

**Лекция 16. ИНТЕГРАЛЬНАЯ  
СОЦИОЛОГИЯ Питирима  
СОРОКИНА  
(1889-1968, Россия, США)**

**ПЛАН**

- 1. Российский период**
- 2. Американский период**



# 1. Российский период

- *Питирим Сорокин – одна из самых глобальных фигур XX столетия, оставивших значительный след в развитии социальной мысли. Его по праву можно было назвать энциклопедистом. Жизненный путь Сорокина был нетипичен для академического ученого, диапазон идей огромен, а резко критическое отношение к коллегам создавало проблемы профессионального взаимодействия и коммуникаций.*
- *В его творчестве, содержательно и хронологически, принято различать 2 периода – русский и американский. Тем не менее, **общая совокупность идей получила название ИНТЕГРАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ.***
- *Питирим Александрович СОРОКИН родился в 1889 г. в с.Турья Вологодской губернии. Был крещен Питиримом в честь епископа Питирима, одного из местных святых. Отец был ремесленником, мать – крестьянкой. С детства работал с отцом и братьями, ведя бродячий образ жизни в поисках заработков. В 10 лет Питирим, вместе со старшим братом, оставляет пьющего отца и начинает работать самостоятельно.*
- *Заканчивает церковно-учительскую школу. В 15 лет вступает в партию эсеров, привлекая идеями лояльности к царизму, вниманием к индивидуальности и творчеству.*
- *В 1906 г. - впервые арестован и помещен в тюрьму в к.Кинешма. Здесь он знакомится с трудами классиков марксизма и социально-философской мысли – с произведениями Конта, Дарвина, Спенсера, Л.Толстого. Вторым результатом стало осознание того, что революционная деятельность мешает дальнейшему образованию.*

- В 1909 г. поступает в Санкт-Петербургский психоневрологический институт, где функционировала 1-ая российская кафедра социологии под руководством де Роберти и Ковалевского (N.B.! институционализация российской дореволюционной социологии).
- В 1910 г. Сорокин переводится на юридический факультет университета и обучается там под руководством Петражицкого. Здесь он реализует попытку синтеза криминологии и социологии. Дипломная работа Сорокина называлась: «Преступление и кара, подвиг и награда». **Методологическим основанием анализа стало требование к социологии – изучать внешние факты социальной жизни, игнорируя внутренние психические процессы.**
- В соответствии с этой установкой, утверждалось, что все формы поведения людей могут быть описаны при помощи 3-х видовых понятий:
  - дозволенно-должного
  - рекомендуемого
  - запрещенного
- Этим понятиям соответствуют социальные санкции:
  - должные (стандартные) реакции
  - награды
  - кары

- Таким образом, социальная жизнь, по Сорокину, предстает как последовательность акций-реакций. Их взаимодействие и составляет суть нелинейного социального прогресса.
- В период 1 МВ активно сотрудничает с журналами, популяризирует идеи Э.Дюркгейма, с которым состоял в переписке.
- После окончания университета оставлен на кафедре уголовного права. В 1915 г. – сдает магистерский экзамен, с января 1917 г. – приват-доцент в Петербургском университете
- В 1916 г. в Психоневрологическом университете на базе кафедры социологии открывается «Социологическое общество им. Ковалевского». В 1920 г. – ПЕРВЫЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ в Петроградском университете. П.Сорокин становится его 1-м деканом.
- 1917 - год политической деятельности Сорокина. Он – член Государственной Думы, Временного правительства, организатор Крестьянского съезда, редактор эсеровских газет, личный секретарь Керенского.
- 1918 г. – арестован по обвинению в покушении на Ленина, затем скрывался в лесах на Севере. Опубликовал письмо о крахе эсеровского движения и своем выходе из этой партии. (Статья Ленина «Ценные признания П.Сорокина» – реакция на это письмо).

