

ГБОУ СОШ № 80 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУОГА

Графический редактор PAINT



Учитель информатики и ИКТ
Сорокина Е.Н.

Графические редакторы



Для обработки изображений на компьютере используются специальные программы — графические редакторы.

ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР — это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений. Графические редакторы можно разделить на две категории: растровые и векторные

РАСТРОВЫЕ



ВЕКТОРНЫЕ



Графические редакторы



Для обработки изображений на компьютере используются специальные программы — графические редакторы.

ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР — это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений. Графические редакторы можно разделить на две категории: растровые и векторные

РАСТРОВЫЕ



ВЕКТОРНЫЕ

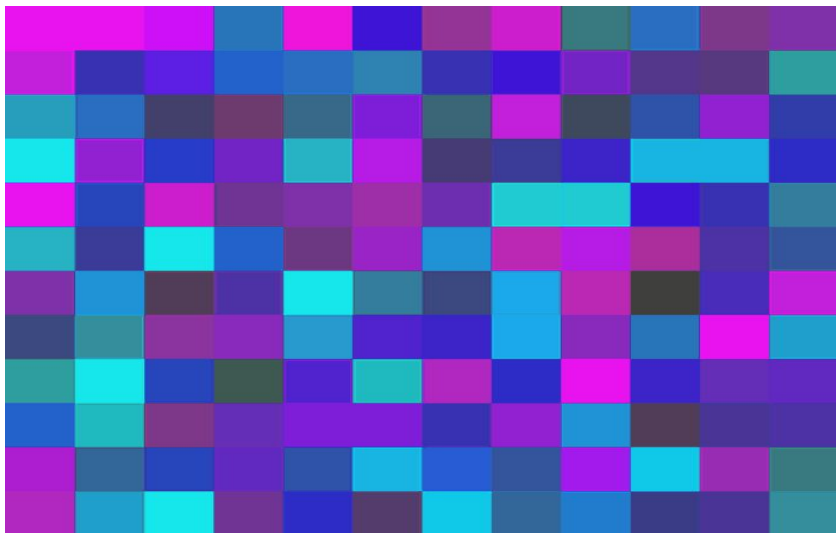


Графические редакторы



Растровое изображение хранится с помощью точек различного цвета (пикселей), которые образуют строки и столбцы. Любой пиксель имеет фиксированное положение и цвет. Хранение каждого пикселя требует некоторого количества бит информации, которое зависит от количества цветов в изображении.

ПИКСЕЛЬ (pixel — picture element) — черно-белые или цветные точки, на которые разделен экран монитора. Благодаря им, управляя их яркостью свечения, можно рисовать, чертить, строить графики.

