





---

**УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
ХМАО-ЮГРЫ «СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«СЫНОВЬЯ»**

**Защита квалификационной работы  
по должности музыкальный руководитель**

**Вокально-инструментальная деятельность  
как важный фактор социально-культурной реабилитации  
граждан пожилого возраста и инвалидов  
(первая квалификационная категория)**

**Автор:** музыкальный  
руководитель социально-  
реабилитационного отделения  
Иванюк Т.В.

2017г.

---



**Учреждение социального обслуживания  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Социально-оздоровительный центр  
«СЫНОВЬЯ»**

**Цель деятельности Учреждения:**

**УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ  
В ПРЕДОСТАВЛЕНИИ  
СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ  
ГРАЖДАНАМ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА  
И ИНВАЛИДАМ**

# КЛИЕНТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Ветераны боевых действий



Члены семей погибших военнослужащих



Граждане пожилого возраста



Инвалиды старше 18 лет



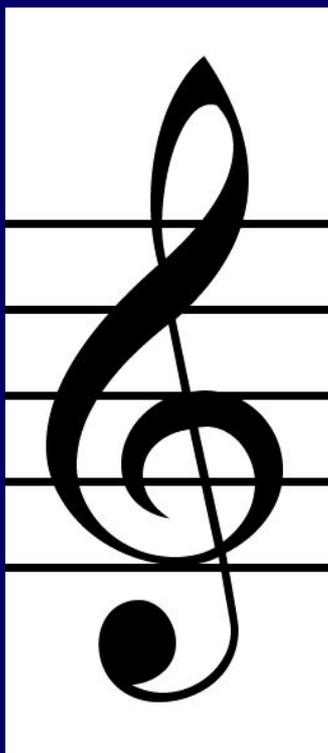
**Цель деятельности музыкального руководителя:  
УДОВЛЕТВОРЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТОВ, ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ И  
СОТРУДНИКОВ**



**Задачи:**

1. Осуществление мероприятий по социально-педагогической реабилитации пожилых людей и инвалидов.
2. Сопровождение процесса оздоровления граждан пожилого возраста и инвалидов.
3. Культурно-массовая деятельность с сотрудниками Учреждения.

