

# Урок 3. Искусство рассказывает о красоте Земли



# Прочитайте притчу:

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны тропинки плескалось синее море, с другой - стояли горы. Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человек с горячим сердцем, другой - человек с холодным сердцем. Человек с горячим сердцем взглянул на море и глаза его стали изумлёнными и ласковыми. Он сказал: «Какое оно сильное, могучее, вечное - море!» А человек с холодным сердцем сказал: «Да. Много воды»

Подошли путники к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза: «Смотри, какой прекрасный цветок! Да это же и есть та красота, которую мы ищем!»

«Где ты видишь прекрасный цветок? - удивился человек с холодным сердцем. - Это же серый камень. Вот и трещина на нём, вот и пылью покрыт он. Камень...»  
«Да, камень, но там, внутри, цветок розы, - возразил человек с горячим сердцем. - Надо добраться, освободить его от каменного плена!»

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море. Наконец из-под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился, всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена. Даже горы поднялись выше. Даже волны морские затихли и безбрежное море стало, как зеркало.

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному изваянию и сказал: «Да, крепкий камушек».

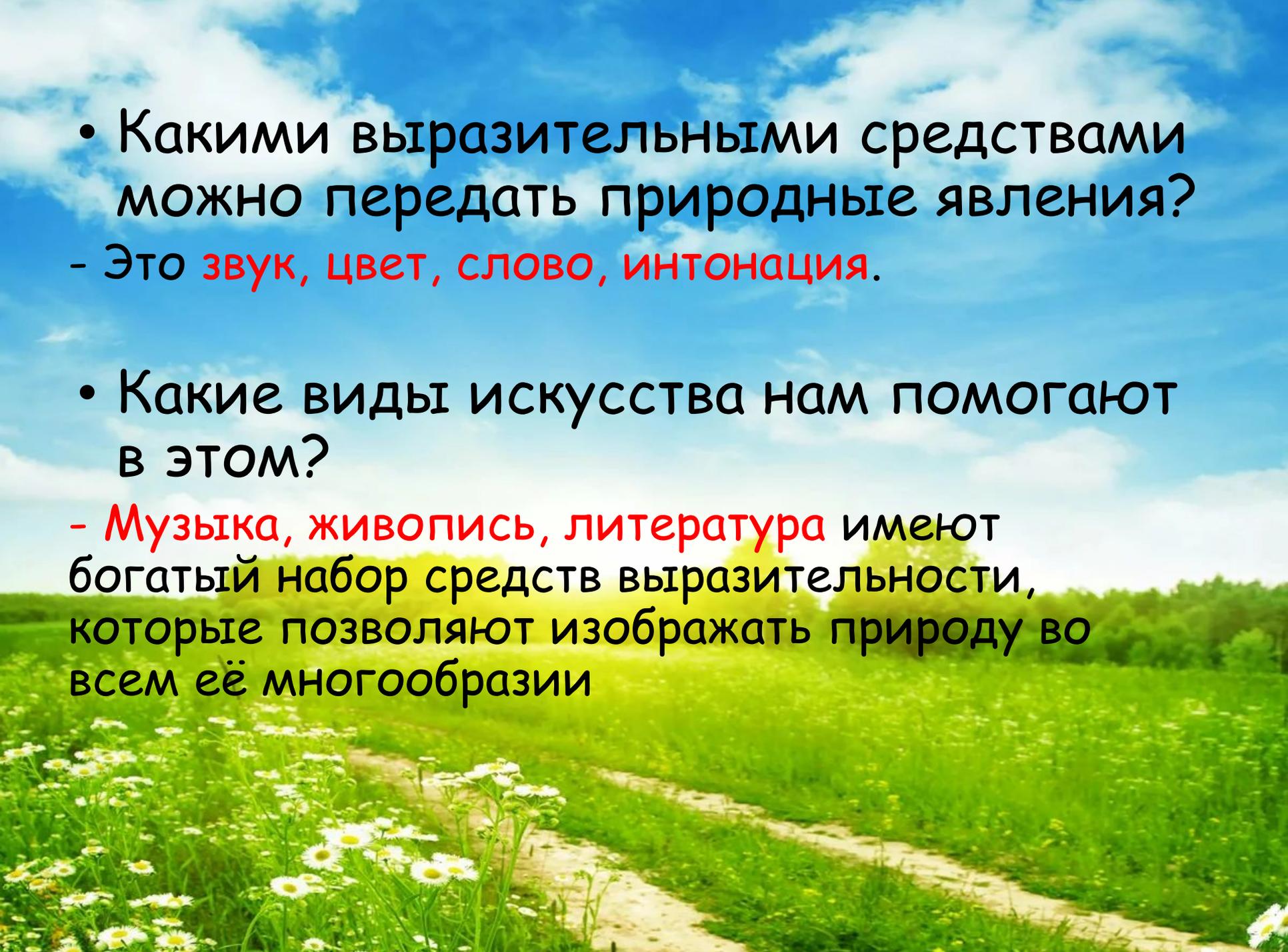
А вам приходилось  
встречать красоту на  
своём пути?



