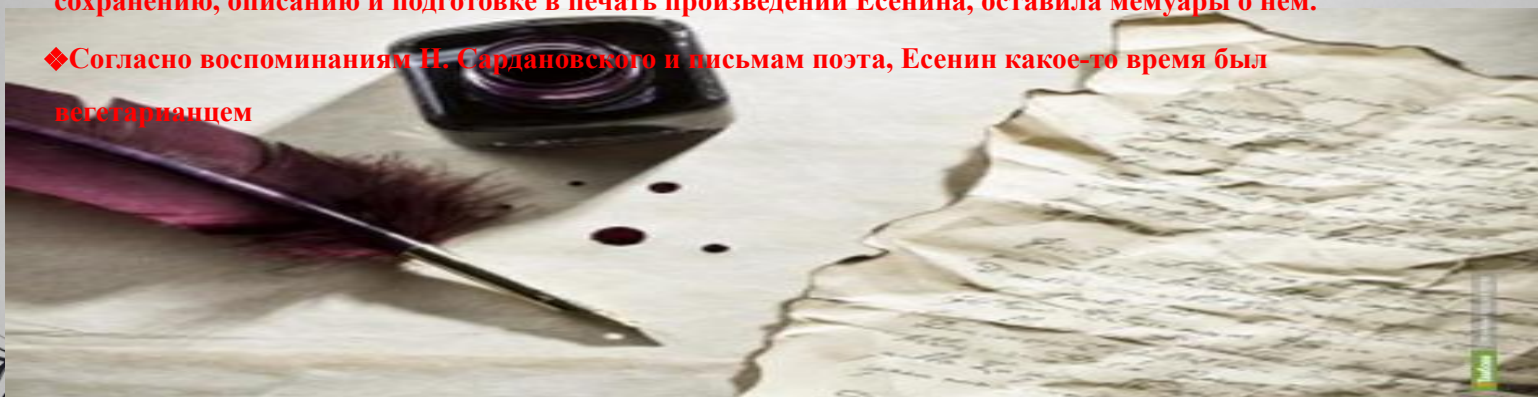
❖ В 1920 году Есенин живёт дома у своего литературного секретаря Галины Бениславской. Их периодические личные отношения продолжались вплоть до женитьбы на С. А. Толстой осенью 1925 года.

❖ В 1921 году поэт с 13 мая по 3 июня гостил в Ташкенте у своего друга, ташкентского поэта Александра Ширяевца. По приглашению директора Туркестанской публичной библиотеки 25 мая 1921 года Есенин выступил в помещении библиотеки на литературном вечере, устроенном его друзьями, перед слушателями «Студии искусств», которая существовала при библиотеке. В Туркестан Есенин приехал в вагоне своего друга Колобова — ответственного работника НКПС. В этом поезде он и жил всё время своего пребывания в Ташкенте, затем в этом поезде совершил путешествие в Самарканд, Бухару и Полторацк (нынешний Ашхабад). 3 июня 1921 года Сергей Есенин уехал из Ташкента и 9 июня 1921 года вернулся в Москву. По стечению обстоятельств большая часть жизни дочери поэта Татьяны прошла в Ташкенте. Осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан, на которой он женился 2 мая 1922 года. При этом Есенин не говорил по-английски, а Дункан едва изъяснялась по-русски. Сразу после свадьбы Есенин сопровождал Дункан в турах по Европе (Германия, Бельгия, Франция, Италия) и США. Несмотря на скандальный антураж пары, литературоведы полагают, что обоих сближали и отношения творчества. Тем не менее, их брак был краток, и в августе 1923 года Есенин вернулся в Москву.



