



Министерство просвещения  
Российской Федерации

ЧУ ДО «РУССКАЯ ШКОЛА», ТВЕРЬ



**УМК «Автодидактика: каллиграфия»  
в контексте проблем  
обучения письму младших школьников  
в соответствии с ФГОС НОО**

**Суворина Е.А.,**  
канд. филос. н., доцент,  
Лауреат ТОП-100 Президентских грантов,  
научный руководитель проекта  
Минпросвещения РФ по каллиграфии

# ПЛАН



- I. Проблемное поле начального обучения: письмо букв и цифр.
- II. Научные основания автодидактической технологии безошибочного письма.
- III. Экспресс-знакомство с командой и УМК «Автодидактика: каллиграфия».
- IV. Десять особенностей учебной деятельности ребенка при обучении каллиграфии на основе Умных прописей.
- V. Проекты и результаты.
- VI. Вопросы-ответы.



24 сентября 2020



**«Дети сразу и непринужденно  
осваиваются со счастьем, ибо  
они**



**по природе своей  
радость и счастье»**

**Виктор Гюго**

**«Будьте как дети »**

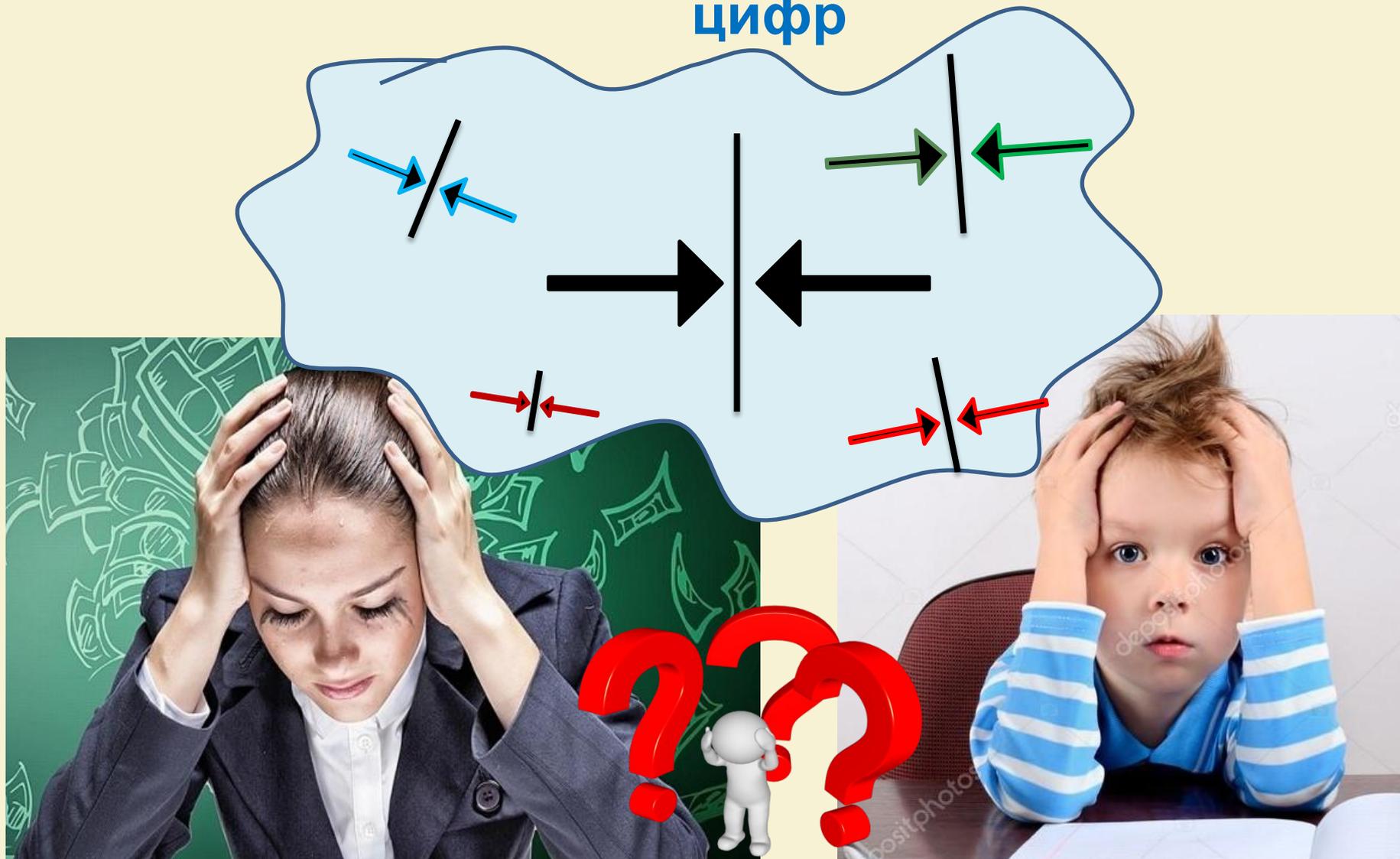
**Мф. 18:3**



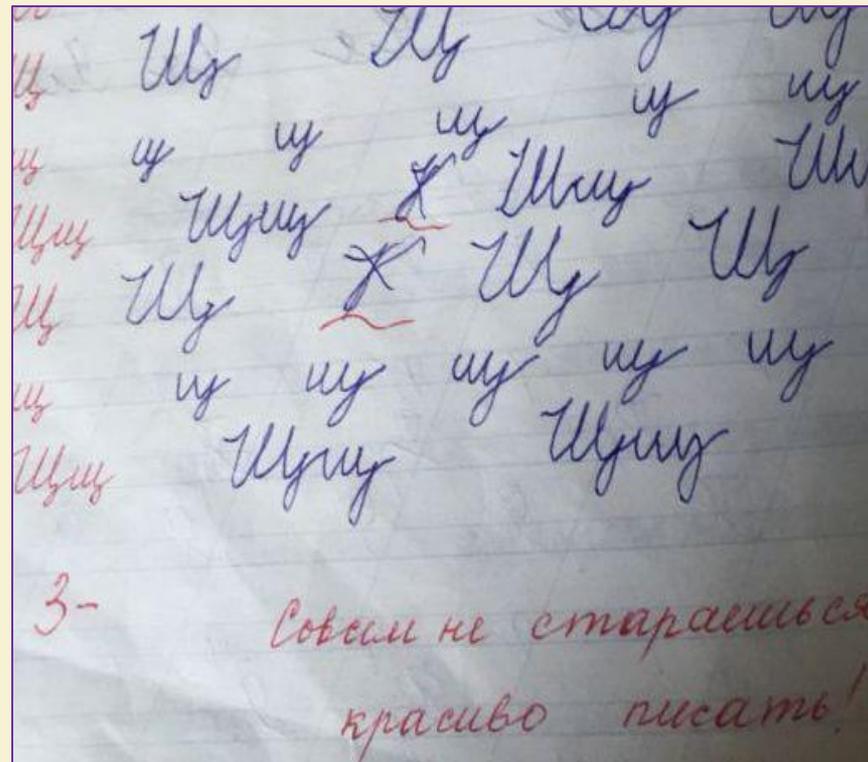
Уроки письма могут быть  
любимыми,  
учение письму - победным,  
а ребенок – счастливым!