А что помогает нам увидеть и  
запечатлеть красоту природы во  
всех её проявлениях?

**Конечно же, ИСКУССТВО!**



- 
- Какими выразительными средствами можно передать природные явления?  
- Это **звук, цвет, слово, интонация**.
  - Какие виды искусства нам помогают в этом?  
- **Музыка, живопись, литература** имеют богатый набор средств выразительности, которые позволяют изображать природу во всем её многообразии

**Искусство - это  
«магический кристалл»  
А.С. Пушкин**



Прочтите вслух два литературных сочинения XX века:

1. « Все в тающей дымке» (Н.Рыленков)
- 2.«Неведомому другу» (М.Пришвин)

Найдите нужные интонации, темп, динамику голоса для передачи эмоционального содержания этих произведений.

# Все в

Все в тающей дымке:

Холмы, перелески.

Здесь краски не яркие

И звуки не резки.

Здесь медленные реки,

Туманные озера,

И все ускользает

От беглого взора.

Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

# тающей

# дымке

Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили

Прозрачные воды

Всю прелесть застенчивой

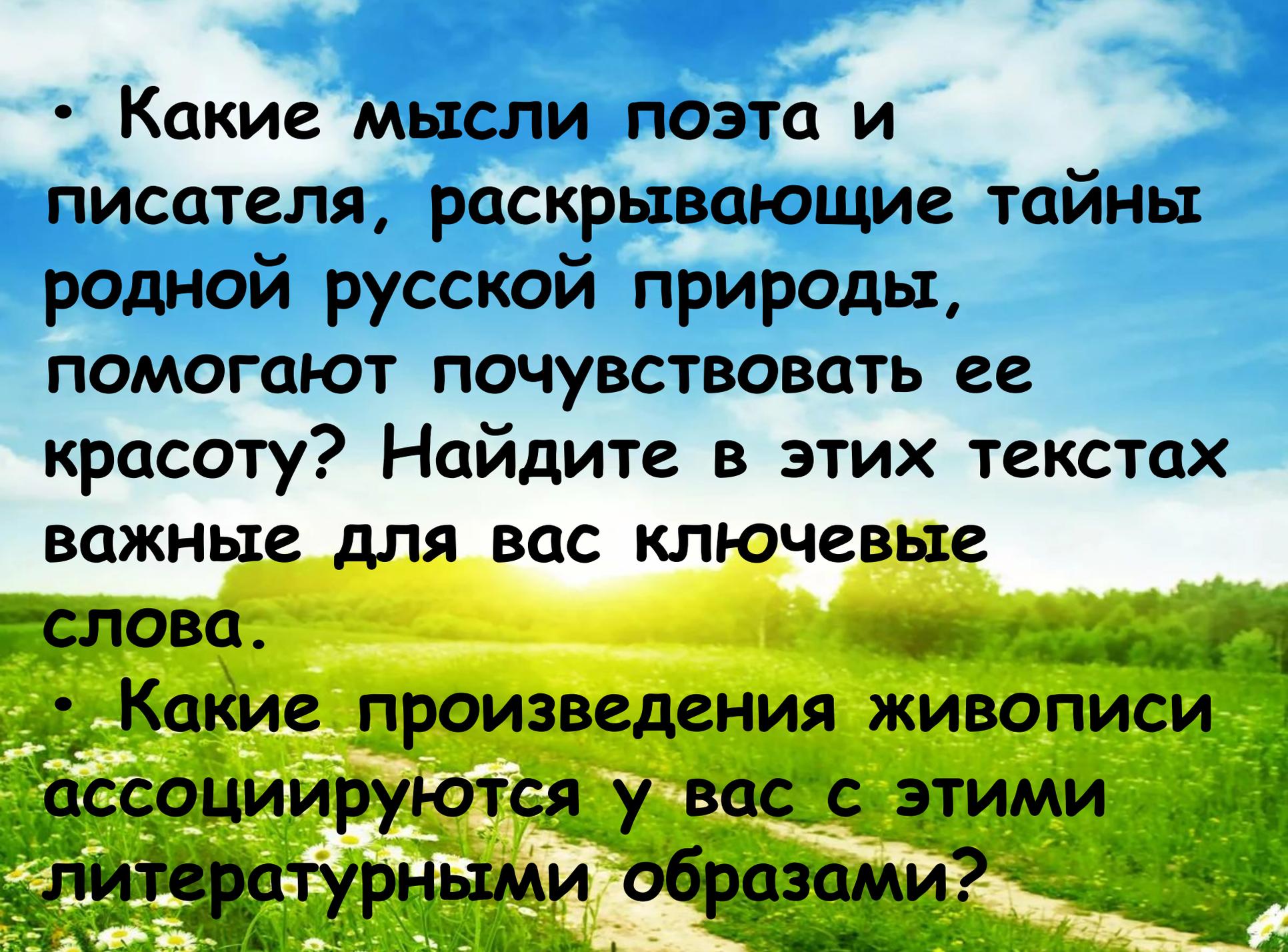
Русской природы.

Н. Рыленков

## Неведомому другу

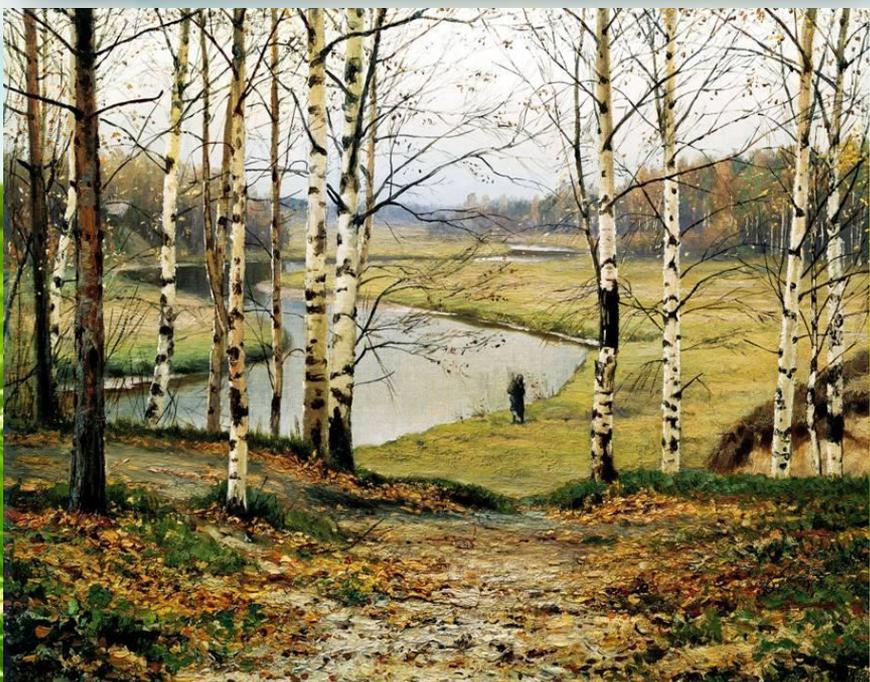
Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видел, и ты сам видишь впервые. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, и, может быть, в сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички. Всюду беспокойная трескотня дроздов, и дятел очень устал искать живой корм для своих маленьких, присел вдали от них на суку просто отдохнуть. Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка взялась тебе помогать. Гляди, лунь проплывает над водой: это же не простой лунь, в это утро он первый и единственный, и вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку. Это утро единственное, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре: только видишь ты и твой неведомый друг. И десятки тысяч лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей! И опять расширится душа: ёлки, березки, — и не могу оторвать своих глаз от зеленых свечей на соснах и от молодых красных шишек на елках. Ёлки, березки, до чего хорошо!