- ◆ В 1923 году у Есенина завязалось знакомство с актрисой Августой Миклашевской, которой он посвятил семь проникновенных стихотворений из цикла «Любовь хулигана». В одной из строк, очевидно, зашифровано имя актрисы: «Что ж так имя твоё звенит, Словно августовская прохлада?». Примечательно, что осенью 1976 года, когда актрисе было уже 85, в беседе с литературоведами Августа Леонидовна призналась, что роман с Есениным был платоническим и с поэтом она даже не целовалась.
- ◆ 12 мая 1924 года у Есенина родился сын Александр после романа с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин — впоследствии известный математик и деятель диссидентского движения. Александр Есенин-Вольпин умер в США 15 марта 2016 года в возрасте 91 года.
- ◆ 18 сентября 1925 года Есенин женился в третий (и последний) раз — на Софье Андреевне Толстой (1900—1957), внучке Л. Н. Толстого, в ту пору заведующей библиотекой Союза писателей. Этот брак также не принёс поэту счастья и вскоре распался. Неприкаянное одиночество стало одной из главных причин трагического конца Есенина. После смерти поэта Толстая посвятила свою жизнь сбору, сохранению, описанию и подготовке в печать произведений Есенина, оставила мемуары о нём.

◆ Согласно воспоминаниям Н. Сардановского и письмам поэта, Есенин какое-то время был вегетарианцем



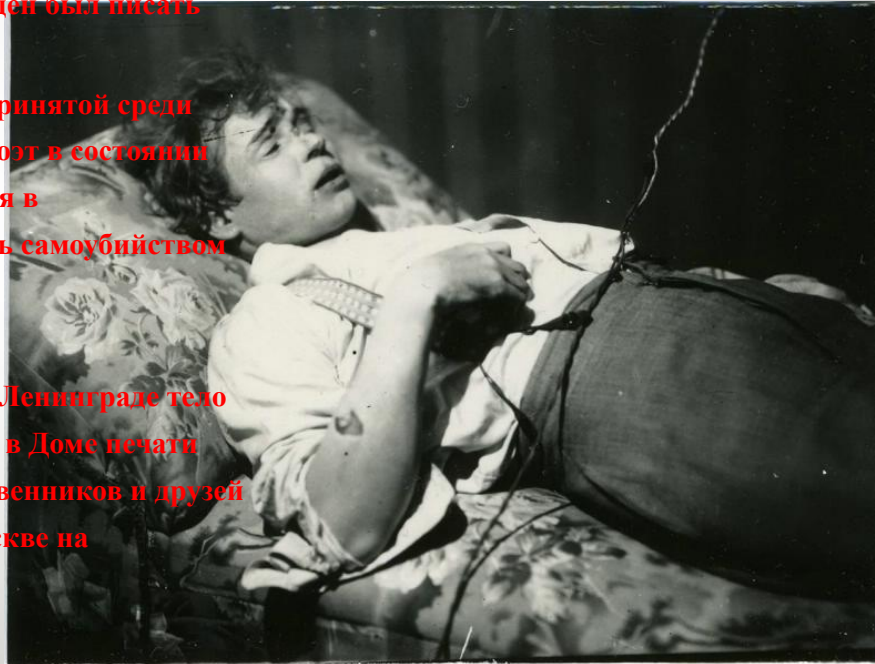
# ГИБЕЛЬ ПОЭТА

◆ 28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер» его друг Г. Ф. Устинов с супругой. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — по свидетельству Вольфа Эрлиха, было передано ему накануне: Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать своей кровью.

◆ Согласно версии, которая является ныне общепринятой среди академических исследователей жизни Есенина, поэт в состоянии депрессии (через неделю после окончания лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился).

◆ Посмертное фото Есенина

◆ После гражданской панихиды в Союзе поэтов в Ленинграде тело Есенина было доставлено на поезде в Москву, где в Доме печати также было устроено прощание с участием родственников и друзей покойного. Похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.