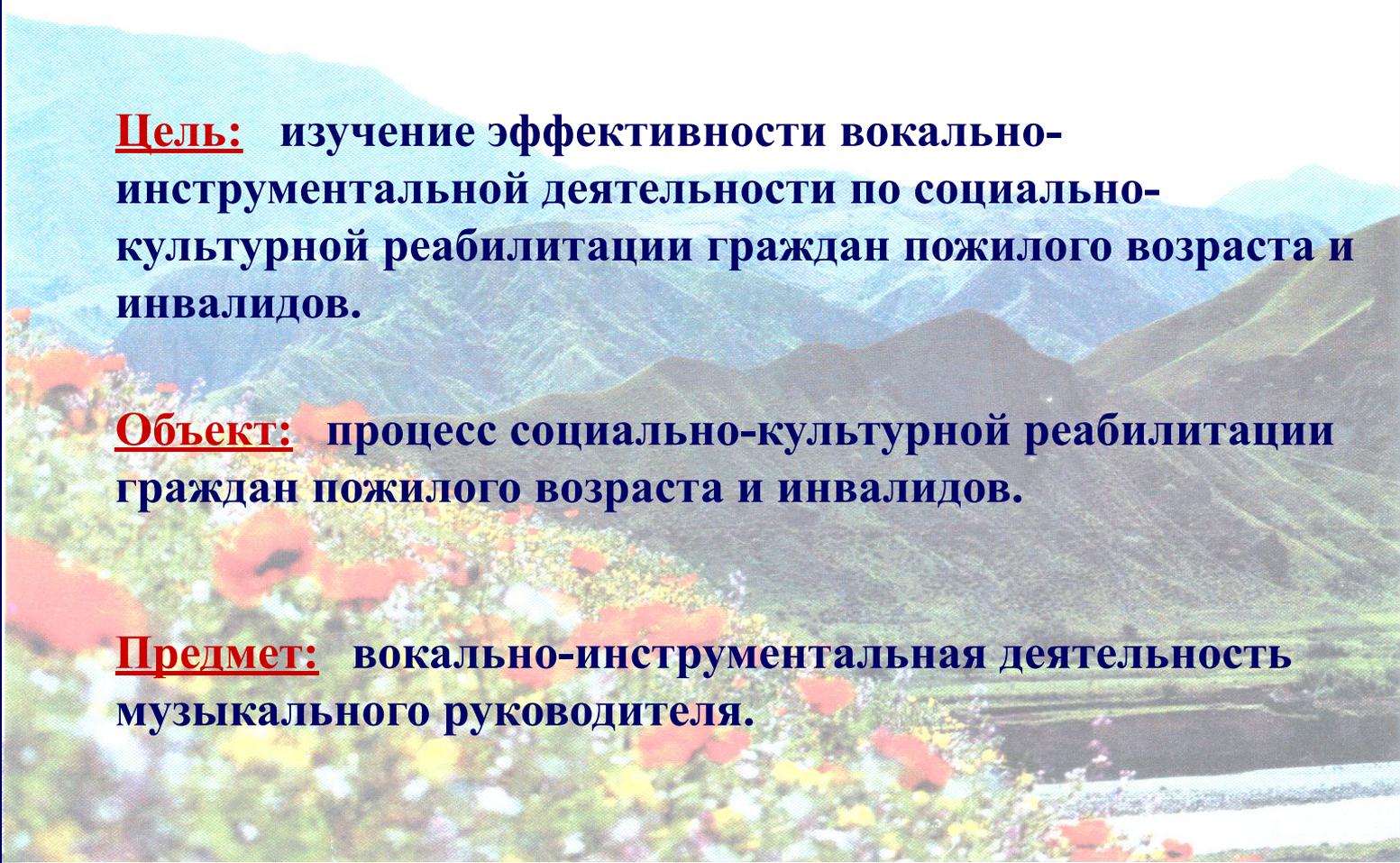
Деятельность музыкального руководителя  
состоит из основных 5 направлений:



- 1. Вокальное направление**
- 2. Инструментальное направление**
- 3. Анимационное направление**
- 4. Игровое направление**
- 5. Туротерапия**



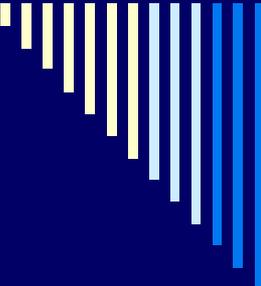
## **Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов**



**Цель:** изучение эффективности вокально-инструментальной деятельности по социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

**Объект:** процесс социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

**Предмет:** вокально-инструментальная деятельность музыкального руководителя.



## **Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов**

### **Задачи:**

1. Сформировать теоретическую базу по исследуемой теме.
2. Реализовать вокально-инструментальную программу «Живой звук»:
  - а) сформировать диагностический инструментарий по выявлению показателей эффективности вокально-инструментальной программы в процессе социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов в Социально-Оздоровительном Центре «Сыновья»;
  - б) разработать и экспериментально апробировать вокально-инструментальную программу «Живой звук» для граждан пожилого возраста и инвалидов;
3. Провести исследование эффективности вокально-инструментальной программы в процессе социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

**Практическая значимость и новизна:** разработка вокально-инструментальной программы «Живой звук» и внедрение ее в социокультурный реабилитационный процесс.

# Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 1.

Предпочтение различных жанров  
вокального искусства  
гражданами пожилого возраста

