



Орешек

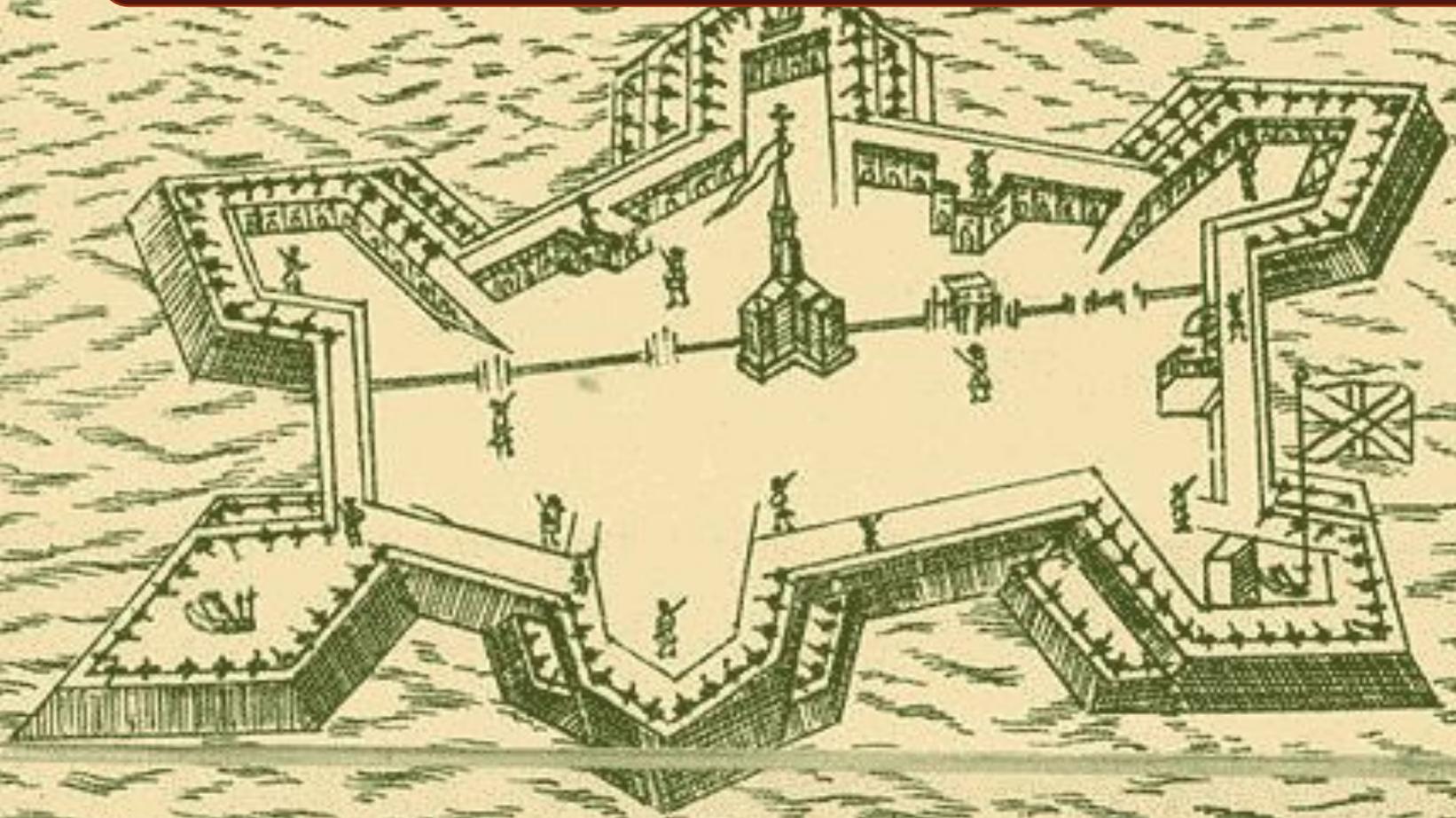
Нотебург

Шлиссельбург



С ПЕТРОПОЛІСЪ 1703

1703 г. – основание Санкт-Петербурга

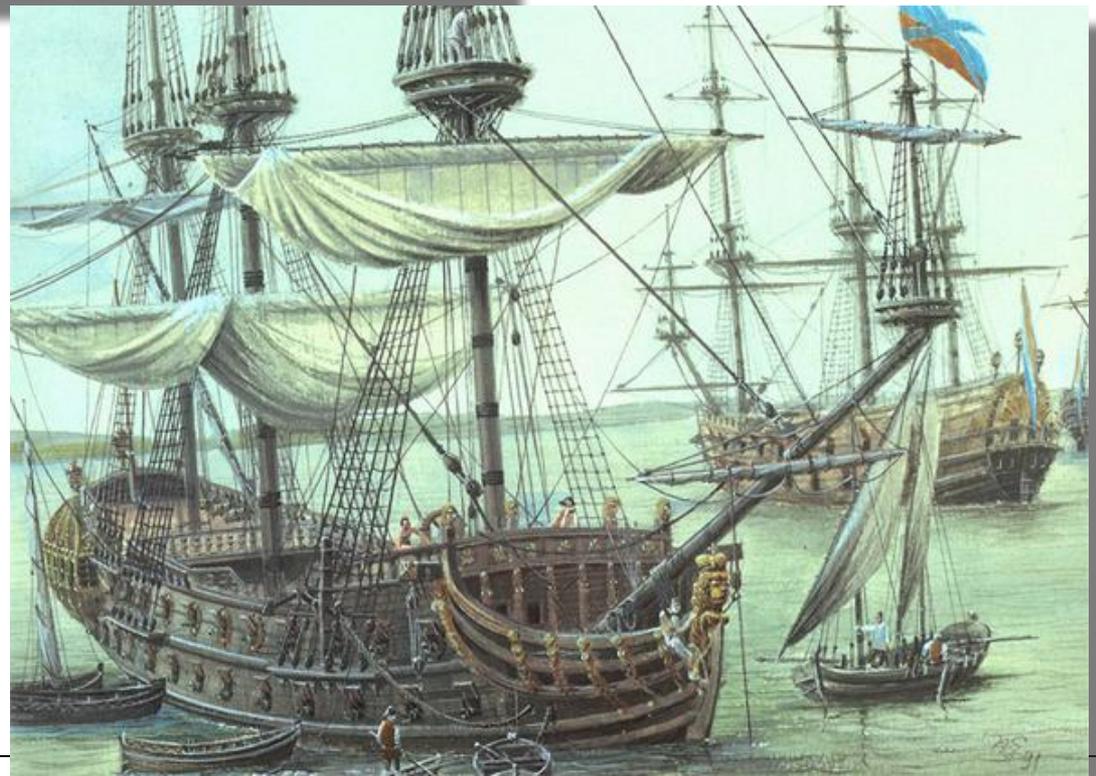


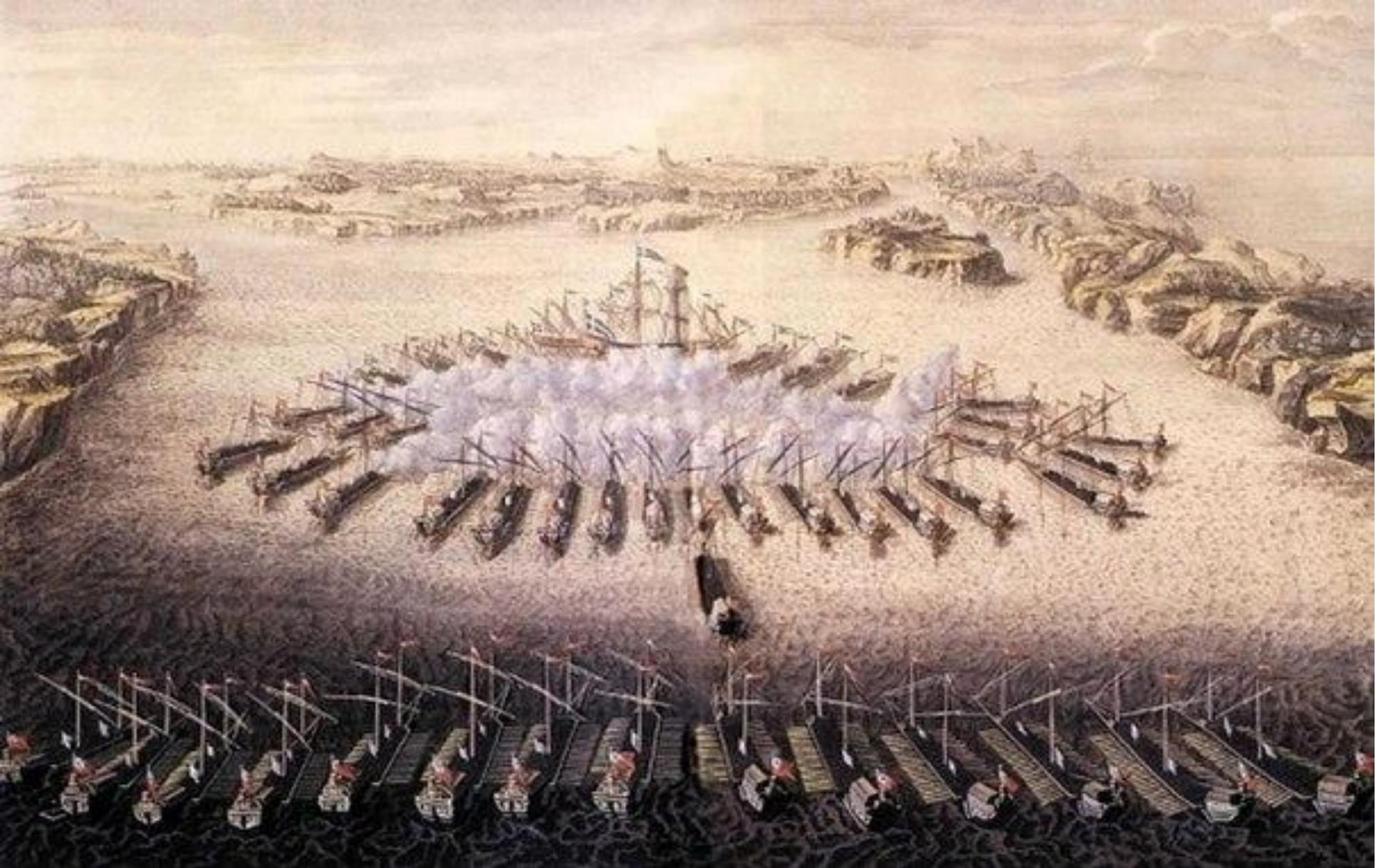




1701 г.
Создание
Балтийской
флотилии

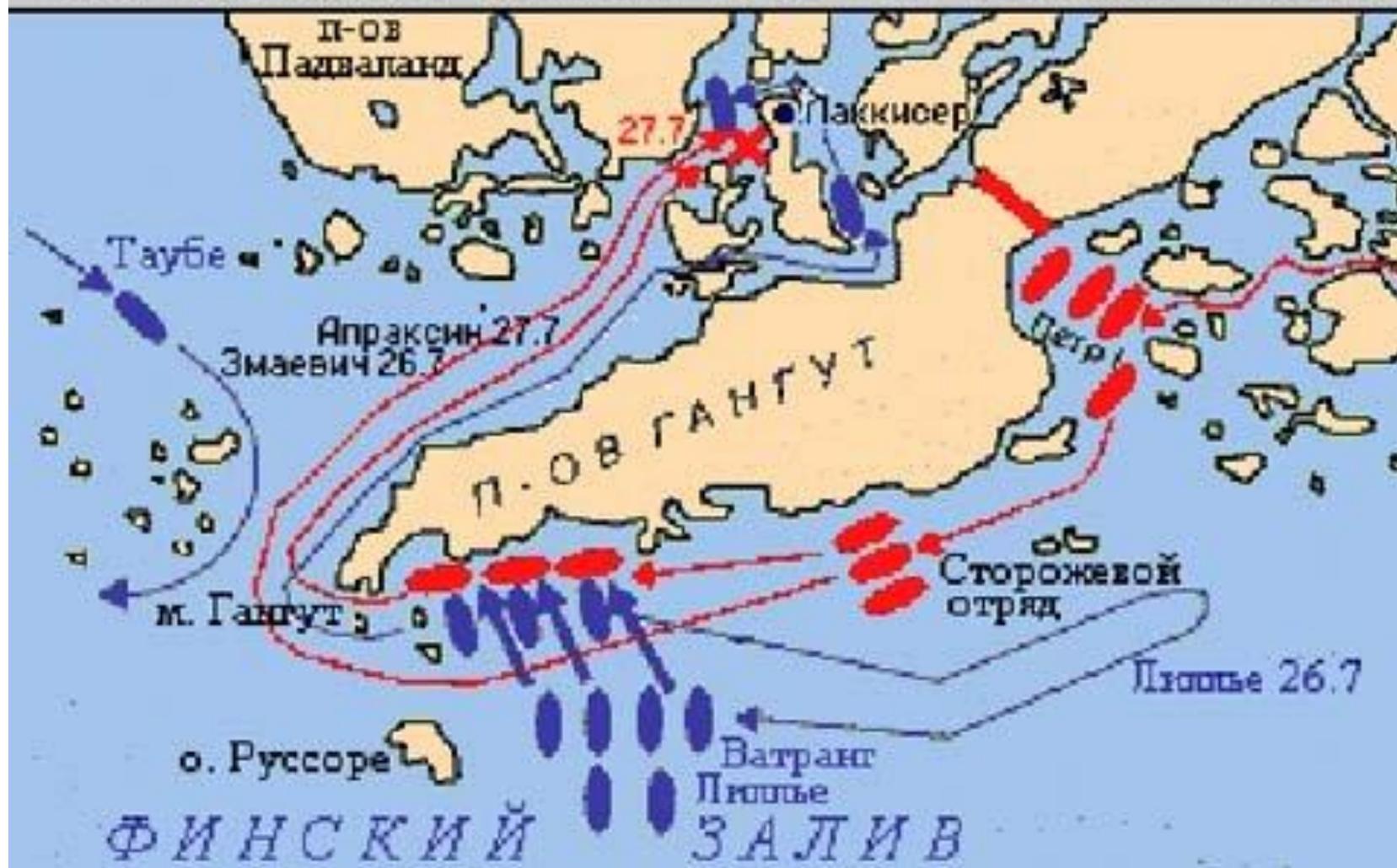
1708 г.
900 кораблей





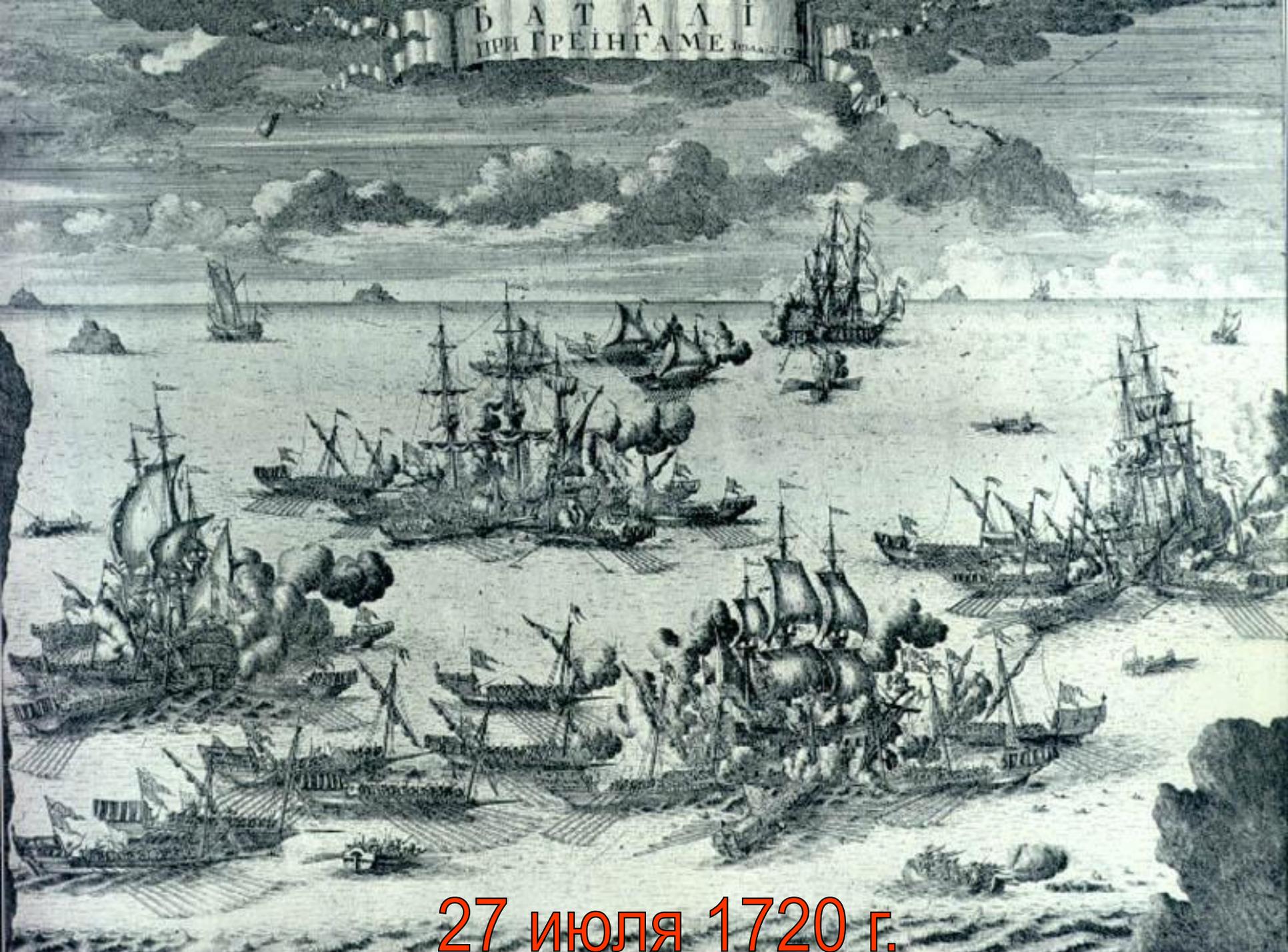
Гангутское сражение 27 июля 1714 г.

ГАНГУТСКОЕ СРАЖЕНИЕ 27 ИЮЛЯ 1714 г.



«Русский орёл мух не ловит»

БАТАЛІ
ПРИ ГРЕІНГАМЕ



27 июля 1720 г.



Домашнее задание:

- § 15, записи в тетради;
- Ответить на вопросы к документам (устно)

Царь

Патриарх

Боярская Дума

Земский Собор

Приказы

Воеводы



XVII век



1712
г.



1721

Реформы Петра I



Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате.
Художник А.Рябушкин.



Заседание
Правительствующего
Сената

XVII в.



Боярская дума

Сенат



XVIII в.



Павел Иванович Ягужинский,
Генерал-прокурор

«Око Государево»

«И понеже сей чин — яко око наше и стряпчий о делах государственных, того ради надлежит верно поступать, ибо перво на нем взыскано будет».