# ВЕРСИЯ УБИЙСТВА

❖ В 1970—1980-е годы возникли версии об убийстве поэта с последующей инсценировкой самоубийства Есенина (как правило, в организации убийства обвиняются сотрудники ОГПУ). Вклад в разработку этой версии внёс следователь Московского уголовного розыска, полковник в отставке Эдуард Хлысталов. Версия убийства Есенина проникла в массовую культуру: в частности, в художественной форме представлена в телесериале «Есенин» (2005). Если детально рассмотреть посмертные фото поэта в высоком разрешении, то можно с уверенностью предположить что поэт перед смертью был сильно избит В пользу этого говорит тот известный факт, что Сергей Есенин, с юности увлекавшийся кулачными боями, был, по воспоминанию современников, достаточно сильным бойцом, который мог оказать активное сопротивление напавшим на него убийцам.

❖ В 1989 году под эгидой ИМЛИ имени Горького была создана Есенинская комиссия под председательством советского и российского есениноведа Ю. Л. Прокушева; по его просьбе был проведён ряд экспертиз, приведших по его мнению к следующему выводу: «опубликованные ныне „версии“ об убийстве поэта с последующей инсценировкой повешения, несмотря на отдельные разночтения..., являются вульгарным, некомпетентным толкованием специальных сведений, порой фальсифицирующим результаты экспертизы» (из официального ответа профессора по кафедре судебной медицины, доктора медицинских наук Б. С. Свядковского на запрос председателя комиссии Ю. Л. Прокушева). Версии убийства Есенина считаются поздним вымыслом или малоубедительными и другими биографами поэта.



## Письмо к женщине

Вы помните, Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял, приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое в  
лицо бросали мне.  
Вы говорили: нам пора расстаться, что вас измучила  
Моя шальная жизнь, что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел - Катиться дальше, вниз. Любимая!  
Меня вы не любили. не знали вы, что в сонмище  
людском Я был как лошадь, загнанная в мыле,  
Пришпоренная смелым ездоком.  
Не знали вы, что я в сплошном дыму, в развороченном  
бурей быте с того и мучаюсь, что не пойму - куда несет  
нас рок событий. Лицом к лицу Лица не увидеть.  
Большое видится на расстоянье. Когда кипит морская  
гладь - Корабль в плачевном состояньи. Земля - корабль!  
Но кто-то вдруг за новой жизнью, новой славой в  
прямую гущу бурь и выюг ее направил величаво.  
Ну кто ж из нас на палубе большой Не падал, не блевал и  
не ругался?

Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке  
оставался. Тогда и я, под дикий шум, но зрело знающий  
работу, спустился в корабельный трюм,  
Чтоб не смотреть людскую рвоту. Тот трюм был -  
Русским кабаком. И я склонился над стаканом,  
Чтоб, не страдая ни о ком, себя стубить в угаре пьяном.  
Любимая! Я мучил вас, У вас была тоска в глазах  
усталых: что я пред вами напоказ себя растрчивал в  
скандалах. Но вы не знали, что в сплошном дыму,  
В развороченном бурей быте с того и мучаюсь,  
Что не пойму, куда несет нас рок событий...  
Теперь года прошли. Я в возрасте ином. И чувствую и  
мыслю по-иному. И говорю за праздничным вином:  
Хвала и слава рулевому! Сегодня я в ударе нежных  
чувств. Я вспомнил вашу грустную усталость. И вот  
теперь Я сообщить вам мчусь, каков я был, и что со  
мною случилось! Любимая! Сказать приятно мне: Я  
избежал паденья с кручи. Теперь в Советской стороне  
Я самый яростный попутчик.

Я стал не тем,  
Кем был тогда. Не мучил бы я вас,  
Как это было раньше.  
За знамя вольности и светлого труда  
Готов идти хоть до Ла-Манша.  
Простите мне... Я знаю: вы не та -  
Живете вы с серьезным, умным мужем;  
Что не нужна вам наша маета, и сам я вам  
Ни капельки не нужен.  
Живите так, как вас ведет звезда,  
Под кущей обновленной сени.  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

