

# Русский язык и культура речи



**Язык** – это форма отражения реальной действительности в сознании человека, которая выражается естественной, исторически сложившейся и развивающейся в человеческом обществе системой звуковых, лексических (словесных) и грамматических средств, предназначенных для общения (коммуникации).

***Русский язык – это национальный язык русского народа, исторически сложившейся общности людей, объединенных единством территории, экономики, психологического уклада и языка.***

***Жаргон*** – речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения (молодежный, студенческий, военный, морской, спортивный).

# Семь типов языковых норм

- *нормы орфоэпические (произносительные);*
- *нормы акцентологические;*
- *нормы словообразовательные;*
- *нормы морфологические;*
- *нормы синтаксические;*
- *нормы лексические;*
- *нормы стилистические.*

# Доминанты стилей

**Доминанта делового стиля** – предельная точность, однозначность. Это влечёт за собой его громоздкость, запрет замещения имен местоимениями, длинные предложения с массой уточняющих оборотов, использование специальных терминов и стандартизированного построения речи, вплоть до употребления бланков, подлежащих заполнению.

**Доминантой научного стиля** является **понятийная точность** (поскольку используется системно организованная в каждой области научного знания терминология), **подчеркнутая логичность речи**. Точность научного стиля меньше связана с точным соответствием конкретной действительности; она более абстрактна, чем точность

**Доминанта публицистического  
стиля – социальная оценочность. Это  
и отбор фактов, и использование слов  
с оценочной коннотацией, и газетные  
«ярлыки», и экспрессивный синтаксис.**



***Доминанта разговорного стиля – сведение до минимума заботы о форме выражения мыслей. Отсюда фонетическая нечеткость, лексическая неточность, широкое использование местоимений, эллиптические синтаксические конструкции.***

**Речевое общение** – это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.

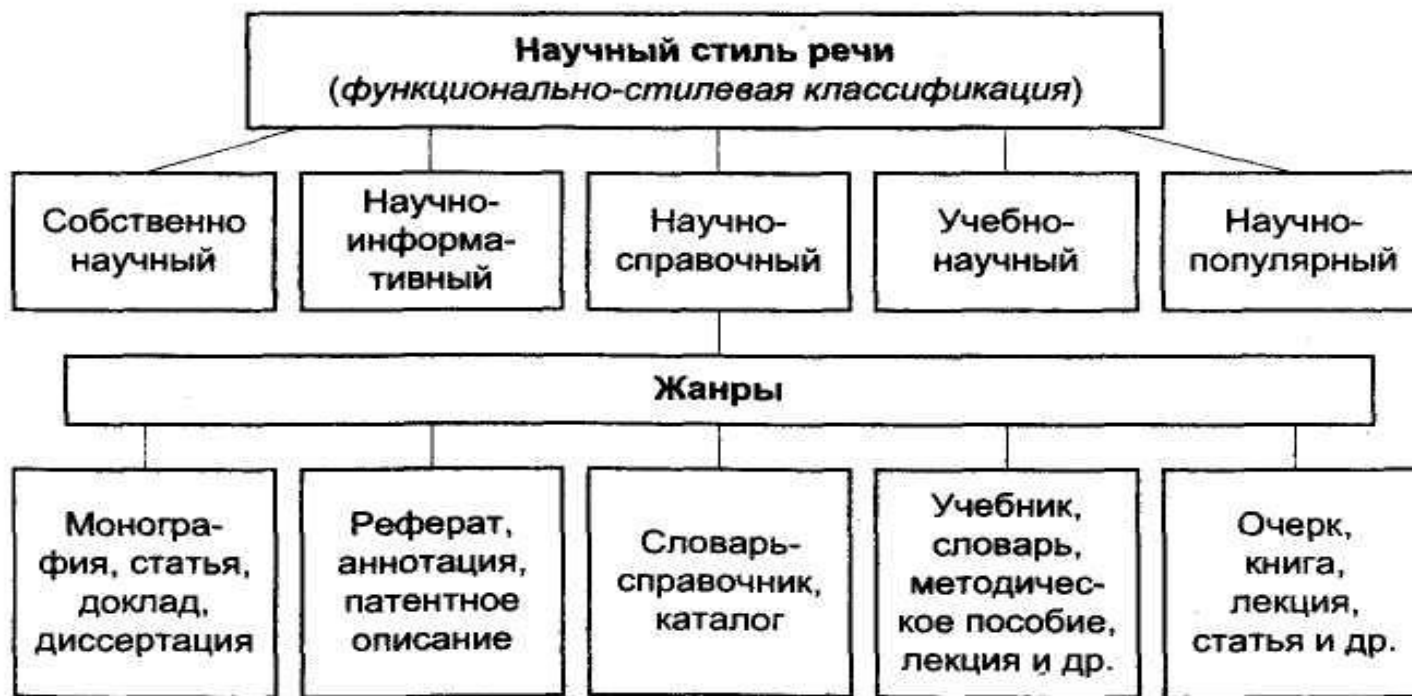
**Речевое поведение** – форма проявления речевого общения.

