

Конкурс творческих работ «Бессмертный полк»

Номинация: презентация

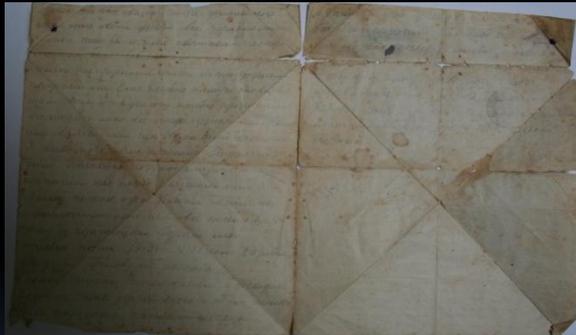
Тема работы: Безмолвные свидетели войны-письма военных лет

Автор работы: Баженова Дарья Сергеевна, ученица 9 класса «Г»
МБОУ «СШ№15» им. В.Н. Рождественского, города Глазова, УР

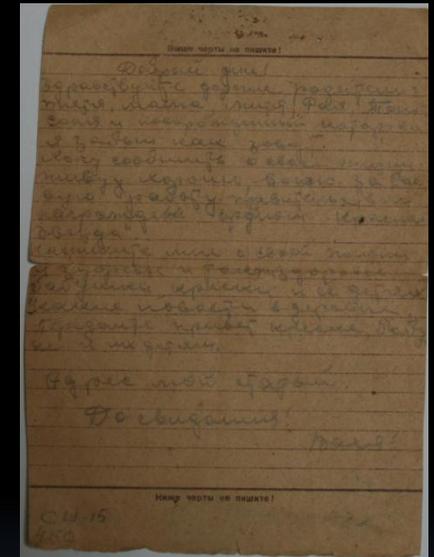
Научный руководитель: Баженова Ирина Валериановна

Безмолвные свидетели войны

Такие «свидетели» не могут молчать. Они говорят, рассказывают нам удивительные, прекрасные, трогательные истории о Человеке Великой Отечественной войны.



Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.



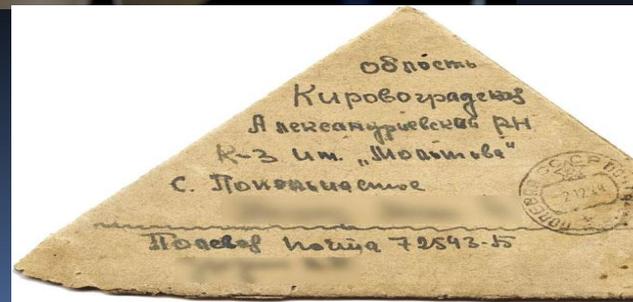
Письмо Дьяконова В. С.
Отправлено 15 февраля 1944 г.



Из фондов музея боевой и трудовой славы «Друзья фронта и тыла»

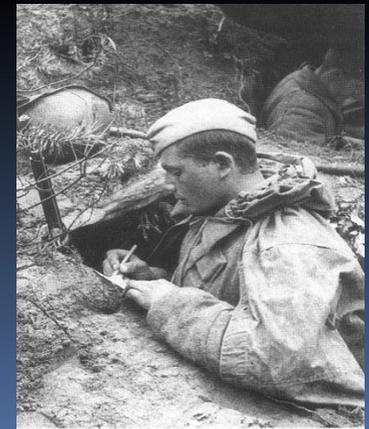
Безмолвные свидетели войны

Письма военных лет... Они хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент - **ЖИЗНЬ!**



Безмолвные свидетели войны

Письма военных лет... Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб.





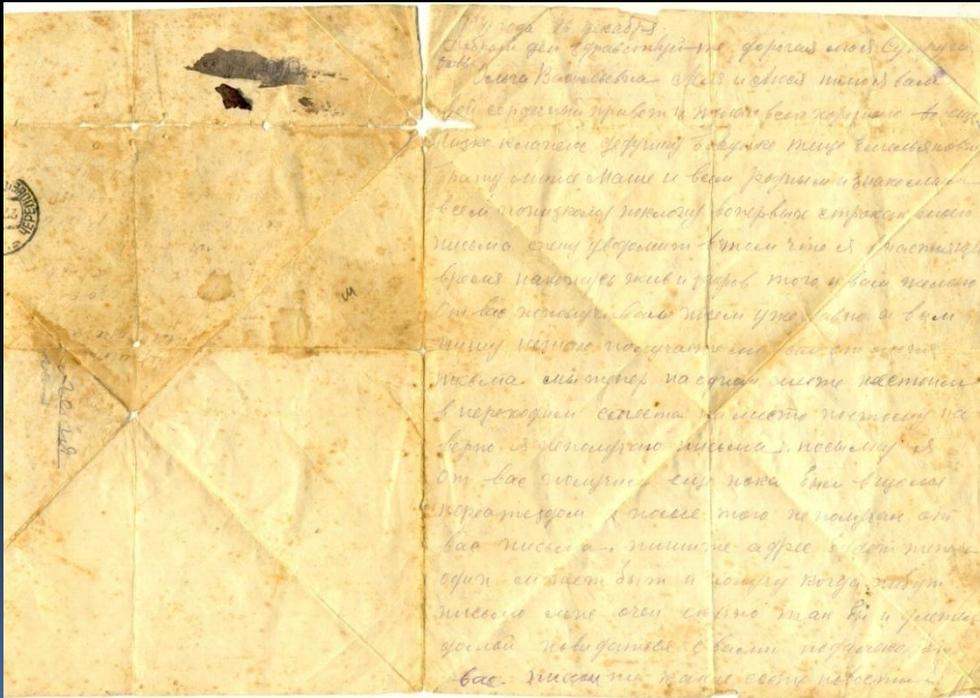
Письма военных лет

В школьном музее находятся пожелтевшие от времени фронтовые письма, написанные простым карандашом. Написаны они разными людьми, на разных фронтах, в разное время. Этим письмам уже за шестьдесят лет, но они пока читаются. По этическим правилам мы не имеем права читать письма, адресованные другому человеку. Но так как письма переданы в школьный музей, то они стали доступны каждому заинтересованному человеку. С чувством волнения я беру в руки ветхие листики - письма с фронта и вместе с вами их прочитаю

Из фондов школьного музея



Это письмо бережно хранилось и перечитывалось несколько раз в семейном архиве Полевой Ольги Васильевны, жительницы деревни Качка Глазовского района, Азамаевского сельского совета.



