

# История бисера



Выполнила:  
Педагог  
дополнительного  
образования  
Кириенко  
Екатерина  
Сергеевна

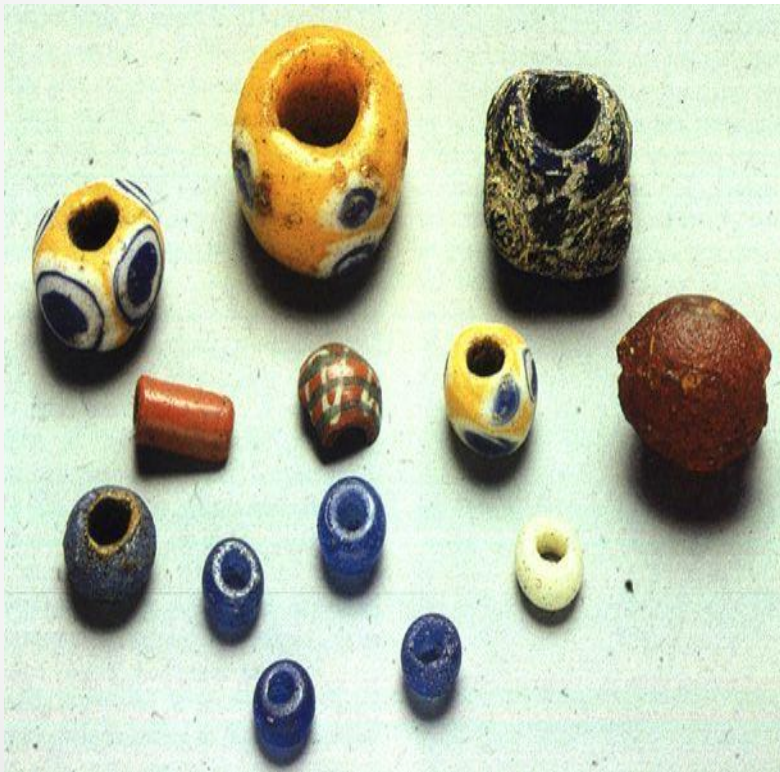
# Когда же появилось это увлекательное ремесло?

- Как свидетельствуют исторические исследования, бисер известен с древних времен. Издревле он сопровождал человека с самого рождения и до самой смерти. В разных временных отрезках и географических точках планеты бисер выполнял разные функции:

- - являлся амулетом от сглаза, оберегом;
- - иногда выступал в роли современного паспорта – подтверждал принадлежность владельца к тому или иному сословию (польский бисер);
- - играл роль денег (как средство оплаты);
- - выступал в роли средства общения (бисерное письмо);



# Легенда...



- Существует легенда, что стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии: финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а кусками соды, и наутро они нашли в золе слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло. Из стекла стали делать бусы, которые становились все мельче и мельче – так появился бисер.

# Что же такое – Бисер?

**Бисер** – это мелкие круглые или граненые шарики из стекла (фарфора, металла, пластмассы или кости) со сквозными отверстиями для нитания.



# Виды бисера

- **БИСЕР** – это мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для нанизания.
- **БУСИНЫ** – они крупнее, чем бисер.
- **СТЕКЛЯРУС** – это трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.
- **СТРАЗЫ** – это имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла (получили своё название от имени французского ювелира Страза).
- **ПАЕТКИ** – это плоские разноцветные металлические кружочки.



круглый



рубка



каплеобразный

## Виды бисера



стеклярус



кубический



треугольный

## ИСТОРИЯ БИСЕРНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ ЕГИПТА

*Родиной бисера принято считать Древний Египет, где на протяжении многих столетий из непрозрачного стекла изготавливали искусственные бусинки. По-арабски они назывались «бусра» (в множественном числе «бусер»), откуда и пошло его нынешнее название.*



## БИСЕР В АФРИКЕ

К большинству африканских племен бисер попал с приходом европейцев. Поначалу цена его была очень высока — всего за несколько связок можно было купить раба.

Бисер и бусы у народов Африки используются очень широко как элементы костюма и его отделки, а иногда они составляют практически весь костюм. Например, женщины племени туркана носят расшитые бисером передники, а на шее огромные связки бус, из-под которых выпускается кусок шкуры антилопы, сплошь расшитый бисером и бусами. Общий вес такого костюма может достигать 8-10 кг





## **ИСТОРИЯ БИСЕРНОГО ИСКУССТВА НА РУСИ**

*С давних времен стеклоделие было известно и на территории Древней Руси. Большое количество стеклянных поделок и бус IX-XIII веков найдено при раскопках в Киеве, Новгороде, Чернигове, Старой Ладогe и ряде других центров.*



# История бисероплетения



*М.В. Ломоносов*

В Россию бисер привозили из Венеции и Богемии. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить М.В.Ломоносов, создавший в 1754 году фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла. Но просуществовала она, к сожалению не долго и закрылась вскоре после смерти Ломоносова. Бисера высокого качества не производится в нашей стране и по сей день. Бисер поступает к нам из Чехии, Японии и с Тайваня.

## **БИСЕР В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

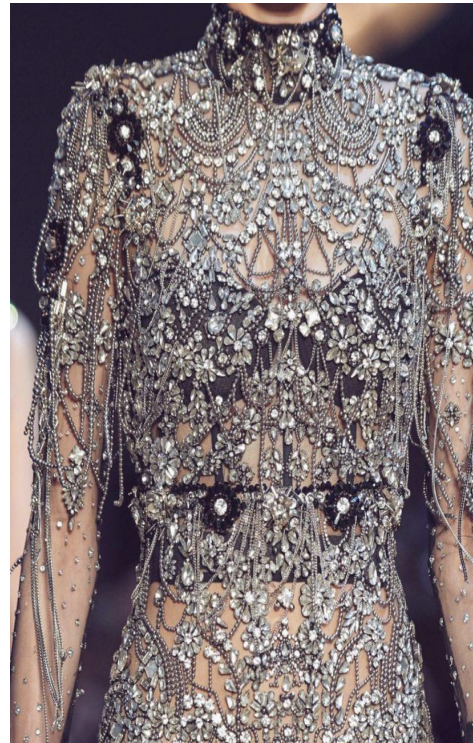
*Последние три десятилетия XIX века бисер был предан забвению. Это время полного упадка бисера, как искусства.*

*В народе навыки рукоделия, вынесенные из былых веков, были утрачены. Бисерные художественные работы сохранились только в самой глубинке, где женщины ещё не утратили обычая самим украшать свою одежду, да кое-где в женских монастырях.*



## **ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО**

*В конце XX – начале XXI веков интерес к бисеру вновь захлестнул весь мир. Валентин Юдашкин сплошь покрывает платья роскошной бисерной вышивкой. Жан-Поль Готье украшает бисером и бусинками сумочки. Кристиан Лакруа создал из бусинок отдельные детали жакетов и брюк.*



## СОВРЕМЕННЫЙ БИСЕР

*С каждым годом растет число поклонников данного рукоделия, с удовольствием отдающих значительную часть своего досуга этому, пришедшему к нам из глубины веков, виду искусства. Самодельные вещи из бисера доставляют поистине эстетическое наслаждение не просто от сделанной своими руками вещи, но и от процесса плетения*

