

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ
БРОНЗОВОГО ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**



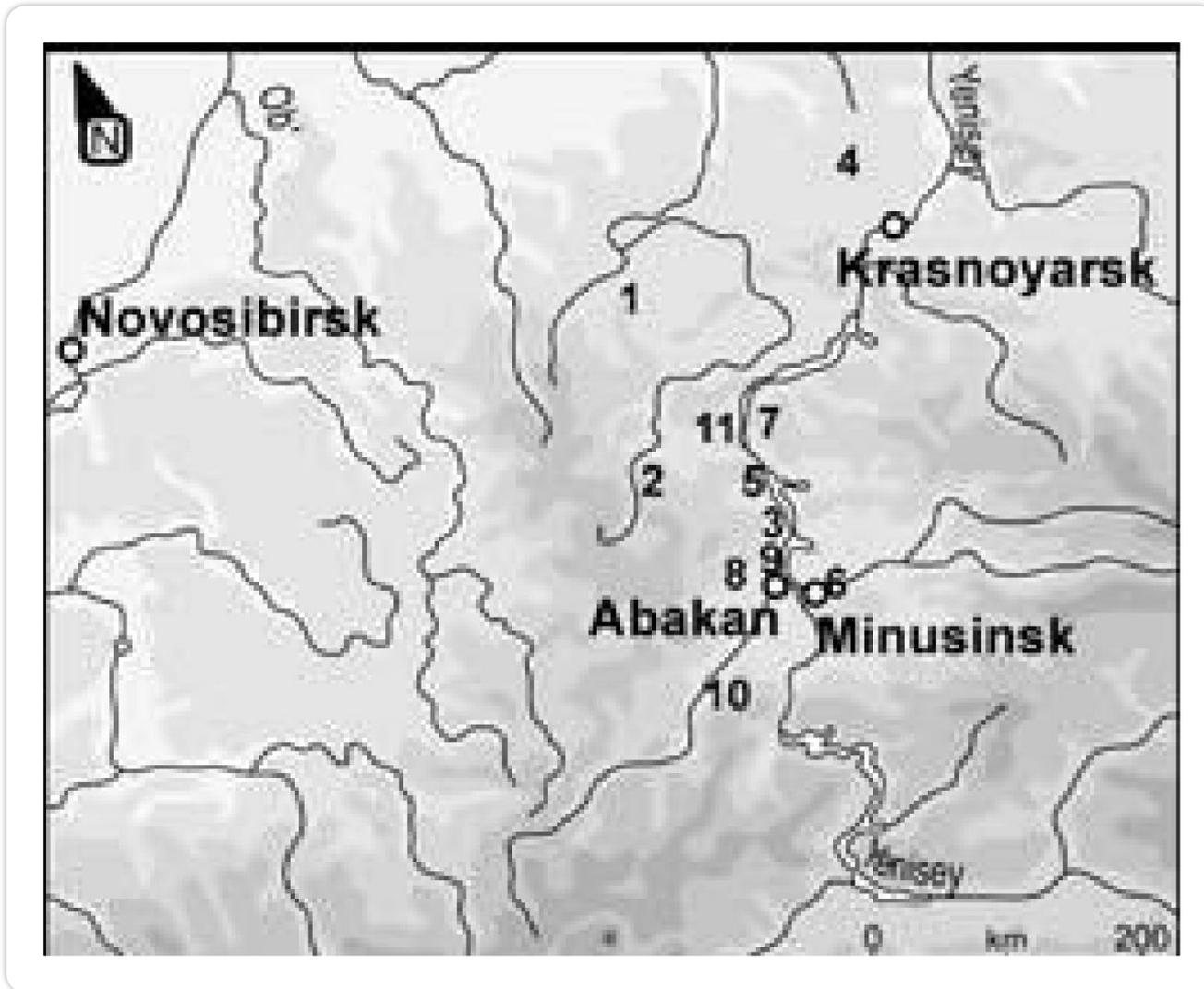
□ Цель работы: составить описание археологических культур Красноярского края в эпоху бронзы.

