



Министерство просвещения
Российской Федерации

ЧУ ДО «РУССКАЯ ШКОЛА», ТВЕРЬ



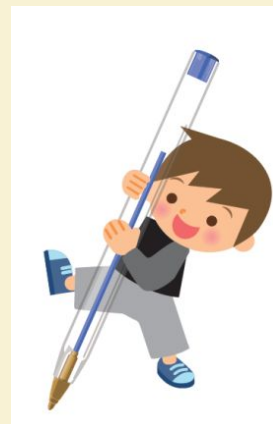
**УМК «Автодидактика: каллиграфия»
в контексте проблем
обучения письму младших школьников
в соответствии с ФГОС НОО**

Суворина Е.А.,
канд. филос. н., доцент,
Лауреат ТОП-100 Президентских грантов,
научный руководитель проекта
Минпросвещения РФ по каллиграфии

ПЛАН



- I. Проблемное поле начального обучения: письмо букв и цифр.
- II. Научные основания автодидактической технологии безошибочного письма.
- III. Экспресс-знакомство с командой и УМК «Автодидактика: каллиграфия».
- IV. Десять особенностей учебной деятельности ребенка при обучении каллиграфии на основе Умных прописей.
- V. Проекты и результаты.
- VI. Вопросы-ответы.



24 сентября 2020



«Дети сразу и непринужденно
осваиваются со счастьем, ибо
они



по природе своей
радость и счастье»

Виктор Гюго

«Будьте как дети»

Мф. 18:3

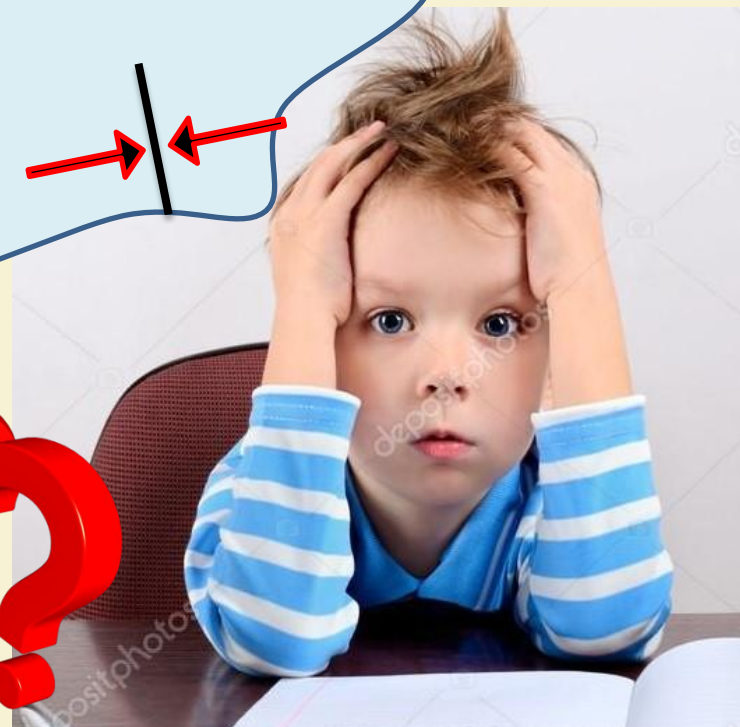
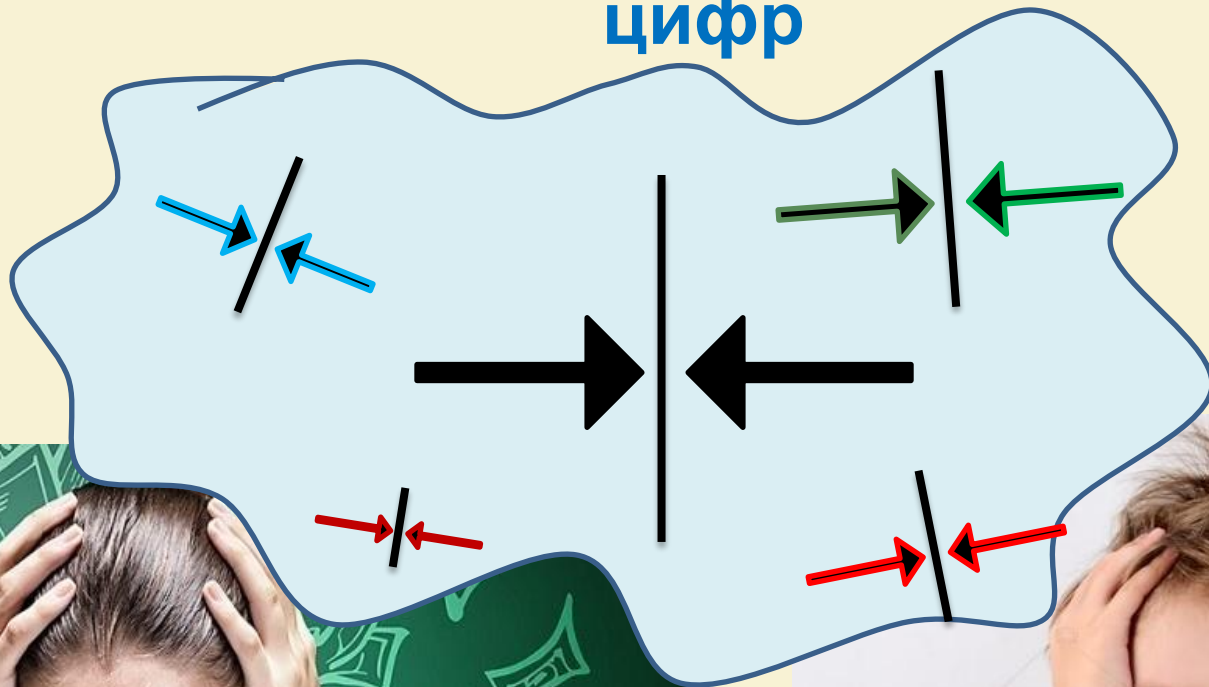


Уроки письма могут быть
любимыми,
учение письму - победным,
а ребенок – счастливым!

