

# Материалы к контрольной работе № 1

БИЗОН - роспись пещеры Альтамира. Верхний палеолит. Древние росписи называются **ПЕТРОГЛИФЫ.**



# Мегалиты - Стоунхендж (англ. Stonehenge, букв. «каменный хендж») Англия



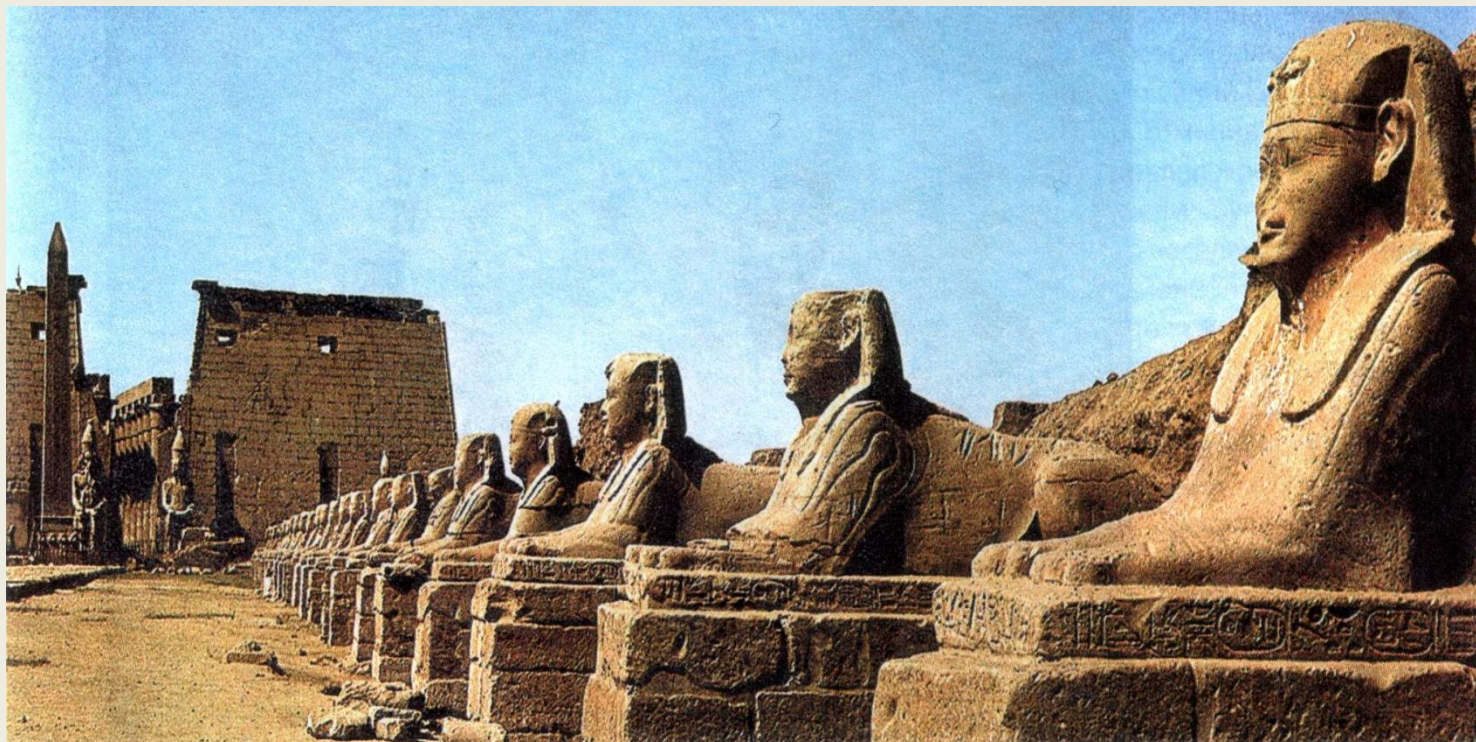
# Мегалиты



# Храмовый комплекс в Луксоре



**Аллея сфинксов в Луксоре – 15 в. до н.э.  
(Египет)**