□ Задачи:

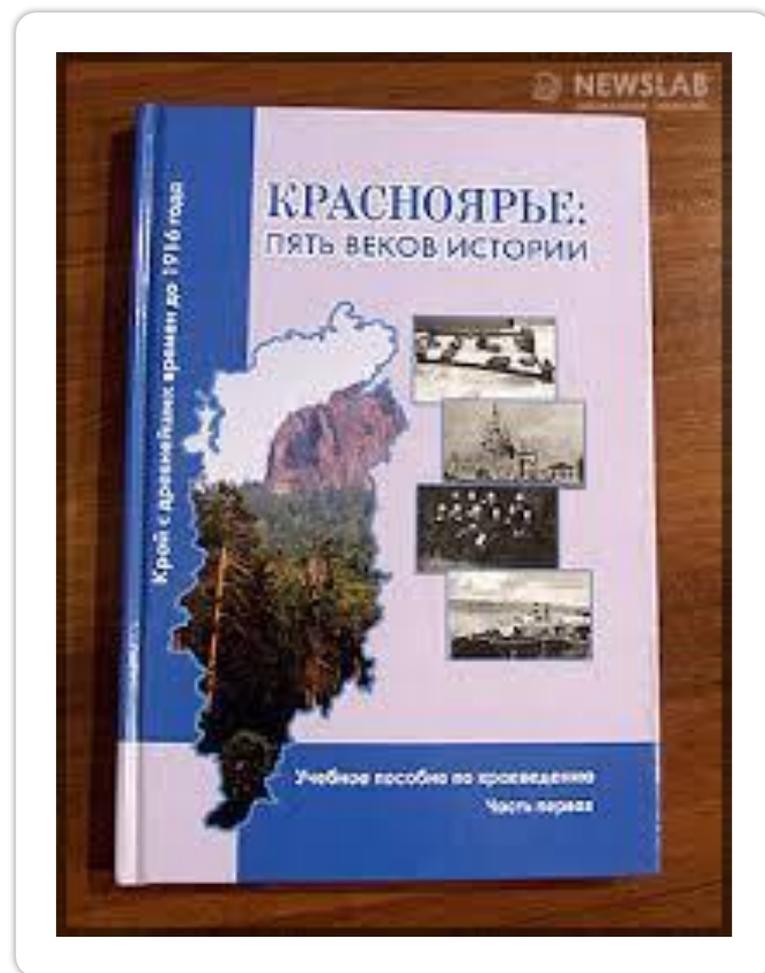
1. Проанализировать литературу по теме;
2. Охарактеризовать эпоху бронзового века на территории Красноярского края;
3. Определить особенности археологических культур Красноярья;
4. Сделать выводы по проделанной работе.



- *Актуальность темы заключается в том, что бронзовый век на территории Сибири исследован крайне неравнозначно.*



- Проблема: в школьной программе введены такие учебные дисциплины как «История Красноярского края» и «Культура Красноярского края», в которых есть темы посвященные бронзовому веку на территории края. Несмотря на это в учебных пособиях к этим курсам по данной теме мало информации.

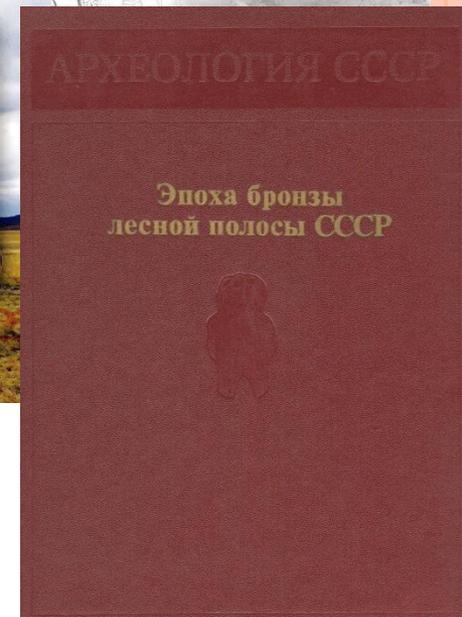


- Большая часть информации была выявлена в источниках автора и редактора Макаров Н. П. «История и культура народов Севера Приенисейского края», «История и культура народов Приенисейского края», «Этносы Сибири. Прошлое. Настоящее. Будущее. Материалы международной научно-практической конференции».