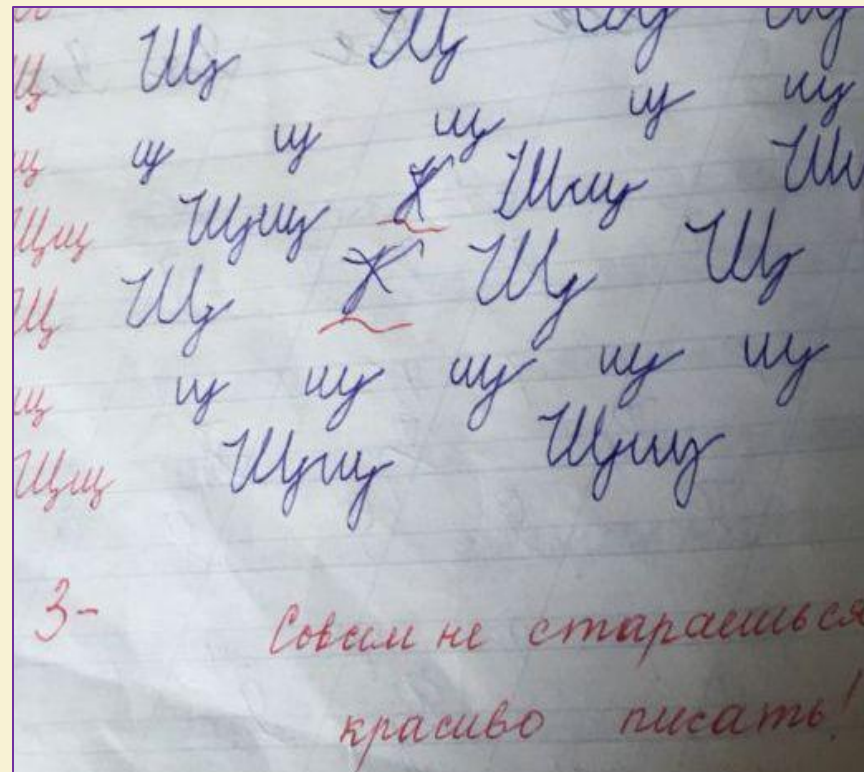


I. ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

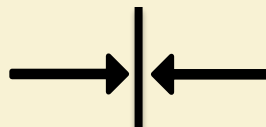
начального обучения: письмо букв и цифр



1.1. Дети и взрослые: отношение

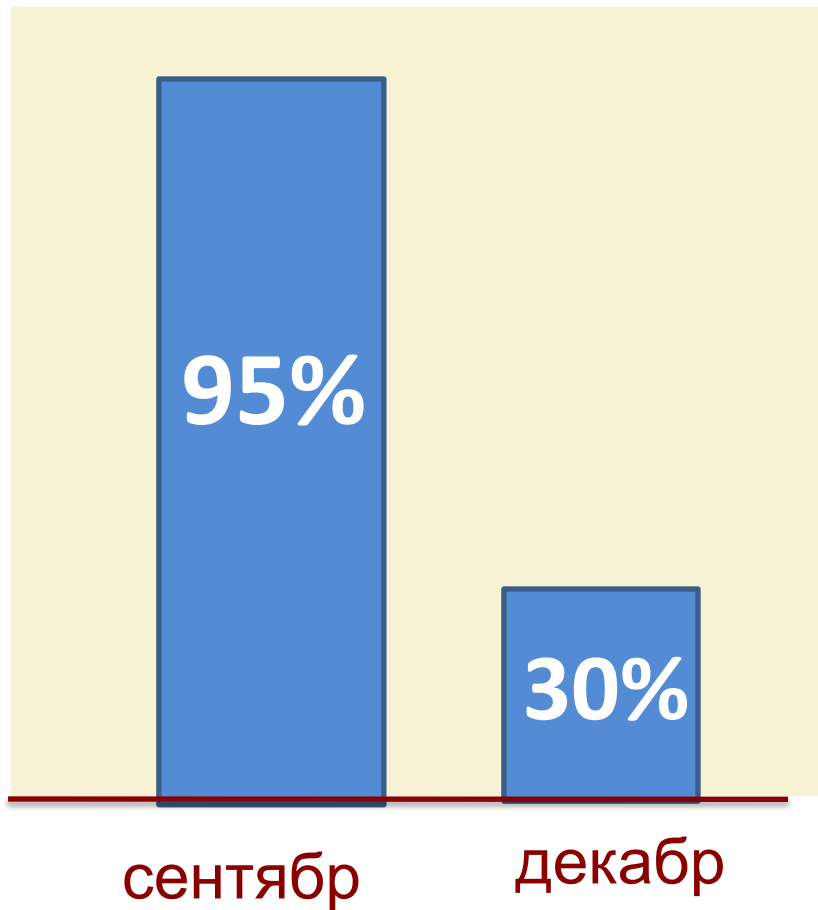


Значительное место и время письма в жизни первоклассника: ежедневно, 6 мес., более 100 час.



Равнодушие взрослых и/или неспособность облегчить трудности детей при обучении

Дети: мотивация УД первоклассника



Данные исследования Безруких М.М.



Дети и взрослые:

**Письмо – самый трудный и нелюбимый
урок в 1-м классе
как у детей, так и учителей**

ПОЧЕМУ?

По классификации
Безруких М.М.
5 из 6 видов
графических ошибок
связаны
с недостатками
методики обучения
и форсированием
темпа обучения



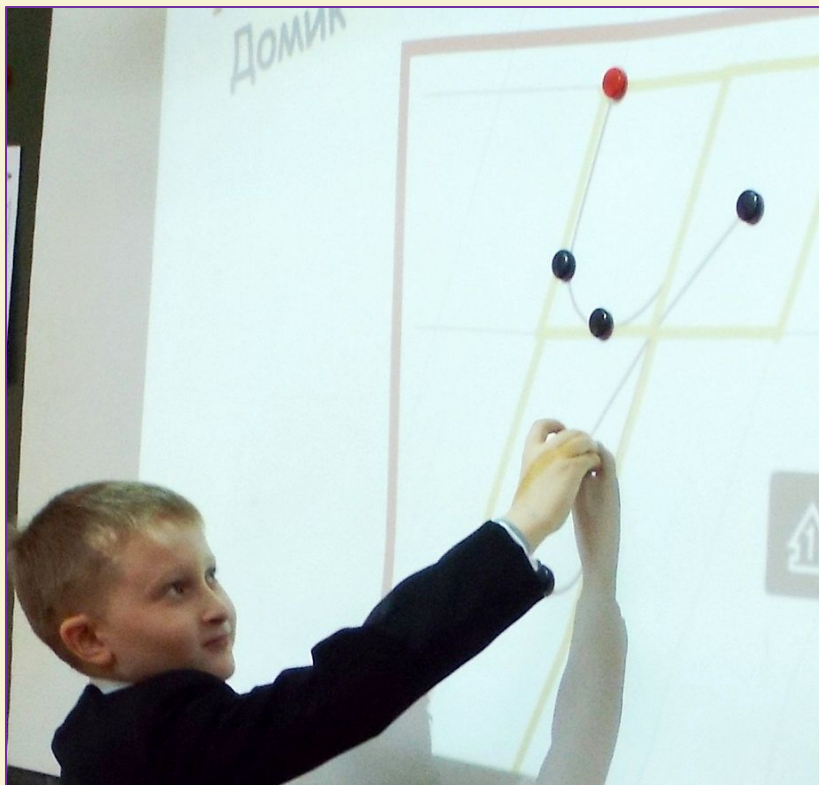
ВЗРОСЛЫЕ!

Это не ошибки ребенка,
а недостатки методики обучения!

азбука - в структурных
клетках пишется и укладывается
всех и вся - это цветные буквы

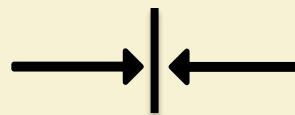


1.2. Письмо и стандарты: подходы и методы



Деятельностные
требования
ФГОС НОО

S-S отношения в УВП



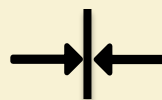
Репродуктивные
методы обучения письму,
недостатки методики

S-O отношения в УВП

1.2. ПИСЬМО И СТАНДАРТЫ: педобразование и ПК



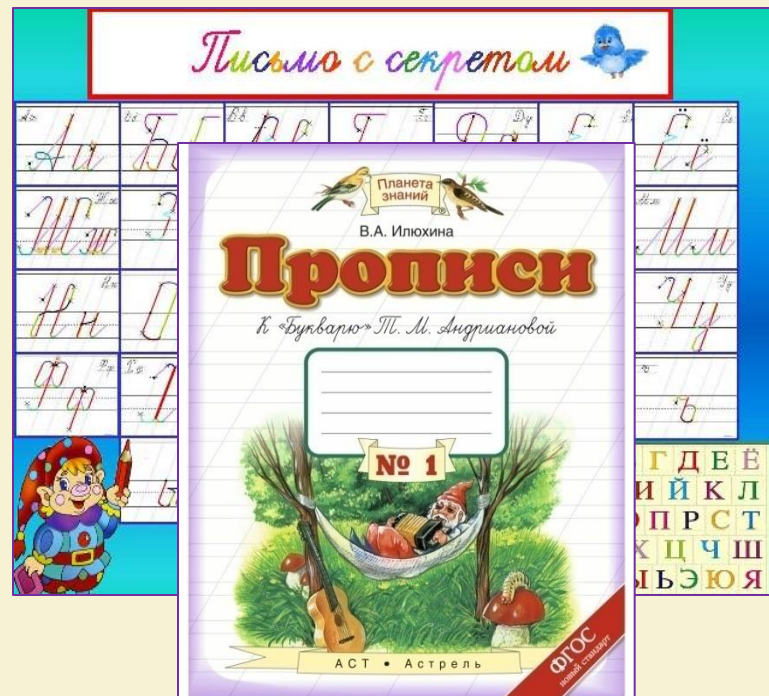
Потребность учительства
в освоении
**деятельностных
технологий** обучения
письму



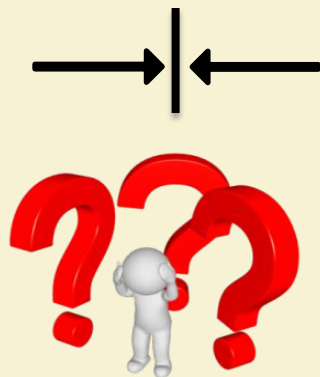
Традиционные
методики
обучения методике
обучения
письму в среднем,
высшем педобразовании

