



МОИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Mis libros favoritos

КНИГИ

- Властелин колец
- Не время для драконов
- Хроники Амбера (первые 5 книг)
- Полианна
- Чернильная трилогия
- Илиада
- Сага о Нибелунгах
- Плоский мир
- Шерлок ,Люпен и я
- Артемис Фаул



ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ (ДЖ. ТОЛКИЕН)

Властелин колец — очень хорошая книга. Она захватывающая, интересная. Хоббит Бэггинс, главный герой повести «Хоббит», уходит на покой и оставляет племяннику Фродо волшебное кольцо, делающее всякого своего носителя невидимым. От мага Гэндальфа Фродо узнаёт, что ему досталось не простое кольцо, а само Кольцо Всевластья, творение тёмного властелина Саурона, врага свободных народов Средиземья из страны Мордора, созданное, чтобы подчинить себе все прочие волшебные кольца. Кольцо обладает собственной волей и способно продлевать жизнь владельца, одновременно порабощая его, искажать помыслы и вызывать у него желание обладать Кольцом. С помощью Кольца Саурон, побеждённый много лет назад, может вернуть себе утерянную силу. Уничтожить Кольцо можно только одним способом — сбросив его в жерло Огненной Горы Ородруин в Мордоре, где оно и было выковано. В уничтожении Кольца Фродо помогают его спутники и друзья.

НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ДРАКОНОВ (СЕРГЕЙ ЛУКЪЯРЕНКО И НИК ПЕРУМОВ)



Книга хорошая, но были не очень удачные моменты. Согласно Вселенной книги, существует три мира: Изнанка, мир Прирождённых и Срединный мир^{[1][2]}. Изнанка представляет собой наш реальный мир, лишённый магии^[2]. О мире Прирождённых известно немного, в частности что там «безраздельно властвует магия»^[1]. Из мира Прирождённых пришли маги, оттуда же совершаются нашествия, угрожающие Срединному миру^[1].

Истинный мир или Срединный мир — некоторая волшебная страна с людьми, магами, эльфами и гномами, в которой правят кланы магов, истребившие некогда могущественных Драконов^[1]. Изначально Драконы защищали этот мир от вторжения Прирождённых, однако, были жестокими и деспотичными, из-за чего Стихийным магам пришлось создать Убийцу Дракона. В результате все драконы были истреблены, и только один изгнан в мир Изнанки. После этого власть перешла к магам, а соперничество кланов переросло в междоусобные войны^[1].



ХРОНИКИ АМБЕРА (РОДЖЕР ЖЕЛЯЗНЫ)

Я читала только первые пять книг, и они мне понравились.

Вселенная книги состоит из непрерывного множества параллельных миров, которые являются производными от Амбера (мира порядка) и Дворов Хаоса (мира хаоса). Эти вторичные миры называются Тенями — или, в другом переводе, Отражениями — и, чем ближе они к одному из полюсов, тем больше они похожи на него.

Во вселенной есть особая категория людей, которая способна перемещаться между параллельными мирами, а также доставать из них различные предметы, используя своё воображение и силу одного из центральных артефактов. Это все законные и даже некоторые непризнанные дети короля Оберона — правителя Амбера.

Описываемый Амбер состоит непосредственно из самого замка, города у подножия Колвира и его предместий, Арденнского леса на подступах к городу, маяка на острове Кабра и моря, соединяющего Амбер с близлежащими Тенями. Центром Амбера является Огненный Путь (Лабиринт) — светящийся магическим светом лабиринт, который начертан под дворцом города в особом зале. Доступ туда имеют только члены королевского семейства. Контакт с Огненным Путём (Лабиринтом) для человека не королевской крови будет смертельным.

ПОЛИАННА (ЭЛИНОР ПОРТЕР)



Книга добрая, правильная, хорошая,

Одиннадцатилетняя Полианна Уиттиер ([англ. Pollyanna Whittier](#)) приезжает к своей тётке мисс Полли Харрингтон ([англ. Polly Harrington](#)) в [штат Вермонт](#). Отец Полианны Джон Уиттиер скончался, не оставив практически никакого наследства: будучи бедным [пастором](#) в маленькой церкви и получая небольшое жалованье, он оставил после себя лишь несколько книг. Так как мать Полианны давно умерла, а других родственников у неё нет, она вынуждена переехать к тётке Полли, которая всё это время не поддерживала никаких контактов с семьёй Полианны. Старшая сестра тётки Полли в своё время вышла за Джона Уиттиера вопреки желанию родителей, наставивших на свадьбе с богатым человеком. Но мать Полианны стала женой [миссионера](#) и отправилась с ним на юг, с тех пор семья разорвала с ней всякие отношения. Теперь, двадцать пять лет спустя, тётка Полли живёт одна в огромном доме, унаследовав крупное состояние после смерти всех её близких. Она педантична, строга и принимает племянницу исключительно из чувства долга. Полианне она выделяет комнату на чердаке, без зеркала, с голыми стенами и практически без мебели, потому что «ей хотелось по возможности отдалиться от общества ребенка и, одновременно, уберечь богатую обстановку: уж она-то была насыщена, как плохо обращаются дети с хорошими вещами».