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
РЕГЛАМЕНТЪ
ИЛИ
УСТАВЪ,

ВО КОТОРОМУ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ КОЛЛЕГИИ, ТАКОЖЕ И ВОС
ОБЫХЪ ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ КЪ НИМЪ КАНЦЕЛЯРИИ И КАН
ЦЕЛЯРСКИМЪ СЛУЖИТЕЛЯМЪ, НЕ ТОЛКО ВО ВНЕШНИХЪ И ВНУТРЕН
НИХЪ УЧРЕЖДЕНИЯХЪ, НО И ВО ОТПРАВЛЕНИИ СВОЕГО ЧИНА,
ПОДАВННѢШЕ ПОСТУПАТЬ ИМѢЮТЪ.

Проектъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, всенароднѣйшій
и Императоръ, по пришествіи другихъ христіанскихъ областей,
всѣмъ оныя имѣющаго вѣдѣнію воспріятіи изволяя, ради порядка
управленія, государственныхъ своихъ дѣлъ, и исправнаго опре
дѣленія, и исполненія своихъ приказовъ, и исправленія полнотой
Имперіи и Польща, (это есть въ развѣдкѣ судной и гражданскій) на
каждое ради возмѣнаго охраненія своихъ военныхъ полданныхъ, и со
сѣдательныхъ морскихъ и сухопутныхъ войскъ къ добрымъ состо
янью, также конертей, художественна и мануфактуръ, и доброг
устройствія своихъ морскихъ и земскихъ полданныхъ, и ради умноженія
производства рудоплавильныхъ заводовъ, и прочихъ государственныхъ
дѣлъ, сѣдующія къ тому потребна и принадлежаща государственно
и коллегіи учредили.

А ИМЕННО:
НОСТРАННЫХЪ ДѢЛЪ.
АМОРЪ.
СТИЦЪ.
ВИЗІОНЪ.
ЧИСКАЯ.

А

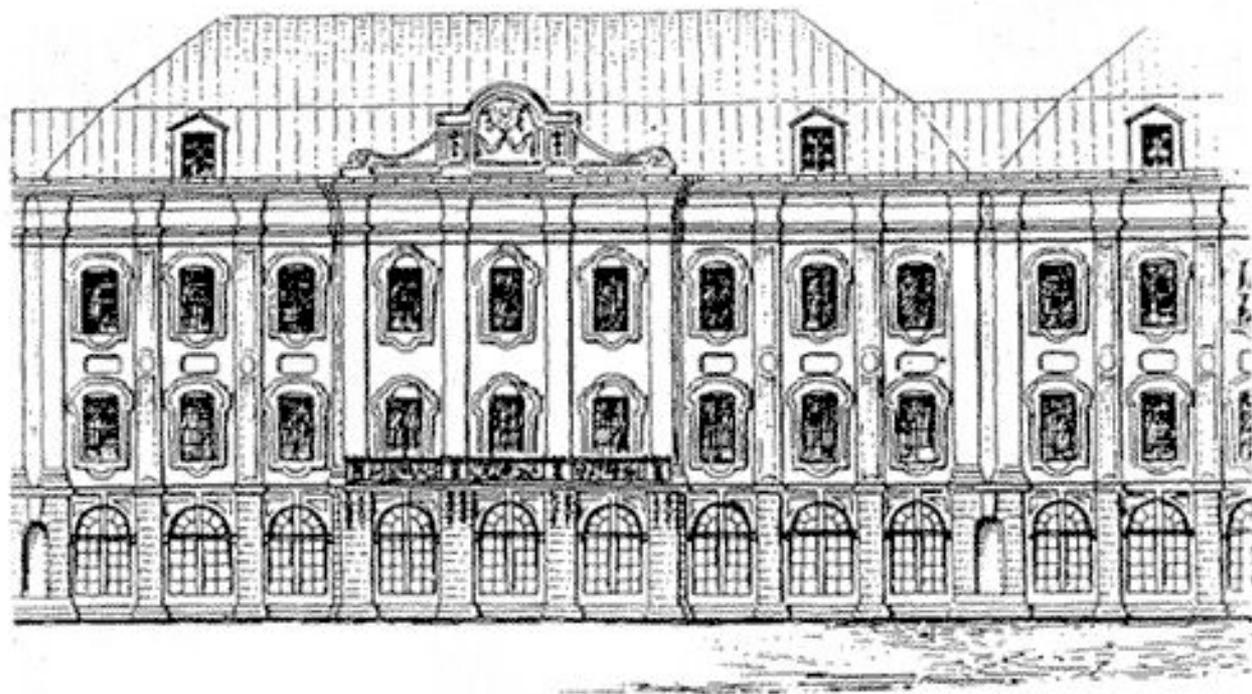
АДМИРАЛЪ

www.psk.gov.ru



Коллегии:

1. Иностранных дел
2. Военская
3. Адмиралтейств
4. Юстиц
5. Берг
6. Мануфактур
7. Камер
8. Штатс
9. Ревизион
10. Коммерц
11. Вотчинная
12. Малороссийская



Тайная канцелярия



«Слово и дело государево»

Ф.Ю.Ромодановский

Название реформы	Годы	Содержание реформы	Значение реформы
Реформа государственного управления	1699 г. 1711 г. 1722 г. 1718-20 гг. 1718 г.	Замена Боярской думы Ближней канцелярией (Консильей министров). Создан Правительствующий Сенат (9чел.). Должность генерал-прокурора. Вместо приказов – коллегии. Тайная канцелярия в С-Пб.	

Название реформы	Годы	Содержание реформы	Значение реформы
Реформа государственного управления	1699 г. 1711 г. 1722 г. 1718-20 гг. 1718 г.	Замена Боярской думы Ближней канцелярией (Консилией министров). Создан Правительствующий Сенат (9чел.). Должность генерал-прокурора. Вместо приказов – коллегии. Тайная канцелярия в С-Пб.	Укрепление самодержавной власти, абсолютизм

Название реформы	Годы	Содержание реформы	Значение реформы
Реформа государственного управления	1699 г. 1711 г. 1722 г. 1718-20 гг. 1718 г.	Замена Боярской думы Ближней канцелярией (Консилией министров). Создан Правительствующий Сенат (9чел.). Должность генерал-прокурора. Вместо приказов – коллегии. Тайная канцелярия в С-Пб.	Укрепление самодержавной власти, абсолютизм
Указ о единонаследии	1714 г.	Нельзя дробить дворянские имения; поместье приравнивалось к вотчине	Стирание различий между дворянами и боярами
Табель о рангах	1722 г.	Уравнивание старой и новой знати	Возможность служебного роста любому человеку
Областная реформа	1708 г.	Раздел страны на 8 губерний (уезды, провинции), губернаторы назначались царем	Подчинение регионов царю

Название реформы	Годы	Содержание реформы	Значение реформы
Реформа городского управления	1720 г.	Создание Главного магистрата, деление горожан на «регулярных» и «подлых».	Экономический подъем, поддержка царя
Церковная реформа	1721 г.	Создание Святейшего Синода, упразднение патриаршества	Подчинение церкви царю

Император

```
graph TD; A[Император] --- B[Синод]; A --- C[Сенат]; A --- D[Тайная канцелярия]; C --- E[Коллегии];
```

The diagram is an organizational chart with a hierarchical structure. At the top is a red box containing the word 'Император' (Emperor) in white text. A vertical line descends from this box and meets a horizontal line that branches out to the left and right. From the left end of this horizontal line, a vertical line goes down to a red box containing 'Синод' (Synod). From the center of the horizontal line, a vertical line goes down to a red box containing 'Сенат' (Senate). From the right end of the horizontal line, a vertical line goes down to a red box containing 'Тайная канцелярия' (Secret Chancellery). Below the 'Сенат' box, a vertical line descends and then turns left to connect to a red box containing 'Коллегии' (Colleges).