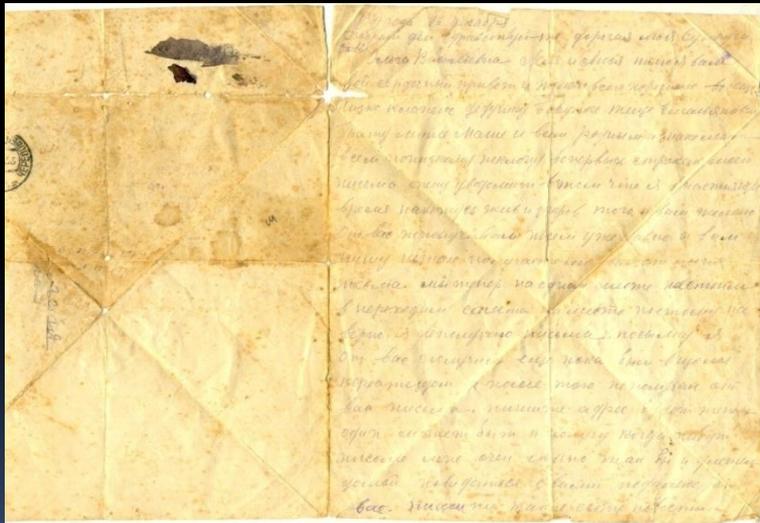
**Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.**

Из фондов школьного музея



Что видим?

На бумаге налет желтизны. Выцвели чернила на наружной стороне листа, на котором писался адрес, и карандаш (текст письма написан карандашом). Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше шестидесяти лет назад. Солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получался треугольник.

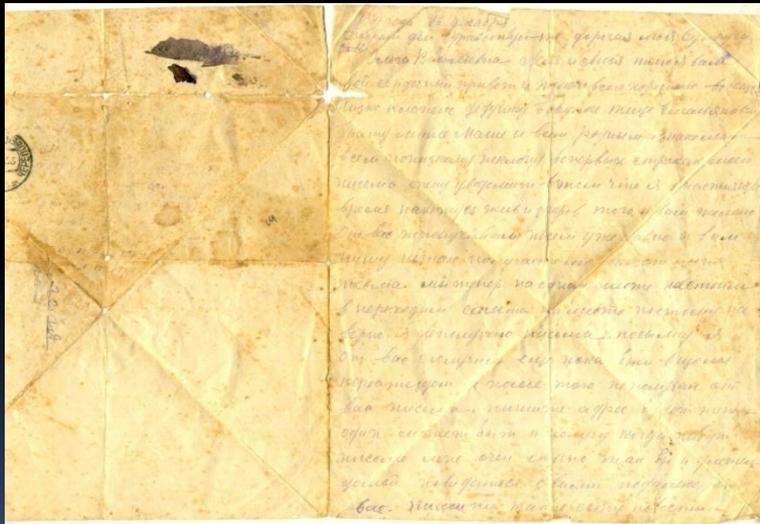


**Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.**

Из фондов школьного музея



Конверт-треугольник – это обычно тетрадный лист бумаги в линейчку, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Вот такое готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура. Такие треугольники отдавали на военную почту. Они были без марок, а только с печатью полевой почты. (Военно - полевая почта - это почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения боевых действий). Это письмо – треугольник служит и конвертом и листом бумаги, на котором было написано письмо.

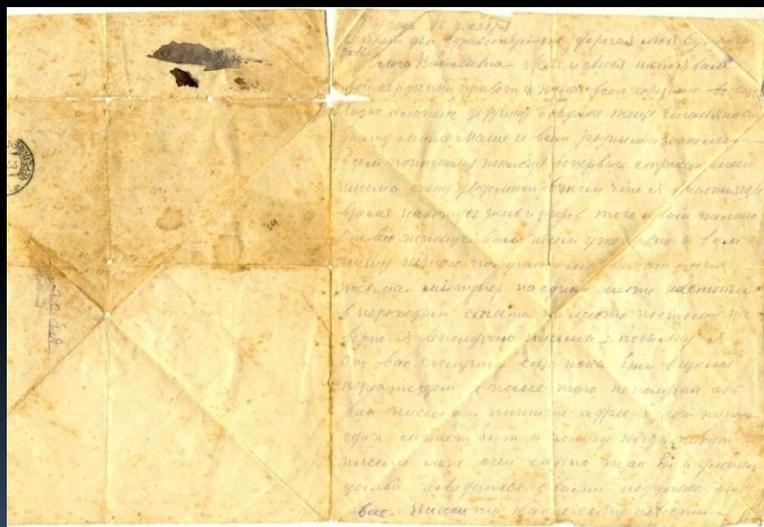


**Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.**

Из фондов школьного музея



Вот кладет 16 декабря 1941 года
Полев Алексей Иванович перед
собой чистый лист бумаги, берет
в руки карандаш и пишет



**Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.**



Добрый день! Здравствуй-те дорогая моя Супруга Ольга васильевна, Леля, Люся шлю я вам сердечный привет и желаю всего хорошего. Еще низко кланюсь дедушку теще Емельяновне Брату Мише Маше и всем и всем родным и знакомым всем по низкому поклону

Во – первых строках моего письма спешу уведомить в том что я в настоящее время нахожусь жив и здоров и того и вам желаю. От вас не получивал писем уже давно, а вам пишу не знаю получаете ли вы от меня письма. Мы теперь на одном месте не стоим переходим места на место поэтому наверно я не получаю письма. посылку я от вас получил еще в щолье перед отездом а после того не получал от вас письма. Пишите адрес будет теперь один может быть и получу когда нибудь. Мне очен скучно так бы и прилетел домой повидаться с вами но далеко от вас. пишите какие есть новости в деревне и как ваша жизнь. Дома ли еще Леля. Мне охота узнать все. зарезали ли свинью. Так бы и поел свининки. Но скоро может быть все кончится и приедем домой. Сколько распределили хлеба на трудодень. получает ли Оля пособие.... Пишут товарищам жены и получают пособие. пропиши все подробно мне все охота узнать узнай еще пропиши взяли или нет Кума Колю вастинова. Я живу пока нечего но только все это надоело таскаться по чужой стороне. А еще пропиши как нынче работают или нет в лесу и как идет работа в колхозе. Измолотили или нет все письмо я пишу из череповецка. Адрес мой полевая почта 14-34 -1188 полк 2 я рота получит Полеву А. Ивановичу больше писат нечего затем и досвиданья. Астаюс жив здоров того и вам желаю всего хорошего и скорого успеха в вашей работе. Досвиданья целую вас всех несчетно раз еще бы раз да далеко от вас досвиданья милая Люсечка пиши письма не забывай папу досвиданья Люся и досвиданья все родные и знакомые. Передай Оля привет всем колхозникам пишите ответа жду как соловей лета.