# Зиккурат (культовое здание в Шумере)

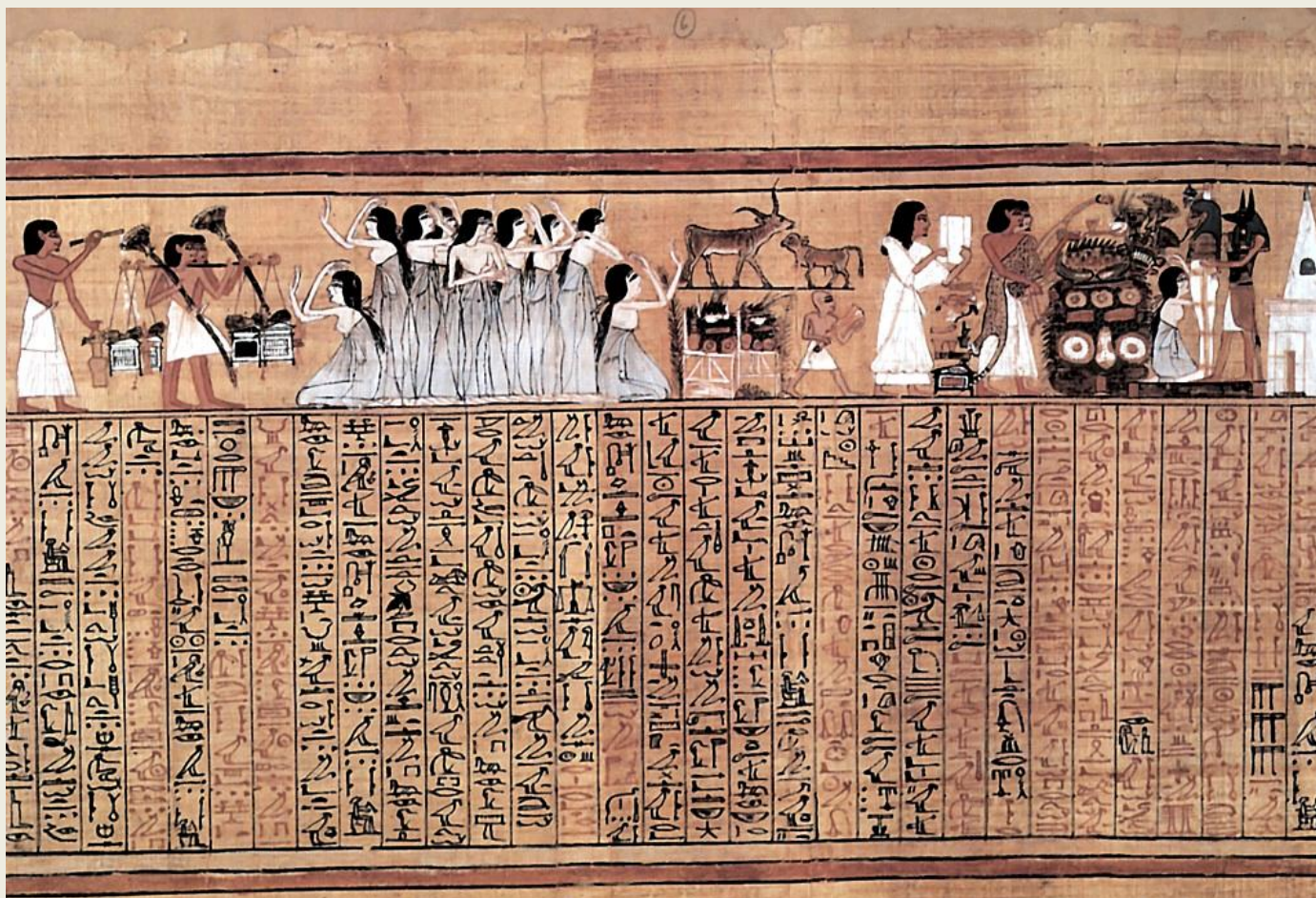


# Древнейшая пирамида Джосера арх. Имхотеп (Египет)





**«Книга мертвых» - сборник египетских гимнов и религиозных текстов,** помещавшийся в гробницу с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие в посмертии