Синод

Сенат

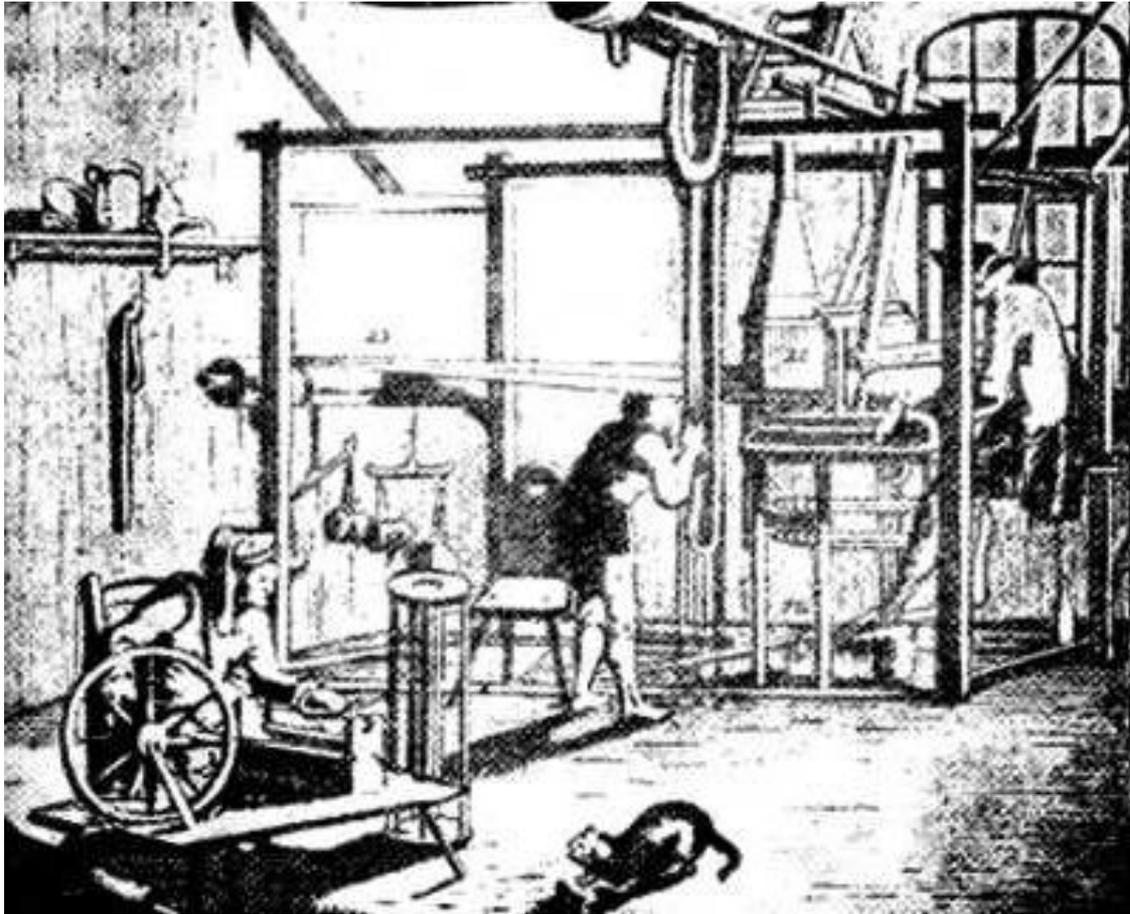
Тайная
канцелярия

Коллегии



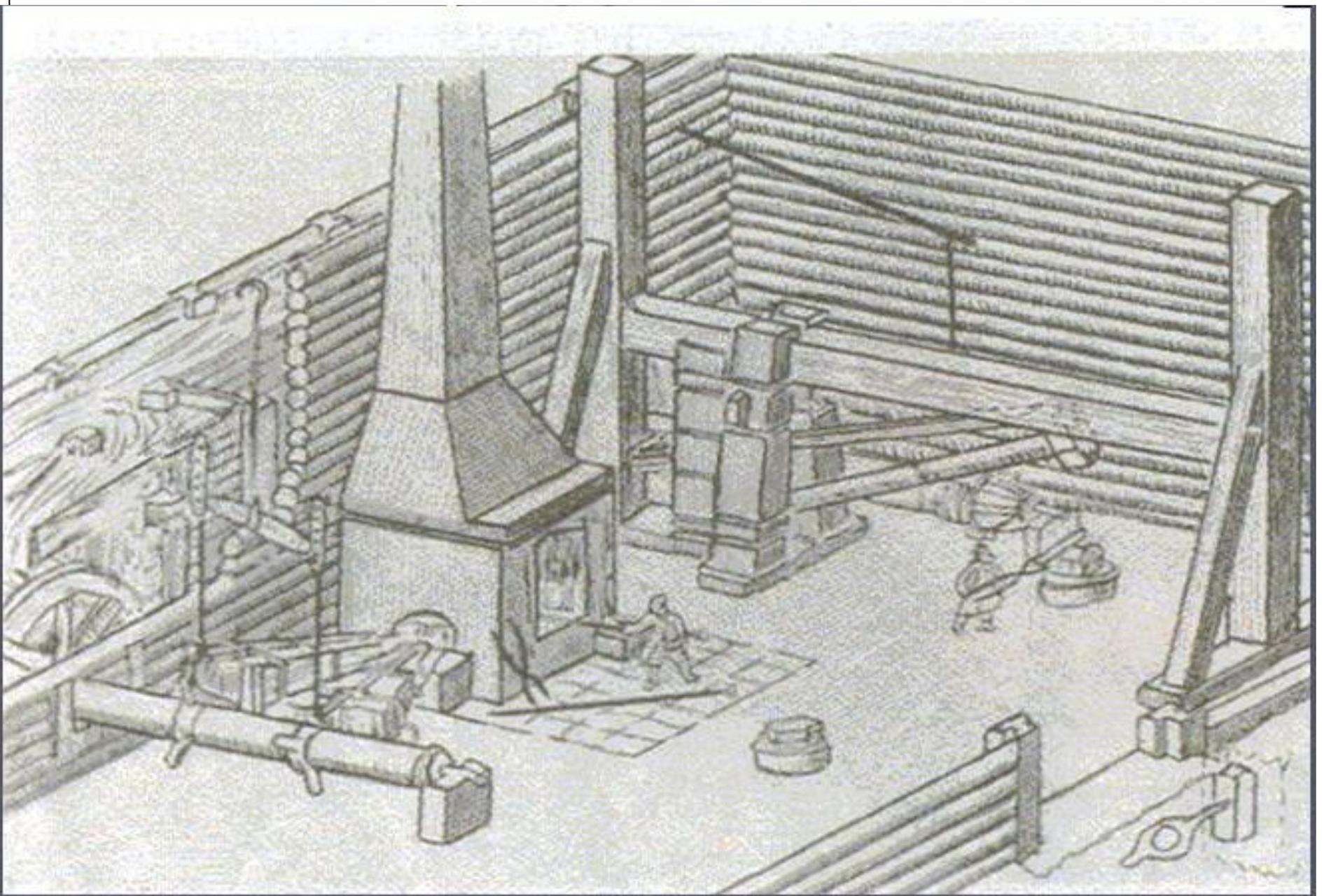
Петр I допрашивает царевича Алексея.
Художник Николай Ге

Экономическое развитие России в первой четверти XVIII в.