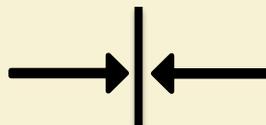
# 1. ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ начального обучения: письмо букв и цифр



# 1.1. Дети и взрослые: отношение

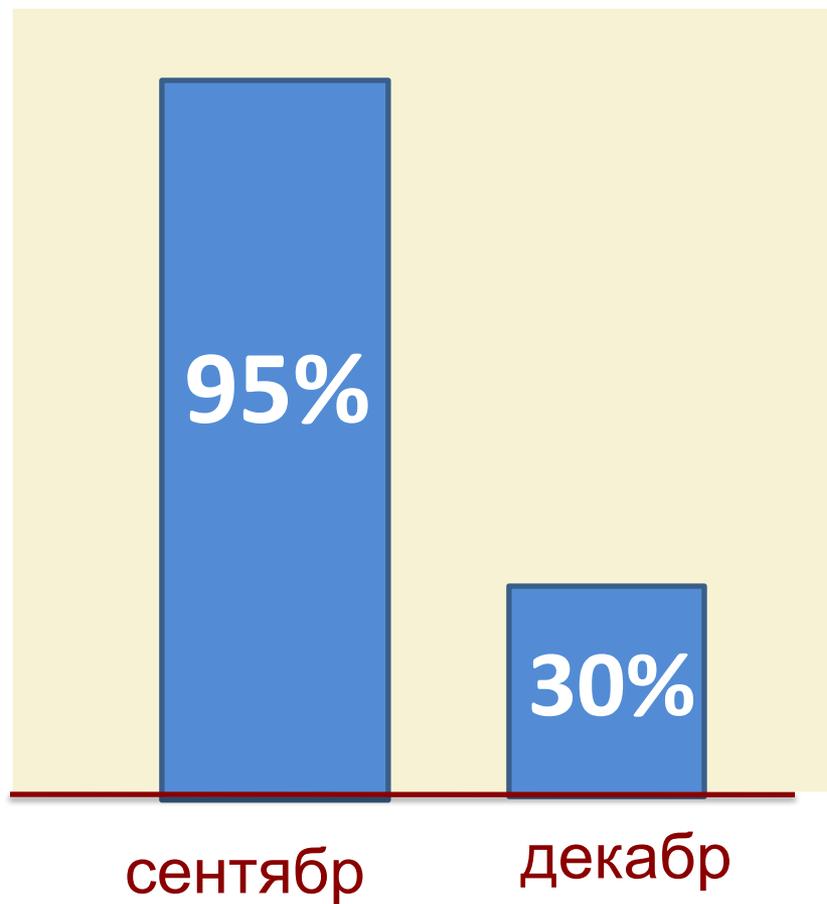


Значительное место и время письма в жизни первоклассника: ежедневно, 6 мес., более 100 час.



Равнодушие взрослых и/или неспособность облегчить трудности детей при обучении

# Дети: мотивация УД первоклассника



Данные исследования Безруких М.М.





**Дети и взрослые:**

**Письмо – самый трудный и нелюбимый  
урок в 1-м классе  
как у детей, так и учителей**

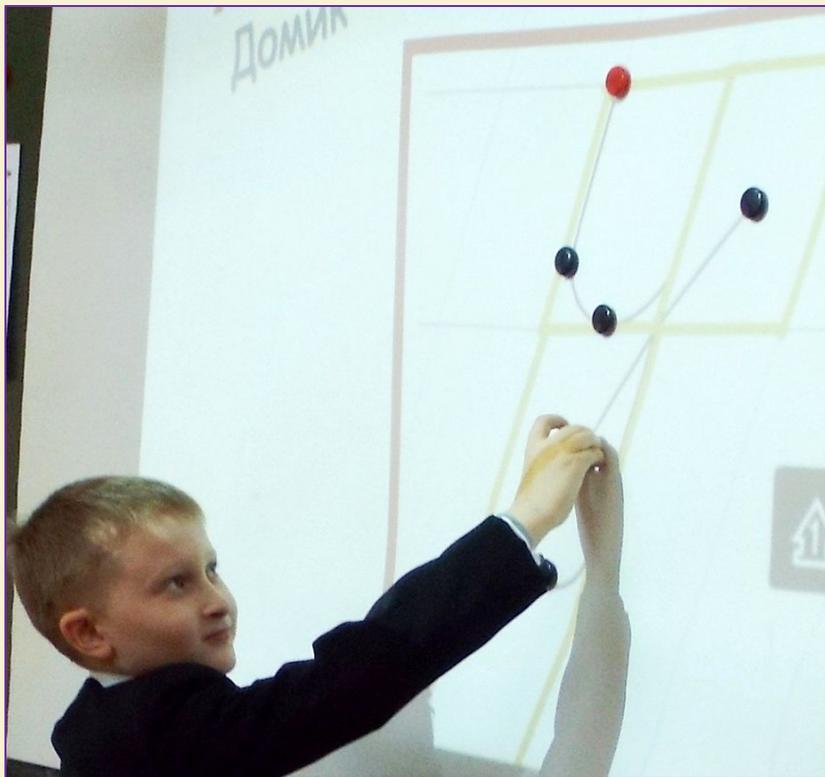
## ПОЧЕМУ?

По классификации  
Безруких М.М.  
5 из 6 видов  
графических ошибок  
связаны  
с недостатками  
методики обучения  
и форсированием  
темпа обучения



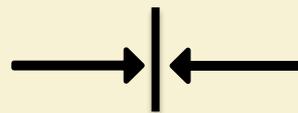


## 1.2. Письмо и стандарты: подходы и методы



Деятельностные  
требования  
**ФГОС НОО**

**S-S** отношения в УВП



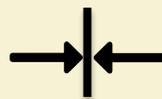
**Репродуктивные**  
методы обучения письму,  
**недостатки методики**

**S-O** отношения в УВП

## 1.2. ПИСЬМО И СТАНДАРТЫ: педобразование и ПК



Потребность учительства  
в освоении  
**деятельностных  
технологий обучения**  
письму



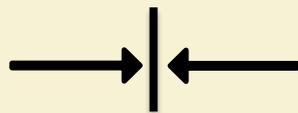
Традиционные  
методики  
обучения методике  
обучения  
письму в среднем,  
высшем педобразовании

## 1.2. Письмо и стандарты:

# Инструменты и типы обучения письму

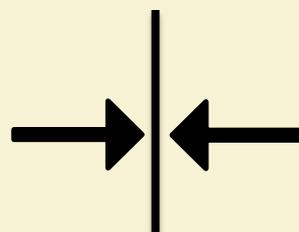


**УМК по письму:  
современные  
технологии и прописи  
с полной ООД**

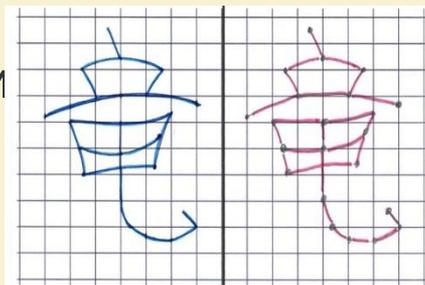


**УМК по письму:  
первый тип  
обучения методом проб  
и ошибок, прописи  
с неполной ООД**

## 1.2. Письмо и стандарты: инструменты и способы контроля



Необходимость  
в **объективных КИМах** и  
процедурах оценки  
образовательных  
результатов обучения  
письму



**Отсутствие КИМов**  
и процедур **объективной**  
**оценки** предметных и  
метапредметных  
результатов обучения  
письму