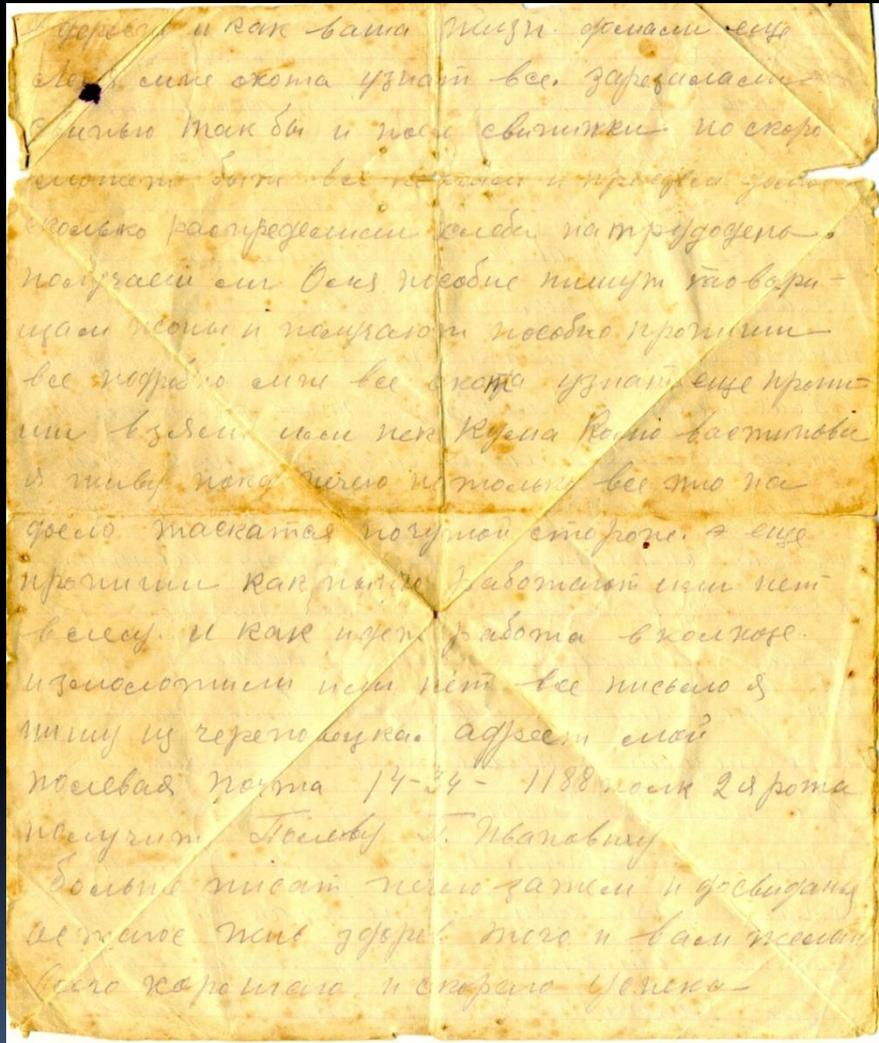
(Из письма Полева П.И.)

Из фондов школьного музея

Во – первых строках моего письма спешу уведомить в том что я в настоящее время нахожусь жив и здоров и того и вам желаю. От вас не получивал писем уже давно, а вам пишу не знаю получаете ли вы от меня письма. Мы теперь на одном месте не стоим переходим места на место поэтому наверно я не получаю письма. посылку я от вас получил еще в щолье перед отездом а после того не получал от вас письма. Пишите адрес будет теперь один может быть и получу когда нибудь. Мне очень скучно так бы и прилетел домой повидаться с вами но далеко от вас. пишите какие есть новости

Во – первых строках моего письма спешу уведомить в том что я в настоящее время нахожусь жив и здоров и того и вам желаю. От вас не получивал писем уже давно, а вам пишу не знаю получаете ли вы от меня письма. Мы теперь на одном месте не стоим переходим места на место поэтому наверно я не получаю письма. посылку я от вас получил еще в щолье перед отездом а после того не получал от вас письма. Пишите адрес будет теперь один может быть и получу когда нибудь. Мне очень скучно так бы и прилетел домой повидаться с вами но далеко от вас. пишите какие есть новости