ОКУНЕВСКИЙ СБОРНИК

Н. П. Макаров, М. С. Баташев

Культура
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРА
ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ



БРОНЗОВЫЙ ВЕК

- это период в истории человечества, когда основным материалом для изготовления орудий труда была бронза
- Бронзовый век Сибири - период истории Сибири III-I тыс. до н. э.



ЭПОХА РАННЕГО МЕТАЛЛА В СИБИРИ ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ОСОБЕННОСТЕЙ:

- Metallургия меди и бронзы могла появиться лишь в тех местах, где имеются залежи медных руд
- Непродолжительность
- Археологические памятники концентрируются большей частью по берегам Енисея и его притоков.



«Минусинская степь» (В. И. Суриков)



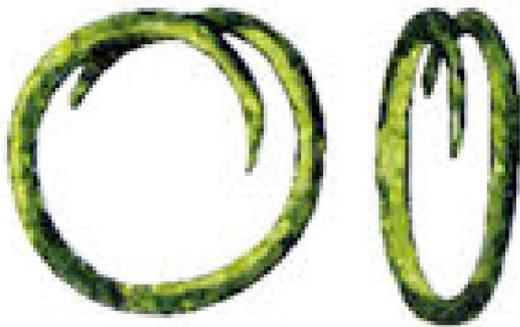
БРОНЗОВЫЙ ВЕК В СИБИРИ

- Начинается в III тыс. до н. э. - афанасьевской культурой
- В начале II тыс.- окуневская культура
- С середины II тыс. до н. э. - андроновской культуры.
- В конце II тыс. до н. э. - карасукской



АФАНАСЬЕВСКАЯ КУЛЬТУРА (ЭПОХА РАННЕЙ БРОНЗЫ)

- название от могильника под Афанасьевской горой на Енисее (близ с. Батени).
- распространённая в Минусинской котловине и на Алтае в середине III — начале II-го тыс. до н. э.