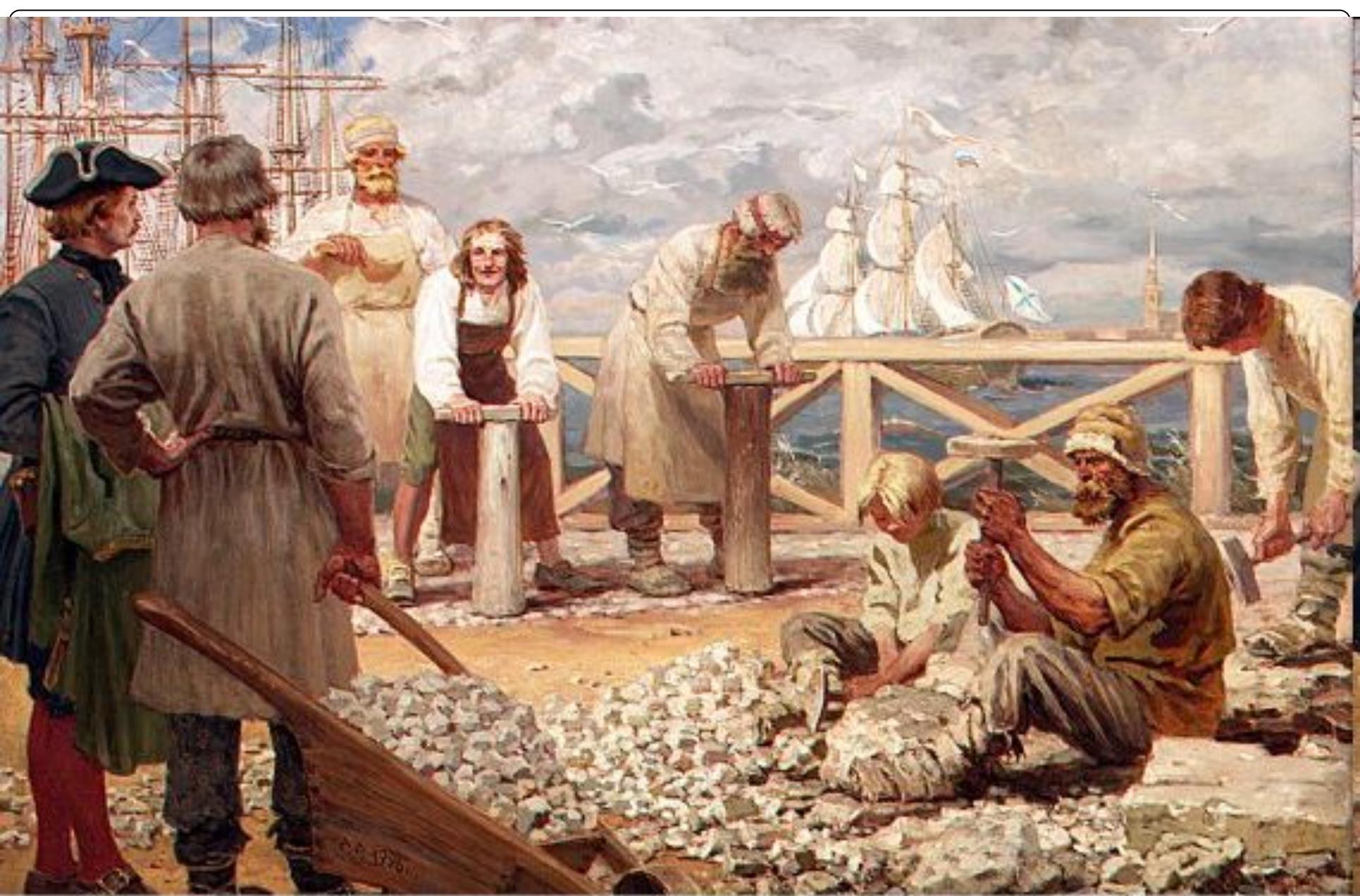








Костромская льняная мануфактура Третьяковых



На набережной Невы. Странельство
Санкт-Петербурга. Худ. Ф. Фомин



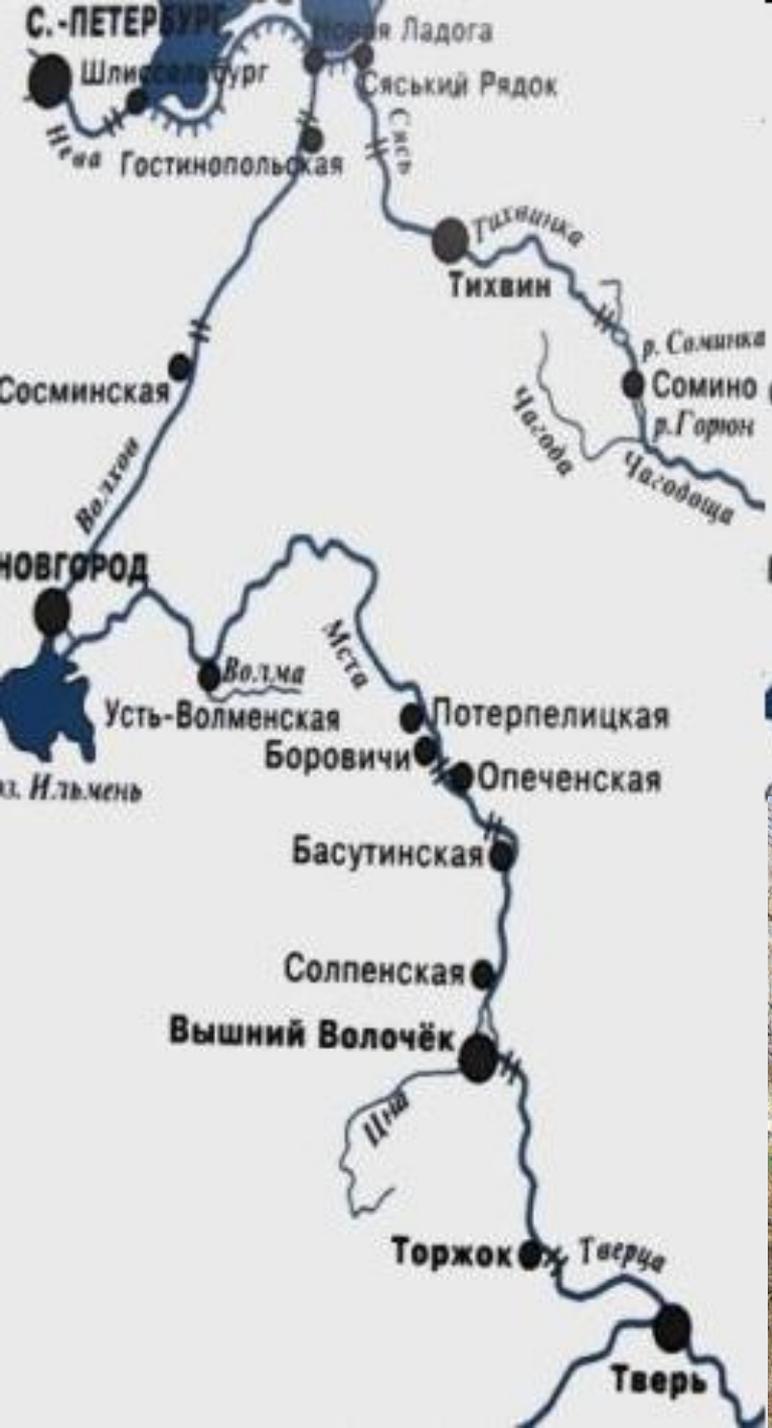
Приписные крестьяне – дворцовые крестьяне, отрабатывающие подати государству на мануфактурах.

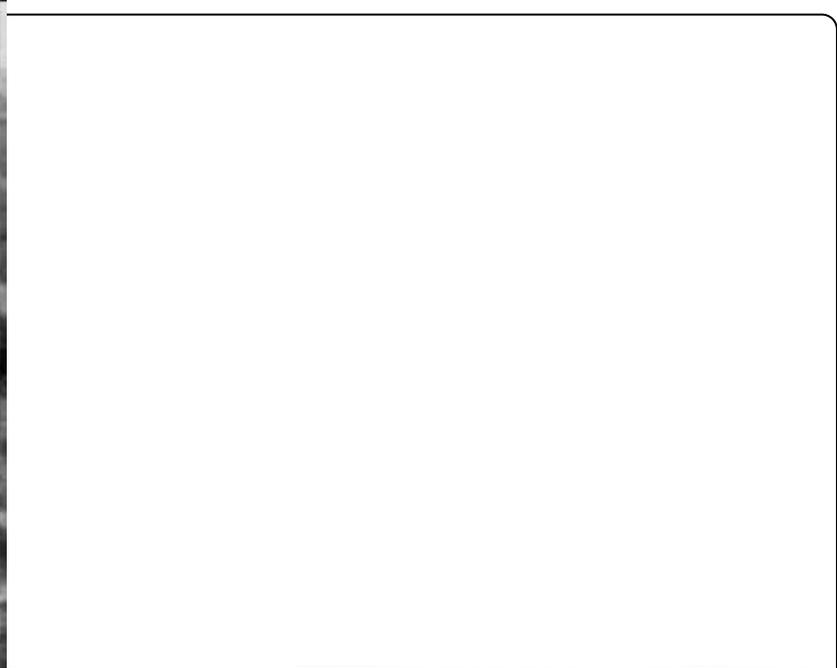
Посессионные крестьяне – крестьяне, купленные мануфактурой и являющиеся её собственностью.



Меркантилизм – государственная политика, направленная на преобладание экспорта над импортом.

Протекционизм – политика покровительства отечественной промышленности и торговле.

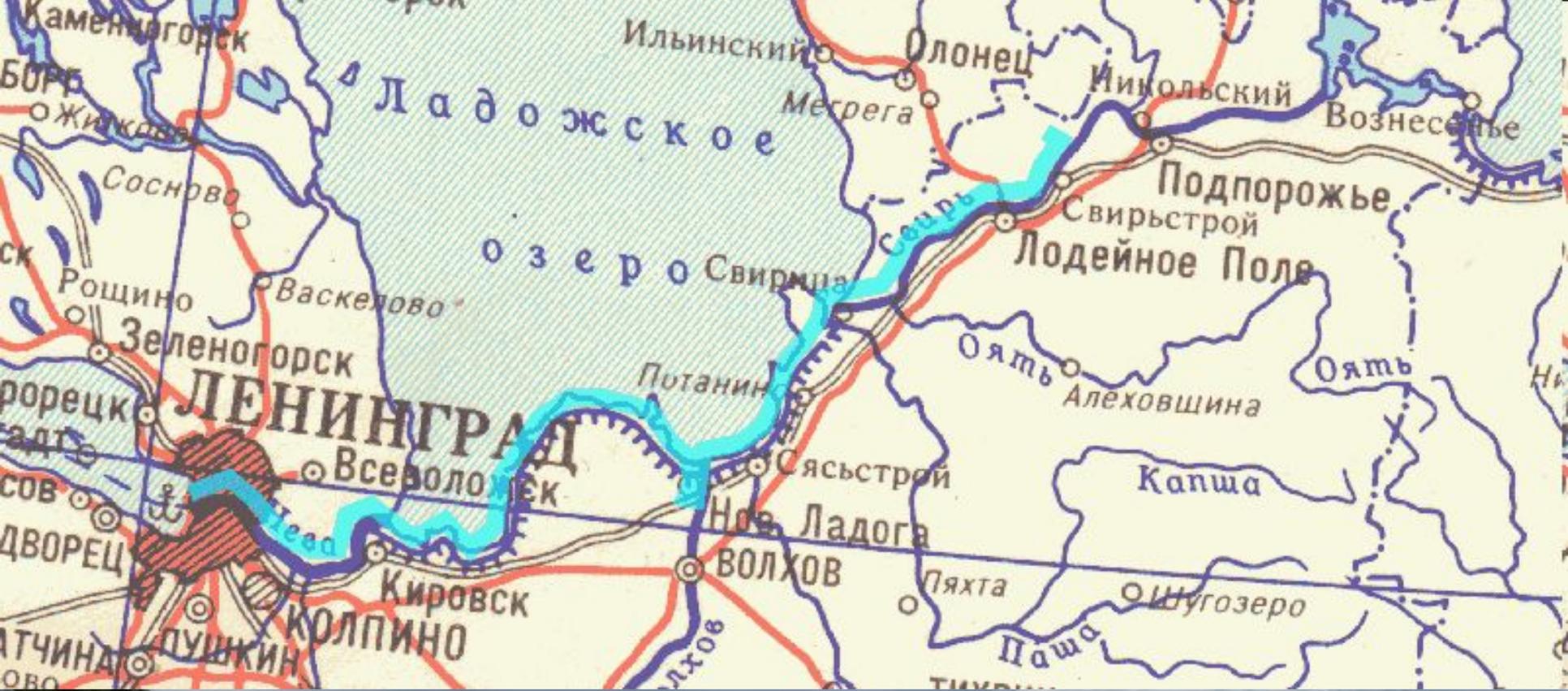




К. Штейбен.