*М. Пришвин*



• Какие мысли поэта и писателя, раскрывающие тайны родной русской природы, помогают почувствовать ее красоту? Найдите в этих текстах важные для вас ключевые слова.

• Какие произведения живописи ассоциируются у вас с этими литературными образами?



# Пейзаж - поэтичная и музыкальная живопись



Какой жанр изобразительного искусства посвящён изображению природы?

**ОТВЕТ:**

- **Пейзаж** – (от фр. вид, изображение какой-либо местности) – это жанр, посвящённый изображению природы. В европейском искусстве в качестве самостоятельного жанра пейзаж выделили в 17 веке.

К образу родной природы постоянно обращаются композиторы. Наиболее известны два концерта, посвящённые всем временам года, которые так и называются «Времена года». Это фортепианный концерт П.И. Чайковского и программный концерт А. Вивальди.



**А сейчас послушайте произведение А. Вивальди  
(прикреплено в материалах этого урока) и подумайте - какое  
природное явление представил в своём  
произведении композитор?**

**Какие зрительные ассоциации появляются у вас под  
впечатлением от этого сочинения?**



**Красоту русской природы одними  
из первых для нас смогли  
раскрыть такие знаменитые  
художники, как И. Шишкин, И.  
Левитан, А. Саврасов и др.**

На следующих слайдах представлены некоторые  
работы художников.

