

Любимый Петербург



Петропавловский собор

- Д.Трезини
- Петróвское барóкко
- первая половина
XVIII века,



- Д. Трезини
- Петровское
барокко
- первая половина
XVIII века



-
- Д.Трезини + Андреас Шлютер
 - **Петрѳвское барѳкко**
 - первая половина
 - XVIII века

КУНСТКАМЕРА

- Георг Йоган Маттарнови, Николай Гербель
- **Петрѳвское барѳкко**
- первая половина
- XVIII века



МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ

- Джиованни Мария Фонтана, Готфрид Иоганн Шедель
- **Петрѳвское барѳкко**
- первая половина
- XVIII века



СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ



- Ф.Б. Растрелли
- Русское барокко
- 2 половина 18 в

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

- Ф.Б. Растрелли
- Елизаветинское барокко
- 2 половина 18 в



Зимний дворец

- Б. Растрелли
- Елизаветинское барокко
- 2 половина 18 в



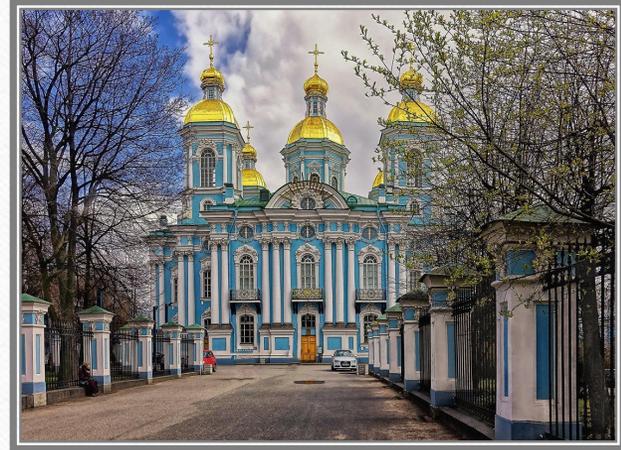
СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ

- Б. Растрелли, СТАСОВ ФЕЛЬТЕН
- барокко
- 2 половина 18 в



НИКОЛЬСКИЙ МОРСКОЙ СОБОР

- Савва Чевакинский
- Русское барокко
- 2 половина 18 в





ДВОРЕЦ РАЗУМОВСКОГО

- А. Ф. Кокоринова и
- Ж.-Б. Валлен-Деламот
- Классицизм
- 2 п 18 в

Академия художеств

- А. Ф. Кокоринов совместно
- Ж.-Б. Валлен-Деламотом, Фельтен
- Классицизм
- 2 п 18 в



АРКА НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ



- Ж.-Б. Валлен-Деламот
- Классицизм
- 2 п 18 в



РЕШЕТКА ЛЕТНЕГО САДА

- Ю.М.Фельтен, П.Е. Егоров.
- Русский классицизм
- 2 п 18 в

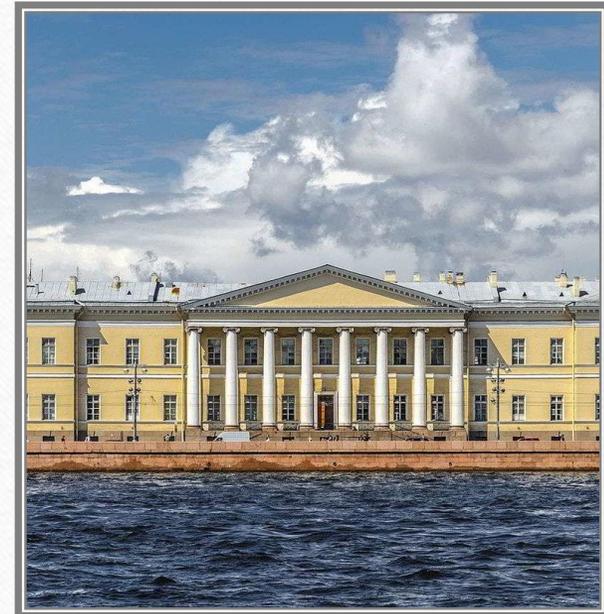
Памятник Петру 1

- Этьен Фальконе, Мари-Анн-Колло
- Монументальная скульптура в стиле классицизм
- 2 п 18 в



ЗДАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК

- Джакомо Кваренги
- Стиль строгого классицизма
- 2 п 18 в





ЗДАНИЕ ЭРМИТАЖНОГО ТЕАТРА

- Джакомо Кваренги
- Строгий Классицизм
- 2 п 18 в



СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

- Дж.Кваренги
- Классицизм
- 1 п 19 в

МАРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

- Антонио Ринальди
- Ранний Классицизм с чертами барокко
- 2 п 18 в



Архитектурный ансамбль в Павловске.

- Камерон
- Классицизм
- 2 п 18 в





ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ

- Иван Старов
- Классицизм
- 2 п 18 в



Адмиралтейство

- Андриян Захаров
- Классицизм
- 1 п 19 в



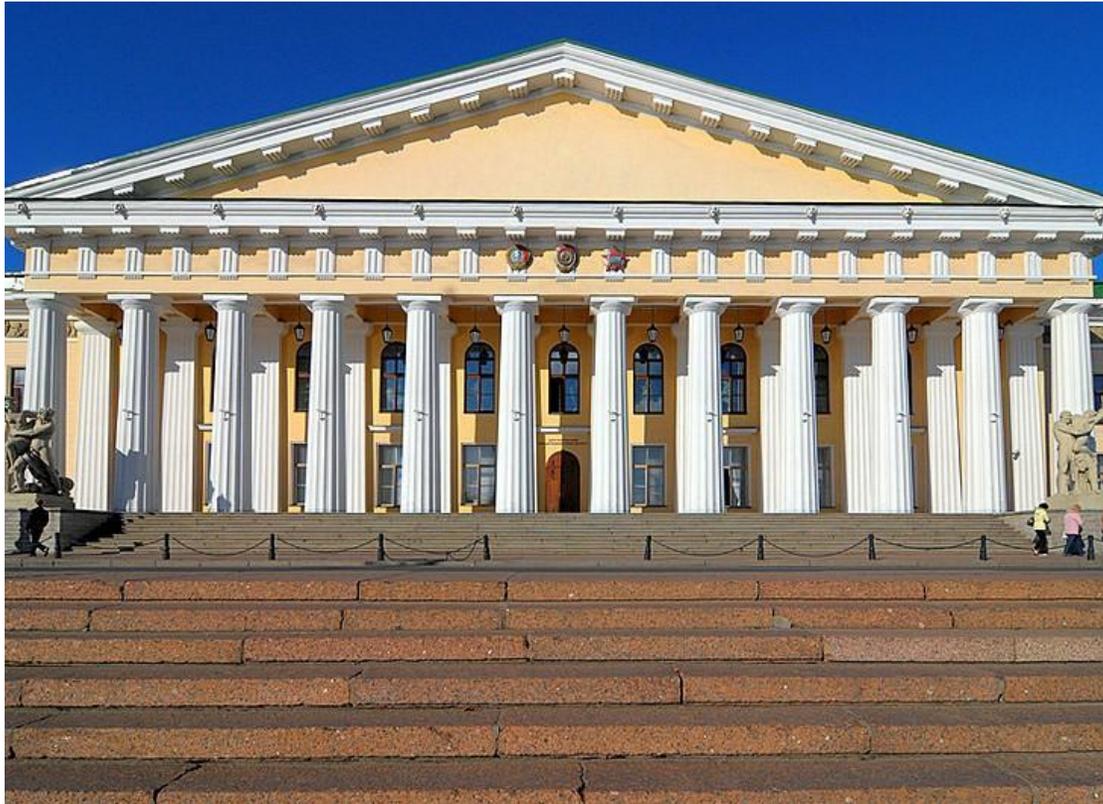
Здание Биржи

- Жан-Франсуа Тома́ де Томо́н
- Поздний классицизм
- 1 п 19 в