**Петр Великий
на Ладожском озере**







1718 – 1724 гг. – налоговая реформа

Подушная подать – налог в пользу государства, взимаемая со всех душ мужского пола, независимо от возраста



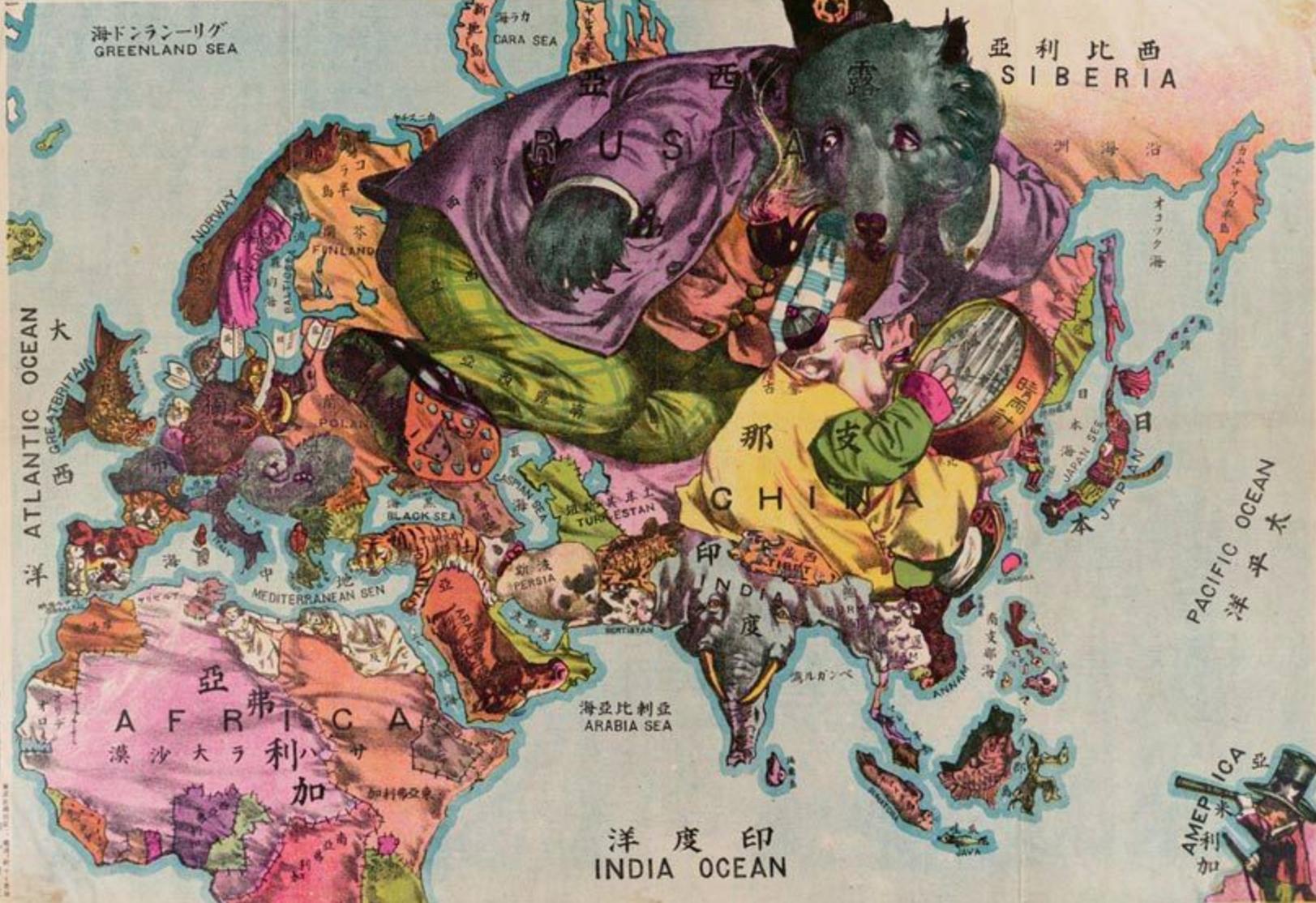
Раскольникъ говоритъ
слушай шырлюльникъ
я бороды стригъ не
хочу воть безья на
тебя скоро каруль закучу

Шырлюникъ хо
жетъ раскольнику
бороды стригъ •



濟 營 時 局 世 界 地 圖

歐 洲 大 戰 亂 畫 報 (其 十 六)



THE ILLUSTRATION OF THE GREAT EUROPEAN WAR, 1916.

AMUNDUS ATLAS OF THE WORLD.

Gedrängte Frühjahrsübersicht

von EUROPA

im Jahre 1915.

Maßstab bis auf weiteres 3 gegen 1

Verlag von Lucas Gräfe, Hamburg.



Einst sass John Bull in seinem Fett
jetzt wird er dünn dank U und Z

Ent-Eule-Dien sieht man fliegen
nur zu Onkel Sam's Vergnügen

Die nordischen drei Könige - die Italiener fest das Messer

Der Russe schien erst ein Kobold - gelagert von grossen Ideen
Nun ist er eine Hand schon los - auch ruht er teils in den Seen

Deutschland über alles - alles unter
auf dem Dalles

Marianne steht
Poincaré steht
French rät
Delcassé dreht
Marianne steht

es Königreich od Republik
es bringt den beiden die Politik

Spanien lässel mit vielen Frauen
den Little John ins Wasser gleiten

Italien auf dem Südschiffen schau kull
von rosen Träumen samt ungenau

Albanien ist hoch
das kann es nicht
viel Ruhe betrie

Rumänien möcht das gerne
den Nachbar liegt das ferne

war schon ins Dardanellen
doch leider ist ein Schloss davor

Die Smiguel ist auf dem Hund
6 Schiller ist auf dem Meeresgrund

Dass Griechen und Bulgaren sich
Krieg führen bei den Haaren

Im grossen heissen Afrika - weiss man nicht recht - was da geschah

JOHN BULL AND HIS FRIENDS

A SERIO-COMIC MAP OF EUROPE

BY

FRED W. ROSE

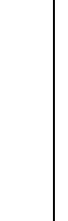
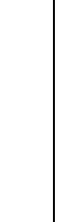
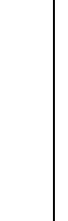
AUTHOR OF "SAILING IN TROUBLED WATERS" &c. &c.

1900

COPYRIGHT 1900 BY FRED W. ROSE
ALL RIGHTS RESERVED

GERMANY
Small Britain, the United States, France, Italy, Spain, Portugal, Greece, Turkey, Russia, and the Balkans are all being crushed by the tentacles of the octopus, which represents Germany. The octopus is the central figure of the cartoon, with its head in the center of Europe and its tentacles reaching out to grasp the other nations. The octopus is depicted as a large, brown, multi-armed creature with a human-like face. Its tentacles are shown grasping and crushing various European nations, including France, Italy, Spain, Portugal, Greece, Turkey, Russia, and the Balkans. The octopus is also shown grasping the United States and Japan. The cartoon is signed 'Fred W. Rose' and dated '1900'.

FRANCE
The French Republic is shown as a woman in a yellow dress, being crushed by the tentacles of the octopus. The octopus is the central figure of the cartoon, with its head in the center of Europe and its tentacles reaching out to grasp the other nations. The octopus is depicted as a large, brown, multi-armed creature with a human-like face. Its tentacles are shown grasping and crushing various European nations, including France, Italy, Spain, Portugal, Greece, Turkey, Russia, and the Balkans. The octopus is also shown grasping the United States and Japan. The cartoon is signed 'Fred W. Rose' and dated '1900'.



Fred W. Rose
1900

Pub. by Gardner Press, 111 N. 4th St. St. Paul, Minn.

**EUROPEAN REVUE.
KILL THAT EAGLE.**

Produced by "Geograph" Ltd. 55 Fleet St. London E.C.



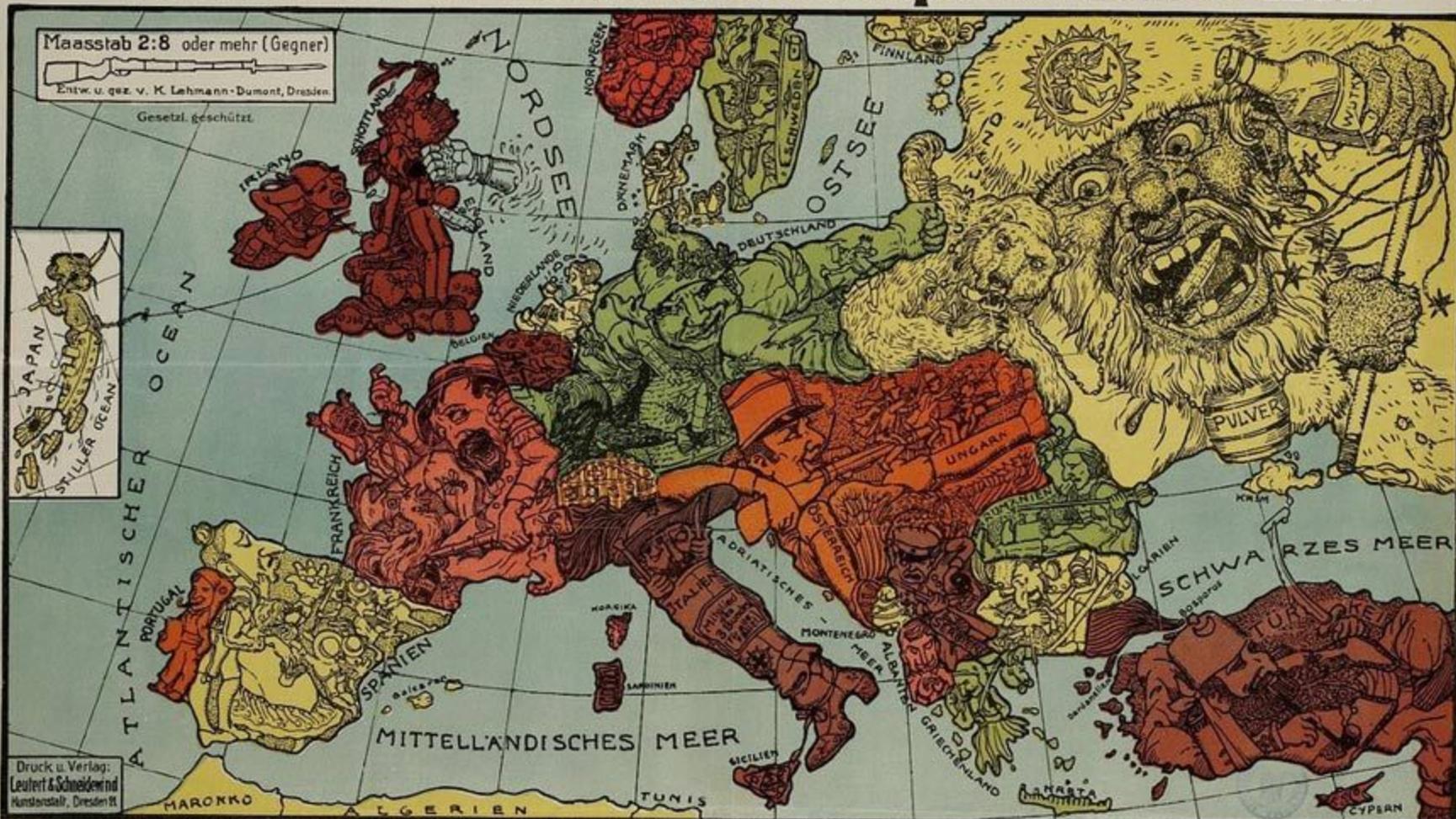


Louis Rookers

HET GEKKENHUIS (OUD LIEDJE, NIEUWE WIS)

DRUCKERIJ DE WERF, ROTTERDAM

Humoristische Karte von Europa im Jahre 1914.