# Алексей Кондратьевич Саврасов



Грачи прилетели

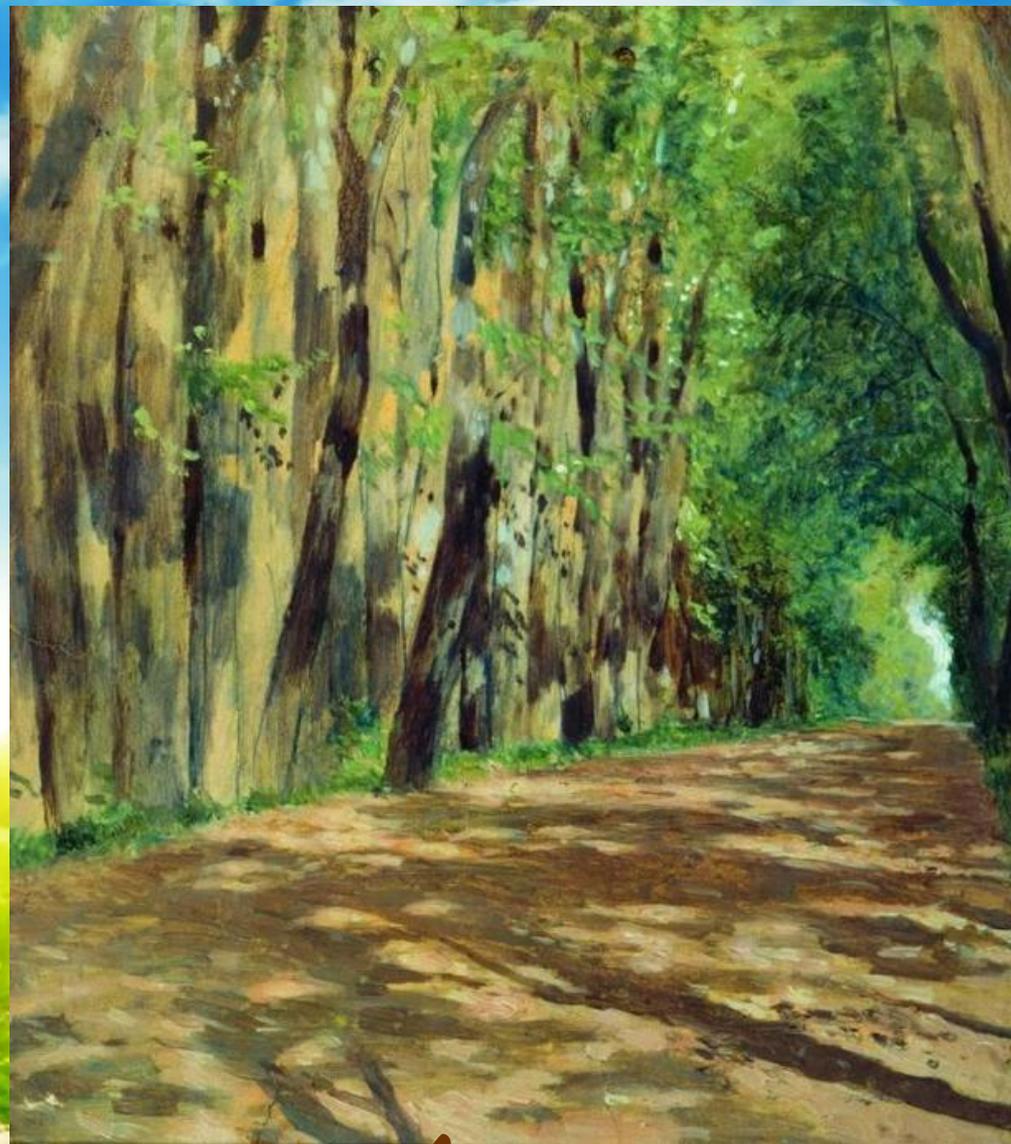


Радуга

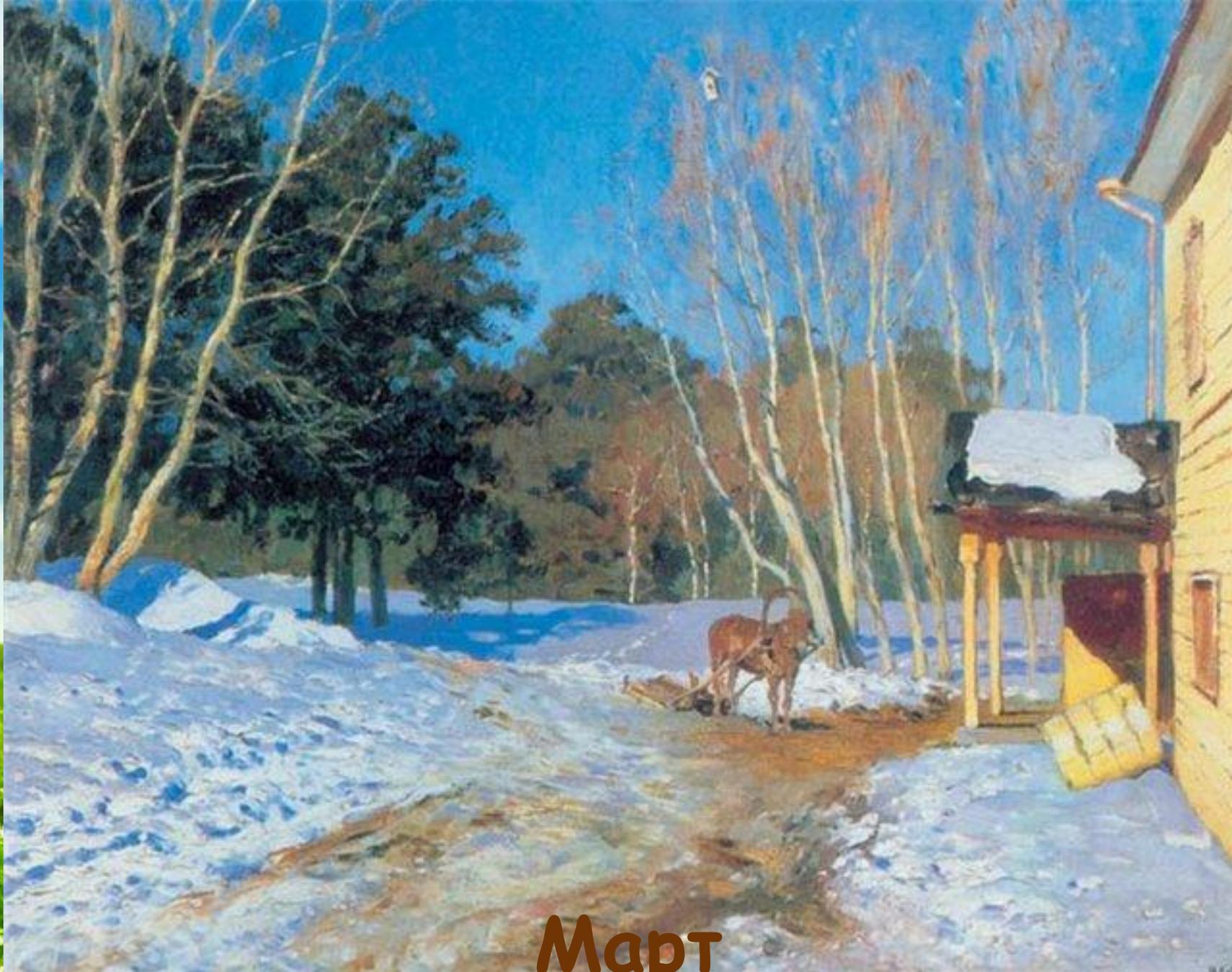


Зимний пейзаж

# Исаак Ильич Левитан



Аллея

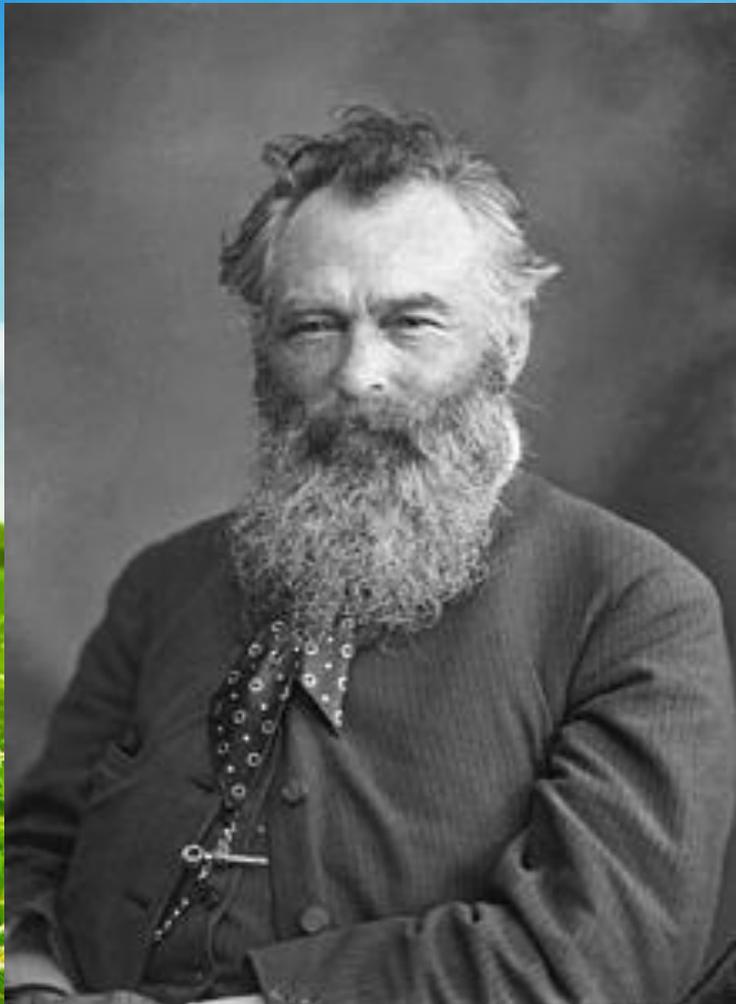


Март



Вечерний звон

# Иван Иванович Шишкин



Березовая роща



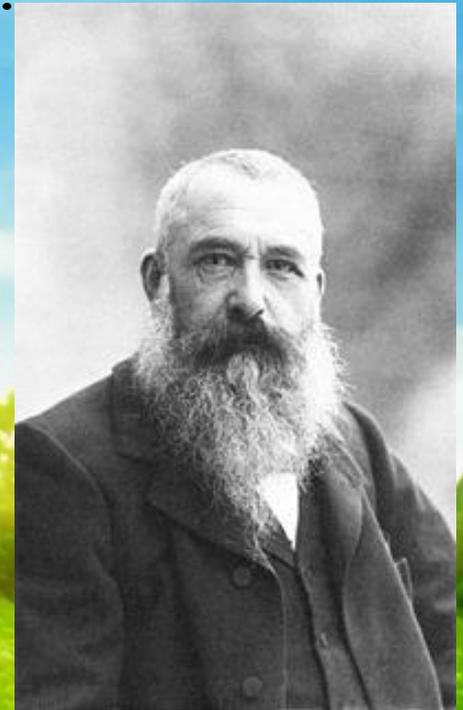
Рожь



Утро в сосновом лесу

В XX в. в зарубежном изобразительном искусстве возникло направление, которое получило название «импрессионизм» (от франц. — впечатление). Художники-импрессионисты старались зафиксировать в своих картинах мимолетные впечатления от реально существующего мира.