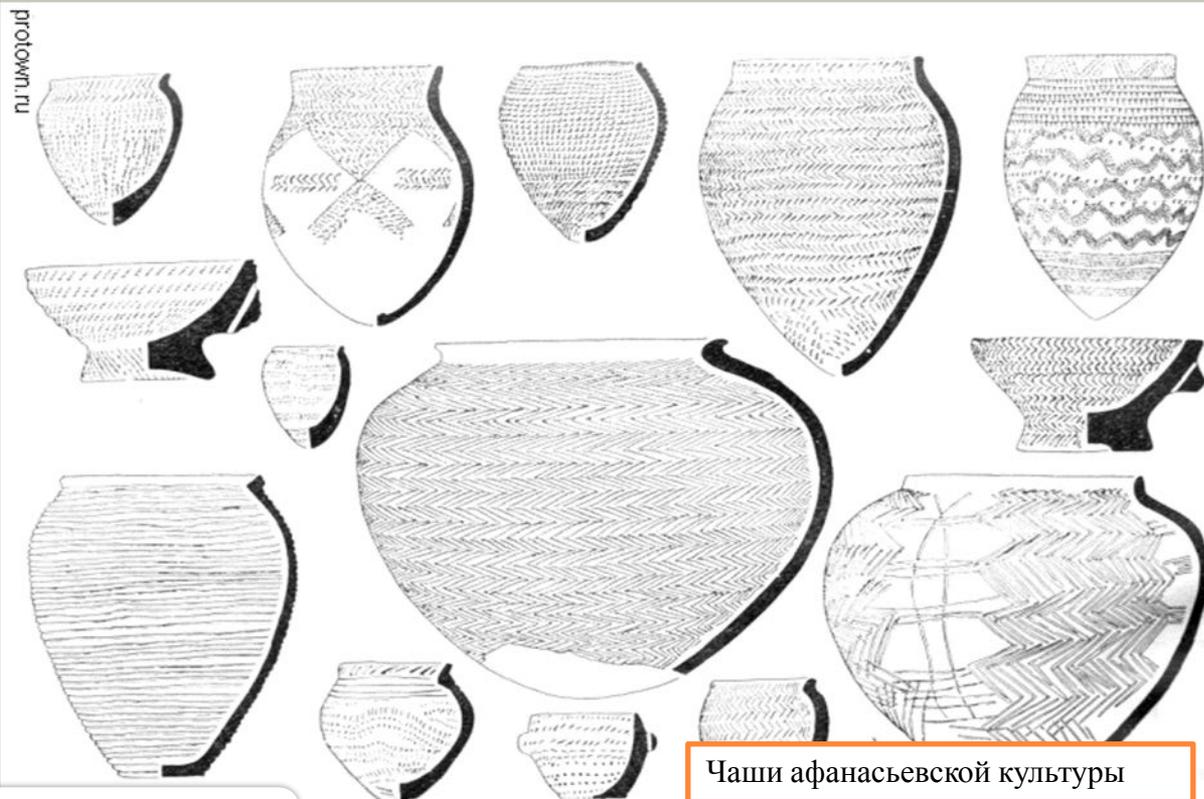


Височное кольцо
из свинцово-медной
проволоки





Реконструкция
облика афанасьевца
(работа антрополога)



Чаши афанасьевской культуры



Керамические сосуды

> Реконструкция
Афанасьевского
захоронения



> Курганный
комплекс

ОКУНЁВСКАЯ КУЛЬТУРА (ЭПОХА СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ)

- В начале II тыс.
- Распространена в Минусинской котловине
- названа по месту раскопок первого кургана у Окунёва улуса на юге Хакасии.