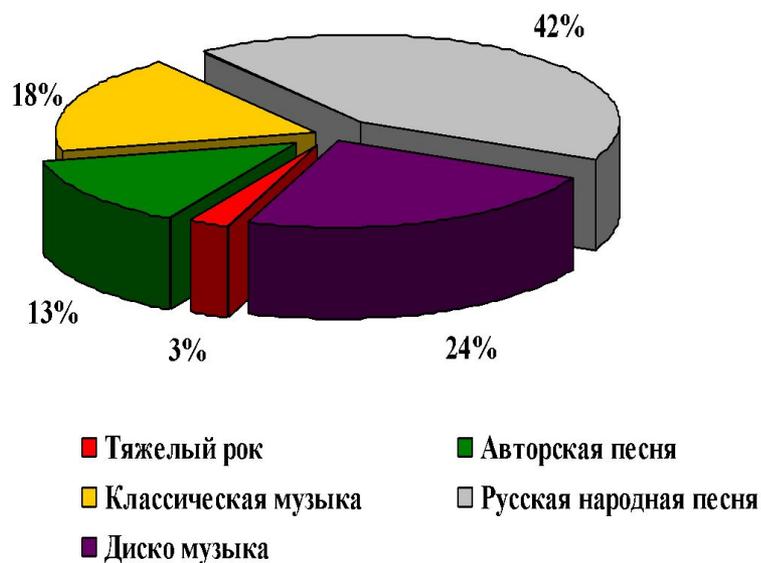
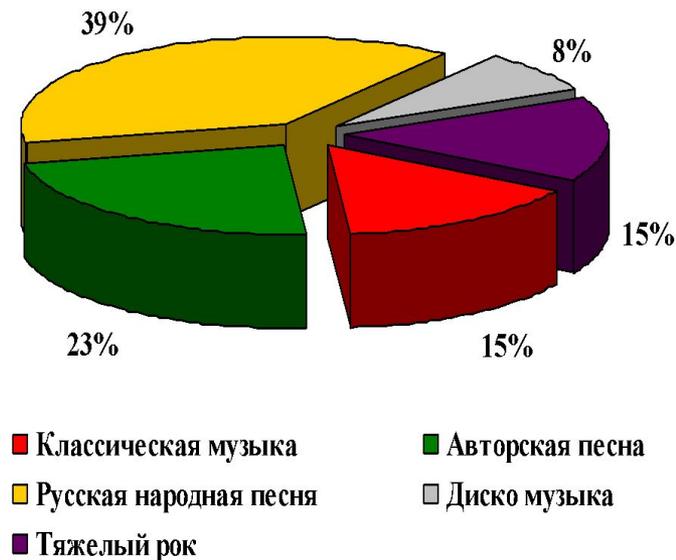
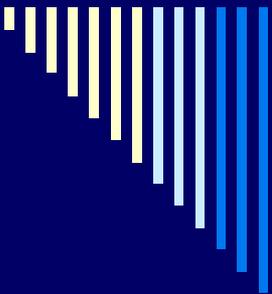


Диаграмма 2.

Предпочтение различных жанров  
вокального искусства инвалидами





# Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 3.

Предпочтение гражданами пожилого  
возраста различных видов  
инструментального искусства



Диаграмма 4.

Предпочтение инвалидами различных  
видов инструментального искусства



# Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 5.  
Динамика показателей социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста

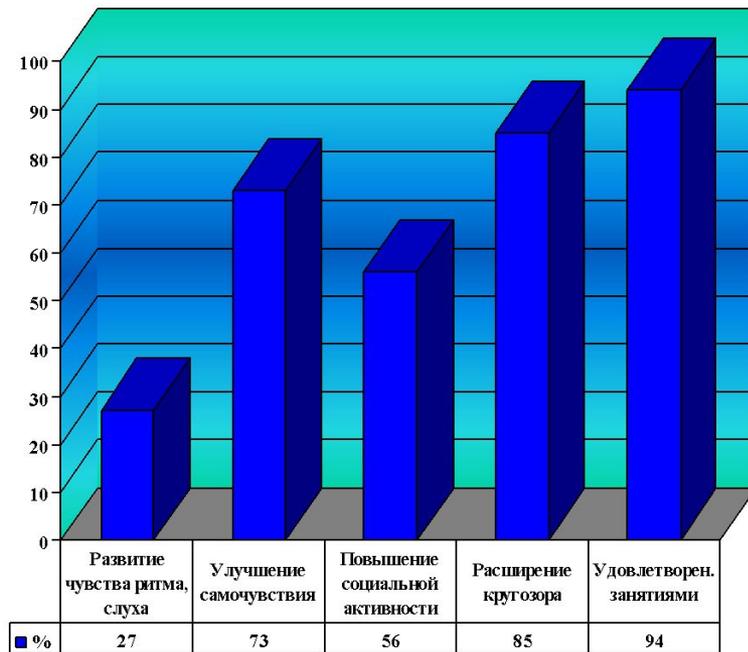
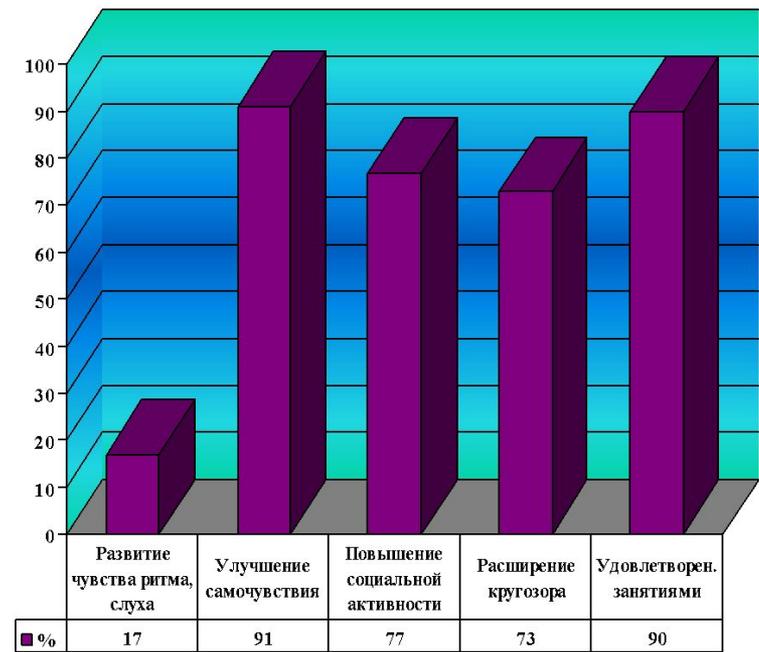


Диаграмма 6.  
Динамика показателей Социально-культурной реабилитации инвалидов





## **Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов**

### **Выводы:**

- комплекс диагностических методов позволил выявить показатели социально-культурной реабилитации граждан **пожилого** возраста и инвалидов;
- были выявлены музыкальные предпочтения граждан **пожилого** возраста и инвалидов;
- внедрение вокально-инструментальной программы «Живой звук» способствовало положительной динамике показателей социально-культурной реабилитации;

### **Перспективы:**

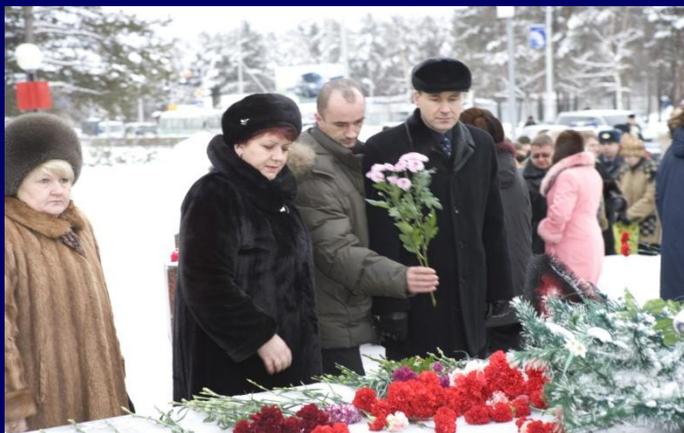
1. Разработка и применение развивающей программы: «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным»;
  2. Создание новых социально-культурных технологий в реабилитационных целях.
-

# Музыкальный руководитель вдохновляет творческий коллектив «Сударушка»



**Участие в социально-культурных мероприятиях Учреждения,  
посвященных памятным датам**

День памяти  
погибших  
в Чечне



Выступление, посвященное  
Дню памяти ввода  
Ограниченного контингента  
Советских войск в  
Афганистан

Благодарю за внимание!