1.2. Письмо и стандарты:

Инструменты и типы обучения письму

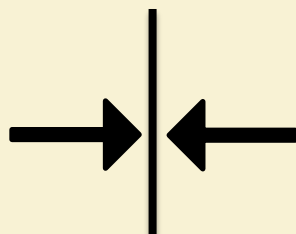


**УМК по письму:
современные
технологии и прописи
с полной ООД**

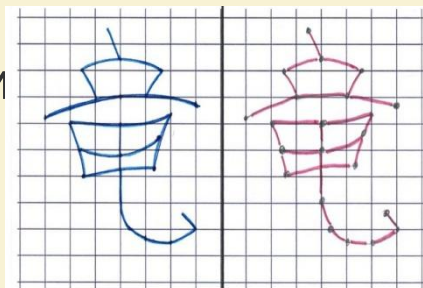


**УМК по письму:
первый тип
обучения методом проб
и ошибок, прописи
с неполной ООД**

1.2. Письмо и стандарты: инструменты и способы контроля



Необходимость
в **объективных КИМах** и
процедурах оценки
образовательных
результатов обучения
письму



Отсутствие КИМов
и процедур **объективной**
оценки предметных и
метапредметных
результатов обучения
письму

1.2. Письмо и стандарты:

профессиональное общение и сообщества



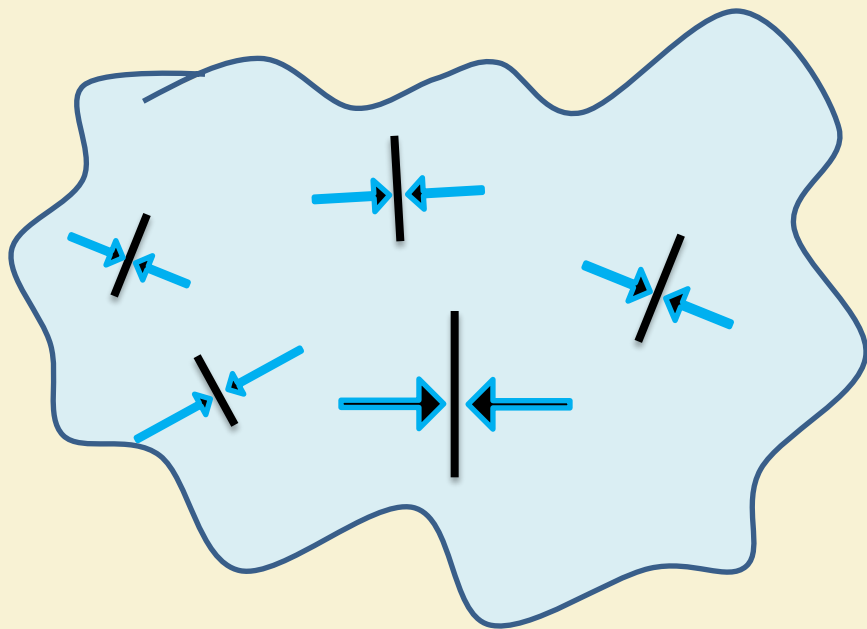
Потребность
учительства
в профессиональном
общении и
взаимодействии

СЕТИ



Отсутствие
профессиональных
сообществ
учителей и методистов
письма

1. Проблемное поле начального обучения: письмо букв



Противоречия в системе
начального обучения
письму: в подходе, типе,
методике, инструментах,
результатах, в
подготовке кадров, ПК, в
общении педагогов...



УМК
«Автодидактик
а:
каллиграфия»

Как избежать

методических

ошибок

и исправить
недостатки в
самой методике
обучения письму?



Как

сделать

уроки письма
любимыми,
а учение
первоклассника
с первых
школьных дней –
победным?

Как

формировать
осознанное
каллиграфическое
умение и
гарантированно
получать

высокие

результаты

практически у всех
детей?

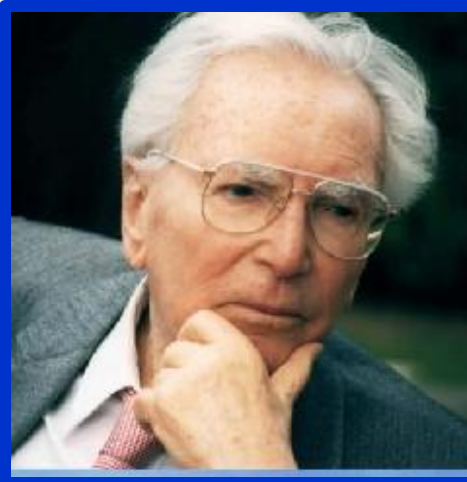




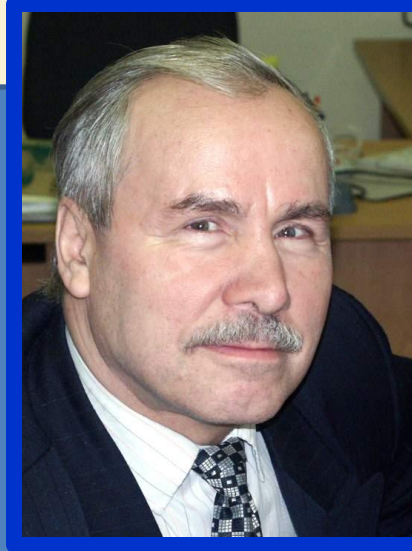
II. Научные основания автодидактической технологии безошибочного письма и курса «Каллиграфия»



Давыдов
Василий
Васильеви
ч



Гальперин
Петр
Яковлевич



Анисимов
Олег
Сергеевич

Автодидактика (от греч. *autos* - сам, *didasko* - учу) – самообучение:



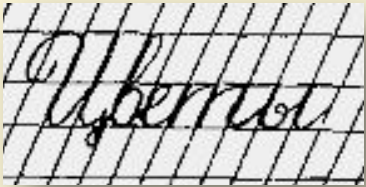
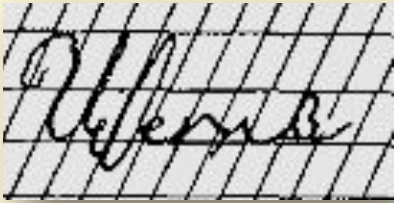

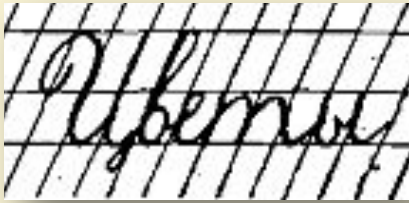
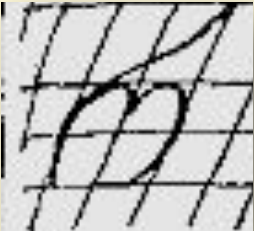
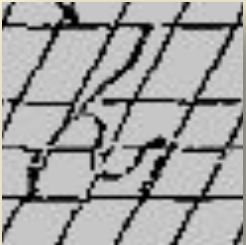
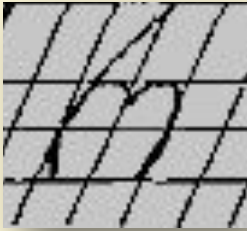
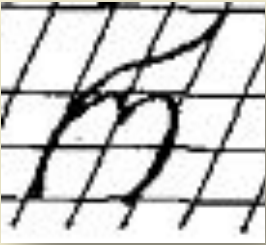
- новый термин, ранее не отмеченный в научно-педагогическом употреблении, появился в понятийном аппарате педагогики в 90-е годы XX века, педагогический неологизм;
- новая наука, делающая акцент на саморазвитии личности и родившаяся на стыке педагогики, методологии, психологии, философии, культурологии и многих древних и современных когнитивных систем.



Автодидактика = инновационная дидактика

3.2. Научные предпосылки:

Пантина Н.С. Формирование двигательного навыка письма в зависимости от типа ориентировки в задании. /Вопросы психологии, №4, 1957

ТИП УЧЕНИЯ	1 Догматический тип	2 Репродуктивный тип	3 Развивающий тип
 Образец 1			
 Образец 2			
К-во проб на одну букву	100	15	5

Эффекты обучения детей письму незнакомых букв тремя способами (эксперимент Пантиной Н.С.)