> Антропоморфные изображения



Солнечное божество Окуневская культура



Фрагменты керамики, нож бронзовый, культовый предмет

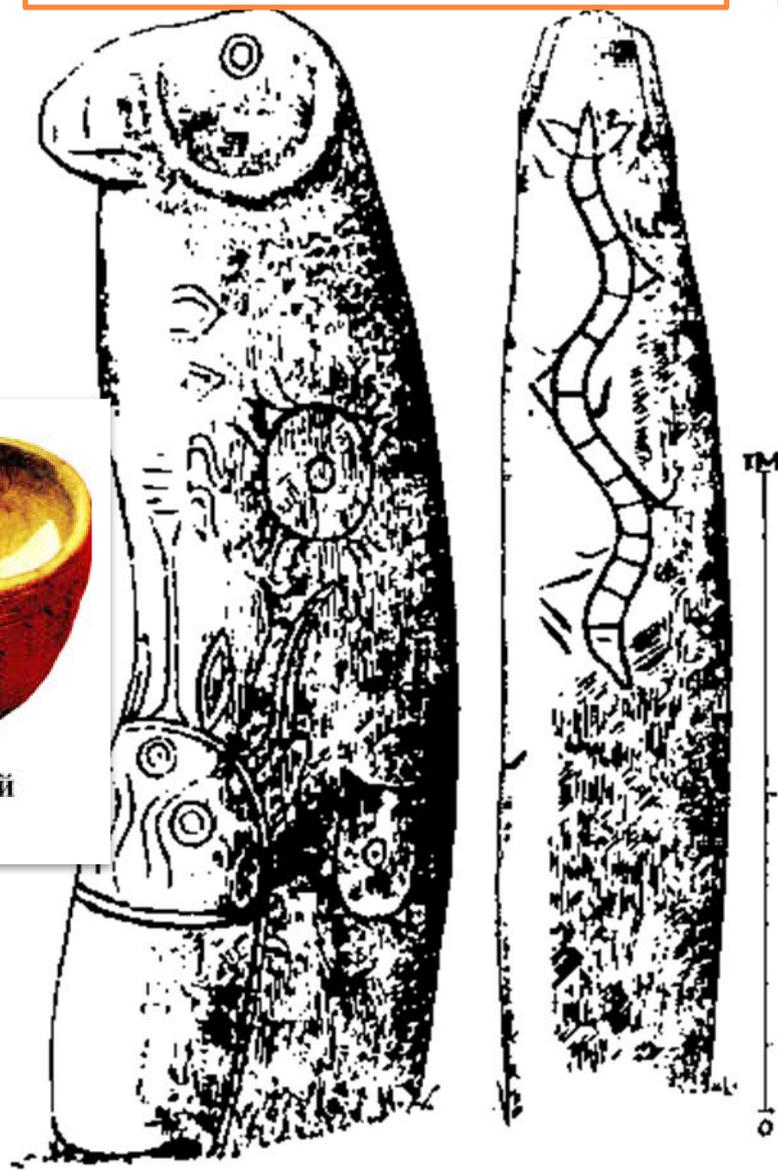


Изображения животных на плитах из могильника окуневской культуры

Памятник окуневского искусства, зарисованный экспедицией Аспелина



Керамический сосуд



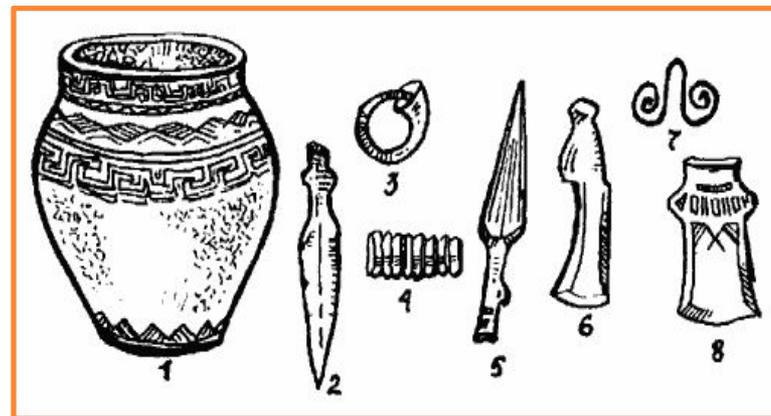
АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА (ЭПОХА СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ)

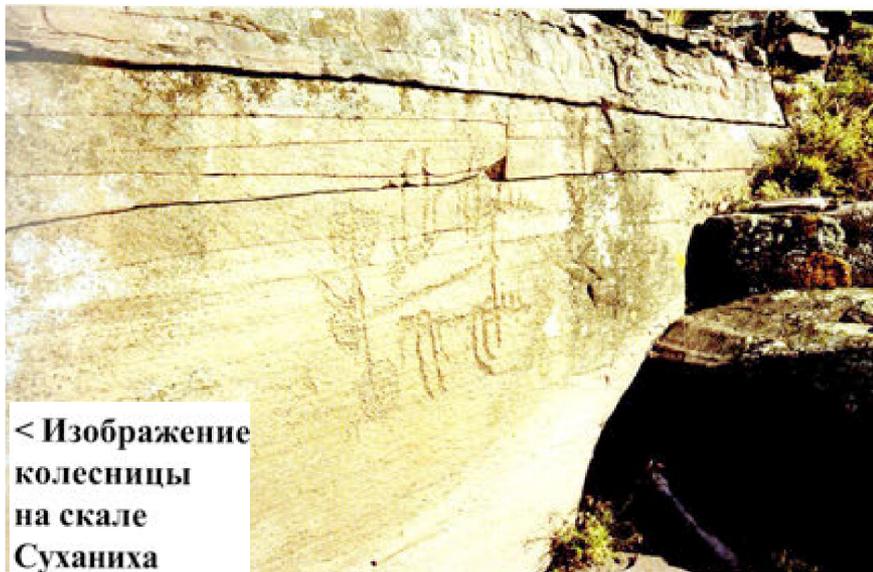
- В середине II тыс. до н. э.
- Название происходит от деревни Андроново, около города Ачинска
- распространилась до Минусинской котловины



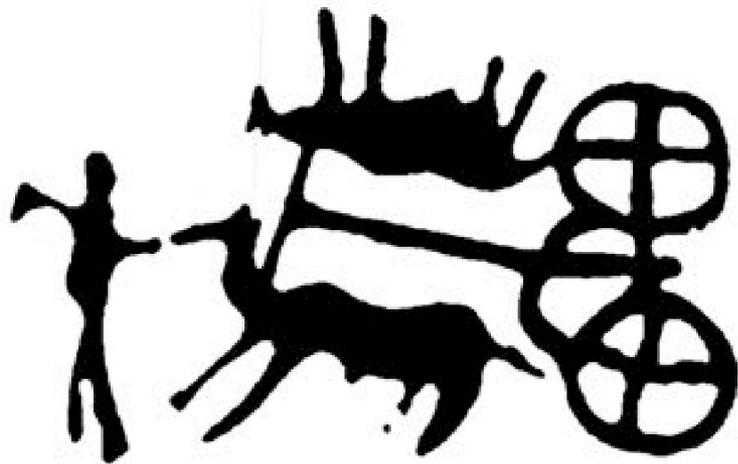
Керамические сосуды

Памятники Андроновской культуры: 1 – глиняный горшок; 2 – кинжал медный; 3 – серьга; 4 – бусы медные; 5 – наконечник копья; 6 – топор медный; 7 – кольцо височное; 8 – кельт медный