- В 1920 г. – открывается **ПЕРВЫЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ** в Петроградском университете (Н.В.! институционализация). П. Сорокин становится его 1-м деканом, 1-м профессором социологии университета, пишет учебники по праву и социологии.
- В 1920 г. выходит итоговая книга российского периода «**СИСТЕМА СОЦИОЛОГИИ**». В апреле состоялся открытый диспут по этой книге. В этой работе были сформулированы **ПРИНЦИПЫ БУДУЩЕЙ ИНТЕГРАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ**.
- Основные идеи книги:
- Теоретическая социология должна изучать общественные явления с позиций сущего (должного).
- Она предполагает деление на 3 раздела:
  1. социальную аналитику (социальную анатомию и морфологию)
  2. социальную механику (изучение общественных процессов)
  3. социальную генетику (теории эволюции общественной жизни)
- Методологически система построена на принципах неопозитивизма и бихевиоризма.
- Формулирует тезис о том, что постоянной величиной социологии является социальное поведение, основанное на психо-физических механизмах, переменными величинами – субъективные аспекты поведения.

- **Интегральным фактором социальной жизни называет коллективный рефлекс.**
1. **СОЦИАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА.** Элементами социального явления рассматриваются:
    - **индивиды** - обладают нервной системой, потребностями, реакциями на стимулы
    - **акты (действия)** - состоят из внешних раздражителей и внутренних психических реакций
    - **проводники общения (символы интеракции)** - символы передачи реакций во взаимодействии (язык, деньги, письменность, музыка искусство)
    - **Социальные группы разделяются на различные типы:**
    - **элементарные** (семья, по признакам половой, возрастной, партийной, религиозной и т.д. принадлежности)
    - **кумулятивные** (сочетание элементарных группы – касты, классы, национальности)
    - **сложные** (сочетание кумулятивных и элементарных групп – население)
  2. **СОЦИАЛЬНУЮ МЕХАНИКУ** Сорокин сравнивал с физиологией общества. К числу факторов, влияющих на поведение человека, относил: космические, биологические и социально-психологические.
  3. **СОЦИАЛЬНАЯ ГЕНЕТИКА** – изучение зарождения и развития основных

- 1922 – переломный год в судьбе Сорокина. Начинаются гонения за его разгромную рецензию книги Н.Бухарина «Теории исторического материализма».
- Этот год – год ужесточения идеологического контроля за преподаванием общественных дисциплин. Были произведены массовые аресты. Буржуазная профессура отстраняется от преподавания. Под угрозой расстрела было предъявлено требование в 10-дневный срок покинуть страну.
- В сентябре 1922 г. Сорокин с женой навсегда покидает Россию, выехав в Берлин. Там получает приглашение чешского президента Масарика и переезжает в Прагу. За год чешского периода подготовил к печати 5 книг, организовал издание нескольких журналов, читал лекции.
- В 1923 г. получает приглашение американских социологов прочесть курс лекций в университетах о русской революции. Принимает приглашение и окончательно переезжает в США.

## **2. АМЕРИКАНСКИЙ ПЕРИОД**

- На языковую адаптацию у Сорокина ушел год. Летом 1924 г. он приступает к чтению лекций в Миннесотском ун-те, в ун-тах Иллинойса и Висконсина. Сначала встречает резкое неприятие академических кругов, воспринимающих его как озлобленного политического эмигранта.
- В защиту Сорокина выступили Ф. Гиддингс и Ч. Кули. Постепенно стало приходиться признание.

- Миннесотский период – один из самых продуктивных. В это время выходят:
  - «Социология революции»
  - «Социальная мобильность»
  - «Современные социальные теории»
  - «Систематическая антология сельской социологии» (в 3-х томах). Все это - огромные фолианты, написанные на неродном языке.
- «СОЦИОЛОГИЯ РЕВОЛЮЦИИ». Рассматривая с социологической т. зр. феномен революции, выделяет в ней 2 фазы – подлинно революционную и контрреволюционную (диктатуры Кромвеля, Робеспьера, Ленина).
- Выделяет 3 условия революционного взрыва:
  - возрастающее подавление инстинктов населения
  - их определяющий характер
  - бессилие контрольно-охранительных групп.
- К базовым, определяющим инстинктам людей относит: пищеварительный, сексуальный, собственности, самовыражения, самосохранения и ряд др. **Подавление инстинктов на групповом уровне приводит к нарушению**