Эффекты	1 тип обучения	2 тип обучения	3 тип обучения
Контроль и помощь взрослого	До конца эксперимента	До конца эксперимента	До 13 буквы (в АТОК/Прописях – до цифры 3, - 12-13 буквы)
Сформированность действия	Частное	Некоторая степень обобщения	Широко обобщённое действие
Каллиграфический навык	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий Уровень (в АТОК/Прописях у 90-100% детей каллиграфический почерк)

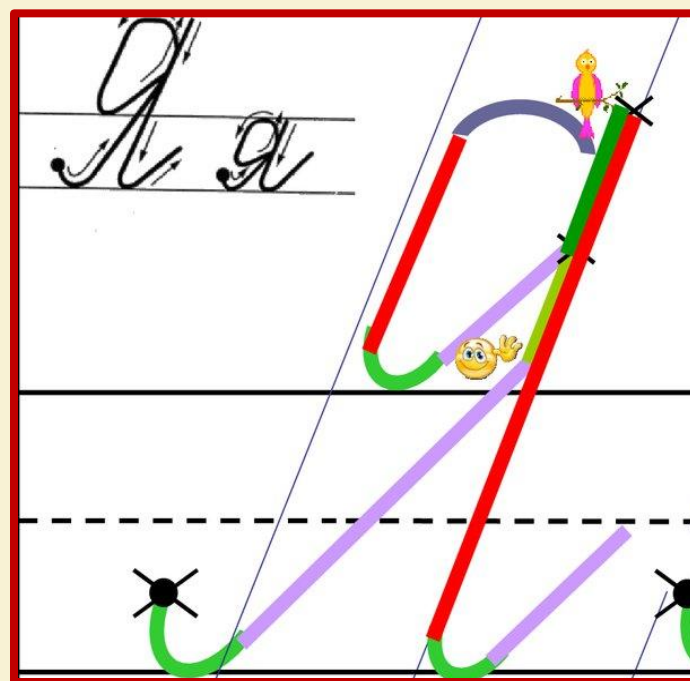
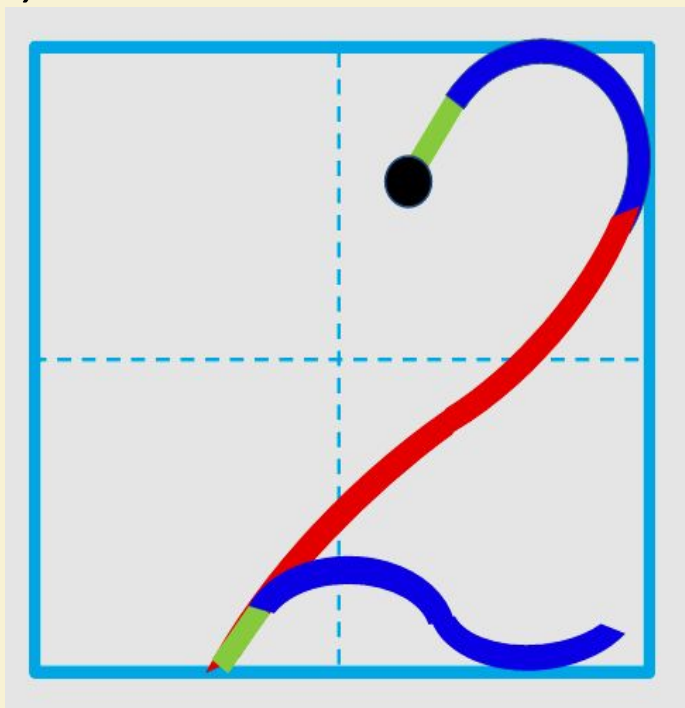
Традиционная методика:
дидактические единицы письма цифр и букв как
НЕПОЛНЫЕ СХЕМЫ ООД

«ДЕ – это наглядно-двигательные образы»

(Агаркова Н.Г.)

*«ДЕ формирует более-менее адекватный образ
буквы....»*
К.)

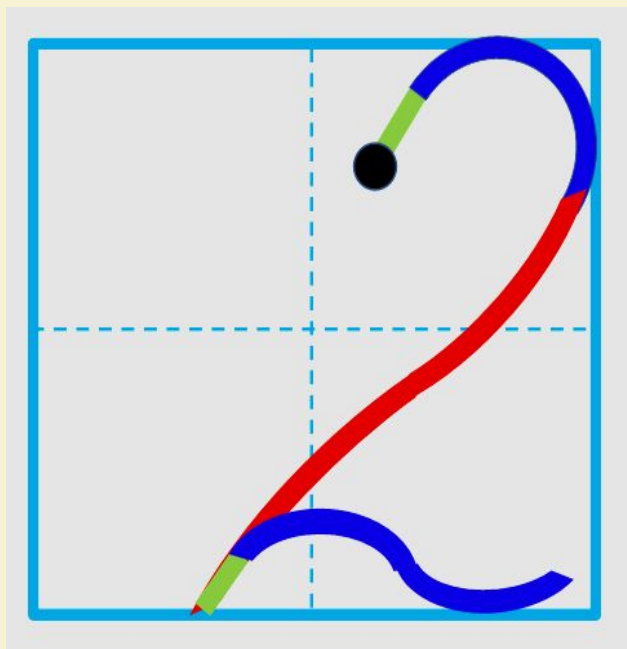
(Шинтарь З.



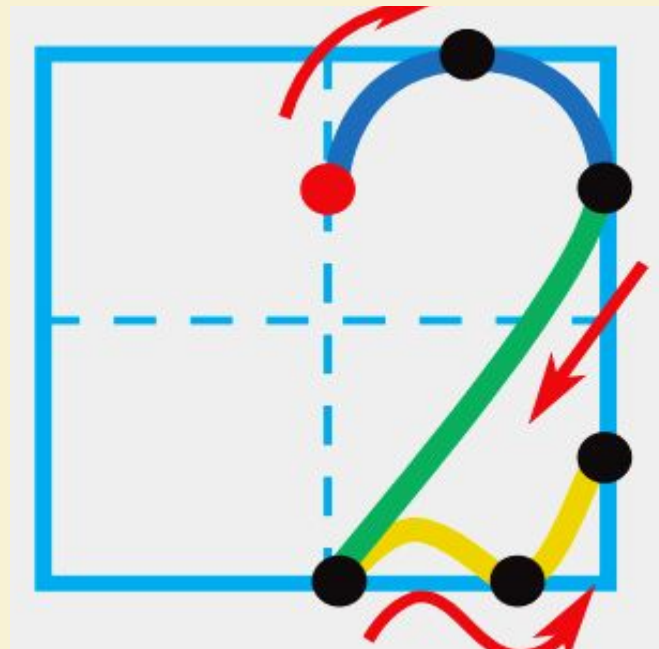


Особенности прописей «Каллиграфия ЦИФР»: дидактические единицы письма цифр как ПОЛНЫЕ РЕЧЕВЫЕ СХЕМЫ ООД

1 ТИП ОБУЧЕНИЯ:
НЕПОЛНАЯ СХЕМА ООД,
ребенок копирует образец:
«примерно так» и
«где-то здесь»