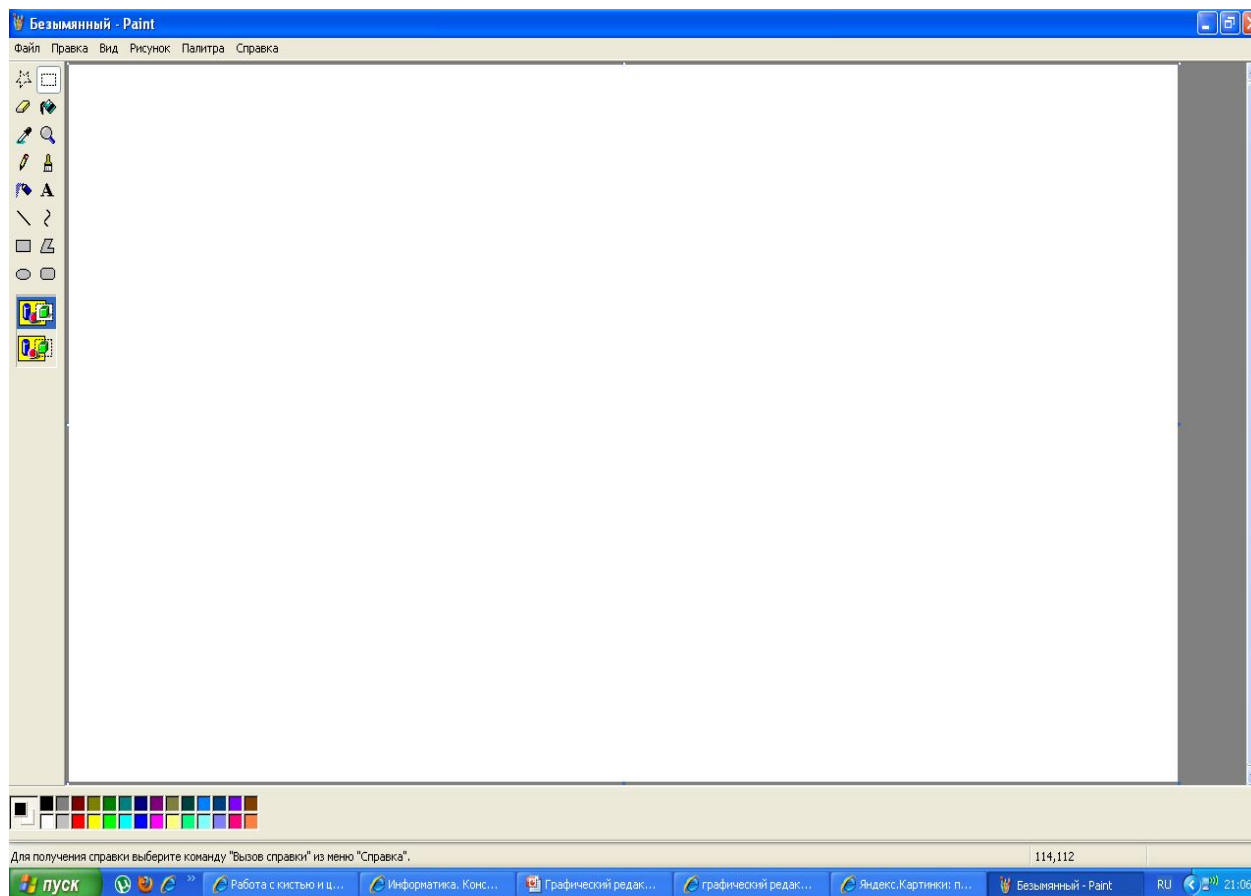


Графические редакторы



Графический редактор «Paint» - это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.

Редактор «Paint» - простой, растровый, графический редактор.

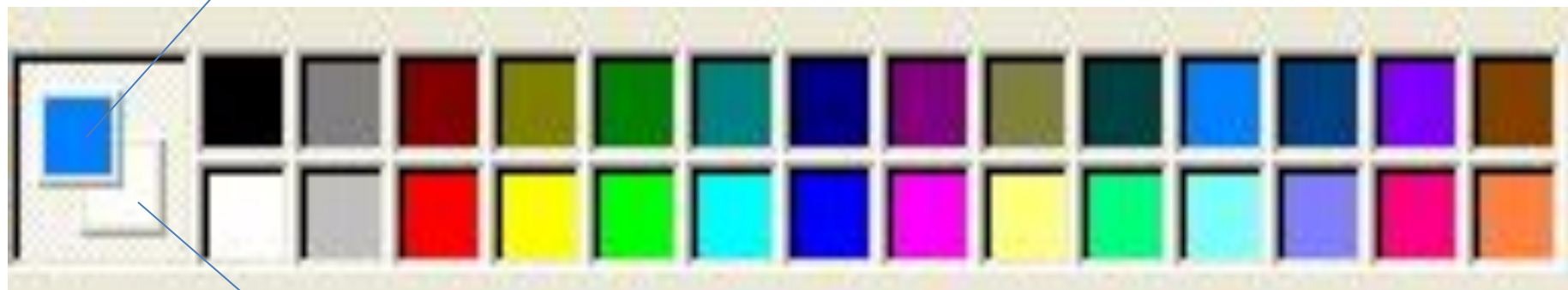


Работа с цветом в PAINT



За цвет в Paint отвечает раздел «Цвета».

цвет для переднего плана



цвет фона

Для изменения цвета переднего плана щелкните по выбранному цвету ЛКМ, для изменения цвета фона ПКМ.