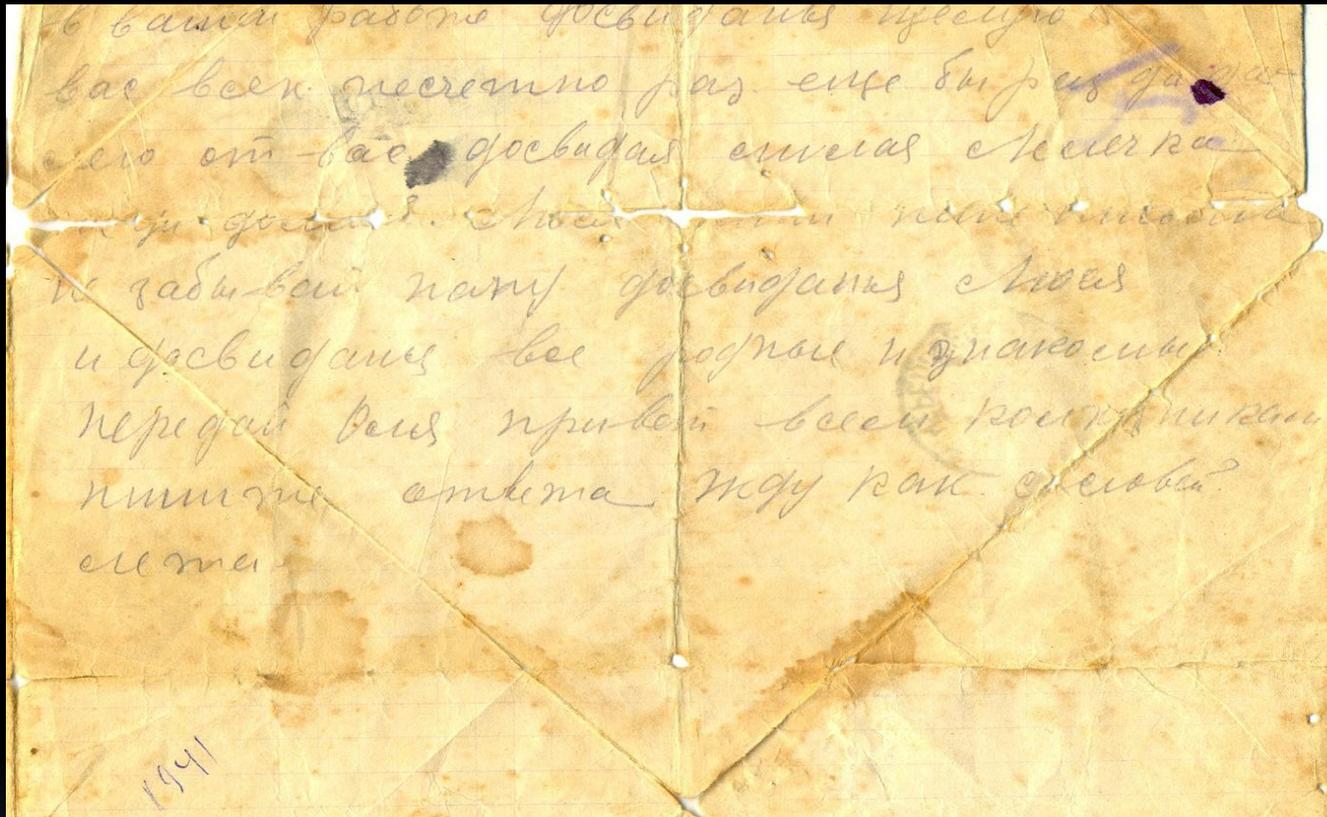
Из фондов школьного музея



в деревне и как ваша жизнь сейчас еще
Мне охота узнать все, зарезали ли
свинью так бы и поел свининки но скоро
может быть все кончится и приедем
домой. Сколько распределили хлеба на
трудодень. получает ли Оля пособие....
Пишут товарищам жены и получают
пособие. пропиши все подробно мне все
охота узнать узнай еще пропиши взяли
или нет Кума Колю вастинова. Я живу
пока нечего но только все это надоело
таскаться по чужой стороне. А еще
пропиши как нынче работают или нет в
лесу и как идет работа в колхозе.
Измолотили или нет все письмо я пишу
из череповецка. Адрес мой полевая
почта 14-34 - 1188 полк 2 я рота
получит Полеву А. Ивановичу
больше писат немо затем и досвиданья
Астаетс жив
здоров того и вам желаю всего хорошего
и скорого успеха

в деревне и как ваша жизнь. Дома ли еще
Леля. Мне охота узнать все. зарезали ли
свинью. Так бы и поел свининки. Но скоро
может быть все кончится и приедем
домой. Сколько распределили хлеба на
трудодень. получает ли Оля пособие....
Пишут товарищам жены и получают
пособие. пропиши все подробно мне все
охота узнать узнай еще пропиши взяли
или нет Кума Колю вастинова. Я живу
пока нечего но только все это надоело
таскаться по чужой стороне. А еще
пропиши как нынче работают или нет в
лесу и как идет работа в колхозе.
Измолотили или нет все письмо я пишу
из череповецка. Адрес мой полевая
почта 14-34 -1188 полк 2 я рота получит
Полеву А. Ивановичу больше писат
нечего затем и досвиданья. Астаетс жив
здоров того и вам желаю всего хорошего
и скорого успеха

Из фондов школьного музея



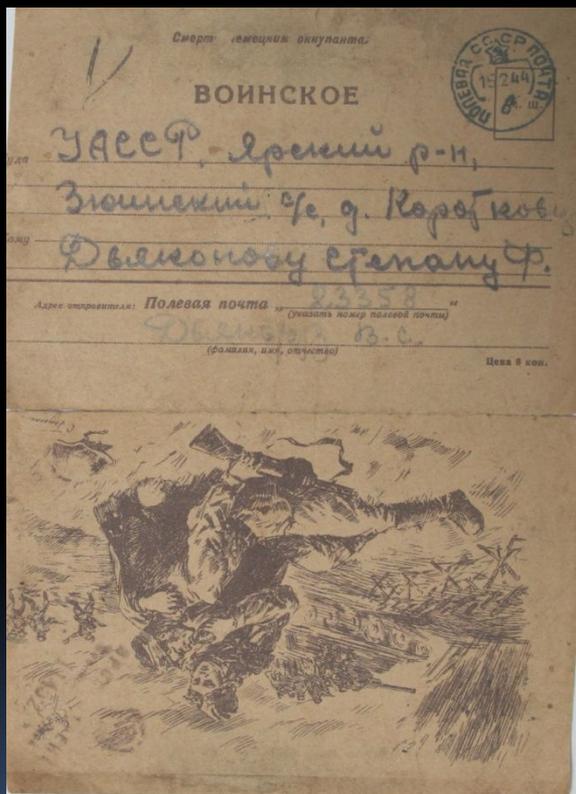
в вашей работе. Досвиданья целую вас всех несчетно раз еще бы раз да далеко от вас досвиданья милая Люсечка пиши письма не забывай папу досвиданья Люся и досвиданья все родные и знакомые. Передай Оля привет всем колхозникам пишите ответа жду как соловей лета.

Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению, связывающей фронт и тыл, почтовой корреспонденции. Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. Поскольку пересылка почты на фронт и с фронта была бесплатной, почтовые отправления, франкированные марками, попадаются очень редко.

