

The page features a decorative arrangement of six circles. Three circles are filled with a light purple color, and three are hollow with a thin purple outline. They are arranged in two rows: the top row has one hollow circle on the left, followed by two filled circles; the bottom row has two filled circles on the left and one hollow circle on the right. The text is centered horizontally between the two rows.

Сергей Михайлович Прокудин-Горский

В. А. Николаева 9а

Сергей Михайлович родился 18 августа 1863 году, Фуникова гора, Покровский уезд, Владимирская губерния. Он русский фотограф, химик (ученик Менделеева), изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Российского географического, технического и фотографического обществ. Внёс значительный вклад в развитие фотографии и кинематографии. Пионер цветной фотографии в России, создатель «Коллекции достопримечательностей Российской империи».



- 1878 год. По инициативе Д. И. Менделеева был организован V фотографический отдел Императорского Русского Технического Общества.
- 1889—1891 годы. Прокудин-Горский проходит практику в фотохимических лабораториях, знакомится с работой Адольфа Мите и Эдма Жюля Момена.
- 1897 год. Прокудин-Горский начинает делать доклады о технических результатах своих фотографических исследований Пятому отделу Императорского русского технического общества (ИРТО). (Он продолжит эти доклады до [1918](#)) года.
- 1898 год. Прокудин-Горский публикует первые книги из серии работ по техническим аспектам фотографии: «О печатании с негативов» и «О фотографировании ручными фотоаппаратами»
- 1898 год. Прокудин-Горский представляет свою работу «О фотографировании падающих звёзд (Звёздных дождей)» в Императорском русском техническом обществе где его принимают в члены фотографического отдела.
- 1900 год. [Императорское Русское Техническое общество](#) 1900 год. Императорское Русское Техническое общество показывает чёрно-белые фотографии Прокудина-Горского на [Всемирной Парижской выставке](#).
- 1901 год. В Санкт-Петербурге на Б.Подъяческой, д. 22 открывается «фотоцинкографическая и фототехническая мастерская» С. М. Прокудина-Горского, в этом доме в течение 10 лет будет жить семья Прокудиных-Горских.
- 1903 год. Прокудин-Горский публикует брошюру «Изохроматическое фотографирование ручными фотоаппаратами».
- 1904 год. Прокудин-Горский снимает цветные фотографии в княжестве Финляндском и [Лужском уезде Санкт-Петербургской Губернии](#).
- 1905 год. Прокудин-Горский предпринимает первое большое фотопутешествие по России, в ходе которого снимает виды Кавказа, Крыма и Малороссии.
- 1906 год. Прокудин-Горский становится редактором Петербургского журнала «Фотограф-любитель» и остаётся на этой должности до 1909 года. Он пишет серию технических статей о принципах воспроизведения цвета.

- 1906 год. Прокудин-Горский получает золотую медаль на Международной выставке в Антверпене и медаль за «Лучшую работу» в области цветной фотографии от фотоклуба в [Ницце](#)
- 1907 год. Прокудин-Горский делает много цветных снимков [Самарканда](#) 1907 год. Прокудин-Горский делает много цветных снимков Самарканда и [Бухары](#).
- 1908 год. Прокудин-Горский задумывает и разрабатывает план путешествия по Российской империи с использованием фотоаппарата, который экспонирует одну продолговатую пластинку три раза в быстрой последовательности через три фильтра различного цвета. С помощью проектора его же конструкции, соединяющего три изображения в одно, получается цветное комбинированное изображение.
- 1908 год. Прокудин-Горский выступает с лекциями о своих достижениях в области цветной фотографии, используя диапозитивы, в Императорском русском техническом обществе, Петербургском фотографическом обществе, и в других учреждениях города.
- Май 1908 года. Прокудин-Горский фотографирует Льва Толстого в Ясной Поляне.
- 1908 год. Прокудин-Горский проводит несколько лекций с использованием проекций цветных [диапозитивов](#), в том числе и Великому Князю Михаилу Александровичу, который способствует представлению Прокудина-Горского императору Николаю II.
- Май 1909 года. Николай II приглашает Прокудина-Горского выступить с показом диапозитивов перед Императорским двором в [Царском Селе](#). Прокудин-Горский получает официальную поддержку своему плану провести фотообзор Российской империи.
- Лето-осень 1909 года. Прокудин-Горский совершает фотопутешествия по водному пути [Мариинского канала](#) Лето-осень 1909 года. Прокудин-Горский совершает фотопутешествия по водному пути Мариинского канала, посетил южные уезды [Олонецкой губернии](#) Лето-осень 1909 года. Прокудин-Горский совершает фотопутешествия по водному пути Мариинского канала, посетил южные уезды Олонецкой губернии, промышленной части [Урала](#)

1915 год. Путешествовал по строящейся Мурманской железной дороге. Сделал более 120 снимков дороги, достопримечательностей Олонецкой губернии и [Петрозаводска](#).