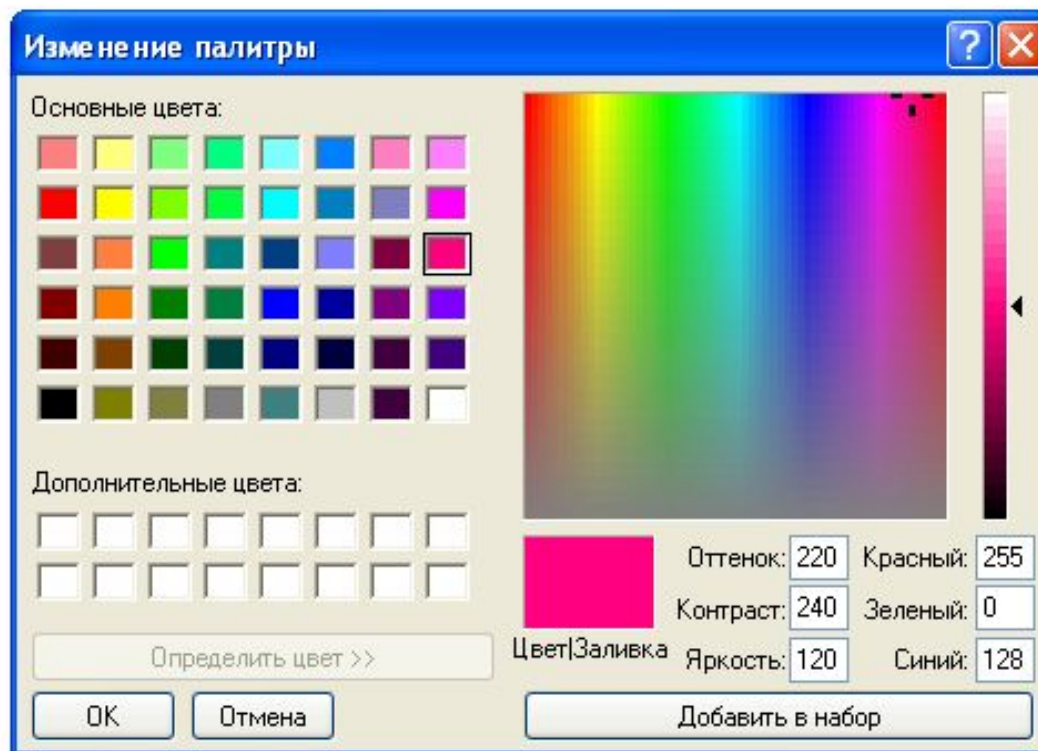
Работа с цветом в PAINT



Выбор цвета

Для изменения цвета

1. Дважды щелкните ЛКМ
2. Выберите опцию «определить цвет»
3. Добавить в набор



Работа с цветом в PAINT

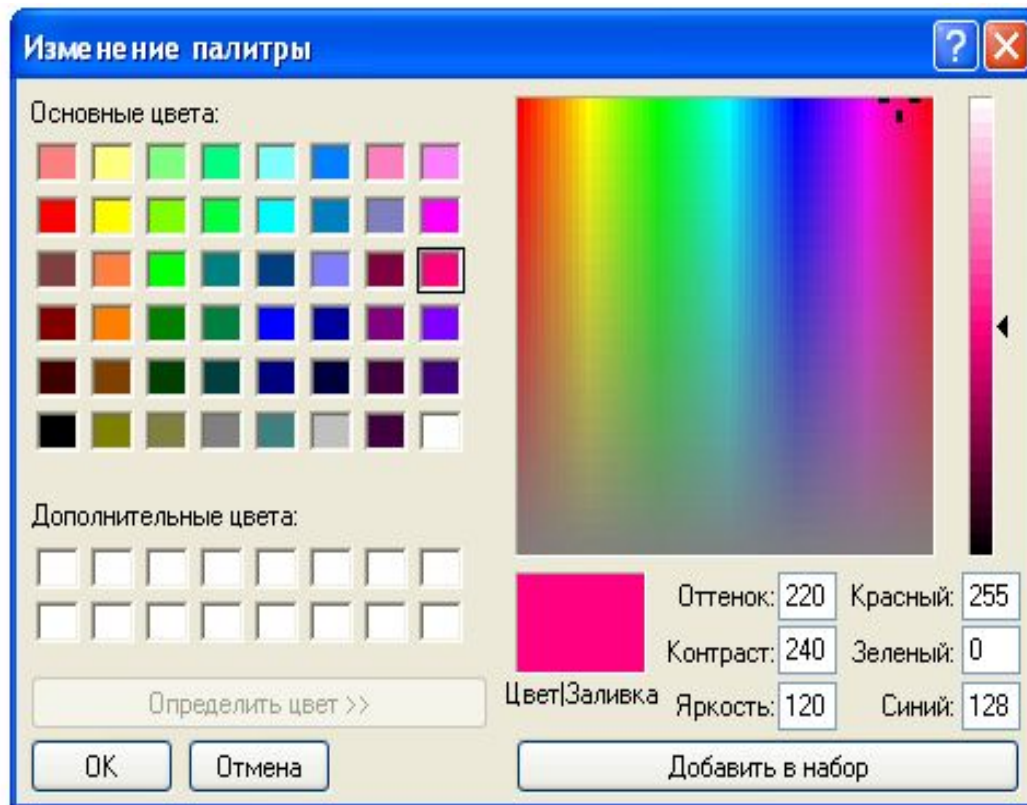


Слева вверху основные цвета, которые есть в палитре цветов. Ниже расположены ячейки пустые для дополнительных цветов.

Справа представлен сектор и движком выбора цвета. Ниже расположены ячейки, около которых написано красный, зеленый, синий. Сюда можно ввести численные величины количества данного цвета..