**Афинский театр**, где осуществлялись постановки древнегреческих драматургов **Эсхила, Софокла и Еврипида**

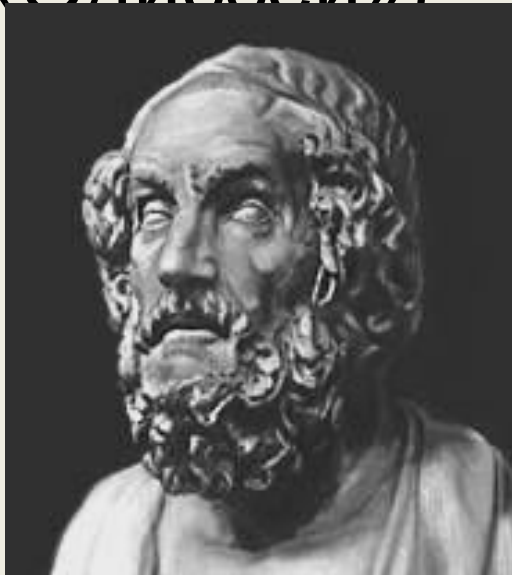


# Аполлон и музы на Парнасе Музы покровительствовали наукам и искусствам в Древней Греции



**Рапсод (аэд)** - странствующий певец, исполнявший под аккомпанемент лиры эпические песни.

**Гомер** – древнегреческий эпический поэт , автор «Илиады» и «Одиссеи»)



# Лира, кифара, арфа – греческие струнные инструменты





751 – 987 гг. – Каролингская эпоха  
(Каролингское возрождение). Карл Великий



Капелла Карла  
Великого



**Папа Римский Григорий Великий, в честь которого названы церковные песнопения – григорианские хоралы**



- **Трубадуры** – средневековые рыцари, певцы любви и поклонники Прекрасной Дамы во Франции XII-XIII вв.
- Другие названия рыцарей-певцов – **Труверы, Миннезингеры**



# Италия. Флоренция

Родиной Возрождения является Италия – наследница великих традиций античности, небольшой город Флоренция (что в переводе с латинского языка означает «цветущая»).



# Итальянский поэт эпохи Возрождения Данте Алигьери (1265-1321)



Основоположник  
поэтической школы  
во Флоренции,  
самим Данте  
названной школой  
«сладостного нового  
стиля» («dolce stillo  
nuovo»).

Автор  
«Божественной  
комедии»



Данте – автор «Божественной комедии»

# Петрарка Франческо (1304-1374)



**Джованни Боккаччо** (1313-1375),

итальянский писатель э.

Возрождения,

автор сборника реалистических новелл

«Декамерон»



Лютня – самый  
распространенный струнный  
щипковый инструмент в эпоху  
Ренессанса



# Шекспир 1564-1616





# Уильям Шекспир английский поэт драматург второй половины 16 начала 17 вв.



- **Комедии** – Укрощение строптивой (1593-94)  
Сон в летнюю ночь (1594-96)  
Много шума из ничего (1600)  
Мера за меру (1603-04)
- **Трагедии** – Гамлет (1600-1601)  
Ромео и Джульетта (1594-95)  
Макбет (1603-1606)  
Король Лир (1605-06)  
Отелло (1604)