3 ТИП ОБУЧЕНИЯ:
ПОЛНАЯ СХЕМА
ООД,
строится ребенком
самостоятельно

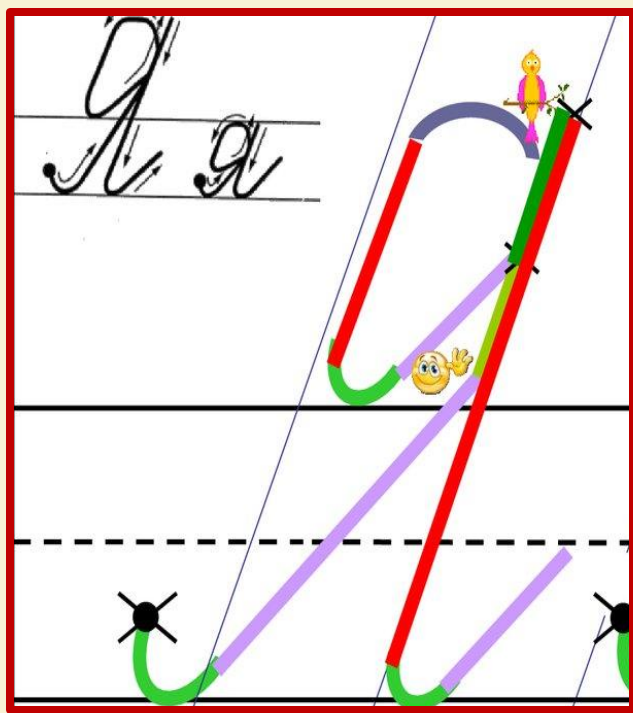


Особенности прописей

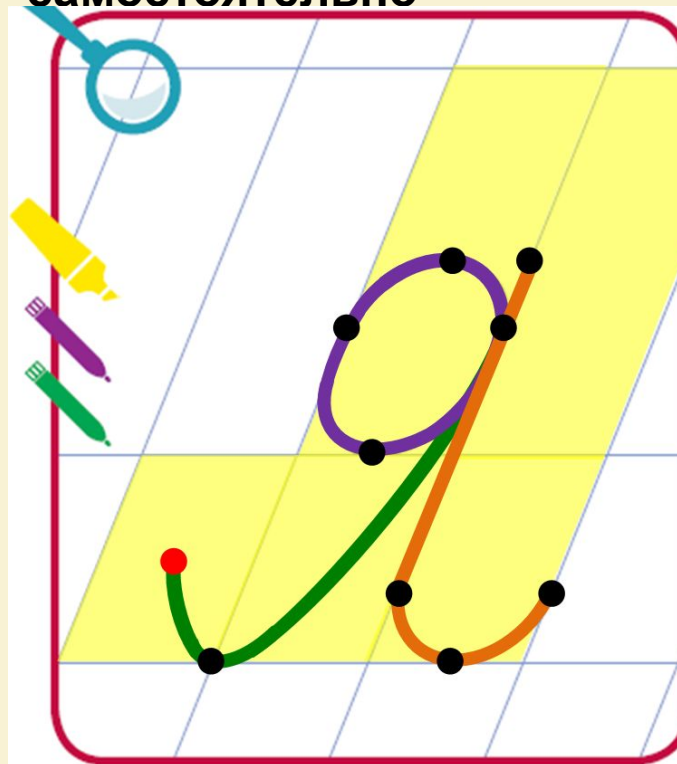
«Каллиграфия БУКВ»: дидактические единицы письма букв как ПОЛНЫЕ РЕЧЕВЫЕ СХЕМЫ



1 ТИП ОБУЧЕНИЯ:
НЕПОЛНАЯ СХЕМА ООД,
ребенок копирует образец:
«примерно так» и «где-то
здесь»



3 ТИП ОБУЧЕНИЯ:
ПОЛНАЯ СХЕМА
ООД,
строится ребенком
самостоятельно





III. Экспресс-знакомство с командой и УМК «Автодидактика: каллиграфия»



**Команда разработчиков
УМК «Автодидактика: каллиграфия»
Русской школы г. Твери**



**Н.В. Благова,
учитель начальных
классов, куратор
ЮФО**



**Е.А.Суворина,
директор ЧУ ДО
«Русская школа» г.
Твери, руководитель
проекта АТОК/УМК**



**О.А. Тюняева,
учитель начальных
классов,
куратор ЦФО**



**Н.Н. Крыжная,
учитель начальных
классов,
куратор ЮФО**

Современному ребенку – современный урок письма!



№	Основание сравнения УМК	Традиционные УМК	УМК «Автодидактика: каллиграфия»
1	Подход	Информационный	Деятельностный
2	Метод обучения	Ребенок учится путем многократных проб и ошибок	Ребенок знает общее правило, на создает частный способ письма новой буквы САМ; пишет правильно с ПЕРВОГО РАЗА
3	Тип обучения (по П.Я. Гальперину)	Первый тип: догматический	Третий тип: развивающий
4	Схема ООД, ООД	Схема ООД неполная, ООД неполная	Схема ООД полная, ООД полная
5	Контроль	Инструменты контроля субъективны. Контроль	Инструменты контроля объективны. Контроль + САМОКОНТРОЛЬ, средства и способы контроля в

Структура УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для
первоклассников
«Каллиграфия букв:
развивающие прописи»
в 2 частях



1



3

Методические
рекомендации
для педагогических
работников по
использованию
инновационного
УМК



2

Мультимедийные
презентации с
пошаговой
анимацией к
урокам
каллиграфии

4



Дидактический
раздаточный
материал
к урокам
каллиграфии

5



Пакет КИМов для
диагностики учителем
результатов обучения
каллиграфическому
письму в
соответствии с ФГОС
НОО

СТРУКТУРА УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для
первоклассников
«Каллиграфия букв:
развивающие прописи»
в 2 частях



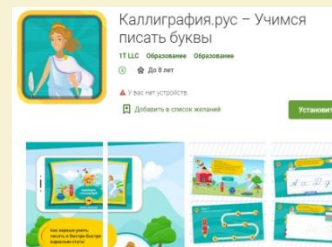
Методические
рекомендации
по использованию
инновационного УМК

Мультимедийные
презентации с
пошаговой
анимацией к
урокам
каллиграфии



Дидактический
раздаточный
материал
к урокам
каллиграфии

Пакет КИМов для
диагностики учителем
результатов обучения
каллиграфическому
письму в
соответствии с ФГОС
НОО



Игровое
цифровое
приложение к
Умным
прописям

СТРУКТУРА УМК «Автодидактика: каллиграфия»



Учебное пособие для
первоклассников
«Каллиграфия букв:
развивающие прописи»
в 2 частях



1

2

5

7

Мультимедийные
презентации с
пошаговой
анимацией к
урокам
каллиграфии



Пакет КИМов для
диагностики учителем
результатов обучения
каллиграфическому
письму в
соответствии с ФГОС
НОО



**Видео- уроки
Части 1
Умных
прописей**

3



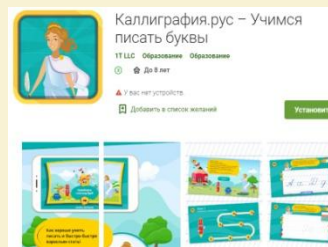
Методические
рекомендации
по использованию
инновационного УМК

4

6



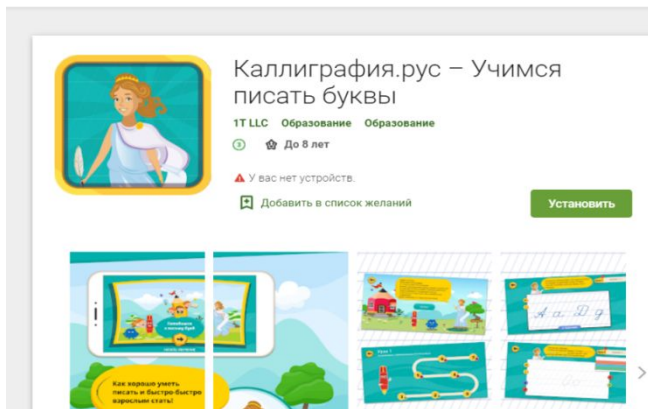
Дидактический
раздаточный
материал
к урокам
каллиграфии



**Игровое
цифровое
приложение к
Умным
прописям**

УМК «Автодидактика: каллиграфия» в 2020-2021 уч.г : цифровые инструменты смешанного обучения для Части 1 Умных прописей

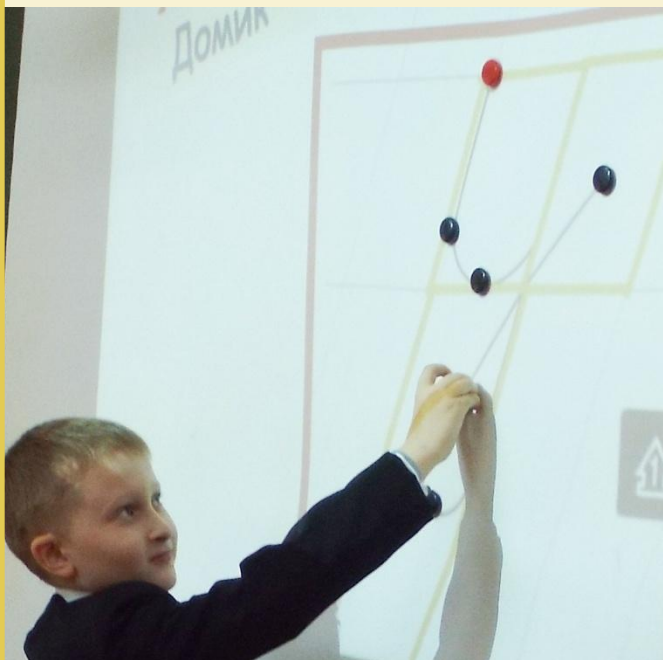
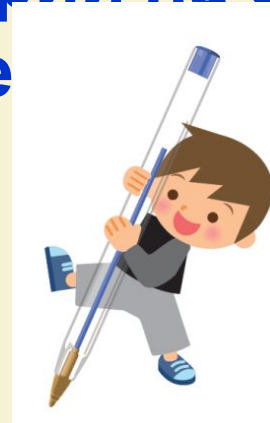
1) **Игровое** приложение для планшета к Умным Прописям для 1-го кл.