- Когда репрессивные меры, усталость и раздражение масс достигают критической точки, возникают условия для контрреволюционного переворота. Появляется потребность в сильном лидере или лидирующей группе, способной на установление жесткой власти – диктатуры.
- Т.о., революционный переворот начинается с уничтожения социальных ограничений, а заканчивается закреплением других в еще более жесткой форме. Революция – это нарушение нормальных механизмов функционирования общества. Она порождает сдвиги на всех уровнях социальной организации.
- **«СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ»** - классическое западное исследование по проблемам стратификации и мобильности. Его суть – в прояснении внутренней социальной динамики.
- Социальная мобильность - нормальное, естественное состояние общества. Она представлена постоянными перемещениями из одной социальной позиции в другую:
  - индивидов,
  - групп и
  - ценностей.

- Сорокин различает:
- **горизонтальную мобильность** (переход из одной социальной группы в другую, расположенную на том же уровне социальной стратификации) и
- **вертикальную мобильность** (перемещение из одной страты в другую, здесь также выделяются **2 типа: восходящая и нисходящая**).
- Вертикальную мобильность можно рассматривать в 3 аспектах, соответствующих 3-м формам стратификации:
  - политическом,
  - экономическом
  - профессиональном.
- Восходящая вертикальная мобильность может быть представлена двояко:
  - как индивидуальная инфильтрация (просачивание, поднятие)
  - как коллективное восхождение, создание в более высокой страте новой социальной группы.
- Основное препятствие для социальной мобильности – наличие определенных «сит» - механизмов тестирования, отбора и распределения индивидов по социальным стратам. В мобильных обществах эти механизмы совпадают с традиционными нормами вертикальной мобильности – семьей, образованием, проф-ми

- Социальная циркуляция причинно обусловлена, целесообразна и контролируется различными институтами, за исключением периодов анархии и социальных потрясений. **В нормальные периоды мобильность постепенна, регулируема и контролируема.**
- **К постоянным факторам, влияющим на вертикальную мобильность, относят:**
  - **демографические**
  - **различия между родителями и детьми**
  - **динамику социального окружения.**
- **Например, низкая рождаемость или высокая смертность приводят к социальному вакууму, который начинает заполняться представителями низших страт. Таким образом происходит круговая циркуляция внутри элит в обществе.**
- **Нестратифицированное общество не возможно. Социальная стратификация – постоянная характеристика любого организованного общества. Она меняется по форме и как социальное явление существует всегда, обладает вневременными, сущностными характеристиками.**

- К 1930 г. вклад Сорокина в развитие теоретической и прикладной социологии был признан и на американском континенте. В этом году в Гарвардском университете открывается социологический факультет, и Сорокин, вплоть до отставки по возрасту становится его деканом. Пик преподавательской активности в Гарвардский период пришелся на 30-50 гг.
- К концу 30-х гг. Сорокин предполагал разработать глобальный социологический труд, с привлечением эмпирического материала. Он получил от Гарвардского университета гигантский, по тем временам, грант в \$ 10000 и привлек к проведению исследований аспирантов. В результате в 1941 г. выходит его главная 4-х томная работа **«СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА»**, вызвавшая большой резонанс критики – более половины всех рецензий оказались положительными. **Этот труд объединил практически все области гуманитарного знания в единую ИНТЕГРАЛЬНУЮ СОЦИОЛОГИЮ.**
- Далее - основные идеи работы.
- **Люди находятся в социальном взаимодействии, регулируемом:**
  - **бессознательными факторами (рефлексамии)**
  - **биосознательными факторами (голодом, жаждой, половым влечением)**
  - **социосознательными факторами (нормами, ценностями,**

- Толпа является случайным, временным объединением людей. Общество характеризуется наличием устойчивых и причинно обусловленных связей, способностью порождать нормы, ценности и значения, разделяемые его членами.
- Любое общество можно понять и описать только через систему присущих ему значений – норм и ценностей. Эту систему общества Сорокин называет единовременным культурным качеством.
- Скрытые в индивидах и обществах культурные качества проявляются во всех достижениях цивилизации. Рассматривая культурные качества – знания, нормы и ценности , - можно выделить исторические периоды, на протяжении которых действуют сходные образцы.
- Ими могут быть виды деятельности, способы материального производства, верования, мысли и т.д. Если акцентируется чувственная сторона человеческой природы, то усиливается воздействие чувственных образцов культурных ценностей; если рациональная то начинают преобладать соответствующие