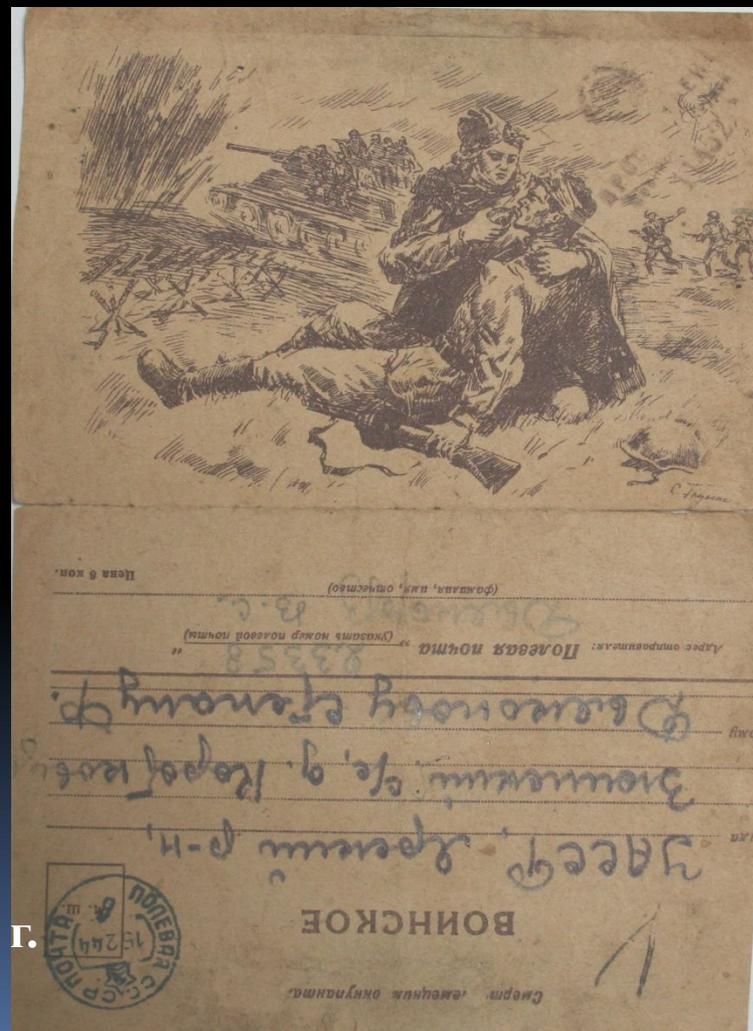


Из фондов школьного музея

Вот образец такого письма. Поблекла типографская краска на иллюстрированной почтовой карточке полевой почты СССР, год 1944, 15 февраля. На одной стороне ее - кому отправлено и от кого, а в правом углу типографская запись - цена 6 коп., с обратной стороны - иллюстрация



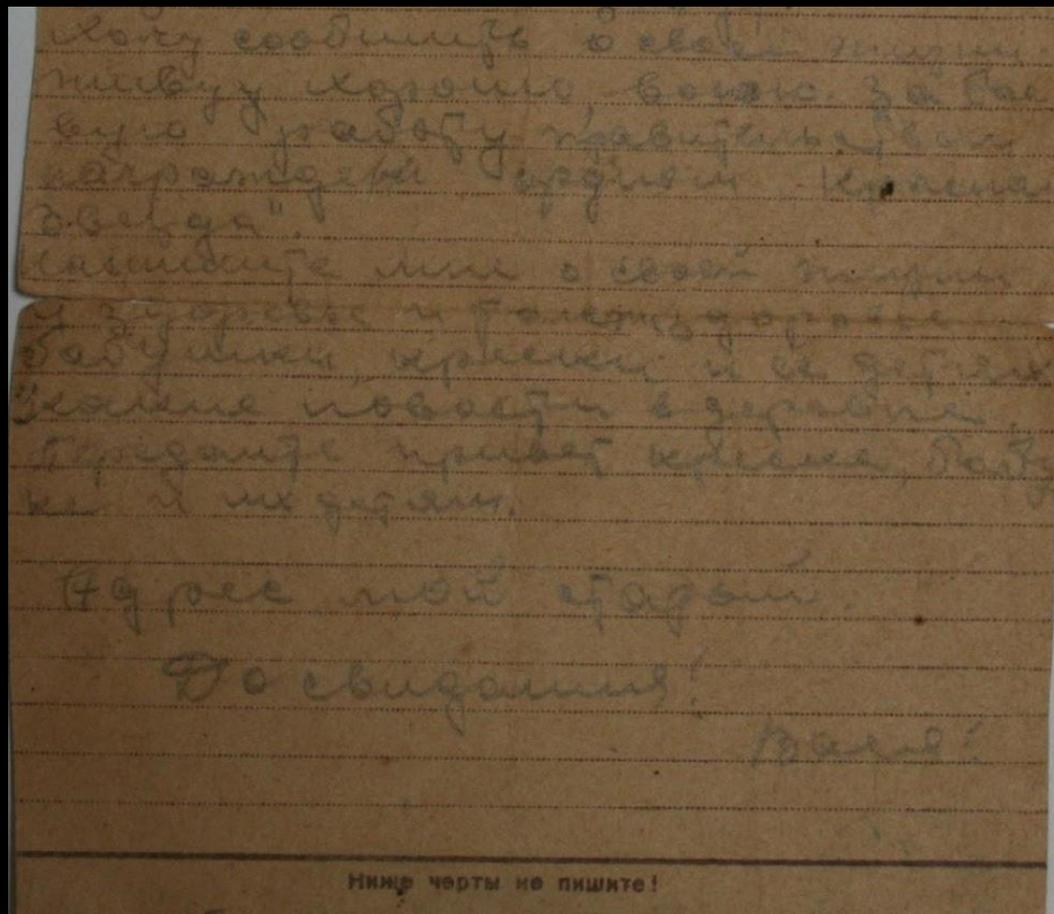
Письмо Дьяконова В. С.
Отправлено 15 февраля 1944 г.





Хочу сообщить о своей жизни. Живу хорошо, воюю. За боевую работу правительством награжден орденом «Красная звезда». Напишите мне о своей жизни и здоровье и также о здоровье бабушки, кресных и ее детях. Какие новости в деревне передайте привет креске, бабушке и их детям. Адрес мой старый. До свидания! Вася!

(Из письма Дьяконова С.В.)



**Письмо Дьяконова В. С.
Отправлено 15 февраля 1944 г.**

Из фондов школьного музея



**Письмо Полева П.И.
Написано 16 декабря 1941 г.**



**Письмо Дьяконова В. С.
Отправлено 15 февраля 1944 г.**

Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, прочитаны и перечитаны несколько раз, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда. В этих фронтовых письмах дума о родных, о семье. Хочется солдату узнать маленькую весточку об их жизни и трудовых делах. На войне они не только воевали, на войне они продолжали жить, они вспоминали дом, мать, любимую, друга, знакомых. Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Неслучайно письма эти начинаются с обращения к родным и близким.

