

Лейтенантская проза

Я раньше думал:

«лейтенант»

Звучит: налейте нам,
И, зная топографию,
Он топает по гравию.

Война ж совсем не
фейерверк,

просто трудная работа,
Когда – черна от пота –
вверх

Скользит по пахоте пехота...

М. Кульчицкий

СХТ

А



Цель нашей работы:

- Ответить на вопрос: Что объединяет писателей «лейтенантской прозы»?

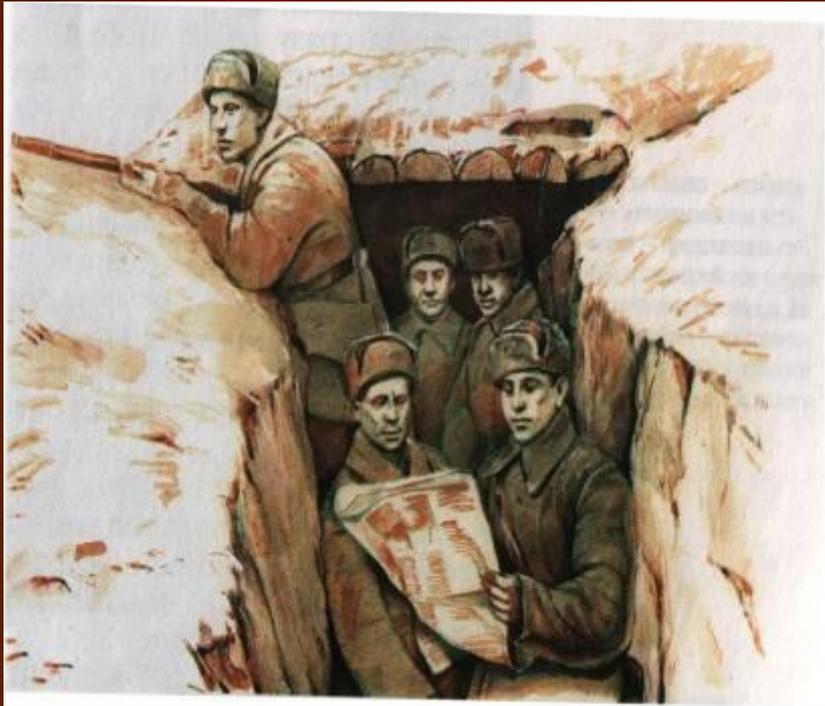


Виктор Платонович Некрасов

У истоков правдивой и честной литературы о Великой Отечественной войне стоял ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ НЕКРАСОВ (1911 – 1981), в прошлом офицер саперного батальона.



«В окопах Сталинграда»



Повесть «В окопах Сталинграда» была напечатана сразу после Победы, в 1946 году.

Чем же поразила современников эта повесть?



«В окопах Сталинграда»

*Война открывается
через быт простых
солдат. Книга
рассказывает об их
проблемах, их
неброском героизме.*

*Некрасов первым
показал, что победу в
войне одержали не
генералы и маршалы, а
народ.*



Константин Дмитриевич Воробьев

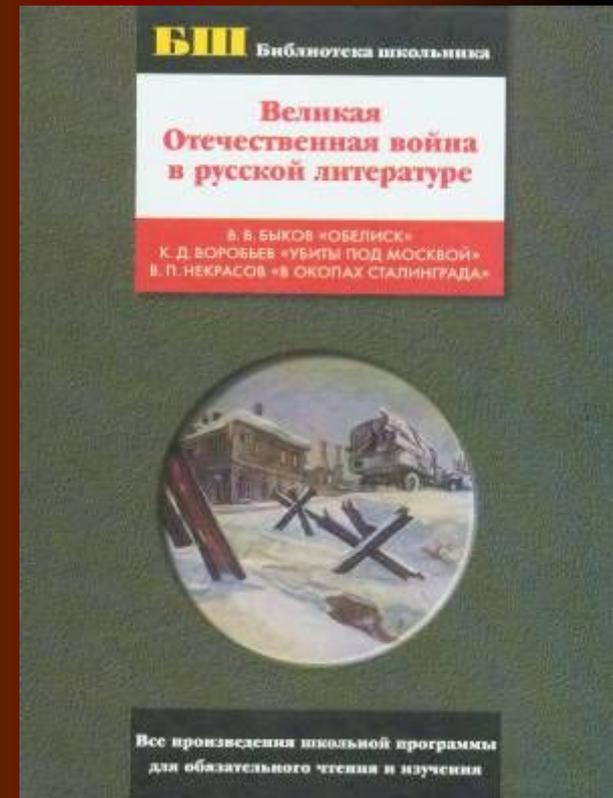


*ВОРОБЬЕВ КОНСТАНТИН
ДМИТРИЕВИЧ (1919–1975),
русский писатель. Родился 24
сентября 1919. В 1941
Воробьев вместе с другими
кремлевскими курсантами
защищал Москву.*



«УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ»

Повесть Убиты под Москвой стала первым произведением Воробьева из разряда тех, которые были названы критиками «лейтенантской прозой». Воробьев рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боев под Москвой зимой 1941.



