




Немецкая классическая философия

- 
1. Особенности и значение немецкой классической философии.
 2. Основные принципы и категории философской системы И. Канта.
 3. Система и метод в философии Г.В. Ф. Гегеля.
 4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Особенности и значение немецкой классической философии:

- каждая из философских систем содержит методологическую и теоретическую новацию;
- системы изначально ориентированы на радикальное обновление философии;
- каждая последующая система диалектически опровергает предыдущую;
- последовательно разрабатываются диалектическая методология и мировоззрение.

Иммануил Кант (1724 – 1804)

1. Докритический период (естественнонаучный):

- «Об истинной оценке живых сил»;
- «Всеобщая естественная история и теория неба»;
- «Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога».

2. Критический период:

- *«Критика чистого разума»* – вопросы гносеологии и теоретических оснований критической философии;
- *«Пролегомены»* – разъяснение «Критики чистого разума»;
- *«Критика практического разума»* – вопросы этики;
- *«Критика способности суждения»* – вопросы эстетики.

Принципы философской системы Канта:

- трансцендентализм – ограничение сферы применения теоретического разума;
- априоризм – необходимость доопытных оснований познания и научных теорий;
- агностицизм – как следствие трансцендентализма – непознаваемость мира как целого.

Гносеология:

Основные задачи познания:

- определение границ познавательных способностей;
- нахождение способа преобразования метафизики в подлинную науку;
- решение основных проблем метафизики – бытие Бога, свобода воли и бессмертие души, понимание мира как целого.

Основные вопросы гносеологии:

как возможны

- чистая математика как наука,
- чистая метафизика как наука,
- теоретическое естествознание как наука.

«Коперниканский переворот в гносеологии» –
введение воображения в качестве
необходимой составляющей любого
познавательного процесса – предмет познания
конструируется в сознании субъекта.

*Трансцендентальная эстетика
(учение о чувственном познании):*

- чувственное познание как основа рационального знания и как процесс созерцания;
- пространство и время как две трансцендентальные формы чувственного познания, являющиеся принципами априорного знания;
- через пространство и время мыслятся феномены – доступные познанию объекты;
- сущность пространства и времени гарантируют всеобщность необходимость математических истин.

Трансцендентальная аналитика

(учение о рассудочном знании в понятиях):

- четыре группы суждений – суждения качества, количества, отношения и модальности и четыре соответствующие группы категорий;
- основная проблема – трансцендентальная дедукция категорий или объяснение априорного отношения категорий к предметам;
- трансцендентальное единство апперцепции (единство познания и самосознания) как объективное условие и априорное основание любого познания.

Трансцендентальная диалектика (учение о разуме):

- разум как высшая познавательная способность человека;
- разграничение рассудка и разума:
рассудок как способность создавать единство явлений посредством правил и разум как способность создавать правила рассудка;
- три идеи разума – душа, мир и Бог;
- необходимость критики рациональной психологии, рациональной космологии и рациональной теологии.

Этика:

- основой нравственной обязанности являются априорные понятия чистого разума;
- разум определяет волю, которая функционирует как свободная воля или практический разум;
- принцип автономии свободной воли как основание морали (секуляризм);
- абсолютизация личной ответственности за выполнение нравственного долга (ригоризм).

Нравственные законы (нормы воления):

- максима – субъективный закон воления;
- императив – объективный закон воления;
 - гипотетический императив;
 - категорический императив.

Категорический императив – поступай так, чтобы максима твоего поступка могла иметь силу всеобщего нравственного закона, не делай другим ничего такого, что ты сам не хотел бы претерпеть со стороны других, никогда не относись к человеку как к средству достижения своих целей.




Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)

Основные сочинения: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук», «Философия истории», «Лекции по истории философии» и др.

Предметом философии является мышление как свободный акт – Абсолютная Идея.

Принципы философской системы:

- принцип историзма – исторический характер философских истин;
- принцип мышления в понятиях;
- принцип панлогизма – тождество мышления и бытия, логики и метафизики.



Метод – диалектика на основе выделения *трех ступеней логического:*


- тезис – рассудочная или метафизическая ступень;
- антитезис – отрицательно-разумная или диалектическая ступень;
- синтез – положительно-разумная или спекулятивная ступень.

Структура философии как науки:

- логика как наука о вещи-в-себе-и-для-себя или о чистой идее;
- философия природы как наука об идее в ее инобытии (в материи);
- философия духа как наука об идее, возвратившейся к самой себе из инобытия.

Логика («Наука логики»):

- учение о мысли в ее непосредственности, в ее рефлексии и опосредовании и ее возвращении к самой себе;
- учение о бытии в его качественной определенности, в его количественной определенности и в мере как качественно определенном количестве;
- учение о сущности как материи, явлению и действительности;
- учение о понятии как субъективном понятии, как объективном понятии и как истине или идее.



*Философия природы
(характер развития природы):*

- механика – природа в бесконечной разрозненности и внешнем единстве формы (пространство, время и движение);
- физика – природа в качественной определенности материальных образований (небесные тела, физические элементы, метеорологические процессы);
- органика – природа как непосредственное существование идеи или жизнь (геологический организм, растительный организм, животный организм).

Философия духа:

- Субъективный дух – проявление Идеи в формах индивидуального сознания (антропология, феноменология, психология);
- Объективный дух – проявление Идеи в формах общественного сознания (этика, право, история);
- Абсолютный дух – чистая Идея в ее полноте (искусство, религия, философия).

Цель Абсолютной Идеи – самопознание, осуществляемое в чистом мышлении.

Философия истории:

- предмет философии истории – развитие абсолютного духа в его внешнем проявлении;
- дух, направляющий историю, проявляет себя как историческая необходимость;
- прогресс человеческой истории есть закономерное осуществление человеческой свободы;
- критерий деления истории – прогресс в осознании свободы (Восточный мир, Греко-римский мир, Германский мир);
- концепция великих людей в истории.



Людвиг Фейербах (1804-1872)

Основные сочинения: «Сущность христианства», «Предварительные тезисы к реформе философии», «Основные положения философии будущего».

Основой философской системы является принцип антропологического материализма как антитезис объективному идеализму Гегеля.

Концепция сущности христианства:

- Бог как отчужденная сущность человека; фантастический образ человеческой сущности в сознании;
- процесс превращения человеческой сущности в божественную включает в себя:
 - деиндивидуализацию и придание трансцендентальной всеобщности;
 - дематериализацию и придание чисто духовного характера.
- суть религии – выражение родовой сущности человека.

*Философия будущего
(антропологический материализм):*

- тождество бытия и чувственности – бытие есть чувственно воспринимаемое существование, или материя;
- в онтологическом аспекте принцип тождества бытия и чувственности означает утверждение первичности материи и объективность материального бытия;
- задачей подлинной философии является познание природы как объективной действительности (познание конечного как бесконечного);

- в гносеологическом аспекте принцип тождества бытия и чувственности означает материалистический и диалектический пересмотр сенсуализма – чувственный опыт как основа познания;
- мышление необходимо опирается на чувственный опыт – единство эмпирического и теоретического;
- практика как универсальный критерий истины;
- в практическом аспекте принцип тождества бытия и чувственности означает необходимость выявления познавательной значимости практических отношений человека к жизненно важным вещам.