Казанский собор

- Андрей Воронихин
- Поздний классицизм
- 1 п 19 в



Горный институт

- Андрей Воронихин
- Высокий Классицизм
- 1 п 19 в



Михайловский дворец

- Карл Росси
- В стиле ампира
высокого классицизма
- 1 п 19 в



Здание Главного штаба и
министерств на Дворцовой
площади

- Карл Росси
- Ампи́р
- 1 п 19 в

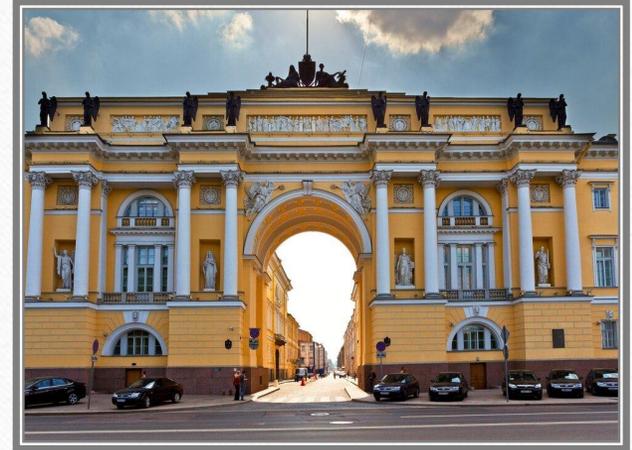


Александринский театр

- Карл Росси
- Ампи́р
- 1 п 19 в

Здания Сената и Синода

- Карл Росси
- Ампи́р
- 1 п 19 в





Нарвские триумфальные ворота

- Василий Стасов
- Ампира
- 1 п 19 в



Троицкий собор

- Василий Стасов
- Поздний классицизм
псевдорусский стиль
- 1 п 19 в



Исаакиевский собор

- Монферран
- Поздний классицизм
- 1 п 19 в

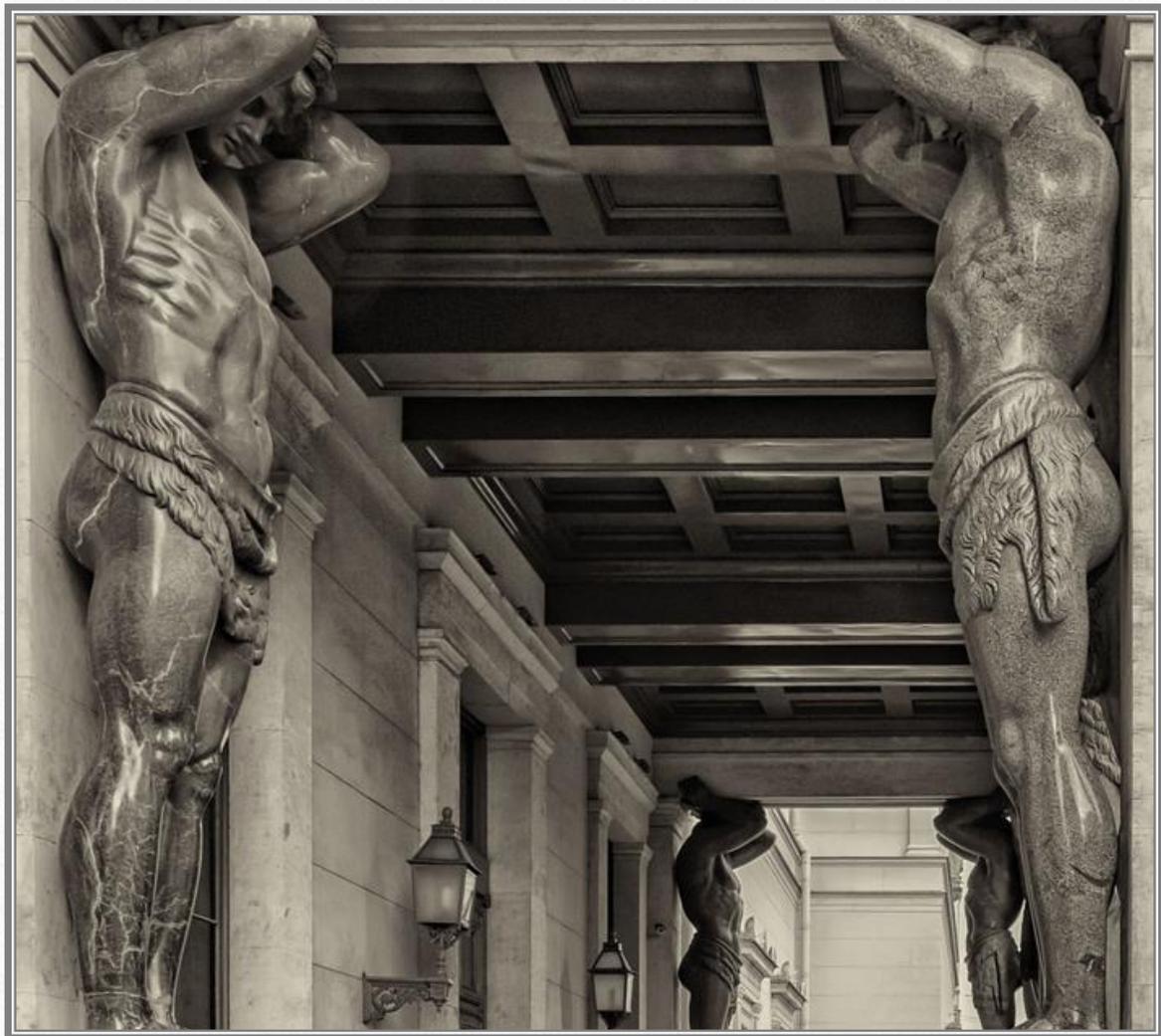


Александровская колонна