## 1.2. Письмо и стандарты: профессиональное общение и сообщества



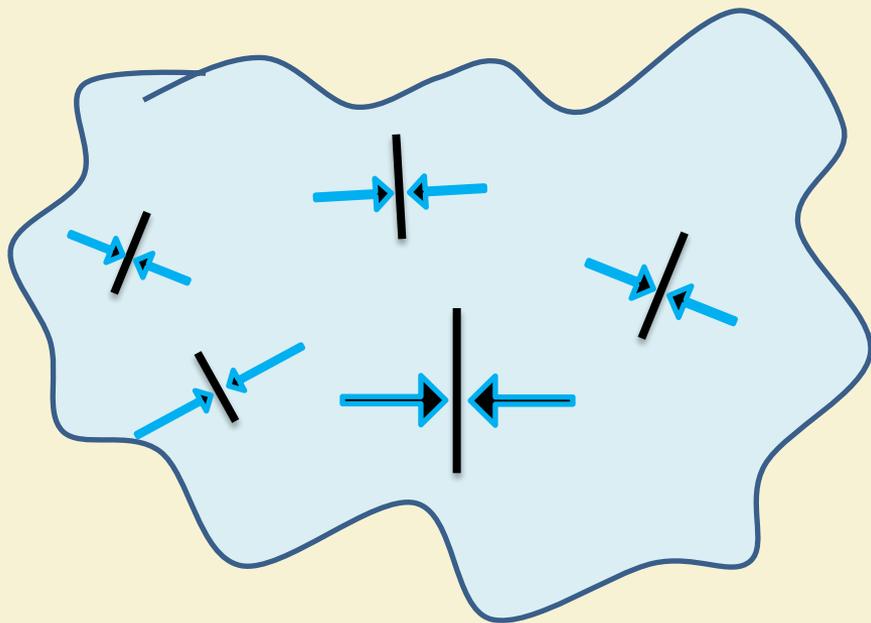
Потребность  
учительства  
в профессиональном  
общении и  
взаимодействии

СЕТИ



Отсутствие  
профессиональных  
сообществ  
учителей и методистов  
письма

# 1. Проблемное поле начального обучения: письмо букв



Противоречия в системе  
начального обучения  
письму: в подходе, типе,  
методике, инструментах,  
результатах, в  
подготовке кадров, ПК, в  
общении педагогов...



УМК  
«Автодидактик  
а:  
каллиграфия»

# Как избежать

методических

# ошибок

и исправить недостатки в самой методике обучения письму?



# Как

# сделать

уроки письма любимыми, а учение первоклассника с первых школьных дней – победным?

# Как

формировать осознанное каллиграфическое умение и гарантированно получать

# высокие

# результаты

практически у всех детей?

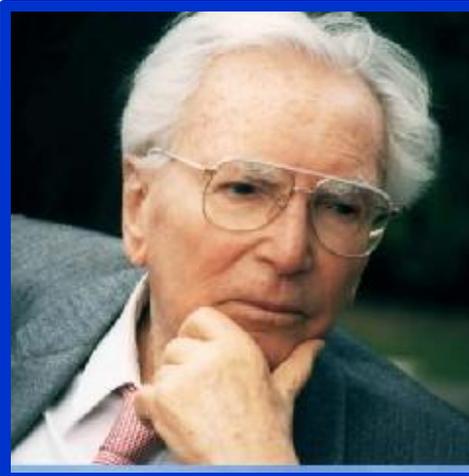




## II. Научные основания автодидактической технологии безошибочного письма и курса «Каллиграфия»



Давыдов  
Василий  
Васильевич  
Ч



Гальперин  
Петр  
Яковлевич



Анисимов  
Олег  
Сергеевич

**Автодидактика** (от греч. *autos* - сам, *didasko* - учу)  
– самообучение:



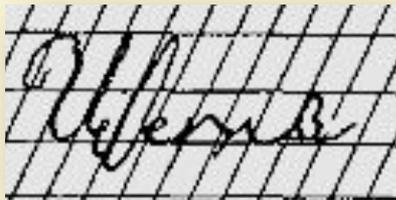
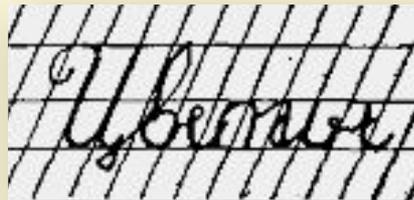
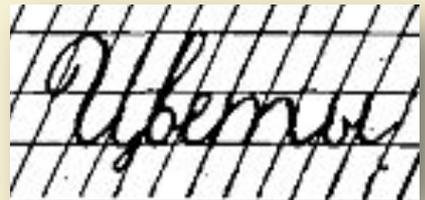
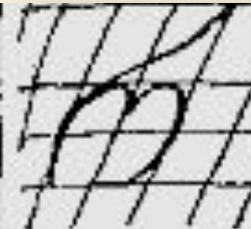
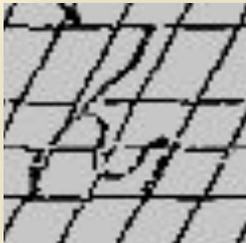
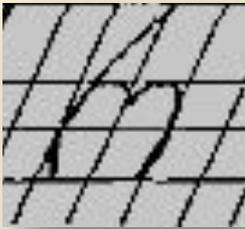
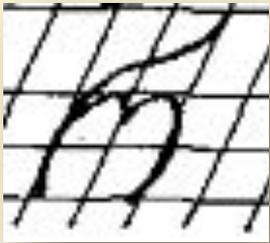
- новый термин, ранее не отмеченный в научно-педагогическом употреблении, появился в понятийном аппарате педагогики в 90-е годы XX века, педагогический неологизм;
- новая наука, делающая акцент на саморазвитии личности и родившаяся на стыке педагогики, методологии, психологии, философии, культурологии и многих древних и современных когнитивных систем.



**Автодидактика = инновационная дидактика**

### 3.2. Научные предпосылки:

*Пантина Н.С. Формирование двигательного навыка письма в зависимости от типа ориентировки в задании. /Вопросы психологии, №4, 1957*

ТИП УЧЕНИЯ	1 Догматический тип	2 Репродуктивный тип	3 Развивающий тип
 Образец 1			
 Образец 2			
К-во проб на одну букву	100	15	5

# Эффекты обучения детей письму незнакомых букв тремя способами (эксперимент Пантиной Н.С.)

Эффекты	1 тип обучения	2 тип обучения	3 тип обучения
<b>Контроль и помощь взрослого</b>	До конца эксперимента	До конца эксперимента	До 13 буквы (в АТОК/Прописях – до цифры 3, - 12-13 буквы)
<b>Сформированность действия</b>	Частное	Некоторая степень обобщения	Широко обобщённое действие
<b>Каллиграфический навык</b>	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий Уровень (в АТОК/Прописях у 90-100% детей каллиграфический почерк)

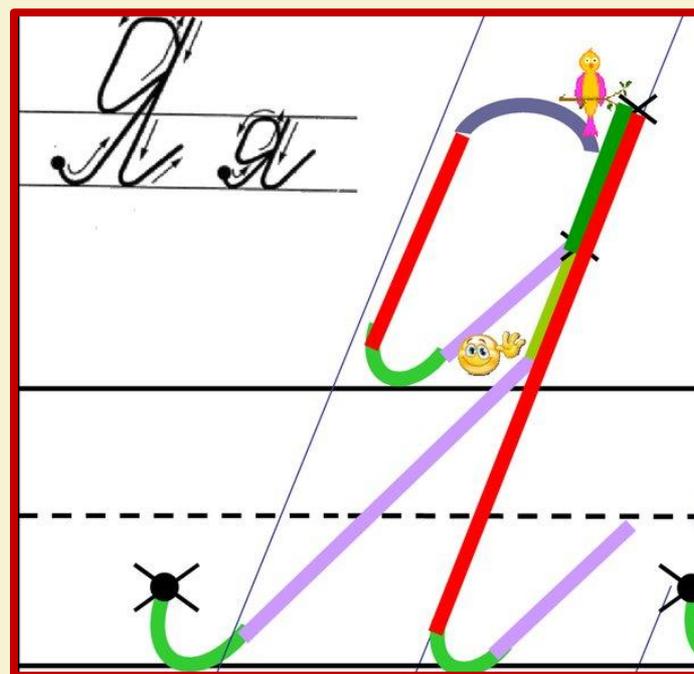
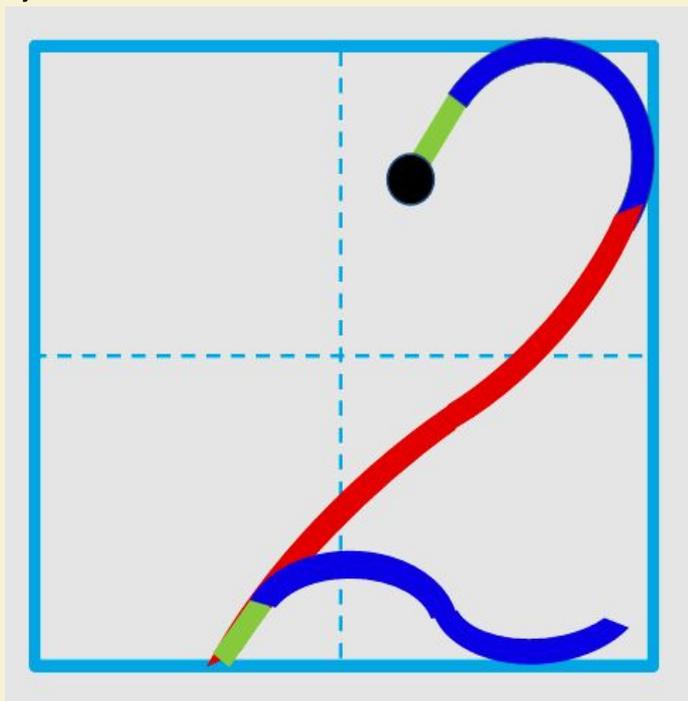
Традиционная методика:  
дидактические единицы письма цифр и букв как  
**НЕПОЛНЫЕ СХЕМЫ ООД**