Григорий Яковлевич Бакланов

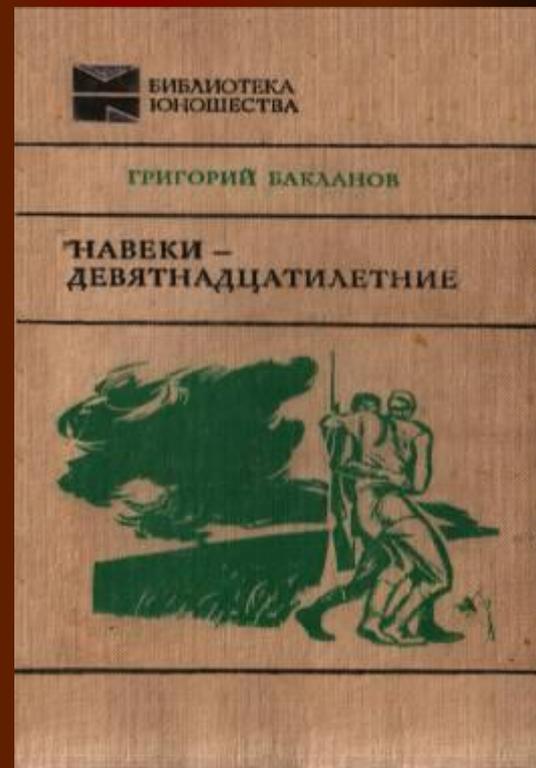


БАКЛАНОВ ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (р. 1923), русский писатель. Правдивое изображение ужасов войны и судеб ее рядовых участников (т. н. окопная правда). Повесть «Навеки девятнадцатилетние» (1979, Государственная премия СССР, 1982).



«Навеки девятнадцатилетние»

«...неужели от них от всех ничего не останется? Жил, зарыли, и как будто не было тебя, как будто не жил под солнцем, под этим вечным синим небом... Неужели и мысль невысказанная, и боль – все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час – отзовется в чьей-то душе?...»



«Навеки девятнадцатилетние»

«Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В нашем поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трех. Параллельно в книге идет фоторассказ. Людей, которые на этих фотографиях, я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это все, что осталось от них.»

Г.Я.Бакланов



Бондарев Юрий Васильевич

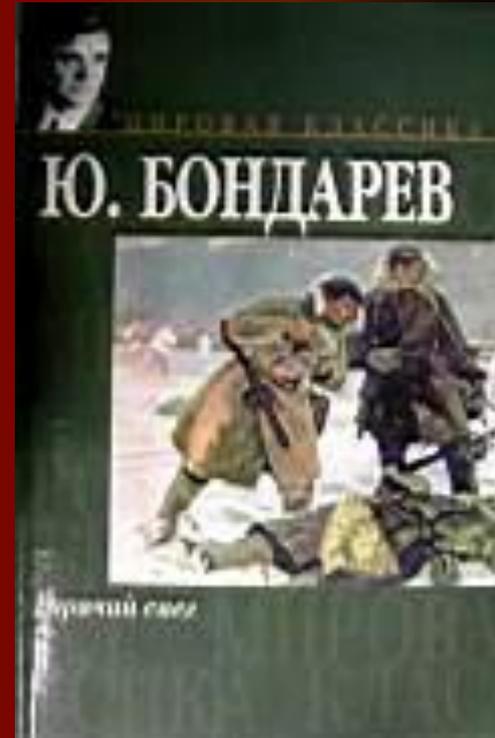


*БОНДАРЕВ, ЮРИЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ (р. 1924),
русский писатель. Родился
15 марта 1924. После
окончания средней школы
он ушёл на фронт. Был
командиром
артиллерийского орудия и
всю войну уничтожал
танки противника.*



«Горячий снег»

«Некоторые говорят, что моя последняя книга о войне, роман «Горячий снег» - оптимистическая трагедия. Возможно это так. Я же хотел подчеркнуть, что мои герои борются и любят, любят и гибнут, не долюбив, не дожив, многого не узнав. Но они узнали самое главное, они прошли проверку на человечность через испытание огнем.» Ю.Бондарев



ВЫВОДЫ:

- *Своеобразие этих произведений прежде всего заключалось в том, что война была показана «из окопов», глазами непосредственных участников, как правило, юных, еще не оперившихся лейтенантов, командиров взводов и батальонов.*
- *Истинное лицо войны, суть «трудной работы» солдата, цена потерь и самой привычки к утратам – вот что стало предметом раздумий героев и их авторов.*



- *Лейтенантская проза помогла понять, почему победила армия, многие командиры которой были арестованы и казнены в 30-х гг; почему самую страшную в истории человечества войну выиграла страна, пережившая революцию, Гражданскую войну и большевистско - сталинский террор.*



Список использованных ресурсов

1. *Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х ч : Ч.2/ В.В. Агеносов и др. ; под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2002.*
2. *Энциклопедия для детей : Т.9 : Русская литература : Ч.2 : XX век/Глав. ред. М.Д.Аксенова. – М.: Аванта+, 1999*
3. *Произведения о Великой Отечественной войне на уроках литературы и во внеклассной работе: Книга для учителя/ Сост. Е.П.Пронина. – М.: Просвещение, 1985*
4. *Великая Отечественная война в лирике и прозе : В 2 : Т1,2. – М.: Дрофа: Вече, 2002. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).*
5. *В.Некрасов .В окопах Сталинграда. – Лениздат, 1991*
6. *www.peoples.ru – Люди (фото писателей)*

