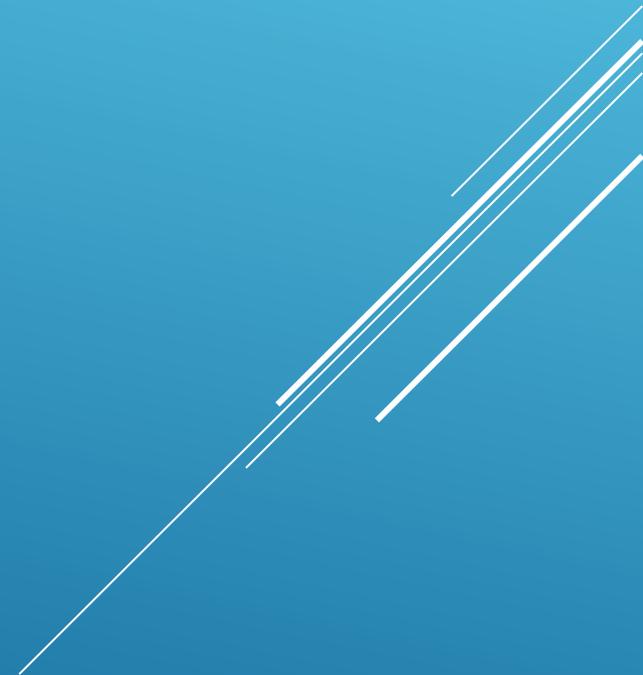


НАРУШЕНИЯ СЛУХА



- ▶ К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое (необратимое) двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Эта категория детей представляет собой разнородную группу

ПО СОСТОЯНИЮ СЛУХА РАЗЛИЧАЮТ
ДЕТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,
СТРАДАЮЩИХ ТУГОУХОСТЬЮ, И
ГЛУХИХ.



- ▶ стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми. Они характеризуются тем, что их частичная слуховая недостаточность приводит не только к уменьшению объема воспринимаемой речевой информации и качественному своеобразию речевой информации. Наличие остаточного слуха гораздо в более большей степени, чем у глухих детей, позволяет слабослышащим спонтанно накопить определенный словарный запас и пользоваться им для общения с окружающими. Однако при рано наступившей или врожденной тугоухости без специального обучения устная речь у слабослышащих детей не развивается.

ТУГОУХОСТЬ

- ▶ наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным. Глухота как первичный дефект, будучи причинно связанная с вторичным нарушением развития – речью, приводит к ряду других отклонений психического развития. Так, серьезные нарушения словесной речи, а тем более полное ее отсутствие, негативно отражаются на зрительном восприятии, на развитии не только словесно-логического, но и наглядного мышления и других познавательных процессов.

ГЛУХОТА

- ▶ I степень – средняя потеря слуха не превышает 50 дБ;
- ▶ II степень – средняя потеря слуха – от 50 до 70 дБ;
- ▶ III степень – более 70 дБ. Условная граница между тугоухостью и глухотой – 85 дБ.

АУДИОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КЛАССИФИКАЦИЯ Л. В. НЕЙМАНА

- ▶ Ранооглохшие дети, т. е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь.
- ▶ Термин «позднооглохшие дети» характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха.

ПО ВРЕМЕНИ НАСТУПЛЕНИЯ
СНИЖЕНИЯ СЛУХА

- ▶ дети, не имеющие дополнительных отклонений в развитии;
- ▶ дети, имеющие дополнительные отклонения в развитии: нарушение интеллекта, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

ПО НАЛИЧИЮ ИЛИ ОТСУТСТВИЮ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ В
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ
СЛУХОМ

- ▶ неговорящих (необученные дети);
- ▶ детей, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения);
- ▶ детей, имеющих короткую фразу с аграмматизмом;
- ▶ детей с развернутой фразовой речью с аграмматизмом;
- ▶ детей с нормальной фразовой речью.