*«ДЕ – это наглядно-двигательные образы»*

*(Агаркова Н.Г.)*

*«ДЕ формирует более-менее адекватный образ  
буквы....»*  
К.)

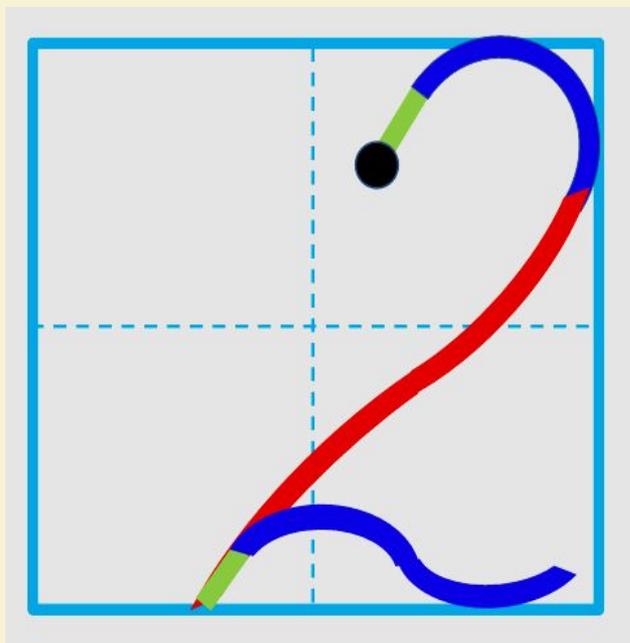
*(Шинтарь З.*



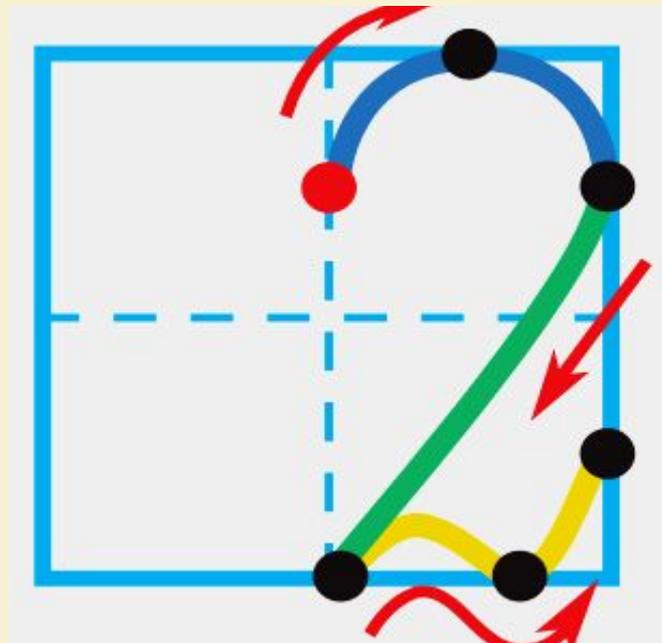


# Особенности прописей «Каллиграфия ЦИФР»: дидактические единицы письма цифр как ПОЛНЫЕ РЕЧЕВЫЕ СХЕМЫ ООД

**1 ТИП ОБУЧЕНИЯ:**  
**НЕПОЛНАЯ СХЕМА ООД,**  
ребенок копирует образец:  
«примерно так» и  
«где-то здесь»



**3 ТИП ОБУЧЕНИЯ:**  
**ПОЛНАЯ СХЕМА**  
**ООД,**  
строится ребенком  
самостоятельно

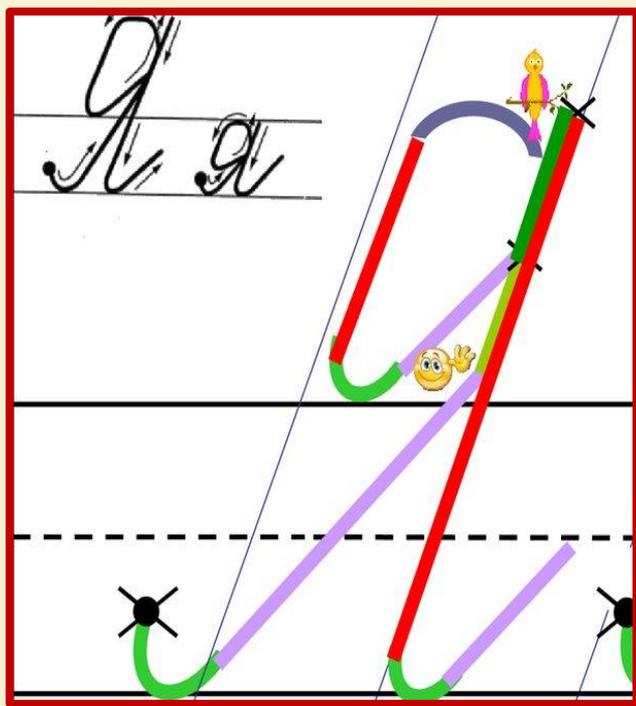


# Особенности прописей

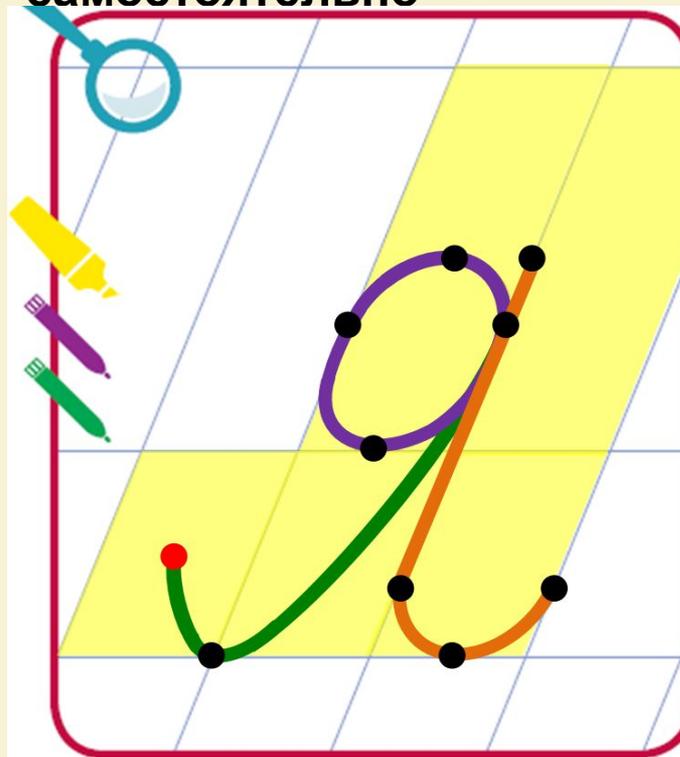
## «Каллиграфия БУКВ»: дидактические единицы письма букв как ПОЛНЫЕ РЕЧЕВЫЕ СХЕМЫ