1918 год. Эмигрировал в Европу.

1922 год. Прокудин-Горский получает английский патент на оптическую систему для получения одним экспонированием трёх негативов через светофильтры.

# Работы Сергея Михайловича Прокудина - Горского

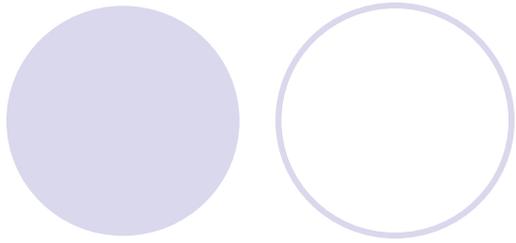
Чтобы отразить сцену в цвете, Прокудин – Горский делал три кадра, и каждый раз устанавливал на объектив разный цветовой фильтр. Поэтому иногда, когда объекты перемещались, цвета размывались и искажались.



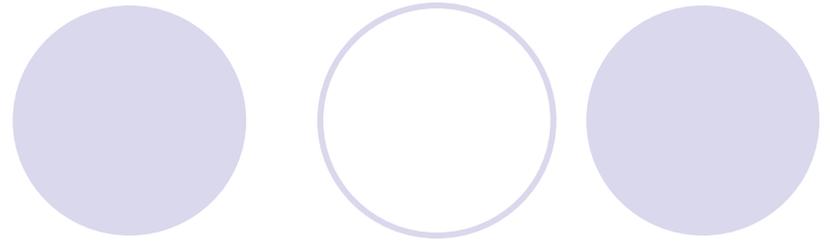
# Автопортрет на фоне русского пейзажа

За период с 1909 г. по 1912 г. и в 1915 г. фотограф обследовал 11 регионов, путешествуя в предоставленном правительством железнодорожном вагоне, который был оборудован темной комнатой.





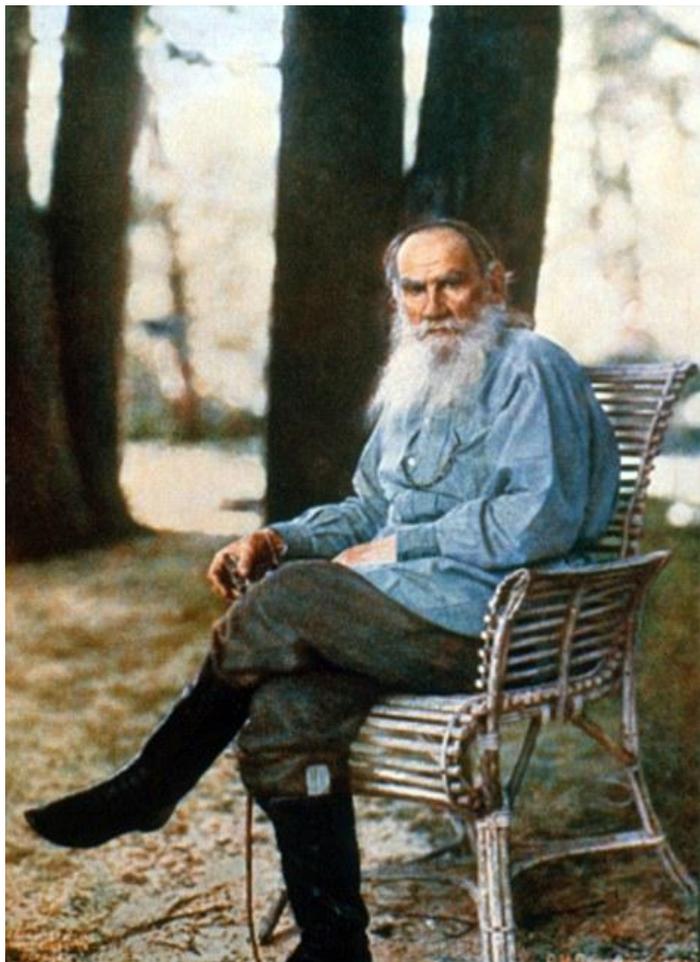
Он делал три  
кадра: один с  
красным  
фильтром, второй  
- с зеленым, а  
третий - с синим.



# Цветной пейзаж в России в начале 20-го века.



Портрет Льва  
Николаевича  
Толстого



Вид на Николаевский  
собор в Можайске в  
1911 г.