2) Обучающие **видеоролики** уроков письма для домашнего обучения.



IV. Десять особенностей учебной деятельности ребенка при обучении каллиграфии на основе Умных прописе



Умные прописи: замысел учебного предмета «Каллиграфия»



Часть 1

Готовимся к письму букв:
12-18 уроков



Часть 2

Азбука-конструктор
Пишем буквы
правильно и красиво:
60-65 уроков

**Ребенок знает общие правила (принципы)
и применяет их для создания частного способа письма
новой буквы – развивающий тип учения**

1. Автодидактика: НОВЫЕ РОЛИ



Ребенок – учит самого себя

Взрослый – организует самообучение ребенка

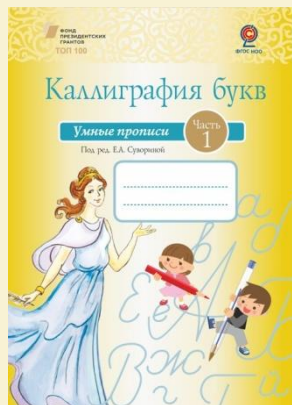
2. ДЕЙСТВИЕ и ОПЫТ как основа знания: формула АТОК/Прописей

Опыт → Открытие → Осознанное умение

Речь

**Принцип и технология
РЕФЛЕКСИВНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ:
встреча детского опыта
и взрослого знания**





Раздел I.

Учимся ориентироваться на листе тетради, в строках, в

Образец № 1 Помощники Каллиграфии

Образец № 2 Три строки для письма букв

Образец № 3 Клетки в строках

Образец № 4 «Домик» для буквы

Образец № 5 Четыре границы клетки

Образец № 6 Точки на середине границ клетки

Образец № 7 Точки на правой границе клетки

Образец № 9 Точки в углах и в центре клетки



верхний правый угол нижний правый угол верхний левый угол нижний левый угол центр

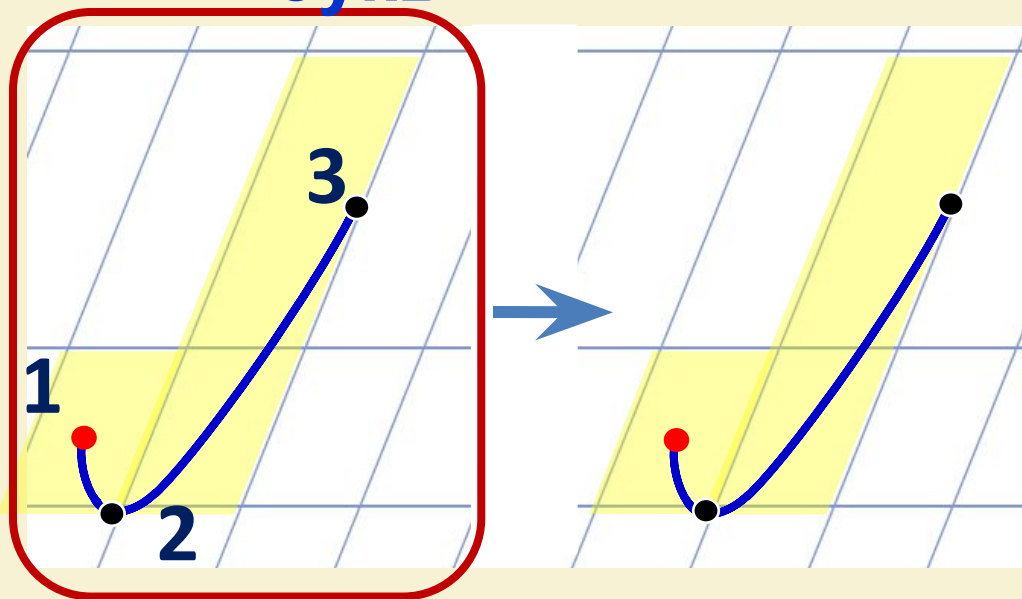
3. Ребенок овладевает ЯЗЫКОМ описания условий письма.

4. Ребенок ОРИЕНТИРУЕТСЯ в условиях письма.





Разделы II-III. Учимся писать простые и составные элементы букв



Тренажер точности

**5. Ребенок получает опыт
БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА элементов
точь-в-точь, как образце, С ПЕРВОГО РАЗА**



Раздел IV

Учимся писать буквы



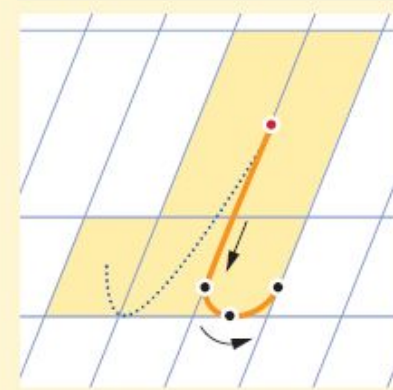
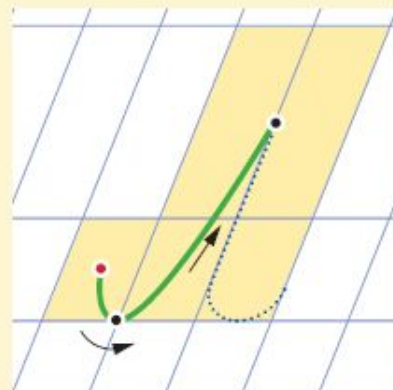
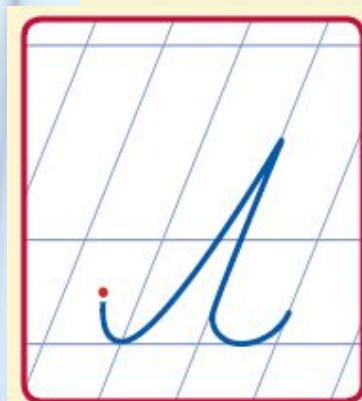
Образец № 21 План открытия новой буквы

	1-й шаг «домик» для буквы	закрашиваю называю
	2-й шаг точки-опоры	ставлю называю
	3-й шаг элементы буквы	выделяю называю
	4-й шаг буква	называю элементы в порядке написания буквы

Моё новое знание!

6. Ребенок применяет ОБЩИЙ алгоритм анализа контура линии любой буквы для создания ЧАСТНОГО способа письма новой буквы

Умные прописи. Часть 2 Азбука-конструктор



Каждая буква азбуки-конструктора – это **ПОЛНАЯ СХЕМА ООД.**

7. Ребенок самостоятельно конструирует и пишет новую букву

ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, как в образце,

БЕЗ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОГО с 10-12 буквы .