**1 ТИП ОБУЧЕНИЯ:**  
**НЕПОЛНАЯ СХЕМА ООД,**  
ребенок копирует образец:  
«примерно так» и «где-то  
здесь»



**3 ТИП ОБУЧЕНИЯ:**  
**ПОЛНАЯ СХЕМА**  
**ООД,**  
строится ребенком  
самостоятельно





# III. Экспресс-знакомство с командой и УМК «Автодидактика: каллиграфия»



**Команда разработчиков  
УМК «Автодидактика: каллиграфия»  
Русской школы г. Твери**



**Н.В. Благова,  
учитель начальных  
классов, куратор  
ЮФО**



**Е.А.Суворина,  
директор ЧУ ДО  
«Русская школа» г.  
Твери, руководитель  
проекта АТОК/УМК**



**О.А. Тюняева,  
учитель начальных  
классов,  
куратор ЦФО**



**Н.Н. Крыжная,  
учитель начальных  
классов,  
куратор ЮФО**

# Современному ребенку – современный урок письма!



№	Основание сравнения УМК	Традиционные УМК	УМК «Автодидактика: каллиграфия»
1	Подход	Информационный	Деятельностный
2	Метод обучения	Ребенок учится путем многократных проб и ошибок	Ребенок знает общее правило, на создает частный способ письма новой буквы САМ; пишет правильно с ПЕРВОГО РАЗА
3	Тип обучения (по П.Я. Гальперину)	Первый тип: догматический	Третий тип: развивающий
4	Схема ООД, ООД	Схема ООД неполная, ООД неполная	Схема ООД полная, ООД полная
5	Контроль	Инструменты контроля субъективны. Контроль	Инструменты контроля объективны. Контроль + САМОКОНТРОЛЬ, средства и способы контроля в

# Структура УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для  
первоклассников  
«Каллиграфия букв:  
развивающие прописи»  
в 2 частях



1



3

Методические  
рекомендации  
для педагогических  
работников по  
использованию  
инновационного  
УМК

2



Мультимедийные  
презентации с  
пошаговой  
анимацией к  
урокам  
каллиграфии

4



Дидактический  
раздаточный  
материал  
к урокам  
каллиграфии

5



Пакет КИМов для  
диагностики учителем  
результатов обучения  
каллиграфическому  
письму в  
соответствии с ФГОС  
НОО

# СТРУКТУРА УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для  
первоклассников  
«Каллиграфия букв:  
развивающие прописи»  
в 2 частях



Методические  
рекомендации  
по использованию  
инновационного УМК

Мультимедийные  
презентации с  
пошаговой  
анимацией к  
урокам  
каллиграфии



Дидактический  
раздаточный  
материал  
к урокам  
каллиграфии

Пакет КИМов для  
диагностики учителем  
результатов обучения  
каллиграфическому  
письму в  
соответствии с ФГОС  
НОО



Игровое  
цифровое  
приложение к  
Умным  
прописям

# СТРУКТУРА УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для  
первоклассников  
«Каллиграфия букв:  
развивающие прописи»  
в 2 частях



1

2

5

7

Мультимедийные  
презентации с  
пошаговой  
анимацией к  
урокам  
каллиграфии



Пакет КИМов для  
диагностики учителем  
результатов обучения  
каллиграфическому  
письму в  
соответствии с ФГОС  
НОО



**Видео- уроки  
Части 1  
Умных  
прописей**

3

4

6

Методические  
рекомендации  
по использованию  
инновационного УМК



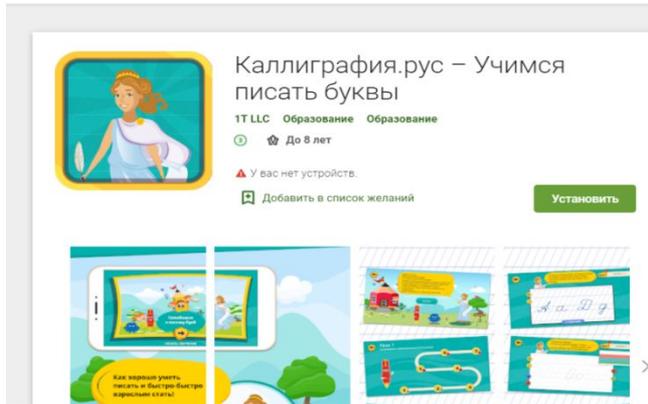
Дидактический  
раздаточный  
материал  
к урокам  
каллиграфии

**Игровое  
цифровое  
приложение к  
Умным  
прописям**



# УМК «Автодидактика: каллиграфия» в 2020-2021 уч.г : цифровые инструменты смешанного обучения для Части 1 Умных прописей

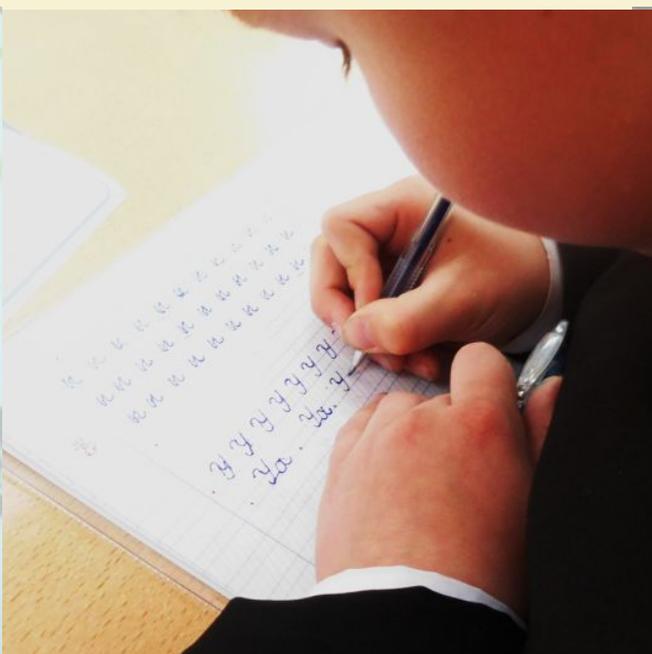
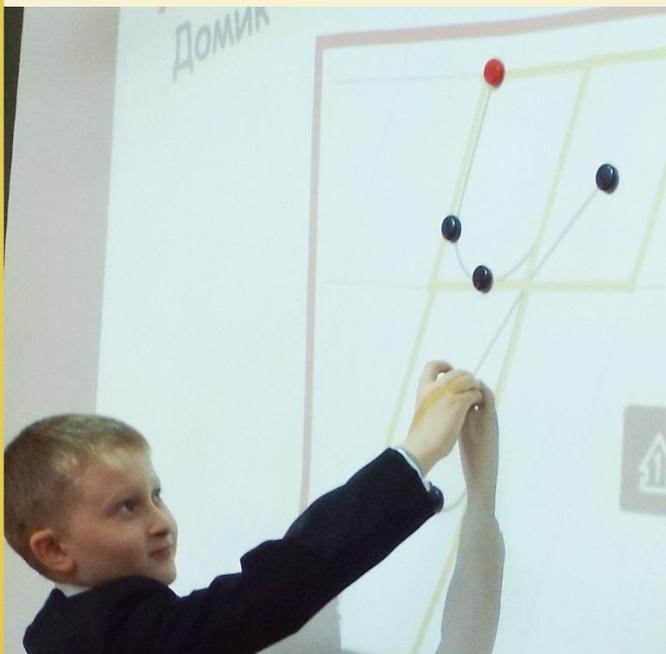
1) **Игровое** приложение для планшета к Умным Прописям для 1-го кл.