- О. Монферран
- Классицизм
- 1 п 19 в

Атланты Нового Эрмитажа

- Тербенев
- Неогрек
- 1 п 19 в почти середина





Группы укротителей коней на Аничковом мосту

- Петр Карлович Клодт
- Клас?
- 1 п 19 в сер



Мариинский дворец

- Штакеншнейдер
- Эклектика
- 1 п 19 в середина



Дворец Белосельских- Белозерских

- Штакеншнейдер
- Эkleктика
(необарокко)
- Серед 19 в



Московский (Николаевский) ВОКЗАЛ

- Тон
- Неоренессанс
- Сер 19 в



Памятник Екатерине II

- Микешин
- Стиль рококо
- 2 п 19 в

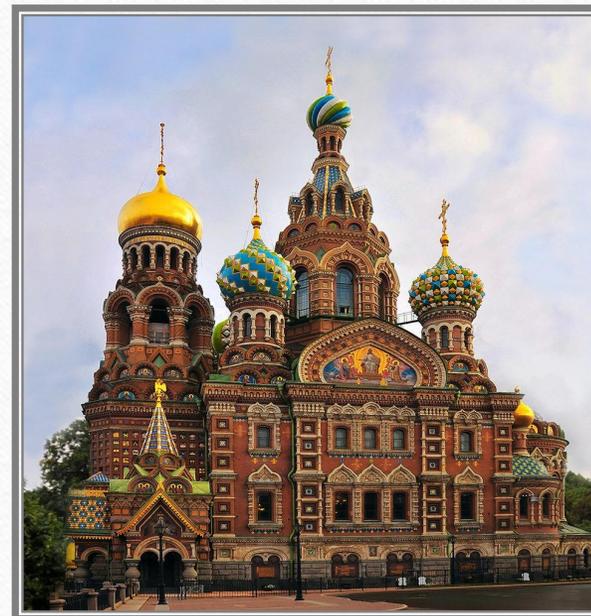


Торговый дом фирмы «Зингер»

- Сюзор
- Поздняя эклектика
- Ранний модерн
- Нач 20 в

Церковь Воскресения Христова «на крови»

- Парланд
- Неорусский
- Конец 18, нач 19 в





Корпус Бенуа

- Л.Н.Бенуа
- Неоклассицизм
- Нач 20 в