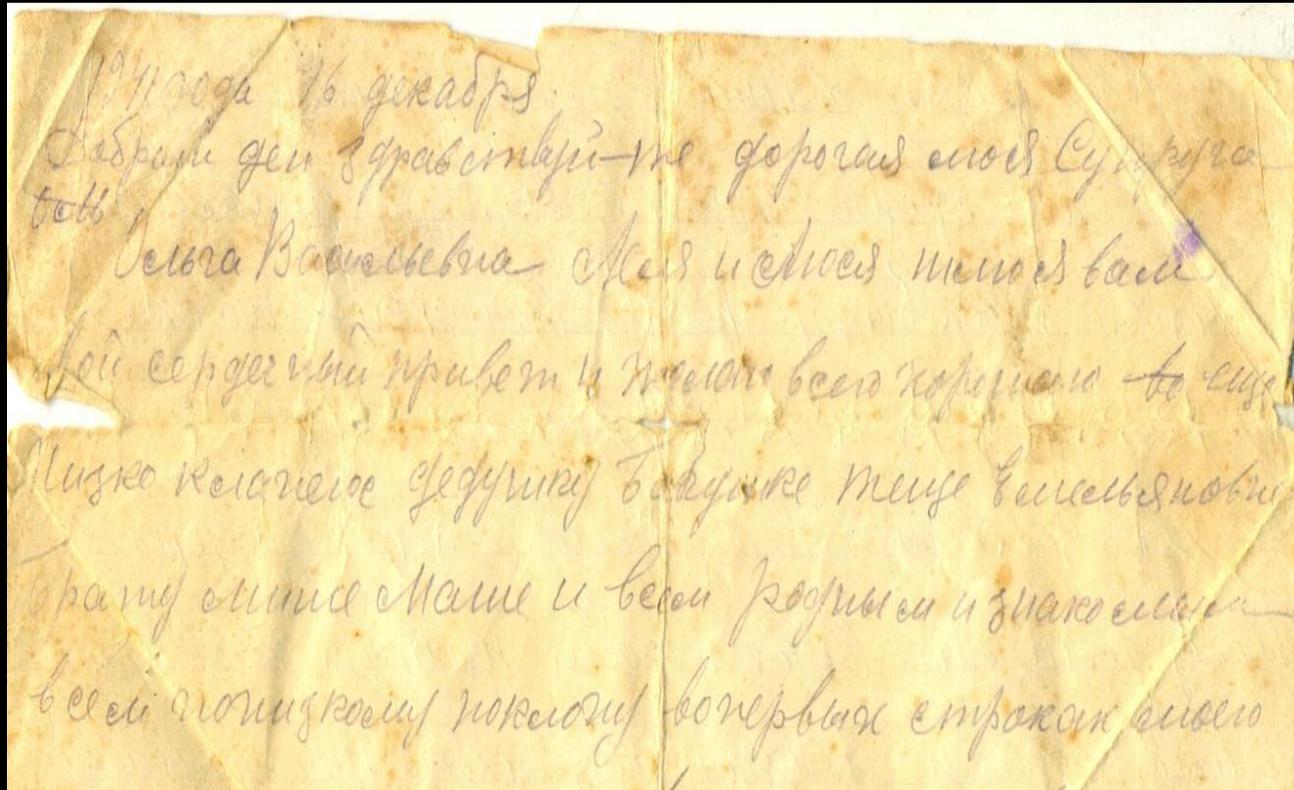
Из фондов школьного музея

Выше черты не пишите!

Добрый день!
Здравствуйтесь дорогие родители:
тетя, мама, Митя, Рая, Таня,
Соня и новорожденный которово я забыл как зовут.
Я забыл как зовут маме зовут.

Добрый день! Здравствуйтесь дорогие родители: тетя, мама, Митя, Рая, Таня, Соня и новорожденный которово я забыл как зовут (Из письма Дьяконова В.С)

Из фондов школьного музея



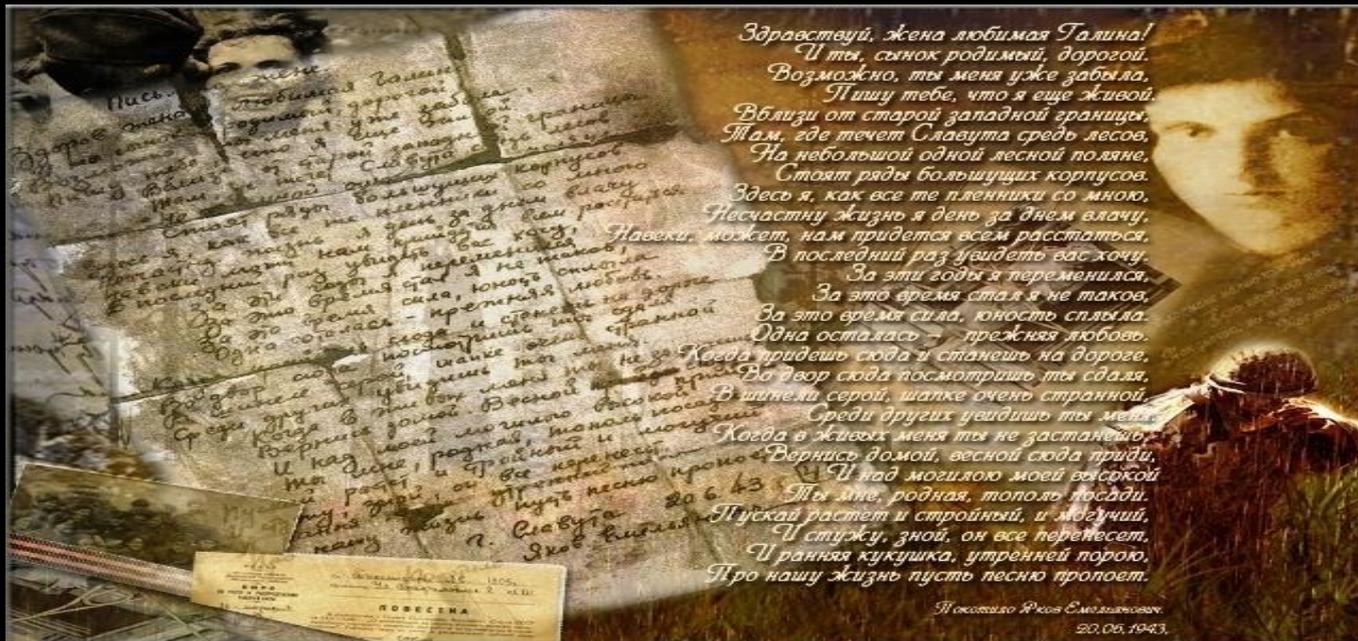
1911 года 16 декабря.
Добрый день здравствуй-те дорогая моя Супруга
Ольга Васильевна Леля и Люся шлю я вам
сердечный привет и желаю всего хорошего
Еще низко кланяюсь дедушке теще Емельяновне
Брату Мише Маше и всем родным и знакомым
всем по низкому поклому