Полианна же является полной противоположностью Полли: очень живая, говорливая и жизнерадостная. Она учит окружающих игре «в радость» ([англ. The Glad Game](#)). Играть начали они с отцом давным-давно, когда им среди пожертвованных достались куклы: «Мне тогда ужасно хотелось куклу, вот папа и попросил женщину, которая собирала пожертвования. А та леди ответила, что кукол никто не жертвовал, поэтому вместо кукол посылает маленькие костыли». Тогда отец объяснил Полианне, что нужно радоваться, раз костыли им не нужны. С тех пор они всегда играли «в радость», находя повод для оптимизма в каждом событии. В первый же день после приезда Полианны тётка Полли оставляет её без ужина, велит ужинать хлебом с молоком на кухне, вместе со служанкой Нэнси, на что Полианна отвечает: «Что вы, тетя, я очень рада. Я люблю хлеб с молоком, и Нэнси мне очень нравится. Мы так хорошо поужинали вместе». Все нравоучения и наказания тётки Полли её племянница воспринимает с восторгом и благодарностью, чем приводит мисс Полли в замешательство. Постепенно тётка Полли привязывается к Полианне, которая тем временем сделала их город радостным, научив всех жителей города играть "в радость".

ЧЕРНИЛЬНАЯ ТРИЛОГИЯ (КОРНЕЛИЯ ФУНКЕ)

Это хорошие, приятные для прочтения книги.

В книгах повествуется о девочке Мегги, которая как и ее отец может вычитывать из книг разные вещи и персонажей.





ИЛИАДА

Илиада неплохая книга.

В книге описывается война между Ахейцами и Троянцами.

САГА О НИБЕЛУНГАХ

Книга интересная.

«**Песнь о Нибелунгах**» (нем. *Das Nibelungenlied*) —

средневековая германская эпическая поэма, написанная неизвестным автором в конце XII — начале XIII века. Принадлежит к числу наиболее известных эпических произведений человечества. В ней рассказывается о взаимоотношениях германских племён V века и о попытке германцев установить родственные связи с укрепившимися в то время в Восточной Европе и угрожавшими берегам Рейна гуннами.

Сюжет поэмы основан на женитьбе легендарного франкского героя-

«драконоборца» Зигфрида на бургундской принцессе Кримхильде, его смерти из-за конфликта Кримхильды с Брунгильдой — женой её брата Гунтера, а затем о мести Кримхильды при помощи правителя гуннов Этцеля своим соплеменникам бургундам за убийство своего любимого первого мужа Зигфрида. Катализатором всех событий является таинственная третья сила в лице вездесущего и всезнающего злодея Хагена.

ПЛОСКИЙ МИР (ТЕРРИ ПРАТЧЕТ)

Мне очень сильно понравилось.

«Плоский мир» ([англ. Discworld](#) — букв. «Мир-диск») — серия книг [Терри Пратчетта](#), написанных в жанре [юмористического фэнтези](#). Серия содержит более 40 книг и ориентирована преимущественно на взрослых, хотя четыре книги были выпущены на рынок как книги для детей или подростков^[1]. Первые книги серии являются пародиями на общепринятое в жанре фэнтези, но в более поздних книгах писатель рассматривает проблемы реального мира^[1]. Благодаря «Плоскому миру» Пратчетт является одним из наиболее популярных авторов Великобритании.

ШЕРЛОК, ЛЮПЕН И Я (ИРЕН АДЛЕР)

Книга интересная, захватывающая.

Книга повествует о юности знаменитого сыщика.



АРТЕМИС ФАУЛ (ЙОН КОЛФЕР)



Мир во вселенной романов про Артемиса Фаула делится на мир людей или «верхков» и на подземный мир, где живёт волшебный народец, состоящий из эльфов, спрайтов, пикси, гномов, гоблинов, троллей и многих других существ, которых верхки считают сказочными. Эти существа переселились под землю из-за потребительского отношения верхних людей к природе. Подземные жители владеют магией, а по степени развития науки и технологии волшебный народец намного превосходит людей.

Семья Фаулов является старинной династией, которая управляет преступным синдикатом и проводит махинации по всему миру. Им уже несколько столетий служат представители династии Дворецки, от чьей фамилии, возможно, и появилось слово «дворецкий». Поместье Фаулов располагается в пригороде Дублина. Последний член этой преступной династии является ещё и вундеркиндом, а его гениальность позволила не только узнать о волшебном народе, но и получить от них значительное количество золота.