*Прочитайте забавную историю об этой картине в учебнике (стр.25)*



Клод Моне.  
Вестминстерское  
аббатство



*Нет, не пейзаж влечёт меня,  
Не краски жадный взор подметит,  
А то, что в этих красках светит:  
Любовь и Радость бытия.*

# **Как вы понимаете слова русского поэта И. Бунина?**

*Напишите свое мнение в комментариях к этой новости  
в группе в ВК. Активность обязательно отметим.*

## Домашнее задание:

№1. Изучите материал - учебник стр.20-25

№2. Нарисуйте пейзаж (в любой технике - гуашь, акварель, карандаши, графика), в котором изобразите природу в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года) или сделайте пейзажную фотографию, запечатлев природу Кусы.

№3. Представьте себя звукорежиссером, подберите знакомые вам музыкальные инструментальные произведения, которыми можно озвучить представленные выше литературные произведения (« Все в тающей дымке» (Н.Рыленков), Неведомому другу» (М.Пришвин) . Прочитайте их дома под выбранную музыку.

- 
- Рисунок сдадите в школе на следующем очном уроке 2 октября. Пейзажную фотографию можно сдать в печатном виде на уроке или отправить до 1 октября в электронном виде в эту группу или на почту учителю.
  - Выбранные музыкальные произведения скачайте, принесите на съемном носителе на следующий очный урок 2 октября. Проверка задания №3 будет на самом уроке.