

*Непонятное новое
или
хорошо известное старое?*

Универсальные Учебные Действия

Идея К.Д. Ушинского:

нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал

(В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002)

**Почему именно УУД положены
в основу нового стандарта?**

Введение ФГОС всех ступеней – это переход

**от знаниевой
парадигмы**



**к деятельностной
парадигме**

**Главное: учебная
деятельность**

Поэтому в стандарте особое
внимание уделяется
**универсальным учебным
действиям**

Что такое УУД?

Это главное составляющее любого умения (в данном случае умения учиться) - совокупность способов, приемов, которыми пользуется ученик для решения учебной задачи.

Без сформированности УУД нельзя развить способность субъекта к самообучению (саморазвитию)

**Понятия, близкие по значению понятию
«универсальные учебные действия»**

- **«общеучебные умения»**
- **«общепознавательные действия»**
-
- **«общие способы деятельности»**
- **«надпредметные действия»**

Схема. Номенклатура универсальных учебных действий (УУД)

■ Познавательные ■ Коммуникативные ■ Личностные ■ Регулятивные



Универсальный характер УУД

проявляется том, что они

- **имеют надпредметный, метапредметный характер;**
- **обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;**
- **обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;**
- **лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;**
- **обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося**

Инициативность,

самостоятельность и

ответственность ученика

**потребность в
получении новых
знаний**

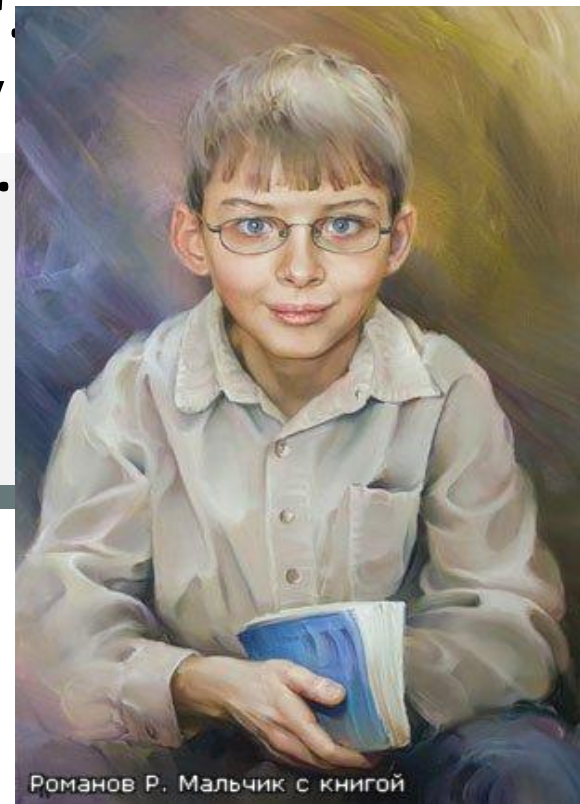
**учебные действия
приобретают характер
универсальности (УУД)**

● реализуется в процессе
решения учебной
задачи

● у ученика
формируются **учебные
действия**

Он взрослых изводил вопросом "Почему?"
Его прозвали "маленький философ".
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому
Не досаждал вопросом "Почему?".



Романов Р. Мальчик с книгой



С. Маршак

Высшая степень сформированности УУД

- **сам формулирует проблему (задачу)**
- **сам находит ее решение**
- **решает**
- **самоконтролирует правильность этого решения**

Этапы формирования УУД

- 1. Первичный опыт выполнения УУД и мотивация
- 2. Освоение того, как это УУД надо выполнять
- 3. Тренинг, самоконтроль и коррекция
- 4. Контроль

**Новое ли это слово в дидактике
и методике?**

Вспомним: Стандарт 2004

- **V-VI классы**

формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

- **VII-VIII классы**

на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Цели литературного образования (2004)

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Учебная задача
и
теория деятельности –

**важнейшие теоретические
основы формирования
ууд**

Задача практическая и учебная

Практическая задача

- отвечает на вопрос «что нужно делать»
- все действия определяются стихийно

Учебная задача

- отвечает на вопрос «как нужно делать»
- все действия осуществляются целенаправленно

Учебная задача

Учебная задача — задача, требующая от учащихся открытия и освоения в учебной деятельности всеобщего способа (принципа, закономерности) решения относительно широкого круга проблем и конкретно-практических задач.

Учебной называется такая задача, которая программирует направленность деятельности учащегося на открытие, фиксацию и усвоение общего способа деятельности.

Поставить **учебную задачу** — значит ввести учащихся в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных вариантах условий.