В эти окошечки можно вводить значения от 0 до 255.

Цвет, который у нас получается отражается в небольшом окне имеющем название Цвет Заливка. Рядом находятся еще три окошечка: оттенок, контраст, яркость.



Работа с цветом в PAINT



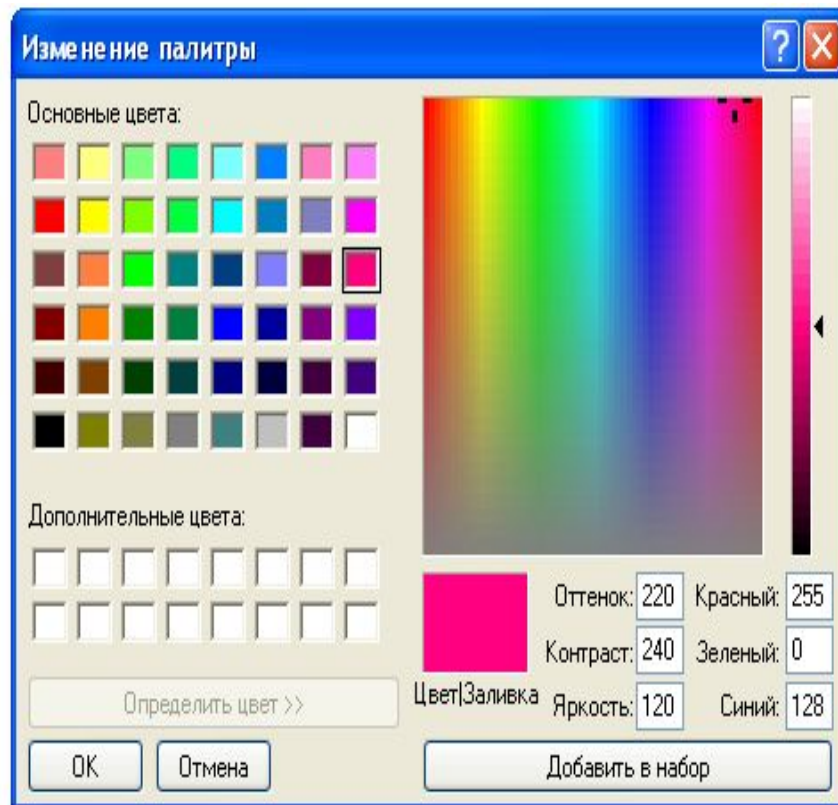
Оттенок – это тон на секторе.

Контрастность – это содержание в цвете серой примеси. Цвет максимальной контрастности не содержит серого вообще, а при нулевой насыщенности – все цвета серые.

Яркость – это интенсивность, с которой излучается цвет. При максимальной яркости все цвета превращаются в белый цвет, а при нулевой в черный.