Часть 2. Азбука-конструктор: папка образцов

Образец Как писать заглавную букву Б

Образец Как писать заглавную букву В

Образец Как писать строчную букву Я

Пишу элементы: «Большой кораблик»

Пишу элементы: 1. «Большой кораблик» 2. «Капюшон» 3. «Животик»

Пишу элементы: 1. «Шарик» 2. «Месец» влево 2. «Молиция»

Пишу элементы: 1. «Длинная лапка-третя» 2. «Шарик» 3. «Большой кораблик»

План-карта письма новой буквы

План-карта письма новой буквы

План-карта письма новой буквы

План-карта письма новой буквы

План-карта письма новой буквы

8. Ребенок САМ собирает папку образцов букв Алфавита «Моя каллиграфия»: строит учебный предмет САМ

Как соединять буквы



Блок I
Соединения: виды букв

Соединения: виды букв

1. Буква с «хвостиком»

2. Буква без «хвостика»

Блок II
Клетки для соединений

Клетки для соединения

1. «Хвостик»

2. «Соединялочка»

дополнительная

дополнительная стрка нужна

Блок III
Точки в соединениях

Точки в соединениях

- – «точка навстречу»
- – «точка начала» следующей буквы

Блок IV
Виды соединений:
нижнее, среднее
и верхнее соединение

Виды соединений

1. Нижнее

2. Среднее

Блок V
Буквы с «хвостиком»:
5 исключений

Буквы с «хвостиком»: 5 исключений

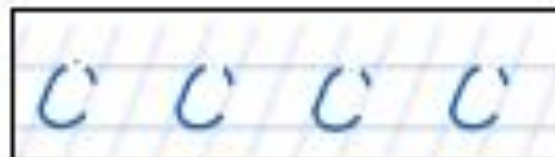
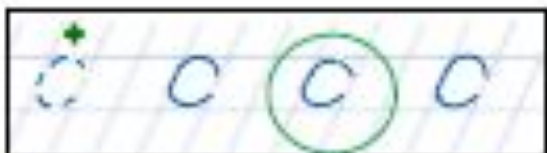
Элемент «месяц» вправо

Для элемента «месяц» вправо в составе данных букв клетка для соединения – нужна!

9. Ребенок знает и понимает общие правила СОЕДИНЕНИЯ букв, определяет и пишет конкретные соединения САМ.

Правила работы над ошибками

Графическая ошибка



Ученик не повторяет своих ошибок!

10. Ребенок контролирует и корректирует свою работу САМ, у него есть для этого все инструменты и способы их применения!



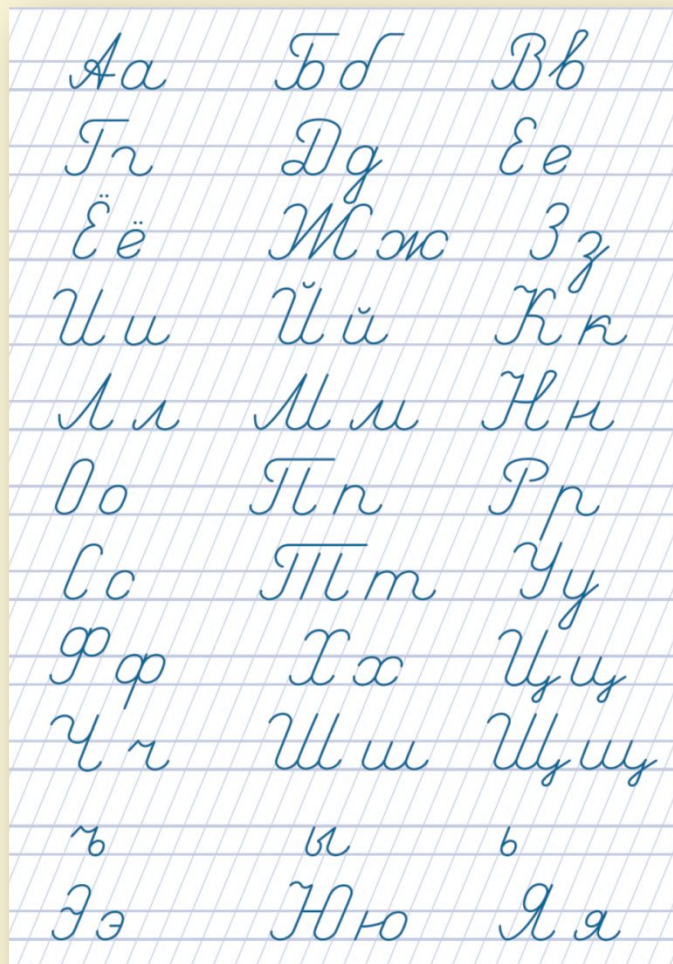


IV. Проекты и результаты 2002 - 2020





ЧУ ДО «Русская школа»



Разработана технология безошибочного письма.

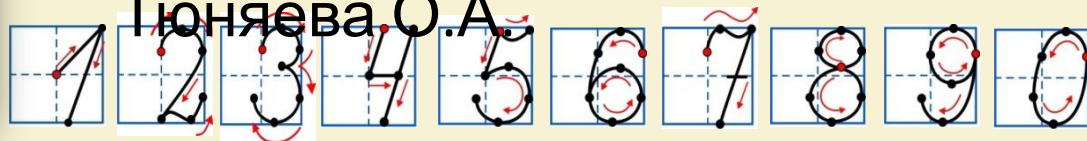
Разработаны новые графические системы алфавите и цифр на основе координатных сеток.

Команда разработчиков:

Суворина Е.А.

Некрасова А.А.

Тюняева О.А.



Проект ЧУ ДО «Русская школа» и Института СДП Петерсон Л.Г., Суворина Е.А. «Каллиграфия цифр: прописи по математике»

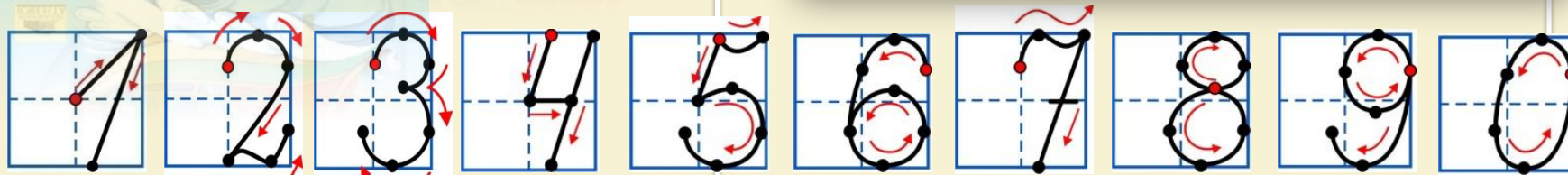
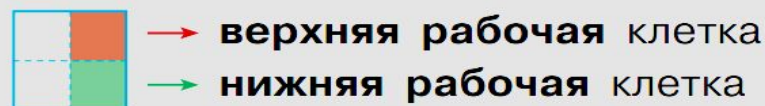


НОВОЕ В ПИСЬМЕ ЦИФР:

1. Координатная сетка: рабочие клетки
2. Новая вербализованная графическая система цифр на основе точек-опор

РАБОЧИЕ КЛЕТКИ

В большой клетке две рабочие клетки



2017-2019 уч. г.г.



ТОП 100



«Проект «Каллиграфия букв» является флагманским...
За Вашей технологией будущее каллиграфии в
России!»

*из поздравления на церемонии
вручения*

Диплома ТОП 100 России 2019

Курсы ПК в ТО ИУУ 2015-2020

*Как хорошо уметь учить писать!
Не надо к детям приставать,
А надо просто им помочь
Писать точь-в-точь!*

АВТОДИДАКТИКА:

технология обучения каллиграфии

младших школьников в соответствии с ФГОС НОО (16 час.)



2019-2021 уч. г.



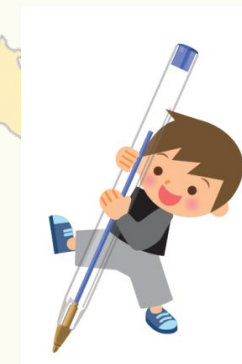
Министерство просвещения
Российской Федерации

Проект
Министерства просвещения РФ
по тиражированию УМК
«Автодидактика: каллиграфия»

Сайт каллиграфия.рус



Обучение **ВО ВСЕХ**
Федеральных округах
РФ



2019-2020 уч. г.

- апробация методического сопровождения Умных прописей в 4-х регионах РФ
- апробация программы курсов ПК СДО в 8-ми ФО (400 слушателей)

2020-21 уч. г.