- Соответственно 3-м типам культур –
- чувственно ориентированной
- рационально ориентированной и
- идеалистической

выделяются 3 типа мышления, утверждающие, что:

- реальность обеспечивается восприятием органов чувств
- истинная реальность нематериальна (акцент на духовном)
- реальность представлена синтезом чувственного и внечувственного познания.
- **ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОДХОД** применим при описании личности и культурных ценностей. Личность становится интегральной, если оказывается вписанной в систему культурных ценностей, и когда бессознательные мотивы и стимулы подчинены социосознательному «Эго». Культура становится интегральной тогда, когда общество добивается успеха.
- **Достижение ИНТЕГРАЛИЗМА** означает закрепление логических связей всех компонентов общества и культуры.
- В социологии дескриптивный (описательный) анализ должен основываться на приоритете культурных ценностей, даже там, где они явным образом не просматриваются.

- Соответственно, говорить о научно-социологическом анализе таких понятий, как «класс», «социальная группа», «социальная роль», «социальная стратификация», можно лишь в контексте культурных макросистем, выявления связей значений-норм-ценностей.
- Т.о., в «Социальной динамике» Сорокин представил попытку интегрального синтеза на уровне макросоциологии. Первичной единицей анализа такого рода социологии он рассматривал интегральную цивилизацию, обнаруживающую единство идеи, норм и ценностных ориентаций.
- *В 50-60 гг. непонимание коллег, академической общественности было почти абсолютным. Сорокин напоминал старца-проповедника и воспринимался как живой анахронизм. Он не оставил школы. Начиная работать с ним ученики уходили к Парсонсу и Мертону. Последний, начавший исследовательскую деятельность под руководством Сорокина, считается учеником Парсонса.*
- *Не находя понимания коллег в академической среде, Сорокин обращается к общественности – через прессу и публицистические сочинения.*
- В этот период для него наиболее существенными были 2 идеи:
  1. **Фиксация кризисного состояния общества, ориентированного на чувственную культуру, и необходимость его преодоления посредством перехода к духовно ориентированному обществу, к ИДЕАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.**

- Выделяет 5 признаков кризисного состояния общества:
- утилитарность
- гедонизм (стремление к чувственному наслаждению)
- меркантилизм (стремление из всего извлекать финансовую выгоду)
- релятивизм нравственного сознания (нигилизм массового сознания)
- господство силы в условиях отсутствия абсолютных моральных норм.
- 2. Идея конвергентного (сближающегося) развития 2 видов социальных систем – капиталистической и социалистической, с направлением движения к новому типу общества – **ИНТЕГРАЛЬНОМУ**. В начале 60-х гг. одним из первых, с большим опережением, начал говорить об этом.
- *В последние годы Сорокину удается разорвать круг изоляции. В 1964 г. 75-летний профессор избирается Президентом Американской социологической ассоциации.*
- *Середина 60-х – были годами антиправительственных, антивоенных выступлений, массовых студенческих волнений. Сорокин, всегда резко критически относившийся к действительности, к коллегам, их трудам и идеям, - стал для студентов символом борьбы с истеблишментом. Его имя также было написано на студенческих плакатах с парней студенческих организаций, связанных с этим*

- *Последние 2 года Сорокин тяжело болел и скончался в пригороде Кембриджа в 1968 г. в возрасте 79 лет.*
- *В этом же году Американская социологическая ассоциация учредила ежегодную премию имени Питирима Сорокина за лучшую работу по социологии.*
- **Основные итоги творчества П.Сорокина:**
- **провозглашение идеи новой идеациональной культуры**
- **обоснование необходимости и проповедь нравственного и духовного возрождения общества**
- **утверждение принципов этики солидарности**
- **последовательный интегрализм в развитии теоретического и прикладного социального знания**
- **разработка макросоциологии, теорий социальной стратификации и социальной мобильности.**