**Речевая деятельность** – осознанно мотивированная человеческая активность, содержание речевого общения.

**Дискурс** – это различные виды речевой практики: бытовой диалог, интервью, лекция, беседа, переговоры и др., т.е. речь, «погруженная в жизнь».

***Речевая ситуация – это ситуация общения, включающая в свои границы как предмет речи, так и участников общения, их характеристики, взаимоотношения, время и место высказывания.***

# Научный стиль речи



***Публицистический стиль – это стиль, обслуживающий сферу общественно-политических, общественно-экономических, социально-культурных и других общественных отношений.***

**Ораторское искусство** – это искусство подготовки и публичного произнесения речи, цель которой – информировать слушателей, воздействовать на них, сформулировать в них убеждения, которые станут затем мотивами поведения людей.

# Композиционные модели типов речи

**Дедуктивное рассуждение**

**ТЕЗИС → АРГУМЕНТЫ → ВЫВОД**

(развитие тезиса, его доказательство или опровержение)

**Индуктивное рассуждение**

**НАКОПЛЕНИЕ ФАКТОВ → ИХ АНАЛИЗ → ВЫВОД**

(наблюдение эксперимент) (обобщение) (Закономерность)

**Повествование**

**ЗАЯВКИ → РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ → КУЛЬМИНАЦИЯ → РАЗВЯЗКА**

**Описание**

**ОБЪЕКТ ОПИСАНИЯ → ЕГО ПРИЗНАКИ → ОБЩАЯ КАРТИНА, ОБРАЗ**



## Гласные фонемы

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| (1) | сильная количественная редукция (ослабленное произношение звуков [а], [о], [э] или же совпадение этих звуков) | провода — [провы́лкъ — ъ]; самолет [смΔл'от]; холодно [холднѣ]; университет [ун'ир-с'ит'эт]                    |
| (2) | качественная редукция гласных, особенно [у], который в безударной позиции может звучать как [ъ] или [и]       | отпуск — [отпѣск]; формула — [формѣла]; градусов — [градѣ-сѣф]; чудовище — [чидов'иш'ѣ]; ощущать — [ʌш'иш'ат'] |
| (3) | стяжение гласных в предударной части слова  | вообще [вΔпш'э]; соображать [сѣбрʌжат']; вооружение [вѣру-жэн'иѣ]  |

## Согласные фонемы

- (1) упрощение групп согласных (редукция согласных до нуля в сочетании с другими согласными) поездка — [п/ʌјэскъ]; студентка — [студ'энкъ]; когда — [к/ʌда]; сколько — [ско'къ]; пусть — [пус']
- (2) редукция интервокальных (находящихся между гласными) согласных видит — [в'иит]; ходит — [хоит]; сегодня — [с'одн'ь]