**Арлекин** – персонаж  
итальянской народной комедии масок

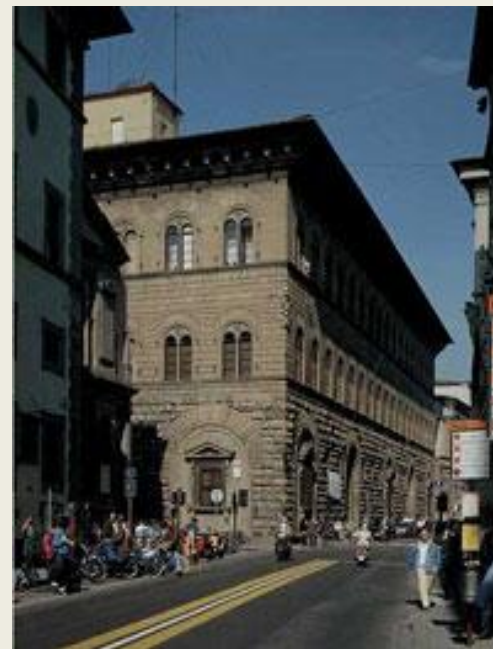
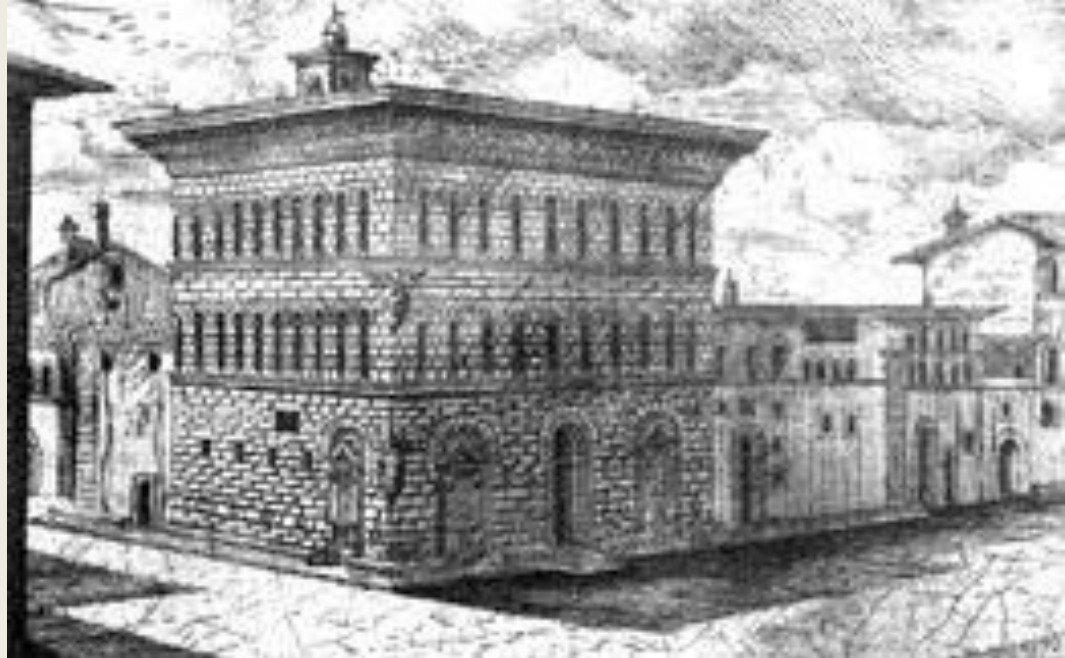


# Опера – театральный жанр, появившийся в эпоху барокко



# «Дафна»

Первая в истории музыки опера была поставлена во **Флоренции** в конце 1597 года во время карнавала при дворе Медичи. Автор текста – поэт Оттавио Ринуччини, музыку написали **Якопо Пери и Якопо Корси**



# “Ballet comique de la Reine”



1581 год – в Париже поставлен балет «Цирцея» - в связи со свадьбой Маргареты де Водемон с герцогом Анном де Жуайез.

# Антонио Вивальди (автор концертов «Времена года»)



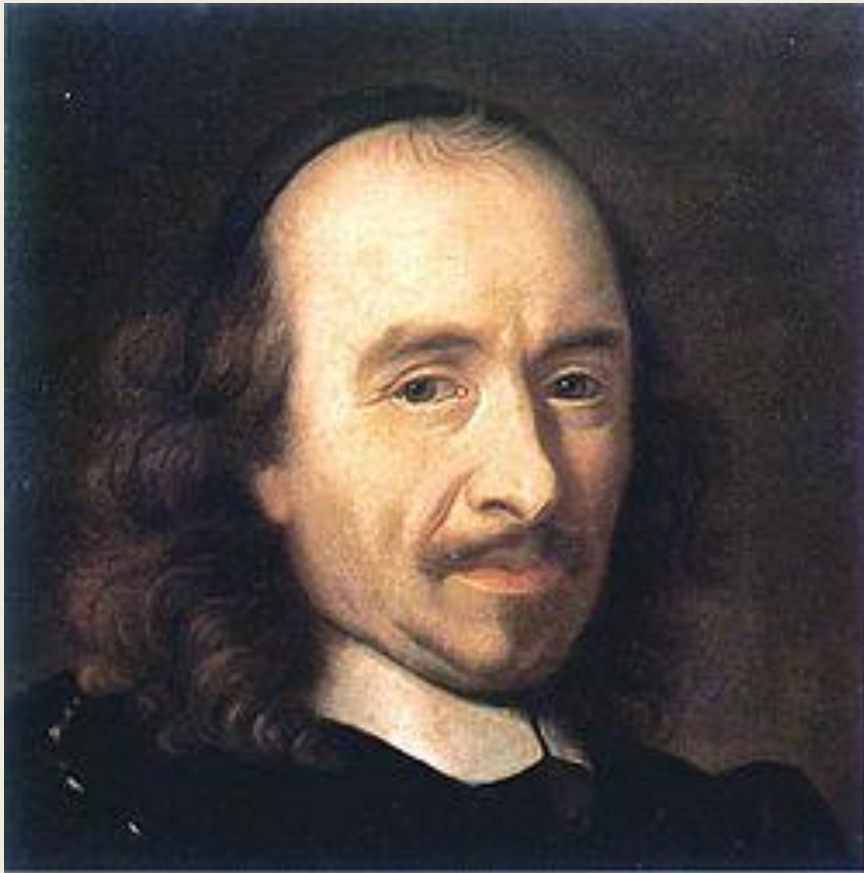
## Жан-Батист Мольер (1622-1673)