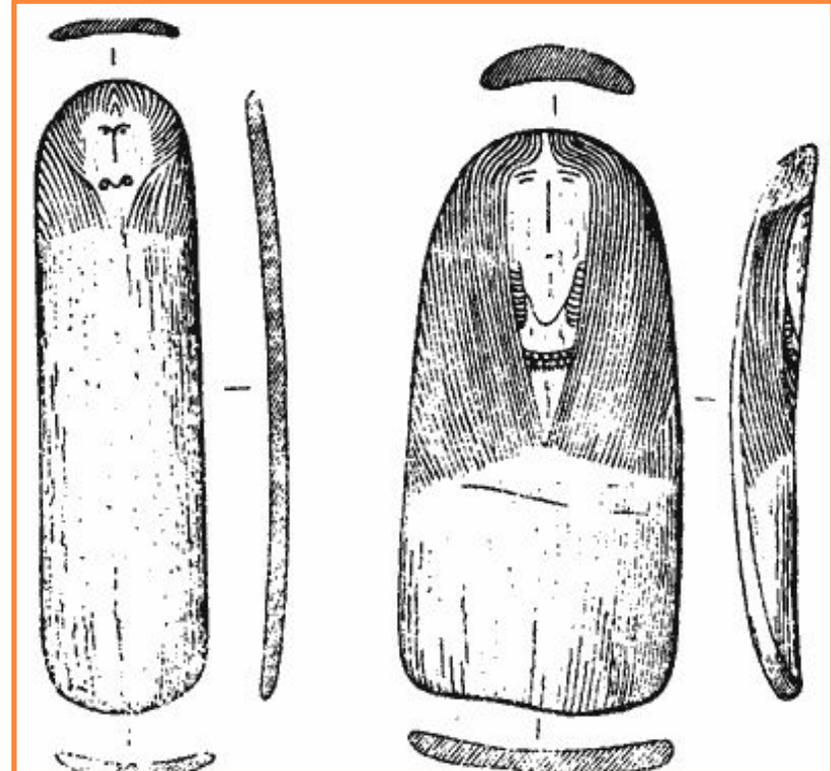




< Изображение колесницы на скале Суханиха

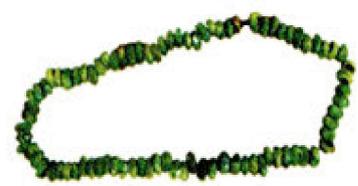


Боевые колесницы



Священные изображения женских духов, выгравированные на кости, около 4 тыс. лет назад. Из древней могилы возле церкви в г. Абакане

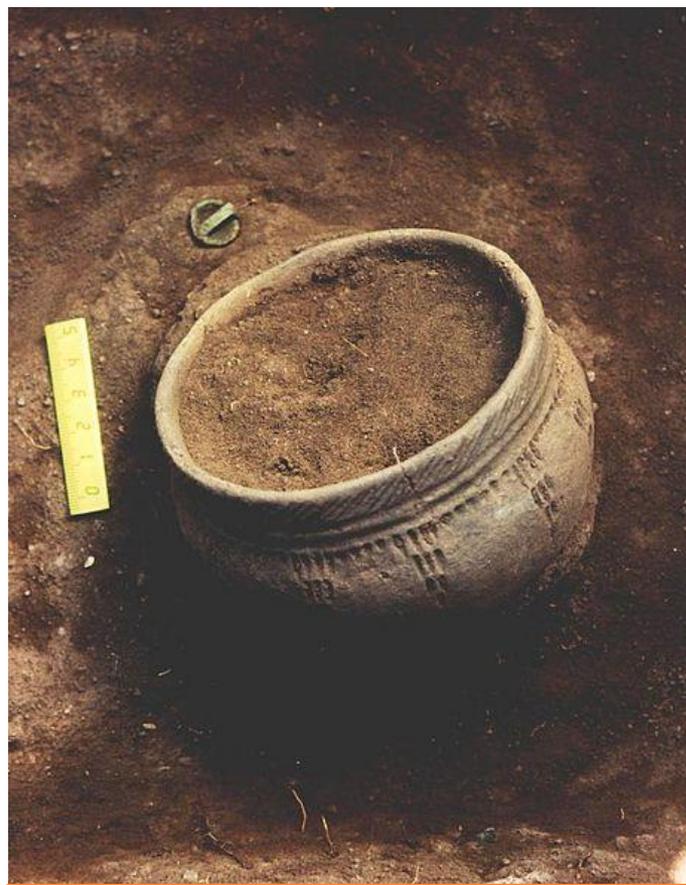
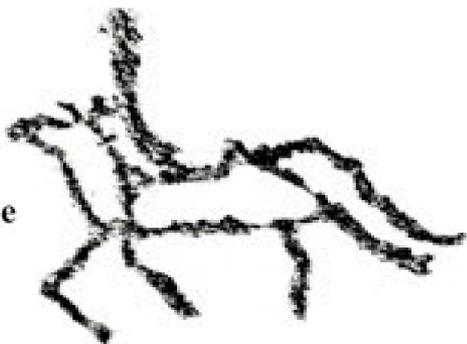
Ювелирные украшения