Maasstab 2:8 oder mehr (Gegner)
Entw. u. gez. v. K. Lehmann-Dumont, Dresden
Gesetzt geschützt.



Druck u. Verlag:
Leutert & Schneidemund
Kunsterstall, Dresden 11.

Deutschland. Der deutsche Michel hat über seine Zügellose den Kriegslust gestiftet und nekt und dehnt sich mit aller Kraft, hat den Franzosen bereits am Kragen und verliert dem russischen Bären gehörig das Fell. Der Reichsführer läßt aus dem deutschen Bismarckstein seine Bliesen in über- rauchender Zahl auf die Feinde los. — **Österreich-Ungarn** kämpft schwächlings gegen Rußland und Serbien und läßt Montenegro auf den Rücken. Ingeriert und erzieht seine Völker dem russischen Pappe auf den Leib. — **Frankreich** im Hinblick auf England um Hilfe, seine Turken bitten um Pardon, während der gallische Hahn nach dem Bismarck von Siegen kräht. — **Italien** mit der Kokarde „Friedensengel“ reißt seine Maas gestrichelt auf, um Deutschland und Österreich zu verhöhnen, schwängt die Wutty-Flasche und die Revolutionsgabel, während die deutschen „Inseln“ aus auf dem hohen Zulaß Hüllen und den Giftzahn ausbrechen. Der russische Bär, welchen nach dem deutschen Bismarck gestrichelt, wird von den Bliesen vertrieben, während der Pole ihm den Buckel herunterstreckt und Flandern nach einem Bekehrer ruft. — **England**, nachdem es auch Ägypten zur

Kriegserklärung veranlaßt, macht, auf seinen Geldkäsen stehend, zum ersten Mal Bekanntschaft mit der gepanzerten Faust. Die indische Schlange veranlaßt seiner Heiligsche Luftschwerden und Bismarck zurück dem westlichen Stock zu durchschneiden. — **Belgien**, dessen Bevölkerung sich als gillige Kette zu werden. — **Serbien**, das mit seiner Moritombie den Weltkrieg entzündet, kritisiert sich, an beiden Ohren vom Schwere von Doppeldecker gepunkt. — **Montenegro** der dicke Naits kämpft selbstlosig an den Deutschland-Vertrag gebunden, wartet in seinem Bismarck gestrichelt und mit Bismarck verproviantiert die Zeit seiner Eingreifen ab. — **Spanien**, König Alons zahlt seine Kriegskasse, seine Fesseln ist gegen unzeitige Ausgaben, während Bismarck die Quarte schon legiert seine Lasse schwängt. — **Portugal** lehnt sich gemächlich, die Kriegserklärung leerd, an Spanien an. — **Italien** wird unobachtet beim Frühstück gestrichelt, indem ihm eine verlorene Bombe in die Kakaos-Tasse fällt. — **Dänemark** ruft

stetlich die Bismarckforderungen nach Deutschland, die Bajonettpfeile von 1864 hat Schutz-errichtung. — **Norwegen**, als Germanenbund und -Bruder kinnstich aus Dänemark. — **Schweden** beobachtet ruhig und großer die Vorgänge in Bismarck. — **Die Schweiz** sieht dem Weissen in aller Beuglichkeit zu und sein Schwert. — **Bulgarien**, Feindland nicht edlig seinen vom Bismarck noch blätigen Säbel ab. — **Griechenland** mit dem anderen Bismarck Türkei überlegt sich schluß seine weitere Verhalten. — **Albanien**, die „Kommunisten“ verliert abstrond in stürzen Gebet. — **Turkei**, Der in Bismarck verproviantet seinen ruft sich auf seinen Krankenlager aus, ist aber nicht abgeruht. Bismarck ein Licht andersuchen, welches auch das schwebende Pulverfall zur Explosion bringen würde. — **Japan** wird von England auf das europäische Kriegstheater gezogen und Berlin grünet seine Hauptkassette gegen Deutschland.

THE GREAT WAR

1914

POWERS

DARWINIST

CLANKED

NEUTRAL



BRITAIN

GERMANY

FRANCE

ITALY

AUSTRIA-HUNGARY

RUSSIA

OTTOMAN EMPIRE

NORTH SEA

ATLANTIC OCEAN

MEDITERRANEAN SEA

BLACK SEA

ALGERIA



Н. Дмитриев-Оренбургский. Ассамблея при Петре Великом.
Потчевание провинившегося гостя кубком «Большого Орла»