Добрый день! Здравствуй-те дорогая моя Супруга Ольга васильевна, Леля, Люся шлю я вам сердечный привет и желаю всего хорошего. Еще низко кланяюсь дедушку теще Емельяновне Брату Мише Маше и всем и всем родным и знакомым всем по низкому поклому

(Из письма Полева П.И.)

В письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне, скромные строки о своих ратных делах, думы о том, как бы быстрее вернуться домой. О своих трудностях на фронте, особенно боевых действиях, ничего не написано в письмах. Только такие короткие слова: «я живу пока ничего», «живу хорошо, воюю», «жив, здоров, того и вам желаю» говорят нам о том, что они спешили поведать о себе, что живы.

Бывая в нашем школьном музее, многие неоднократно обращали внимание на эти фронтовые письма. Они скромно лежали в витрине, были безмолвны. Я решила сделать письма эти говорящими, чтобы из глубины военных лет дошли до вас мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг- защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.



Здравствуй, жена любимая Талина!
И ты, сынок родимый, дорогой.
Возможно, ты меня уже забыла.
Пишу тебе, что я еще живой.
Вблизи от старой западной границы,
Там, где течет Славута средь лесов,
На небольшой одной лесной поляне,
Стоят ряды большущих корпусов.
Здесь я, как все те пленники со мною,
Несчастну жизнь я день за днем влечу.
Навек, может, нам придется всем расстаться,
В последний раз увидеть вас хочу.
За эти годы я переменялся,
За это время стал я не таков,
За это время сила, юность сплыла.
Одна осталась — прежняя любовь.
Когда увидишь сюда и станешь на дороге,
Во двор сюда посмотришь ты сюда,
В шинели серой, шапке очень странной,
Среди других увидишь ты меня.
Когда в живых меня ты не застанешь,
Вернись домой, весной сюда приди,
И над могилою моею всерьезкой
Ты мне, родная, тополя посади.
Луская растет и стройный, и могучий,
И стужу, зной, он все перенесет.
И ранняя кукушка, утренней порою,
Про нашу жизнь пусть песню пропоет.

Посылка Ржев Смоленскому,
20.06.1943.

В пропахших порохом строках — дыхание войны, нежность солдатского сердца, вера в жизнь.

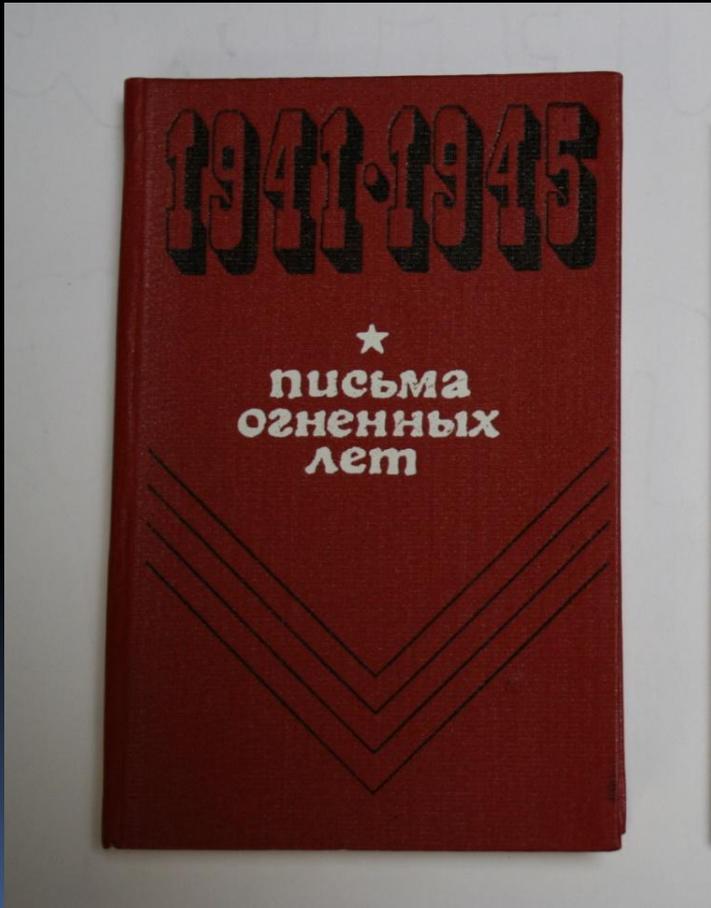
Письма эти — это документ живых человеческих чувств, мыслей, дум советского солдата. Каждая строка фронтового письма искренна.

Письма военных лет

Пусть говорят солдатские письма...

Из фондов школьного музея

. Каждый раз, читая строки из этих книг, испытываешь трепет от встречи с Памятью.



«Письма огненных лет». 1941-1945»

Издательство: Удмуртия, год выпуска 1985.

