



# Политическая культура

# Структура лекции

- 1. Концепции политической культуры
- 2. Основные элементы политической культуры
- 3. Типология политических культур
- 4. Политическая социализация

# 1. Концепции политической культуры

- 1.1. Возникновение понятия
- 1.2. Многообразии трактовок политической культуры
- 1.3. Поведенческий подход к исследованию политической культуры
- 1.4. Критика поведенческого подхода и его альтернативы
- 1.5. Теории политической культуры в исследованиях 1990-х гг.

# 1.1. Возникновение понятия политической культуры

- Что приводит к различиям развития в разных странах одинаковых по функциям политических институтов?
- Что остается неизменным при перестройке политической системы, что является независимой переменной?
- Что объединяет такие понятия, как ценности, мифы, символы и менталитет?

# Политическая культура - как

- Особый пространственно-временной континуум – олицетворяет собой преемственность в историко-политическом развитии какой-либо общности и
- возможное распространение ее политических моделей за пределы изначальной территории

# В середине XX века Г.Алмонд

- Выделил два уровня анализа политической системы:
- *Институциональный* – институты и их функции, нормы, механизмы действия государства и
- *Ориентационный*, выражающий особые формы отношения людей к разнообразным политическим объектам,
- Который охарактеризовал особый класс политических явлений – ***политическую культуру***, которая соединяет институциональный и реальный уровни функционирования политической системы

Габриэль  
Алмонд  
(1911-2002)  
американский  
политолог, автор  
классических работ  
по политическим  
системам, по  
политической  
культуре и по теории  
политического  
развития



- «Каждая политическая система покоится на своеобразной структуре ориентаций относительно политического действия.
- Я счел полезным назвать это политической культурой...
- Во-первых, она не совпадает с данной политической системой или обществом. Структура ориентаций относительно политики может простираться за пределы политических систем.
- Во-вторых, политическая культура не является тем же, что и общая культура.»
- *Г.Алмонд. «Сравнительные политические системы»*

# Политическая культура – это тот феномен, что задает форму

- Выражения связи между событиями в политике и поведением индивидов как реакции на них;
- Хотя политическое поведение индивидов и групп... - это ответ на действия официальных лиц из правительства, войны, выборы и т.д, оно еще в большей степени определяется тем значением, которое придается эти событиям людьми, их наблюдающими.
- Можно сказать, что политическая культура – всего лишь проявление того, как люди воспринимают политику и как интерпретируют увиденное.
- *Сидней Верба*

Сидней  
Верба (1932,  
Нью Йорк) –  
Американский  
политолог, автор  
классических  
работ по  
изучению  
политической  
культуры



## 1.2. Многообразиие трактовок политической культуры

- Три направления в политологии:
- 1. Развивает традиции Алмонда, воплощая стремление к объемному пониманию предмета, отождествляет ПК со всей совокупностью **духовных** явлений в мире политики.
- 2. ПК как выражение нормативных требований или совокупность типичных образцов поведения человека в политике

# Большинство теорий исходят из того, что демократия требует от граждан:

---

- Приверженности демократическим принципам,
- Доверия к основным политическим институтам,
- Межличностного доверия,
- Гражданственности,
- Чувства индивидуальной политической «эффективности»,
- Терпимости,
- Компетентности,
- Участия и др.

# «Широкая» интерпретация политической культуры

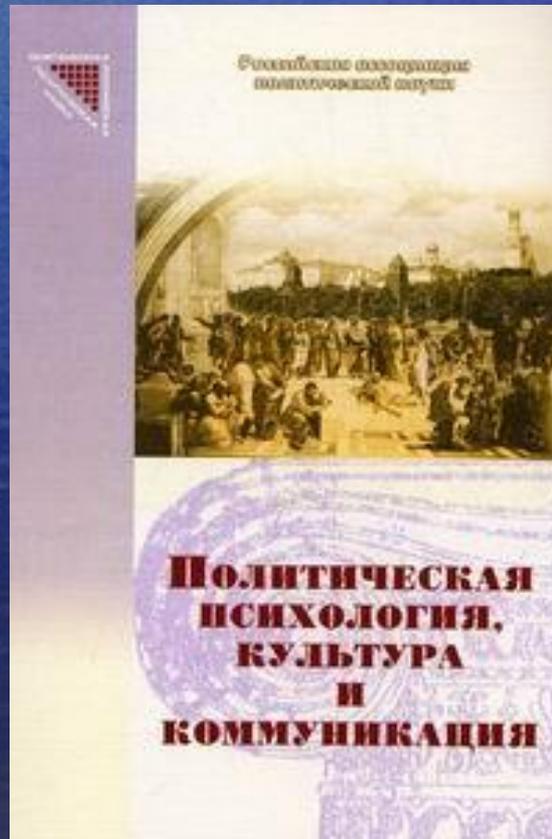
---

Не ограничивает понятие ПК ценностными ориентациями: значительная часть поведения не может быть объяснена ценностями или убеждениями, она определяется просто привычной практикой.



