

История бисера

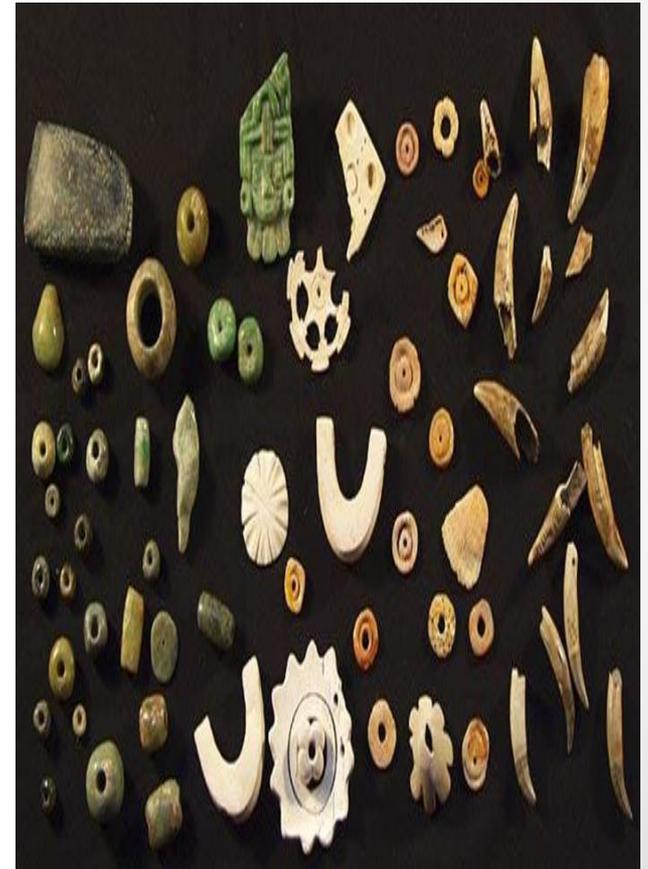


Выполнила:
Педагог
дополнительного
образования
Кириенко
Екатерина
Сергеевна

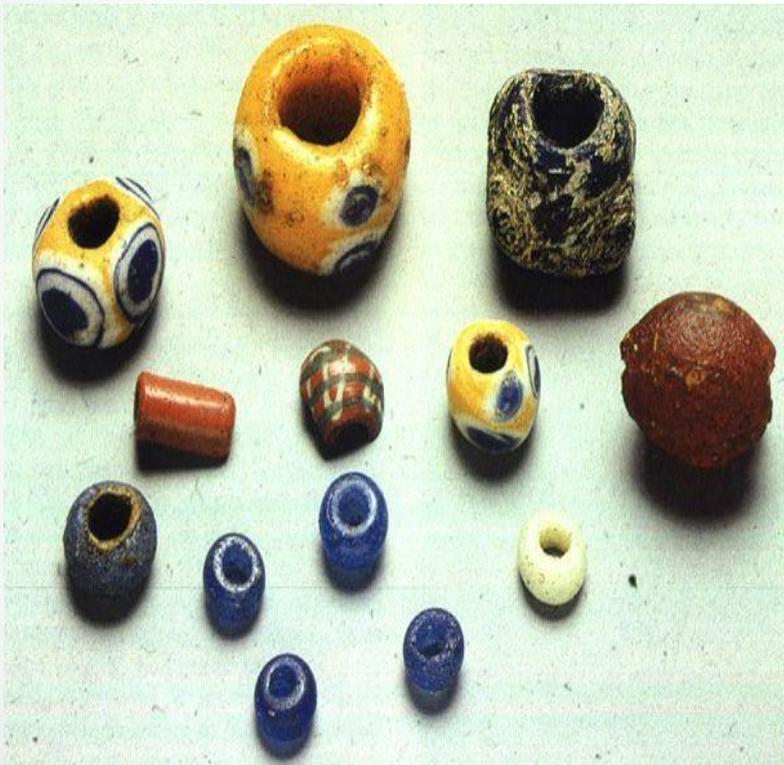
Когда же появилось это увлекательное ремесло?