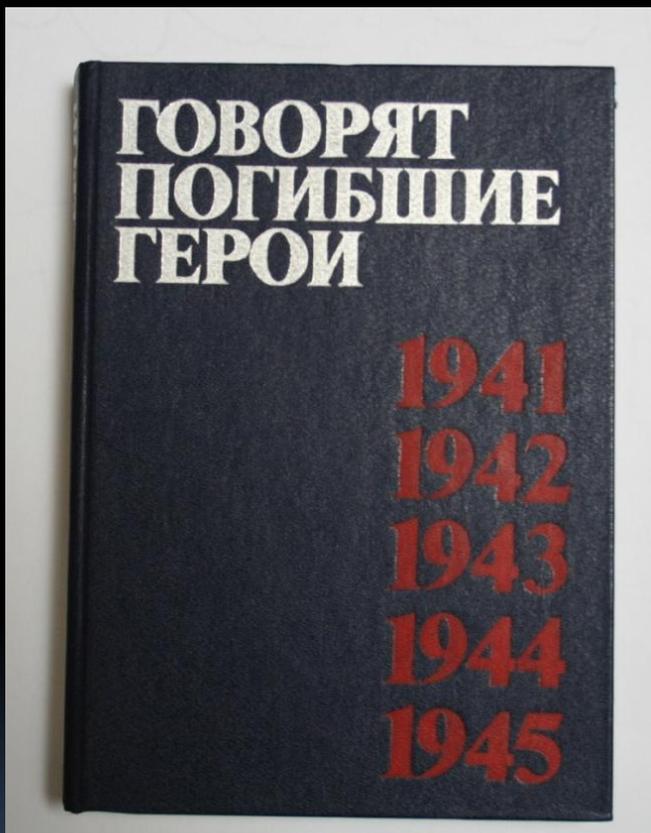
Выпущена к 40-летию Победы в ВОВ.

Среди писем – большинство «треугольники».

О многом рассказывают они: о том, какой тяжелой была битва за Родину; о том, как свято верили советские люди, будь они на фронте или в тылу, в победу.

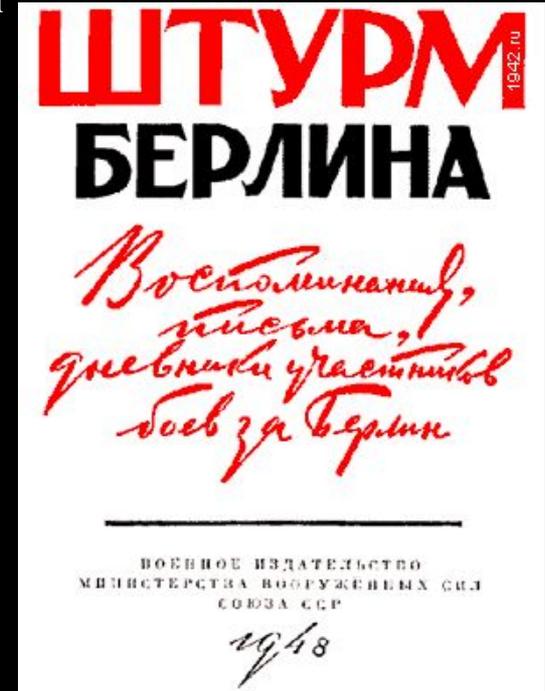
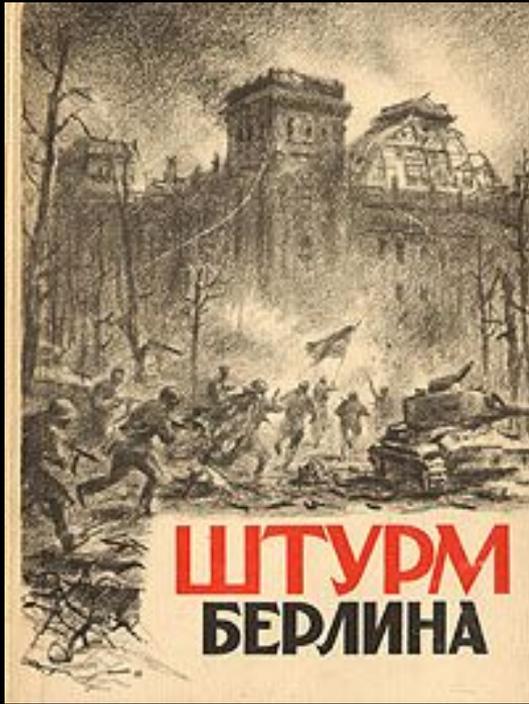
«Письма огненных лет.1941-1945» -это памятник живым и павшим, вложившим свой героический труд на фронте и в тылу во имя нашей счастливой сегодняшней жизни.

Из фондов школьного музея



Здесь предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков. Трудно рассказать об этой книге. Трудно потому, что она потрясает до глубины души, и руки тянутся сразу ко всем ее страницам, и страницы кажутся не просто квадратами бумаги с оттиснутыми типографскими знаками, а теми вырванными из школьных тетрадей листками, теми страничками из комсомольских билетов, теми досками лагерных нар и даже шероховатыми кирпичами, на которых герои оставляли свои последние слова, обращенные к тем, кто останется жить. Листаешь страницы этой удивительной книги, и перед глазами проходят письма, дневники, обращения, записки. Одни из них написаны перед смертью людьми, попавшими в фашистские застенки, другие – солдатами в огне сражений, третьи – партизанами во вражеском тылу. Бесценные документы. Их не прочтешь равнодушно.

Из фондов школьного музея



Эта книга «Штурм Берлина». Воспоминания, письма, дневники участников боев за Берлин» (Военное издательство Министерства вооруженных Сил Союза ССР,1948год) начала создаваться в первые же дни после великой победы. Авторы ее – солдаты, старшины, сержанты, офицеры и генералы. Они не ставили себе задачи воспроизвести полную картину берлинского сражения. Они писали о том, что каждый из них делал, видел, думал, чувствовал, переживал, штурмуя Берлин. Эти воспоминания, записанные в дни, когда в сердцах воинов еще не остыл жар битвы, дороги как живые свидетельства тех, кто сражался за нашу Советскую Родину, как память о погибших героях, как голос победившей армии советского народа, как скромный вклад в дело создания героической летописи ВОВ.

Война. Какое страшное это слово. Война – это горе и страх. Война – это разруха и смерть. Летят годы. Все больше времени отделяет нас от Великой Победы. Все меньше остается людей, которые одержали эту Победу. И тем дороже для нас воспоминания ветеранов, прошедших войну. У нас еще есть возможность услышать правду о войне «из первых уст», есть возможность учиться у них главному – любви к Родине. Мы обращаемся ко всем, кому небезразлична история Отечества. Не поленитесь еще раз просмотреть ваши семейные архивы, найти и отсканировать письма, фотографии, воспоминания ваших родных и близких о Великой Отечественной войне. Если еще не поздно, потратьте час времени и запишите на видео воспоминания ваших дедушек и бабушек. Наша память не должна ослепнуть, поэтому и создаются книги «Памяти»