**ПК = резервуар символов, привычек, навыков и стилей поведения, на основе которых люди строят свои поведенческие стратегии.**

## 2. Основные элементы политической культуры



Политические ориентации =  
усвоенные субъектами аспекты  
политических объектов

Важно: политические ориентации м.б.  
операционализованы (переведены в  
систему показателей-индикаторов);

поддаются эмпирическому изучению  
методами опроса и интервью

именно этот компонент ПК может  
изучаться в сравнении.

### 3. Типология политических культур

## Типология Г. Алмонда и С. Вербы

ПК = специфическое распределение типов ориентаций по отношению к политическим объектам среди членов конкретного политического сообщества»



- «Приходская» политическая культура (*parochial culture*)
- Политическая культура поданных (*subject culture*)
- Политическая культура участия (*participant culture*)

# «Приходская» политическая культура

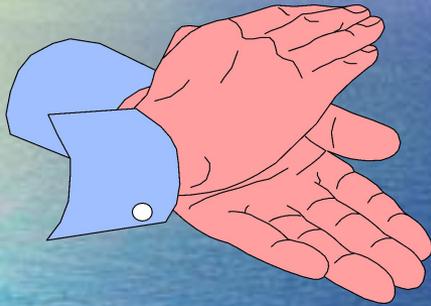


Население:

- ориентировано преимущественно на первичные структуры (связи родства, соседства, религиозной общины), ориентации на ПС почти отсутствуют,
- не обладает необходимым набором знаний о политической системе,
- не разбирается в политике,
- не интересуется политикой,
- не связывает перемены в своей жизни с политической системой.

# Политическая культура подданных

## «Подданные»



- пассивны, ориентированы на традиционные ценности и смиренно ждут милости от власти;
- они достаточно хорошо понимают устройство своей политической системы,
- склонны подчиняться установленным правилам и не считают себя способными оказывать влияние на власть.

= пассивное отношение, предполагающее однако некоторую степень компетентности

# Политическая культура участия



Граждане

- рациональны,
  - прагматичны,
  - хорошо информированы о политической системе,
  - сознают собственные интересы,
  - полагают, что и рядовой член общества способен повлиять на принятие решений
- 

Характерна для обществ с развитой и разветвленной политической системой.

Эволюция политической культуры сопутствует эволюции политической системы, однако эти процессы не обязательно совпадают.



ПК может весьма продолжительное время оставаться структурно смешанной.

### Основные типы систематически смешанных ПК:

1. Приходская + подданническая (характерна для периода преодоления феодальной раздробленности).
2. Подданническая + культура участия (характерна для этапа демократизации).
3. Приходская + культура участия (наблюдается в постколониальных странах, где преобладают элементы приходской культуры, но вводимые структурные нормы требуют участия).



Политическая социализация = процесс усвоения ценностей, норм и образцов политического поведения, позволяющий индивиду адаптироваться к конкретной политической системе и выполнять в ней необходимые функции.

Herbert Hyman, *Political Socialization: a Study in the Psychology of Political Behavior* (1959): считается первым использованием данного термина. Однако: далеко не первая работа по теме.

# Агенты политической социализации

= институты и организации, влияющие на формирование и изменение политических установок и навыков индивидов.

- Семья. Оказывает осязаемое влияние на формирование установок по отношению к власти, а также культурной, классовой, религиозной, этнической идентичности. Важно: канал, благодаря которому непосредственно усваиваются образцы принятого поведения (которые нередко отличаются от «официальных»).



# Агенты политической социализации (продолжение)

- Система образования. В непосредственно-личной форме приобретает систематическая информация о политической системе. Дополнительный опыт властных отношений.
- Группы равных. Побуждают придерживаться принятых в группе установок и моделей поведения. Опыт неформальных политических оценок. Развитие лидерских качеств.





# Агенты политической социализации (продолжение)

Художественная литература и кинематограф. Знакомят с опытом политической системы в художественной, образной форме; воздействуют на формирование эмоциональных ориентаций

- СМИ. Информационное и эмоциональное воздействие. «Эффект присутствия», театрализация политики.

# Агенты политической социализации (продолжение)

- Политические партии и др. общественные организации. Опыт политической деятельности, знакомство с политической практикой. Фактор политической идентификации. В состязательных политических системах партийная социализация может способствовать фрагментации, т.к. ориентирует на осознание различий между «мы» и «они».
- Непосредственный контакт с властными структурами. Усиливает или, напротив, «смазывает» воздействие др. агентов.

# Монастырь на берегу Селигера