2) Обучающие **видеоролики** уроков письма для домашнего обучения.



# IV. Десять особенностей учебной деятельности ребенка при обучении каллиграфии на основе Умных прописе



# Умные прописи: замысел учебного предмета «Каллиграфия»



## Часть 1

Готовимся к письму букв:

12-18 уроков



## Часть 2

Азбука-конструктор  
Пишем буквы

правильно и красиво:

60-65 уроков

**Ребенок знает общие правила (принципы)  
и применяет их для создания частного способа письма  
новой буквы – развивающий тип учения**

## 1. Автодидактика: НОВЫЕ РОЛИ



*Ребенок – учит самого себя*

*Взрослый – организует самообучение ребенка*

## 2. ДЕЙСТВИЕ и ОПЫТ как основа знания: формула АТОК/Прописей

*Опыт → Открытие → Осознанное умение*

*Речь*

**Принцип и технология  
РЕФЛЕКСИВНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ:  
встреча детского опыта  
и взрослого знания**





# Раздел I.

## Учимся ориентироваться на листе тетради, в строках, в

Образец № 1 Помощники Каллиграфии

Образец № 2 Три строки для письма букв

Образец № 3 Клетки в строках

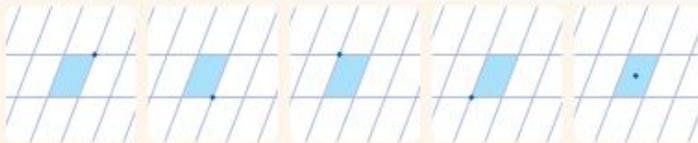
Образец № 4 «Домик» для буквы

Образец № 5 Четыре границы клетки

Образец № 6 Точки на середине границ клетки

Образец № 7 Точки на правой границе клетки

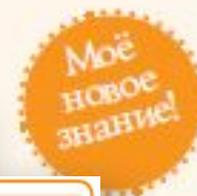
Образец № 9 Точки в углах и в центре клетки



верхний правый угол    нижний правый угол    верхний левый угол    нижний левый угол    центр

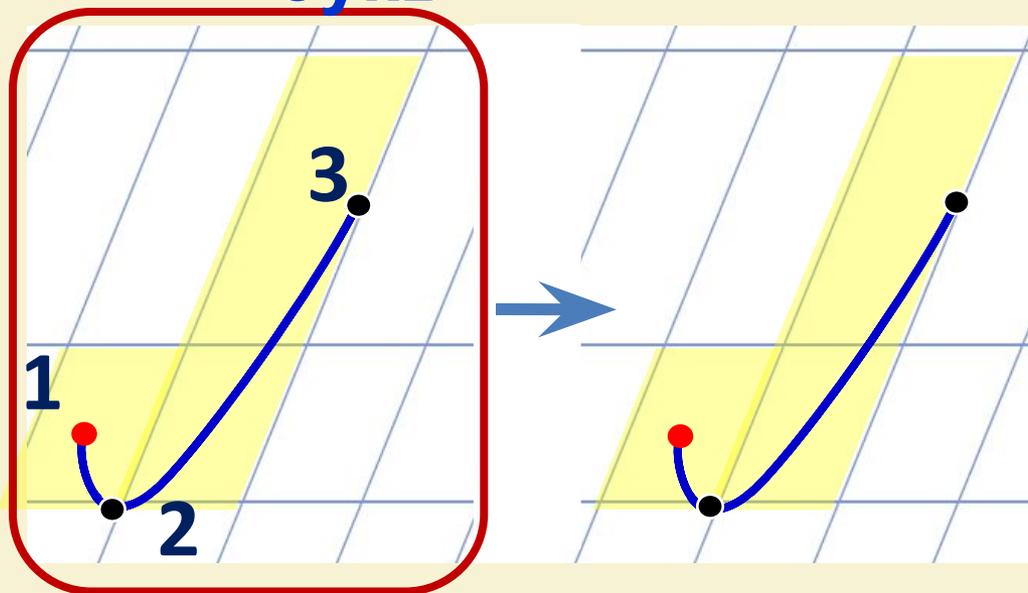
**3. Ребенок овладевает ЯЗЫКОМ описания условий письма.**

**4. Ребенок ОРИЕНТИРУЕТСЯ в условиях письма.**





# Разделы II-III. Учимся писать простые и составные элементы букв



Тренажер точности

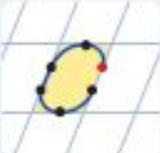
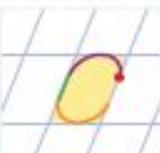
**5. Ребенок получает опыт  
БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА элементов  
точь-в-точь, как образце, С ПЕРВОГО РАЗА**



# Раздел IV

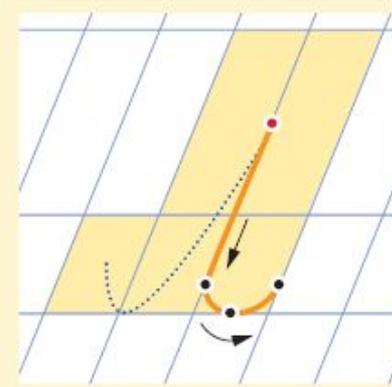
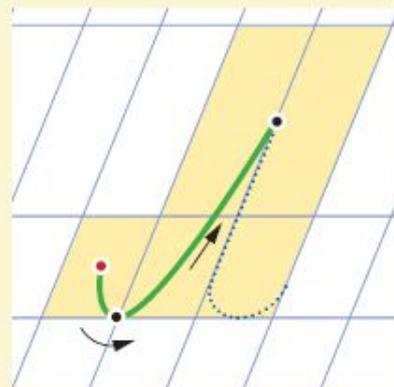
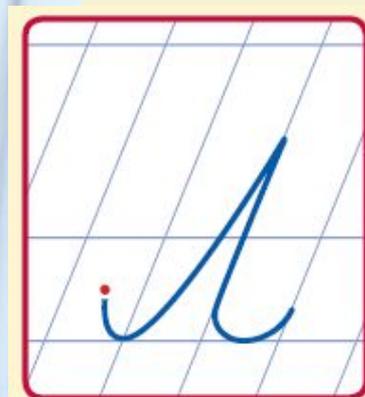
## Учимся писать буквы



Образец № 21		План открытия новой буквы	
	1-й шаг «домик» для буквы	закрашиваю называю	
	2-й шаг точки-опоры	ставлю называю	
	3-й шаг элементы буквы	выделяю называю	
	4-й шаг буква	называю элементы в порядке написания буквы	

**6. Ребенок применяет ОБЩИЙ алгоритм анализа контура линии любой буквы для создания ЧАСТНОГО способа письма новой буквы**

# Умные прописи. Часть 2 Азбука-конструктор



Каждая буква азбуки-конструктора – это **ПОЛНАЯ СХЕМА ООД.**

**7. Ребенок самостоятельно конструирует и пишет новую букву**

**ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, как в образце,**

**БЕЗ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОГО с 10-12 буквы .**



# Часть 2. Азбука-конструктор: папка образцов

Образец Как писать заглавную букву Б

Образец Как писать заглавную букву В

Образец Как писать строчную букву Я

Пишу элементы: «Большой кораблик»

Пишу элементы: 1. «Большой кораблик» 2. «Капюшон» 3. «Животик»

Пишу элементы: 1. «Шарик» 2. «Месец» влево 2. «Молиция»

Пишу элементы: 1. «Длинная лапка-третя» 2. «Шарик» 3. «Большой кораблик»