Для добавления этого цвета в набор палитры цветов надо нажать на кнопку «Добавить в набор».

Этот цвет появился в наборе Дополнительные цвета. Если мы нажмем на кнопку ОК, то выбранный нами цвет заменится на новый.



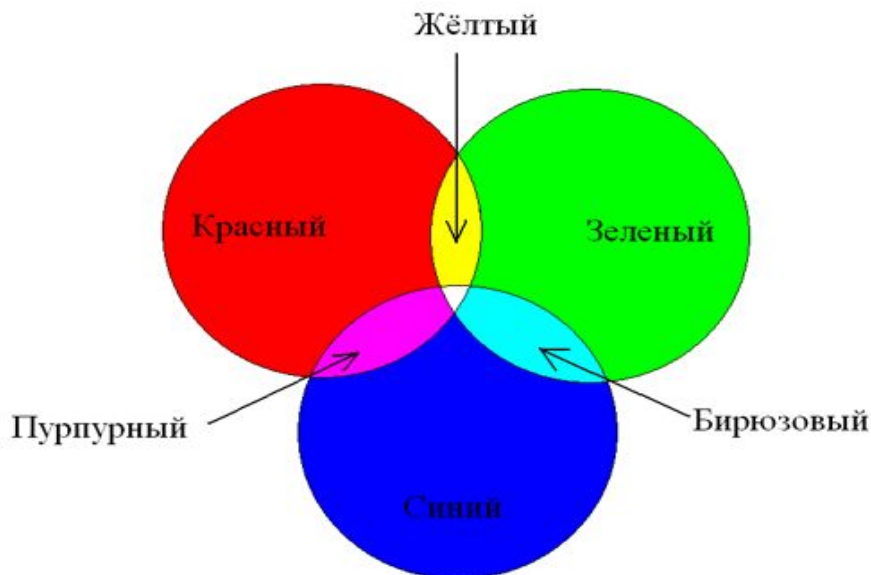
Работа с цветом в PAINT



В PAINT используется цветовой моделью RGB (Red – Green – Blue – красный – зеленый - синий).

При смешивании двух основных цветов образуется результирующий цвет: из смешения красного и зеленого получается желтый, из смешения зеленого и синего получается бирюзовый, синий и красный дают пурпурный. Если смешивать все три цвета, в результате образуется белый. Когда все цвета выключены, то получается черный цвет.

Из трех основных цветов получается 8 цветовых комбинаций.

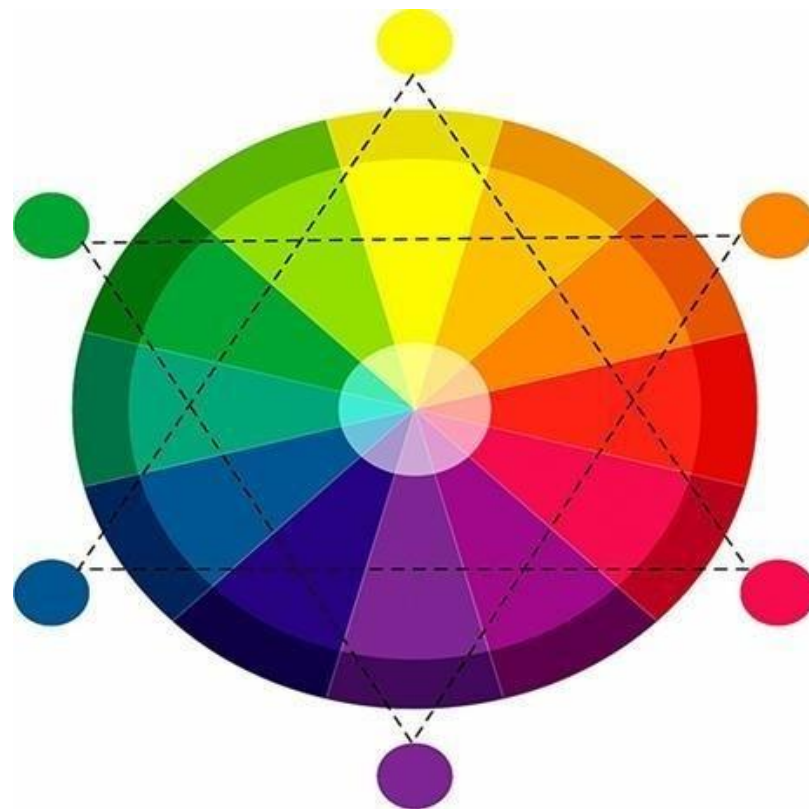


Работа с цветом в PAINT



Цвет воздействует на физиологические процессы человека и на его психологическое состояние.