ПО СОСТОЯНИЮ СЛОВЕСНОЙ РЕЧИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ
МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ

- ▶ Нарушение слуха также может быть на одном ухе и бинауральным, то есть на обоих ушах

**ОДНОСТОРОННЯЯ И
ДВУСТОРОННЯЯ ПОТЕРЯ СЛУХА**

- ▶ Исследования показывают, что у значительной части глухих детей (около 40%) имеются те или иные остатки слуховых ощущений.
- ▶ В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у глухих особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия.
- ▶ Глухие дети более тонко дифференцируют оттенки цветов.
- ▶ рисунки глухих детей содержат больше частностей и деталей, чем рисунки слышащих сверстников. Более полными оказываются и рисунки по памяти. Глухим детям труднее даются рисунки, которые выражают пространственные отношения.
- ▶ Глухой может воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия.

ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

- ▶ Кроме зрительных ощущений, важную роль в процессе познания у глухих играют также осязательные и двигательные ощущения
- ▶ При частичном нарушении функции слухового анализатора речевые движения становятся вялыми, невнятными, плохо дифференцированными.
- ▶ У глухих детей потеря слуха отрицательно влияет не только на двигательные ощущения артикуляторного, но и на двигательные ощущения дыхательного аппарата.

ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

- ▶ Тактильно-вибрационная чувствительность развита на высоком уровне
- ▶ Наблюдается некоторая дискоординация движений у глухих, неуклюжесть и неловкость их походки. Они объяснены это поражением вестибулярного аппарата, а также нервных окончаний двигательного анализатора.
- ▶ Осязательные ощущения (ощущения тактильные, температурные, двигательные) у глухих детей младшего возраста развиты плохо.

ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

- ▶ На всех этапах школьного обучения продуктивность внимания глухих учащихся остается более низкой по сравнению со слышащими сверстниками.
- ▶ Для неслышащих характерны неустойчивое состояние вегетативной системы, утомляемость, нарушение моторики, лабильность эмоциональной сферы.
- ▶ У глухих школьников в большей мере, чем у слышащих продуктивность внимания зависит от характера предъявляемой информации: буквы, цифры, фигуры и т.п.
- ▶ На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин. В начале данного возрастного периода до 40 мин. В его конце.

ВНИМАНИЕ

- ▶ Вследствие нарушения нормального общения с миром слышащих усвоение социального опыта глухими детьми значительно затруднено, и тот обширный познавательный материал, который приобретается слышащим ребенком спонтанно, естественно и сравнительно легко, им дается при условии специального обучения и серьезных волевых усилий.

ПАМЯТЬ

- ▶ Д.М.Маянц обнаружила, что в процессе воспроизведения запомнивших слов у слышащих и глухих одно слово заменяется другим, близким по смыслу. Однако у глухих детей замены редко бывают полноценными. Замены у глухих бывают по внешнему сходству (угол-уголь, дрожит-держит); по смысловому родству (кисть-краска, земля-песок); по внешнему сходству и смысловому родству (сел-сидел, выбрали-собрали). Это объясняется тем, что слово для глухих — это не один элемент, а совокупность нескольких элементов, последовательность слогов, букв в слоге, целый образ слова (при обучении дактильной речи?).

ПАМЯТЬ

- ▶ Наблюдения учителей показывают, что образы, формирующиеся у глухих школьников в процессе чтения художественной литературы, не всегда соответствуют описанию. Нередко это приводит к непониманию ими смысла прочитанного.
- ▶ Многие глухие учащиеся 6 класса не могут передать своими словами содержание прочитанного ими текста (басни), не могут творчески переработать текст. Для того, чтобы передать содержание текста, они его учат наизусть. Глухие 8 класса могут изменить по требованию фабулу текста (басни), т.е. проявили способность к творческому воображению.

ВООБРАЖЕНИЕ

- ▶ У глухих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах.
- ▶ Глухие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно- образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно- логического мышления глухой резко отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности.

МЫШЛЕНИЕ

- ▶ Наиболее трудным для глухого ребенка является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов.
- ▶ Н.Г.Морозова, изучая формирование процесса чтения у глухих школьников, указывает на несколько ступеней в понимании читаемого:
 1. Понимание буквального значения слова, фразы.
 2. Понимание смысла фразы, отрывка.
 3. Понимание основного смысла читаемого.
- ▶ глухие школьники старших классов могут достигнуть лишь первой и второй ступени понимания текстов. Что касается третьей ступени, то глухие учащиеся самостоятельно, без помощи учителя достигнуть ее не могут.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