Этапы осуществления деятельности

- ▶ **Побудительно-мотивационный этап**
- ▶ **Ориентировочный этап**
- ▶ **Исполнительский этап**
- ▶ **Этап контроля**

Умение учиться: полноценное освоение
школьниками компонентов учебной деятельности

□ **Познавательные и учебные мотивы;**
Учебная цель; Учебная задача (I этап)

□ **Учебные действия и операции:**

● ориентировка (II этап)

● преобразование материала (III этап)

● контроль и оценка (IV этап)

ууд в преподавании литературы

Главное:

- В основе изучения литературы **ТЕКСТ**
- Учебный предмет Литература осваивается в ходе осуществления всех видов **РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основные виды учебных задач на уроках литературы

Проблемный вопрос

**Исследовательское,
проектное задание**

*Алгоритмы, памятки, схемы,
таблицы, образцы....*

Требования к проблемному вопросу (В.Г. Маранцман)

- **Многовариантность ответов.** Возможность разных оценок, толкований явления, поступка, характера... Столкновение разных позиций рождает проблемную ситуацию, разрешить которую можно, лишь внимательно перечитывая текст и размышляя над ним
- **Сложность.** Проблемный вопрос требует неоднократного обращения к тексту. Ответ на него невозможно вычитать. Поиск доказательств выдвинутой версии требует определённых аналитических умений и теоретико-литературных, культурных знаний. Осознание их недостаточности становится стимулом саморазвития для учеников
- **Доступность ученикам.** Ответ лежит в зоне ближайшего развития ребёнка
- **Интерес.** Вопрос должен вызвать активный интерес ребёнка, желание найти на него ответ.
- **Ёмкость.** Вопрос должен охватывать всё произведение или его значимые эпизоды.

УМК

Литература

Г.В. Москвин,
Н.Н. Пуряева,
Е.Л. Ерохина

Три основных типа текста

- *тексты литературных произведений*
- *теоретические тексты*
- *текст об авторах*

Внеклассное чтение

- краткий биографический текст о писателе,
- текст о предлагаемом к изучению произведении
- задания

Тексты для внеклассного чтения могут быть выбраны учителем самостоятельно, но идейно-художественно они должны быть связаны с другими произведениями раздела.

В учебнике представлена следующая система заданий

- **задания перед каждым текстом, помещенным в учебнике, нацеливающие на его осмысленное чтение и понимание**
- **вопросы, которые помогают выяснить, внимательно ли учащиеся читали текст и адекватно ли восприняли его содержание**
- **вопросы, предоставляющие возможность рассуждать, опираясь на прочитанный текст, спорить, аргументировано отстаивать свою позицию**
- **задания, развивающие речевые умения; особая роль в системе этих заданий отведена словарной работе: выделение ключевых слов текста, их толкование, включение в активный словарь**

● вопросы и задания, нацеливающие на работу с иллюстрациями, формирующие умение воспринимать и интерпретировать поликодовый текст

● специальные вопросы и задания к анализу текстов лирических произведений, учитывающие специфику лирики как рода литературы, ее субъективно-эмоциональное воздействие на читателя

- **задания-проекты, задания-исследования, которые ориентируют на самостоятельный поиск истины, учат работать с разными источниками информации, ставить перед собой цели и определять пути их достижения**
- **с ними логически связаны специальные задания, развивающие умение читать, анализировать и конспектировать научную литературу, успешно участвовать в научном дискурсе**
- **творческие задания, выполняя которые можно рисовать, петь, играть на музыкальных инструментах, сочинять тексты, выступать на сцене**

- **задания, выполняемые в паре: школьники учатся принимать совместное решение, прислушиваясь к позиции партнера и отстаивая собственное мнение**
- **коллективные задания формируют умение сотрудничать, распределять обязанности в команде, вырабатывать общее решение и отстаивать его – необходимое условие успешного решения учебных и жизненных задач**
- **рефлексивные задания позволяют учащемуся оценить эффективность своей работы, проанализировать уровень актуальности и доступности полученной информации**

Рабочая программа по литературе (проектирование курса)

УМК Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой,
Е.Л. Ерохиной

Формулировки всех вопросов и заданий в учебниках содержат алгоритм их выполнения, определяют последовательность действий для достижения цели.

Многие задания предусматривают возможность выбора учащимся формы их выполнения (письменно или устно, самостоятельно или в паре, с предварительной подготовкой или без нее).

**В самой формулировке задания
выделен ведущий вид деятельности**

- **«Найди в тексте ответ на вопрос»**
- **«Объясни...»**
- **«Попробуй...»**
- **«Найди в тексте доказательства утверждения...»**
- **«Расскажи...»**