КАРАСУКСКАЯ КУЛЬТУРА (ЭПОХА ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ)

- К началу 1-го тысячелетия до н. э.
- Распространена в Минусинской котловине

Изображение всадника



Карасукский сосуд XII-X вв. до н.э.



нож карасукской культуры



Предметы карасукской культуры: 1—4 — бронзовые ножи; 5 — бронзовый кинжал; 6 — глиняный сосуд.



Ножи с зооморфными рукоятями.



Круговая композиция. Лошади.
Каменная пластинка. Торгажак

Исходя, из проделанной работы были сделаны следующие выводы:

- Крупнейшие изменения в жизни человека произошли во второй половине 3-го тысячелетия до н.э. - в южных районах Красноярского края появились металлические изделия;
- Первыми племенами, которые перешли к использованию металла в хозяйстве, стали афанасьевцы. Они появились в минусинских степях во второй половине 3-го тысячелетия до н. э.;
- В первой половине 2-го тысячелетия до н.э. складывается окуневская культуры. Окуневцы обладали более развитой металлургией;
- В середине 2-го тысячелетия до н. э. на всей громадной территории от Приуралья до Енисея распространяется андроновская культура;
- В конце 2-го тысячелетия до н.э. андроновская культура в Южной Сибири сменяется карасукской;



□ Таким образом, южносибирский очаг металлургии в течение всего бронзового века оказывал мощное прогрессивное воздействие на близлежащие территории, стимулируя местное производство.

Хакасско-Минусинская котловина в эпоху неолита и бронзового века становится передовым северо-восточным форпостом западного историко-культурного мира;



- Была составлена презентация содержащая характеристику бронзового века на территории края и основных археологических культур эпохи бронзы на основании анализа памятников.

Окуневская культура

XVIII–XII века до н. э.



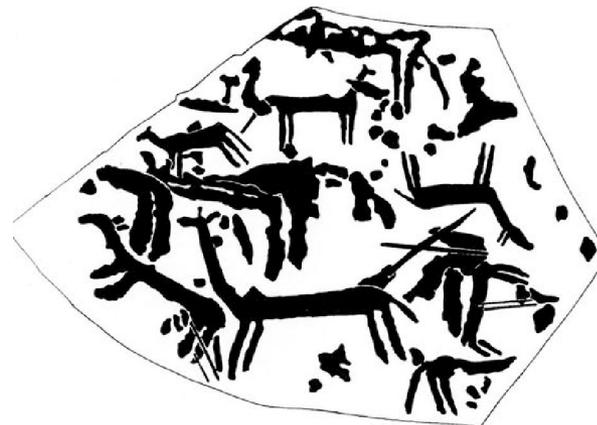
Андроновская культура

XIII–XI века до н. э.



Карасукская культура

XI–VIII века до н. э.



- Данную работу можно использовать на уроках истории России и истории Красноярского края и художественная культура Красноярского края при изучении таких разделов как «Древнейшее прошлое России», «Бронзовый век на территории России». «Культура бронзового века» и т.д. Так же материал работы можно использовать при подготовки и проведении классных часов по истории Красноярского края и в работе краеведческого кружка.