Зная особенности каждого цвета можно сформировать определенный образ, вызвать определенные эмоции, ассоциации.



Цвет и графический дизайн



Красный, пурпур - предпочтение красного цвета означает: уверенность в себе, готовность к действию, заявление о своих силах и возможностях. Из всех цветов спектра красный цвет вызывает наиболее сильную физиологическую реакцию - то есть учащение сердцебиения. Красный цвет не позволит вам пройти мимо, он сразу же притягивает внимание и управляет ситуацией. Проигнорировать его вам не удастся. Красный цвет олицетворяет могущество, прорыв, волю к победе, он всегда добивается того, чего хочет (в зависимости от оттенка – способ достижения). Он всегда в движении, всегда источник энергии. В больших количествах может провоцировать ярость, гнев.



Цвет и графический дизайн



Зеленый цвет означает недоверие и уравновешенность. Успокаивает нервную систему. Снижает боль, усталость, нормализует кровяное давление. Благоприятствует концентрации внимания. После привыкания к зеленому число правильно решенных задач увеличивается на 10%, при сокращении числа ошибок на 20%, но при этом возникает определенная недооценка времени. Зеленый является тихим и успокаивающим. Предпочитают способные, уверенные в себе, стремящиеся к самоутверждению и уравновешенные люди.

Природа, здоровая среда, восстановление, молодость, бодрость, весна, щедрость, плодородие, ревность, неопытность, зависть, неудача.



Photograph by Paul Nordin

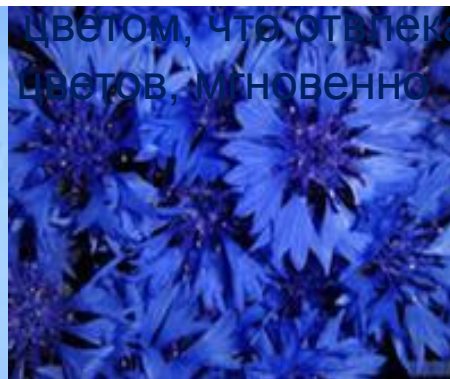


© 2008 National Geographic Society. All rights reserved.

Цвет и графический дизайн



Голубой, синий - это успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия. Синий цвет считается цветом креативности. Темно-синий цвет считается деловым, профессиональным и авторитетным - недаром его так любят бизнесмены. У этого цвета «нет дна», он никогда не кончается, он затягивает в себя, опьяняет. Синий цвет – это постоянство, упорство, настойчивость, преданность, самоотверженность, серьезность, строгость. Люди, предпочитающие этот цвет, стараются все привести в порядок, систематизировать. Они всегда имеют собственную точку зрения, преданы тому, что делают. Сочетание синего и красного, считается глубоким, интригующим и возбуждающим. Часто его называют «сочетанием параноиков».



цветом, что отъека
цветов, мгновенно

Цвет и графический дизайн



Желтый- это яркий, радостный, стимулирующий цвет. Его ассоциируют с интеллектом и выразительностью. Он увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений. Желтый помогает принимать новые идеи и точки зрения других людей. Это цвет оптимизма. Яркий желтый цвет используется как цветовой акцент. Но если добавить к нему немного белого, вы смело можете использовать желтый и в больших количествах.

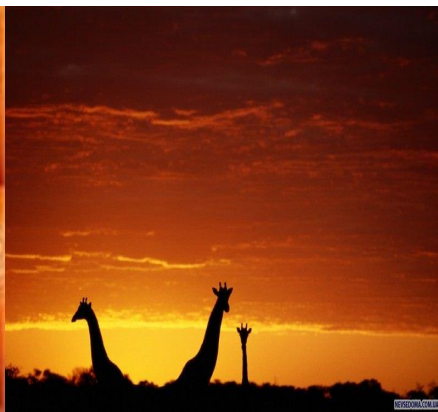
Кремовый и бежевый-самые безопасные цвета в любых.