- Как свидетельствуют исторические исследования, бисер известен с древних времен. Издревле он сопровождал человека с самого рождения и до самой смерти. В разных временных отрезках и географических точках планеты бисер выполнял разные функции:

- - являлся амулетом от сглаза, оберегом;
- - иногда выступал в роли современного паспорта – подтверждал принадлежность владельца к тому или иному сословию (польский бисер);
- - играл роль денег (как средство оплаты);
- - выступал в роли средства общения (бисерное письмо);



Легенда...



- Существует легенда, что стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии: финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а кусками соды, и наутро они нашли в золе слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло. Из стекла стали делать бусы, которые становились все мельче и мельче – так появился бисер.

Что же такое – Бисер?

Бисер – это мелкие круглые или граненые шарики из стекла (фарфора, металла, пластмассы или кости) со сквозными отверстиями для нитания.



Виды бисера

- **БИСЕР** – это мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для нитания.
- **БУСИНЫ** – они крупнее, чем бисер.
- **СТЕКЛЯРУС** – это трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.
- **СТРАЗЫ** – это имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла (получили своё название от имени французского ювелира Страза).
- **ПАЕТКИ** – это плоские разноцветные металлические кружочки.



круглый



рубка



каплеобразный

Виды бисера



стеклярус



кубический



треугольный

ИСТОРИЯ БИСЕРНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ ЕГИПТА

Родиной бисера принято считать Древний Египет, где на протяжении многих столетий из непрозрачного стекла изготавливали искусственные бусинки. По-арабски они назывались «бусра» (в множественном числе «бусер»), откуда и пошло его нынешнее название.



БИСЕР В АФРИКЕ

К большинству африканских племен бисер попал с приходом европейцев. Поначалу цена его была очень высока — всего за несколько связок можно было купить раба.

Бисер и бусы у народов Африки используются очень широко как элементы костюма и его отделки, а иногда они составляют практически весь костюм. Например, женщины племени туркана носят расшитые бисером передники, а на шее огромные связки бус, из-под которых выпускается кусок шкуры антилопы, сплошь расшитый бисером и бусами. Общий вес такого костюма может достигать 8-10 кг



ИСТОРИЯ БИСЕРНОГО ИСКУССТВА НА РУСИ

С давних времен стеклоделие было известно и на территории Древней Руси. Большое количество стеклянных поделок и бус IX-XIII веков найдено при раскопках в Киеве, Новгороде, Чернигове, Старой Ладогге и ряде других центров.



История бисероплетения



М.В. Ломоносов

В Россию бисер привозили из Венеции и Богемии. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить М.В.Ломоносов, создавший в 1754 году фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла. Но просуществовала она, к сожалению не долго и закрылась вскоре после смерти Ломоносова. Бисера высокого качества не производится в нашей стране и по сей день. Бисер поступает к нам из Чехии, Японии и с Тайваня.

БИСЕР В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Последние три десятилетия XIX века бисер был предан забвению. Это время полного упадка бисера, как искусства.

В народе навыки рукоделия, вынесенные из былых веков, были утрачены. Бисерные художественные работы сохранились только в самой глубинке, где женщины ещё не утратили обычая самим украшать свою одежду, да кое-где в женских монастырях.



ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

В конце XX – начале XXI веков интерес к бисеру вновь захлестнул весь мир. Валентин Юдашкин сплошь покрывает платья роскошной бисерной вышивкой. Жан-Поль Готье украшает бисером и бусинками сумочки. Кристиан Лакруа создал из бусинок отдельные детали жакетов и брюк.



СОВРЕМЕННЫЙ БИСЕР

С каждым годом растет число поклонников данного рукоделия, с удовольствием отдающих значительную часть своего досуга этому, пришедшему к нам из глубины веков, виду искусства. Самодельные вещи из бисера доставляют поистине эстетическое наслаждение не просто от сделанной своими руками вещи, но и от процесса плетения