План-карта письма новой буквы

**8. Ребенок САМ собирает папку образцов букв Алфавита «Моя каллиграфия»: строит учебный предмет САМ**

# Как соединять буквы



Блок I  
Соединения: виды букв

Соединения: виды букв

1. Буква с «хвостиком»

2. Буква без «хвостика»

Блок II  
Клетки для соединений

Клетки для соединения

1. «Хвостик»

2. «Соединялочка»

дополнительная

дополнительная стрка нужна

Блок III  
Точки в соединениях

Точки в соединениях

- – «точка навстречу»
- – «точка начала» следующей буквы

Блок IV  
Виды соединений:  
нижнее, среднее  
и верхнее соединение

Виды соединений

1. Нижнее

2. Среднее

Блок V  
Буквы с «хвостиком»:  
5 исключений

Буквы с «хвостиком»: 5 исключений

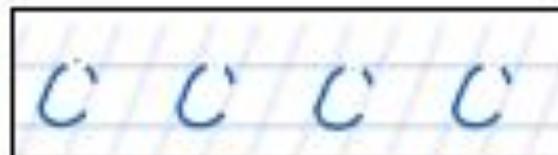
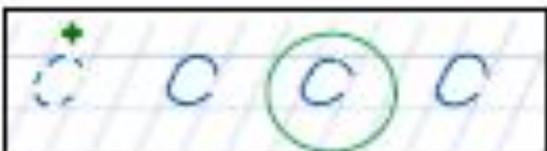
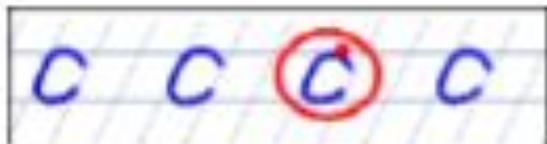
Элемент «месяц» вправо

Для элемента «месяц» вправо в составе данных букв клетка для соединения – нужна!

9. Ребенок знает и понимает общие правила СОЕДИНЕНИЯ букв, определяет и пишет конкретные соединения САМ.

# Правила работы над ошибками

## Графическая ошибка



**Ученик не повторяет своих ошибок!**

**10. Ребенок контролирует и корректирует свою работу САМ, у него есть для этого все инструменты и способы их применения!**



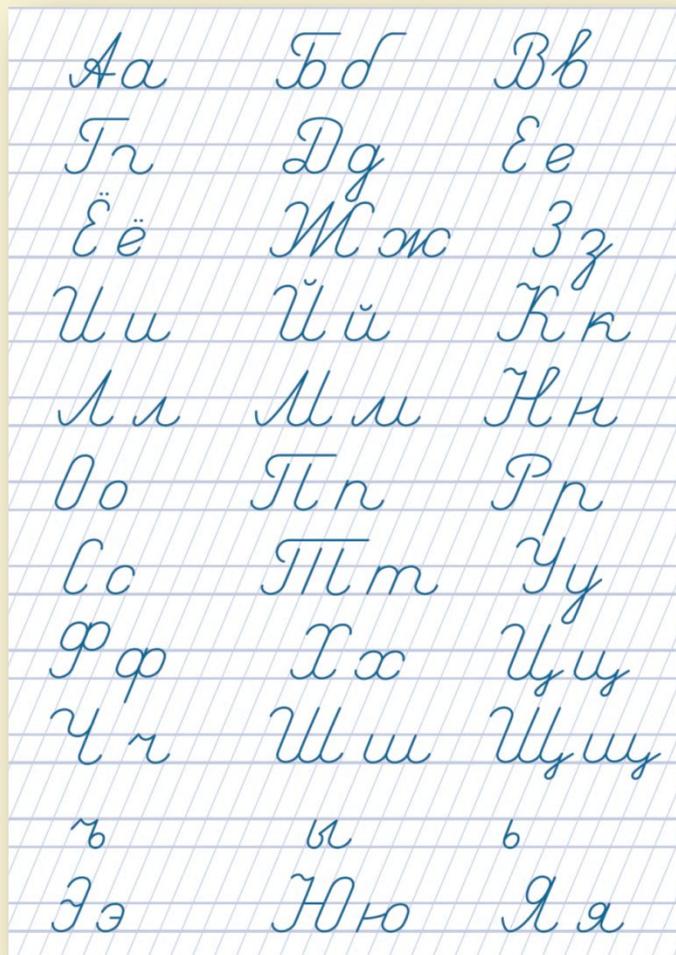


## IV. Проекты и результаты 2002 - 2020





# ЧУ ДО «Русская школа»



Разработана технология безошибочного письма.

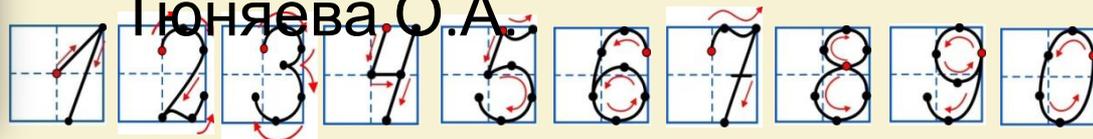
Разработаны новые графические системы алфавите и цифр на основе координатных сеток.

Команда разработчиков:

Суворина Е.А.

Некрасова А.А.

Тюняева О.А.



## Проект ЧУ ДО «Русская школа» и Института СДП Петерсон Л.Г., Суворина Е.А. «Каллиграфия цифр: прописи по математике»

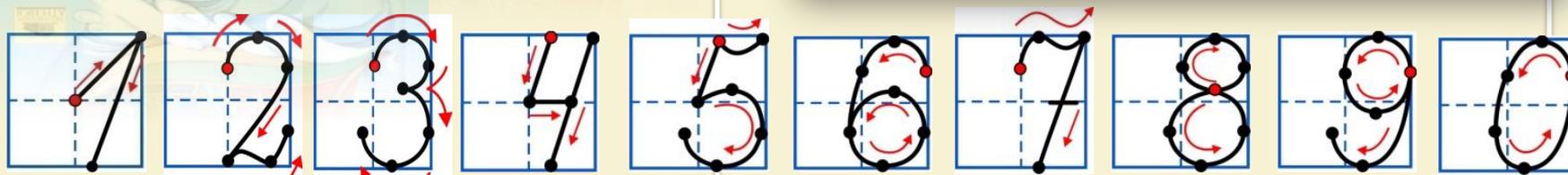
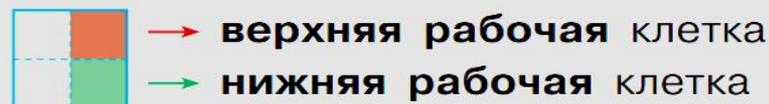


### НОВОЕ В ПИСЬМЕ ЦИФР:

1. Координатная сетка: рабочие клетки
2. Новая вербализованная графическая система цифр на основе точек-опор

#### РАБОЧИЕ КЛЕТКИ

В большой клетке две рабочие клетки



2017-2019 уч. г.г.



 **ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**ТОП 100**



«Проект «Каллиграфия букв» является флагманским...  
За Вашей технологией будущее каллиграфии в  
России!»

*из поздравления на церемонии  
вручения*

*Диплома ТОП 100 России 2019*

# Курсы ПК в ТО ИУУ 2015-2020

*Как хорошо уметь учить писать!  
Не надо к детям приставать,  
А надо просто им помочь  
Писать точь-в-точь!*

## **АВТОДИДАКТИКА:**

технология обучения каллиграфии

младших школьников в соответствии с ФГОС НОО (16 час.)



2019-2021 уч. г.



Министерство просвещения  
Российской Федерации

Проект  
Министерства просвещения РФ  
по тиражированию УМК  
«Автодидактика: каллиграфия»

Сайт каллиграфия.рус



Обучение **ВО ВСЕХ**  
Федеральных округах  
РФ



2019-2020 уч. г.

- апробация методического сопровождения Умных прописей в 4-х регионах РФ
- апробация программы курсов ПК СДО в 8-ми ФО (400 слушателей)

2020-21 уч. г.

