

Задачи, содержание и методы лепки в разных возрастных группах

Курс 3 Семестр 5

Педагог Решетник Наталья Валентиновна



Для занятий с детьми применяются следующие виды лепки:

- ▣ **Предметная лепка**, ребёнок лепит отдельно взятый предмет. Здесь используется одна фигура или образ человека, животного или другого предмета, но быстрее и лучше у детей начинают получаться конструктивные или растительные предметы;



СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА

- изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы.

Сюжетная лепка проводится с детьми старших групп, хотя подготовительная работа к этому виду лепки начинается в предшествующих группах, где дети получили первоначальные навыки изображения разных предметов.



ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА



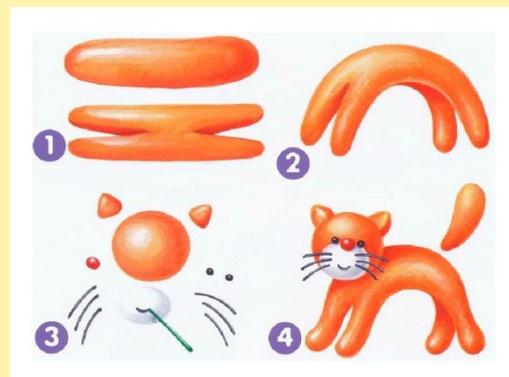
это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек.

Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись.



По способу создания образа выделяют следующие виды лепки

- с натуры;
- по памяти;
- по представлению;
- по замыслу;
- по словесному описанию;
- по схеме;
- по рисунку;



По способу организации детей и характеру их деятельности лепка может быть:

- индивидуальной;
- коллективной — в сотворчестве со взрослыми или сверстниками;
- комплексной (интегрированной);



ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ЛЕПКИ:

- **Конструктивный прием.** При таком способе лепки фигурка лепится из отдельных частей, будто из деталей конструктора. Сначала задумывается образ, который состоит из разных деталей, а потом он лепится.
- **Скульптурный прием** (лепка из одного куска).
- **Модульная лепка**, которая напоминает составление мозаики или же конструирование из отдельных деталей. Так создается образ из модулей.
- **Лепка на форме.** Основой для лепки могут служить баночки, пластиковые бутылки и формы. При таком приеме лепке материал раскатывается или оборачивается поверх предмета и разглаживается шов. Такой способ лепки характерен при создании ваз, горшков, кашпо.



ЗАНЯТИЯ ЛЕПКОЙ КОМПЛЕКСНО ВОЗДЕЙСТВУЮТ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

- **повышает сенсорную чувствительность**, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- **развивают воображение**, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- **синхронизирует** работу обеих рук;
- **формирует умение планировать работу** по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.



НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫМИ ПРИЕМАМИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЯВЛЯЮТСЯ:

- практические методы (упражнения и экспериментирование);
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образа, схем, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, показ способов действия и приемов лепки);
- словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения, чтение художественной литературы и т. д.);
- игровые методы (дидактические, творческие, развивающие игры), игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений и др.).



ЛЕПКА В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ

Начало занятий лепкой, как правило, предполагает показ воспитателем приемов изображения и объяснение. Он берет пластилин одной рукой, кладет его на раскрытую ладонь, другой рукой производит необходимые движения. Показывать нужно так, чтобы действия были четкими, понятными детям. Сопровождая объяснениями.



ЗАДАЧИ ЛЕПКИ ВО 2 МЛ.ГРУППЕ

- отрывать кусочки пластилина и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (конфетки, шарики, орешки), разрывать пластилин на части, мять, раскатывать и расплющивать его ладонями;
- делить пластилин на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить пластилин на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).



ЗАДАЧИ ЛЕПКИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

- Для ребёнка четвёртого года жизни, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином, эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей группе:
- делить пластилин на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);
- расплющивать пластилин, образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и защипывать форму пальцами рук;
- делить пластилин на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);
- соединять части прикладыванием и прижиманием.



С детьми старшей группы повторяют и закрепляют приобретённые прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

- - делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;
- заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук,
- расплющивать, загибать, защипывать края,
- вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;
- делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик)



С детьми подготовительной к школе группы сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

- делить глину на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, животных);
- лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей,
- сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой (животные, техника и др.).



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ:

- **I этап – *определение и название цели лепки.*** Здесь могут быть использованы различные приемы: игровые, приход персонажа, загадки, стихи.
- **II этап – *рассматривание натуры,*** которую дети будут лепить. Для рассматривания используется подлинный предмет. Дети рассматривают, отвечают на вопросы воспитателя, рассказывают, ощупывают предмет рукой, говоря о его форме.
- **III этап – *объяснение и уточнение*** того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.
- Объясняя новый прием, воспитатель предлагает детям совершить это движение с ним, повторяя его действия.
- **IV этап - *выполнение задания.*** Воспитатель может помочь тем, кто затрудняется, показывает прием еще раз.
- **V этап - *анализ работ.*** Указываются положительные стороны в соответствии с образцом воспитателя, а также общие ошибки.