- в 1-х классах **ЦИФРОВОЕ ИГРОВОЕ** дидактическое приложение к добукварному периоду обучения письму «Готовимся к письму бук

Команда экспертов проекта: руководители и учителя Тверского региона



Т.Н.Шоричева,
учитель
начальных
классов МОУ
«Заволжская
СОШ», куратор
ПрФО



Е.Ф. Конькова,
учитель
русского языка
и начальных
классов МОУ
«Рождественская
СОШ, куратор
СевЗапФО



М.Н.Казакова,
начальник УО
Калининского
района,
руководитель
сети МПП



Н.М.Ильина,
учитель начальных
классов,
руководитель МПП
МОУ «Некрасовская
СОШ»,
куратор ДальФО



Л.В.Виноградова,
зам.директора по УВР,
руководитель МПП МОУ
«Верхневолжская СОШ»,
куратор СибФО и УрФО



С.В. Вихрова,
учитель начальных
классов
МОУ СОШ № 1, г. Удомля,
куратор СевКавФО



Т.А. Досмедова,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 1, г. Удомля,
куратор СевКавФО

Проект Минпросвещения РФ по каллиграфии курсовая подготовка, март 2020



The screenshot shows the top navigation bar of the website. It includes logos for the Ministry of Education of Russia, the Russian Federation, the Federal Center for Educational and Methodological Support, and the Federal Center for Educational Research. Contact information is provided: +7 (499) 455 11 45 and mail@caligra.ru. There are buttons for 'Обратная связь' (Feedback) and 'Войти' (Login). A main banner features a photo of children in a classroom and text describing the project's goals: 'Консультационно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии обучающихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным'. A quote at the bottom reads: 'Каллиграфия (от греч. каллиграфия) — красивый почерк. «Красиво писать — красоте творить»'. The URL www.kaligrafia.rusc/#carousel is visible at the bottom left.

УМК

«Автодидактика:
каллиграфия»:

курсы ПК СДО
по каллиграфии

- 36 час.

- 400 слушателей

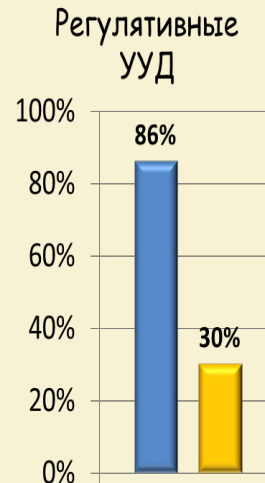
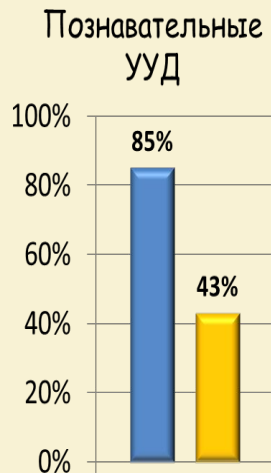
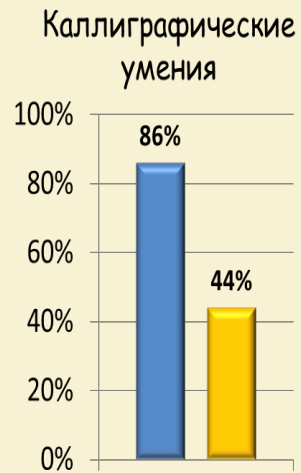
- 8 Федеральных
округов

Полина Колосова Екатеринбург:

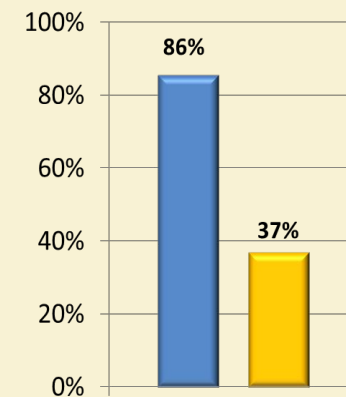
Спасибо большое за курсы, обновление знаний колоссальное!

Жду не дождусь начала нового учебного года для апробации всей технологии! Очень содержательный и практический курс, подробные объяснения. Понравилось абсолютно всё!

Диагностика предметных и метапредметных результатов: качество обучения письму (высокий и средний уровни) в пилотных школах Калининского р-на Тверской области



Итоговые показатели



■ АТОК/Прописи

■ Традиционная методика

Калининский р-

н:

16 школ, 21 класс

Предметные результаты обучения каллиграфии

**Учение письму может быть победным,
а ребенок – счастливым!**



Азбука - к мудрости ступенька
Перо пишет, а ум водит.
Каллиграфия - это цветок чело-
веческой души.

Азбука - к мудрости ступенька
Перо пишет, а ум водит.
Каллиграфия - это цветок чело-
веческой души.

**Качество обученности письму – 90 -100%
(высокий и средний уровни)**



Образцы детских работ экспериментальный/контрольный классы: «слабые» работы

Автодидактика: каллиграфия

Традиционная методика

Азбука-к мудрости
ступенька. Перо пишет,
а уш водит. Каллиграф
это цветок человеческой
души.

Азбука-к мудрости ступенька
Перо пишет, а уш водит.
Каллиграфия- это цветок чело-
веческой души.

Азбука-к мудрости ст
упенька.
Перо пишет, а уш водит
т.
Каллиграфия- это цвет
он человеческой души.

Азбука-к мудрости ступенька
писшет, а уш водит. Каллигра
цветок человеческой души.

“

ТОП-5: учителя об Умных прописях



**Трописи – прекрасный подарок всем учителям начальной школы России.
Мы так долго ждали это пособие!**

*Ю.Ю. Мирошниченко,
учитель гимназии №12, г.Тверь*

Трописи уникальны – это настольная книга каждого учителя письма

*Синквейн слушателей курсов ТО ИУУ
по каллиграфии,*

АТОК/Трописи – прорыв в обучении письму младших школьников

*Т.Н. Шоричева, учитель
МОУ «Заволжская СОШ»*

**Таких Трописей еще не было! В них я нашла ориентиры, которых мне, как
учителю, не хватало для помощи детям с ОВЗ**

*Е.Ф. Конькова, учитель
МОУ «Рождественская СОШ»*

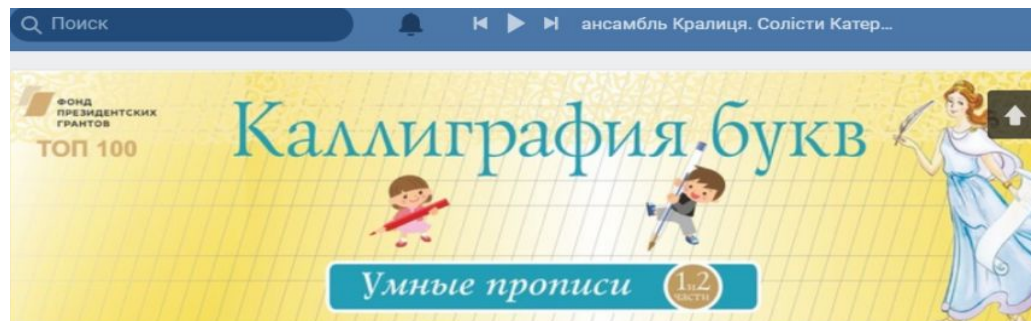
Трописи – спасение для малокомплектной школы

*М.В. Ключева, учитель
МОУ «Езвинская СОШ»*

”

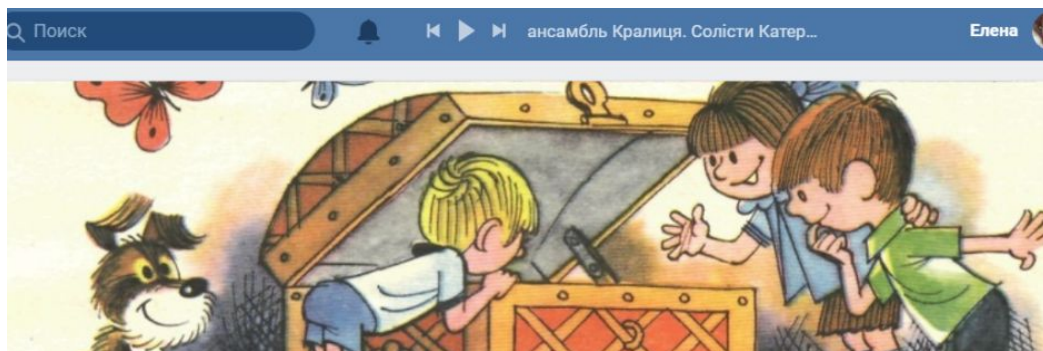


Контакты и связь: профессиональные социальные сети



Открытая группа
Лаборатория Каллиграфии

vk.com/calligraphy69



Закрытая группа
Шкатулка

vk.com/club170495812



Продолжение
следует...