- в 1-х классах **ЦИФРОВОЕ ИГРОВОЕ** дидактическое приложение к добукварному периоду обучения письму «Готовимся к письму бук

# Команда экспертов проекта: руководители и учителя Тверского региона



**Т.Н.Шоричева,**  
учитель  
начальных  
классов МОУ  
«Заволжская  
СОШ», куратор  
ПрФО



**Е.Ф. Конькова,**  
учитель  
русского языка  
и начальных  
классов МОУ  
«Рождественская  
СОШ, куратор  
СевЗапФО



**М.Н.Казакова,**  
начальник УО  
Калининского  
района,  
руководитель  
сети МПП



**Н.М.Ильина,**  
учитель начальных  
классов,  
руководитель МПП  
МОУ «Некрасовская  
СОШ»,  
куратор ДальФО



**Л.В.Виноградова,**  
зам.директора по УВР,  
руководитель МПП МОУ  
«Верхневолжская СОШ»,  
куратор СибФО и УрФО



**С.В. Вихрова,**  
учитель начальных  
классов  
МОУ СОШ № 1, г. Удомля,  
куратор СевКавФО



**Т.А. Досмедова,**  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 1, г. Удомля,  
куратор СевКавФО

# Проект Минпросвещения РФ по каллиграфии курсовая подготовка, март 2020



Минпросвещения России

Российская Федерация

ОО СП "СОДРУЖЕСТВО"

ЧУДО "РУССКИХ ШКОЛ"

+7 (499) 455 11 45  
mail@caligra.ru

Обратная связь

Войти  
Подать заявку на курсы

Консультационно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии обучающихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным

*Каллиграфия (от др.-греч. κάλλιγραφία) — прекрасный подарок! «Красиво писать — красоте творить»*

www.kaligrafia.rusc/#carousel

УМК

«Автодидактика:  
каллиграфия»:

курсы ПК СДО  
по каллиграфии

- 36 час.

- 400 слушателей

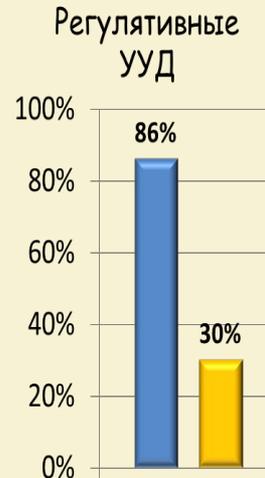
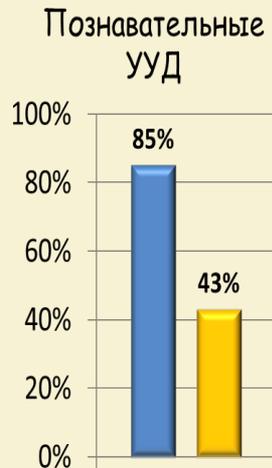
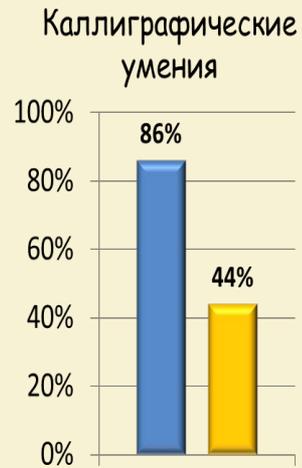
- 8 Федеральных  
округов

**Полина Колосова Екатеринбург:**

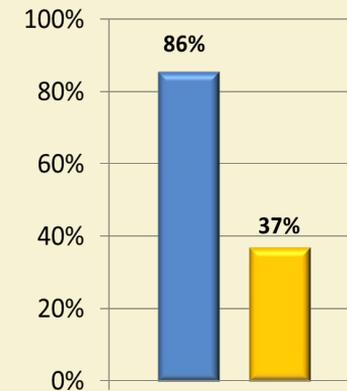
**Спасибо большое за курсы, обновление знаний колоссальное!**

**Жду не дождусь начала нового учебного года для апробации всей технологии! Очень содержательный и практический курс, подробные объяснения. Понравилось абсолютно всё!**

# Диагностика предметных и метапредметных результатов: качество обучения письму (высокий и средний уровни) в пилотных школах Калининского р-на Тверской области



## Итоговые показатели



■ АТОК/Прописи

■ Традиционная методика

Калининский р-

н:

16 школ, 21 класс

# Предметные результаты обучения каллиграфии

**Учение письму может быть победным,  
а ребенок – счастливым!**



Азбука - к мудрости ступенька  
Перо пишет, а ум водит.  
Каллиграфия - это цветок чело-  
веческой души.

Азбука - к мудрости ступенька  
Перо пишет, а ум водит.  
Каллиграфия - это цветок чело-  
веческой души.

**Качество обученности письму – 90 -100%  
(высокий и средний уровни)**



# Образцы детских работ экспериментальный/контрольный классы: «слабые» работы

Автодидактика: каллиграфия

Традиционная методика

Азбука-к мудрости  
ступенька. Перо пишет,  
а уш водит. Каллиграф  
это цветок человеческой  
души.

Азбука-к мудрости ступенька  
Перо пишет, а уш водит.  
Каллиграфия- это цветок чело-  
веческой души.

Азбука-к мудрости ст  
упенька.  
Перо пишет, а уш водит  
т.  
Каллиграфия- это цвет  
он человеческой души.

Азбука-к мудрости ступенька  
писшет, а уш водит. Каллигра  
цветок человеческой души.

“

# ТОП-5: учителя об Умных прописях



**Трописи – прекрасный подарок всем учителям начальной школы России.  
Мы так долго ждали это пособие!**

*Ю.Ю. Мирошниченко,  
учитель гимназии №12, г.Тверь*

**Трописи уникальны – это настольная книга каждого учителя письма**

*Синквейн слушателей курсов ТО ИУУ  
по каллиграфии,*

**АТОК/Трописи – прорыв в обучении письму младших школьников**

*Т.Н. Шоричева, учитель  
МОУ «Заволжская СОШ»*

**Таких Трописей еще не было! В них я нашла ориентиры, которых мне, как  
учителю, не хватало для помощи детям с ОВЗ**

*Е.Ф. Конькова, учитель  
МОУ «Рождественская СОШ»*

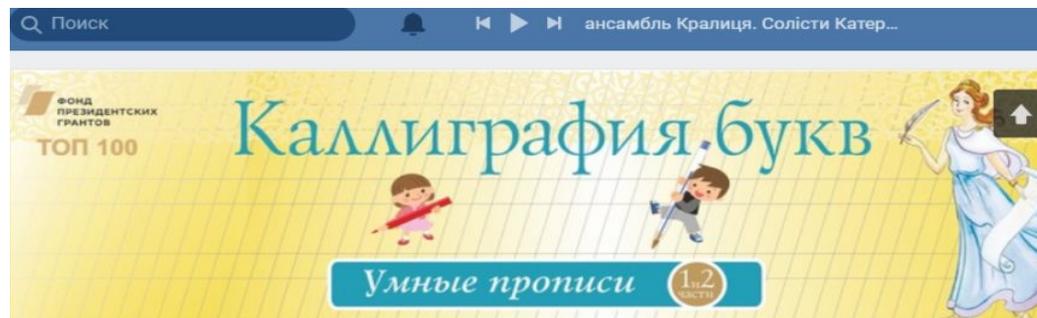
**Трописи – спасение для малокомплектной школы**

*М.В. Ключева, учитель  
МОУ «Езвинская СОШ»*

”



# Контакты и связь: профессиональные социальные сети



Открытая группа  
Лаборатория Каллиграфии

[vk.com/calligraphy69](https://vk.com/calligraphy69)



Закрытая группа  
Шкатулка

[vk.com/club170495812](https://vk.com/club170495812)



Продолжение  
следует...