Цвет и графический дизайн



Оранжевый цвет -самый динамичный, молодежный и веселый цвет. Стимулирует чувства и ускоряет сердцебиение, обостряет восприятие и способствует разрешению сложных ситуаций, задач и проблем. Жизнерадостный и импровизированный. Действие, вызывающее возбуждение, менее сильное, чем от красного поэтому более приятное. Цвет слегка ускоряет пульс, не увеличивая кровяное давление, создает чувство благополучия и счастья. Оказывает благоприятное воздействие на работоспособность, при условии периодического отдыха от него. При длительном восприятии оранжевого может появиться утомление и даже головокружение. Энергия, баланс, тепло, оживленный, требующий внимания.



Цвет и графический дизайн



Фиолетовый цвет любят люди с неустойчивым характером. Он действует на сердце и кровеносные сосуды, а также на психику. Его также называют "цветом женского одиночества".

Коричневый - цвет консервативных людей, не желающих ничего менять. Земля, очаг, дом, надежность, удобство, выносливость, устойчивость.

Белый - если человек выбирает белый цвет, то он стремится освободиться от неприятностей. Его фундаментальное качество – равенство, т.к. включает в себе все цвета, они в нем равны. Он всегда вдохновляет, помогает, внушает определенную веру, дает свободу. Если белого цвета много – в силу вступают его негативные характеристики.



Цвет и графический дизайн



Черный - предприимчивость, смелость, умение преодолевать помехи, презрение к угрозам. Когда мы чувствуем свою уязвимость и нам нужна защита или когда мы ощущаем потребность в одиночестве, мы прибегаем к помощи черного цвета. Способность терпеть лишения, умение ограничивать собственные притязания, готовность к компромиссам.

Серый - безопасность, надежность, интеллект, степенный, скромность, достоинство, завершенность, твердый, консерватор, практический, старость, печаль.



Цвет и темперамент



Красный цвет - это свидетельствует о том, что он, как правило, физически сильный человек, живущий, прежде всего сегодняшним днем. Эти люди весьма возбудимы, энергичны, любвеобильны и предприимчивы. Но, обычно, предприимчивость сия не выходит за рамки двадцати четырех часов.

Практичны они больно, без огонька.

Желтый цвет - это совсем другая история. Его выбирают мечтатели не от мира сего. Они не слишком пытаются согласовать свои действия с будничными реалиями и пытаются преобразить окружающую их убогость в подобие сказки.

Зеленый предпочитают самоуверенные и настойчивые люди, направляющие всю свою настойчивость на обеспечение себе безбедной старости.

Синий цвет - это, как правило, флегматики, стремящиеся к порядку и стабильности.

Коричневый цвет предпочитают люди не устроенные в жизни.

Пространствообразующие свойства цвета/тона



Теплые локальные цвета и их спектральные оттенки (красный, оранжевый, желтый) зрительно уменьшают пространство, а холодные цвета и их оттенки (фиолетовый, синий), и тона (черный, белый) визуальнo его, пространство, увеличивают.

Непосредственным физиологическим действием на весь организм человека объясняются явления, вызываемые красным и синим цветами, в особенности при максимальной их насыщенности.

Красный цвет возбуждает нервную систему, вызывает учащение дыхания и пульса и активизирует работу мускульной системы.

Синий цвет оказывает тормозящее действие на нервную систему.

Красный, желтый, оранжевые цвета являются цветами экстраверсии, т.е. импульса, обращенного наружу.

Синий, фиолетовый, зеленый напротив для пассивной интроверсии и импульсов обращенных внутрь.

Оранжевый и красный цвета, возбуждая попутно со зрительным и слуховой центр мозга, что вызывает кажущееся увеличение громкости шумов. Не лишено основания, что эти активные цвета часто называют "кричащими".

Зеленый и синий, успокаивающие цвета, ослабляют возбуждение слухового центра, т.е. как бы ослабляют или компенсируют громкость шумов.