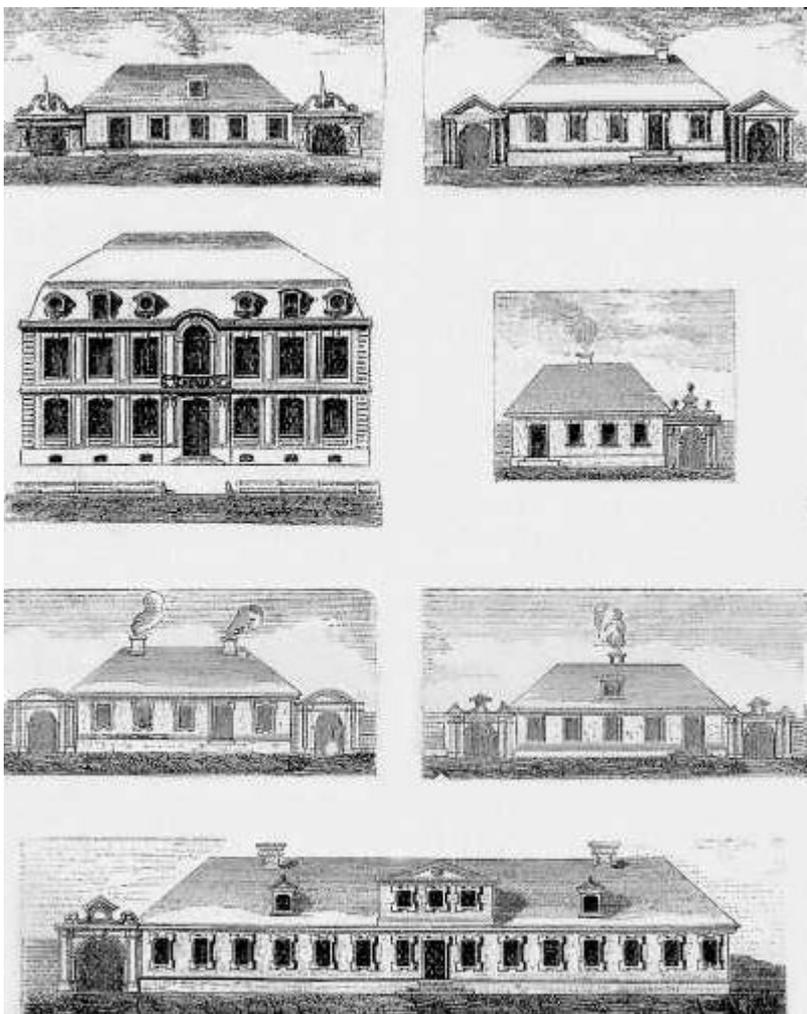


На уланцах Москвы. XVIII в. Худ. С. Борокин

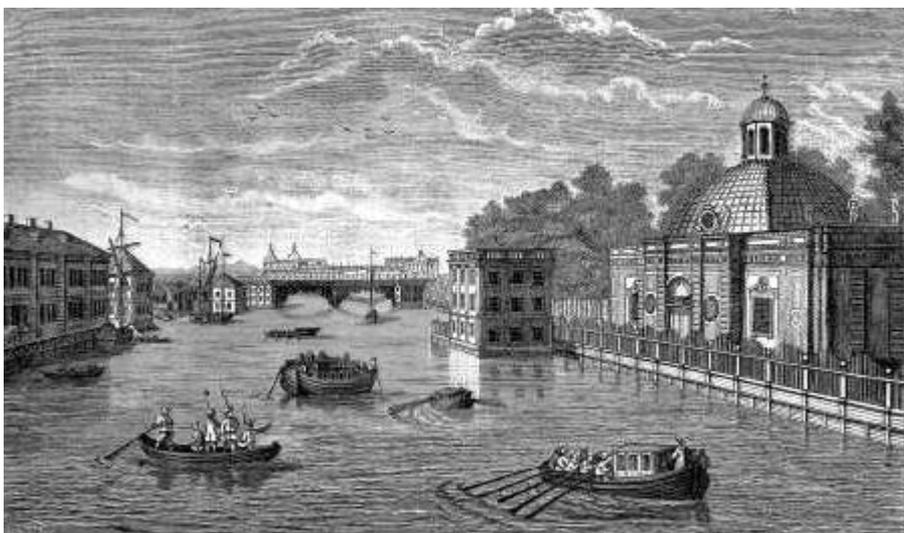


Н. Дмитриев-Оренбургский. Преследование русской одежды в Петровское время





Петербург при Петре Великом. Типы домов



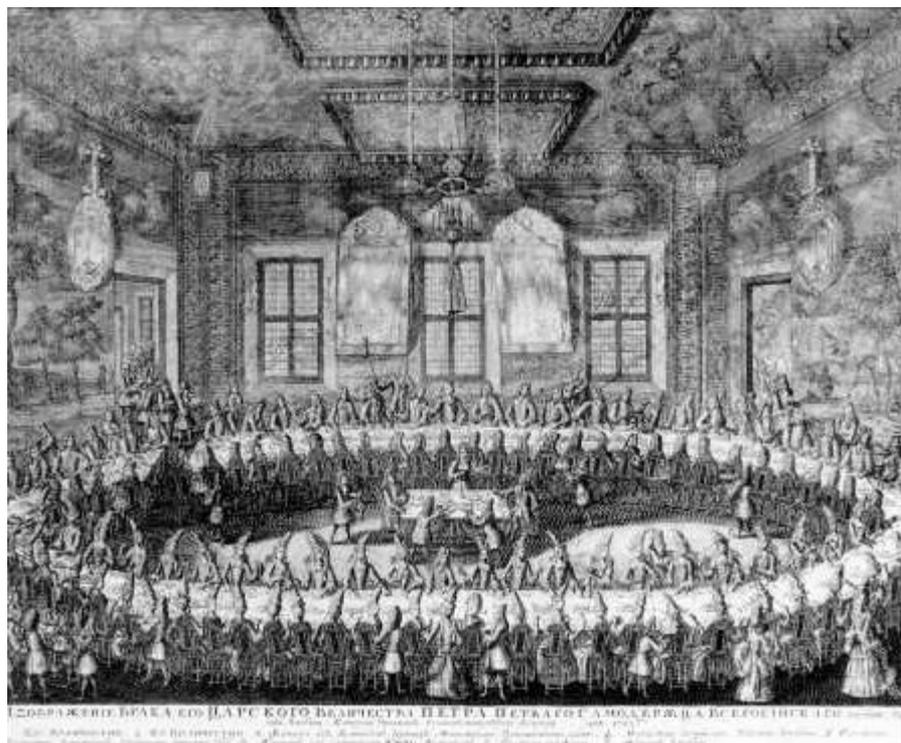
Вид реки Фонтанки близ устья и части Летнего сада с «Гротом»



Укорочение кафтанов на заставе



А. Моравов. Прорытие Ладожского канала



Свадьба Петра и Екатерины, 1712 год



Шведская грамота с
портретом Карла XII



Первоначальный вид Петербурга



Н. Дмитриев-Оренбургский. Петр I
в кабинете голландского собирателя редкостей
Якова-де-Вильде



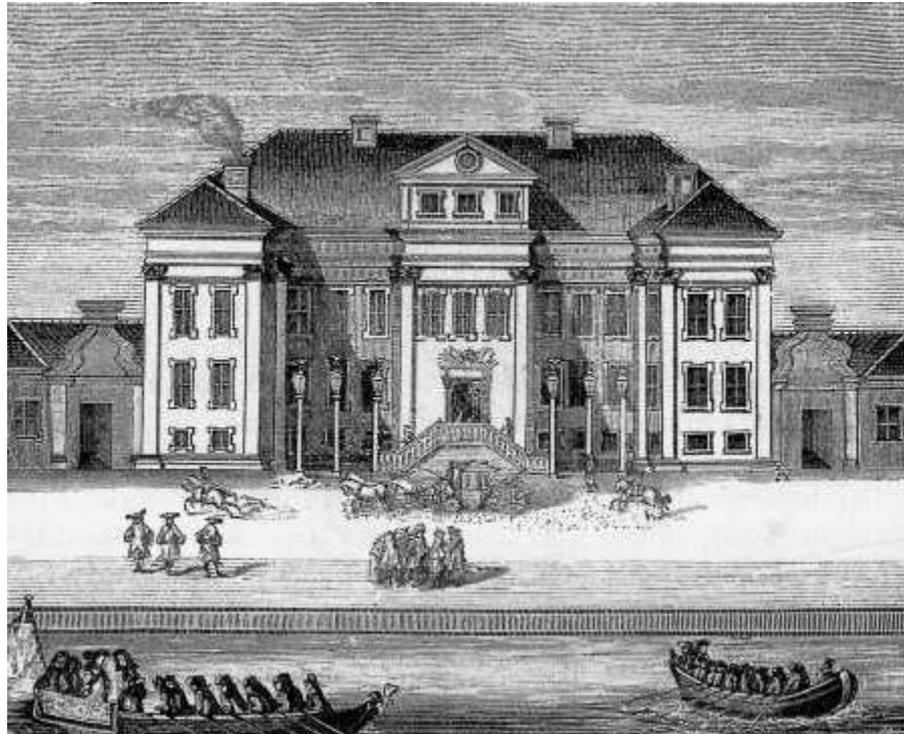
Н. Дмитриев-Оренбургский.
Свадьб карликов в 1710 году



А. Шарлемань. Петр I объявляет Ништадтский мир



Е. Самокиш-Судковская. Пасхальный стол у Петра Великого



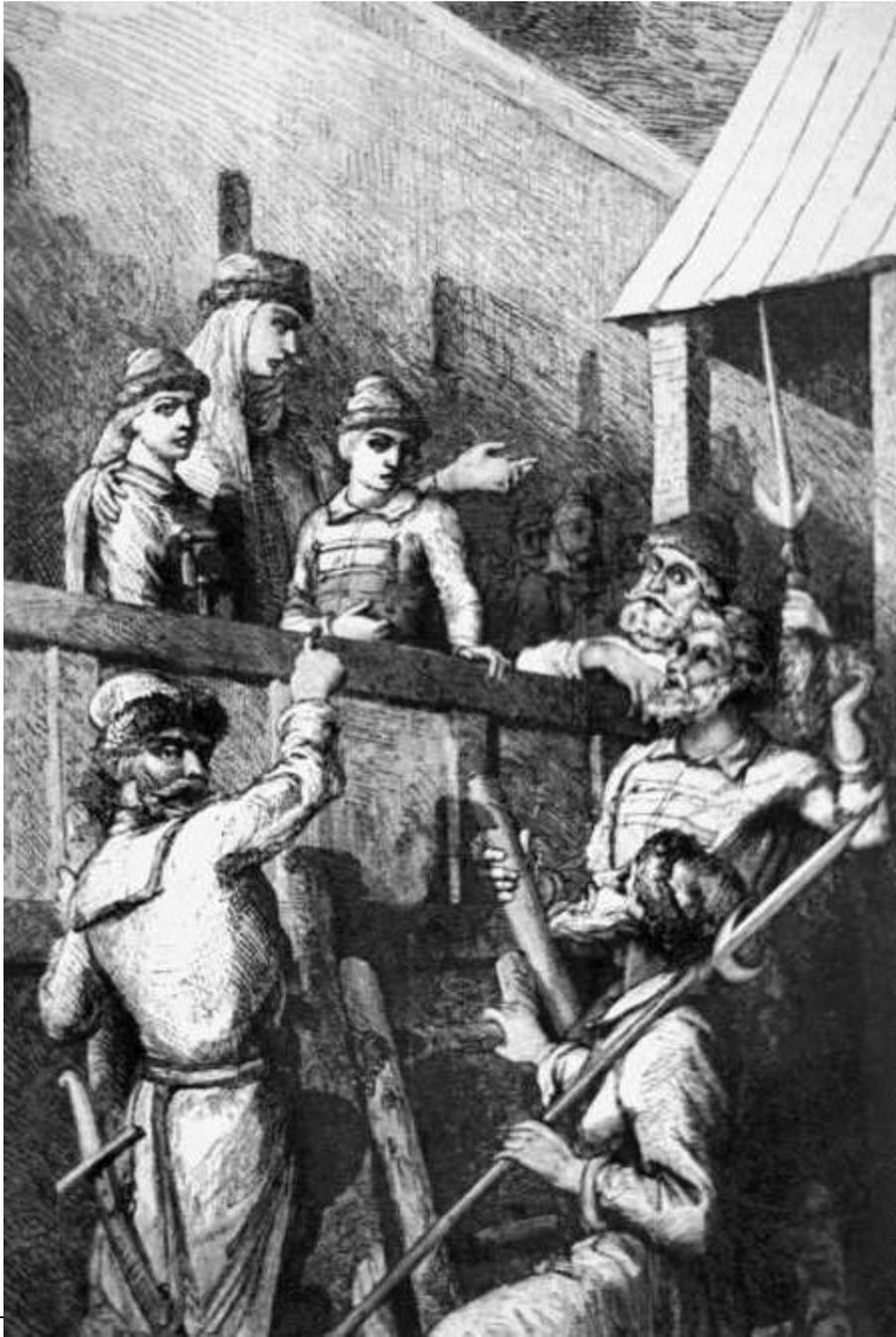
Зимний дворец при Петре Великом



А. Рябушкин. Петр I в Стрелецкой слободе.
Стрелецкая слобода при царевне Софье



В. Гусев. Петр I с потешными войсками



А. Прохоров. Царица Наталья
Кирилловна
показывает стрельцам царевичей
Ивана и Петра