французский комедиограф XVII века, создатель  
классической комедии,  
по профессии актёр и директор театра  
комедии «Дон Жуан», «Тартюф», «Лекарь поневоле»



# Классицизм, Франция

## Пьер Корнель 1606-1674



«Сид», «Софонисба»,  
«Эдип» и др.





# Жан Батист Расин (1639-1699)

«Андромаха»,  
«Федра»



**Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**

**немецкий композитор, органист, педагог эпохи Барокко. Автор более 1000 произведений разных жанров.**

**Большая часть – духовная музыка**



Дом в Эйзенахе,  
где родился И.С. Бах

# Королевская академия музыки

Ж.Б. Люлли –  
автор опер во  
Франции



**Клавишный струнно-щипковый инструмент  
барокко  
клавесин**



# Клавишно-духовой инструмент орган



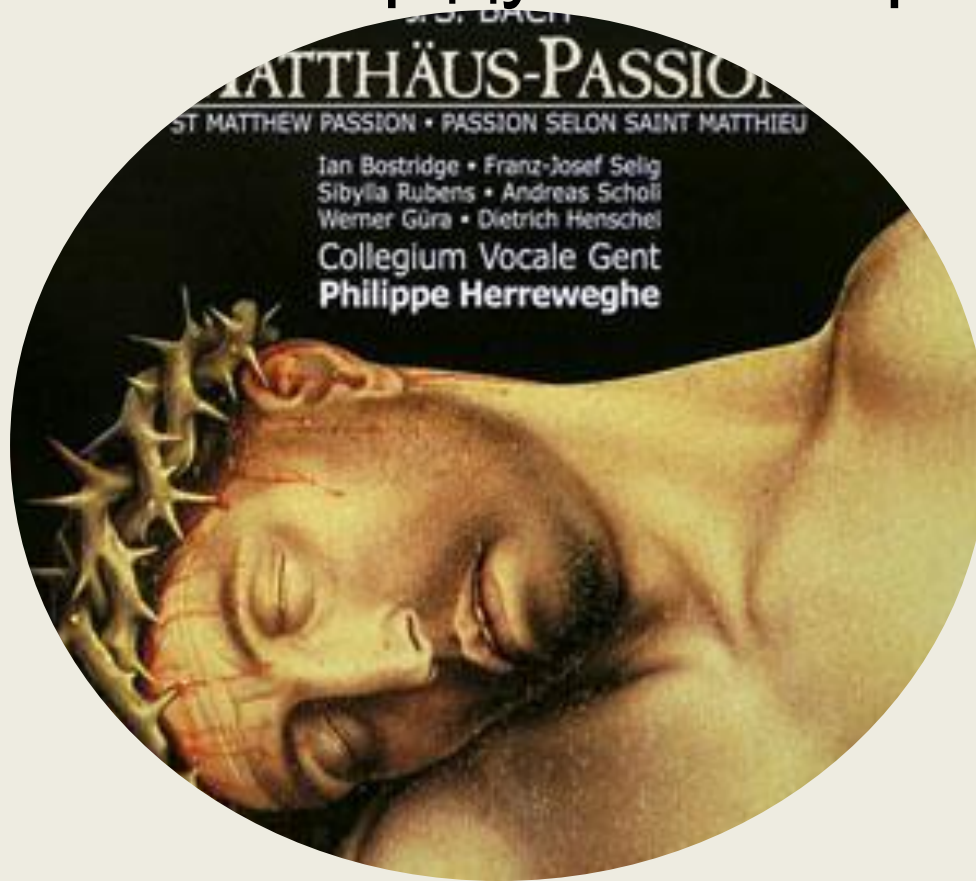
# орган



**И.С. Бах «Пассионы по Матфею»**, 1729г.

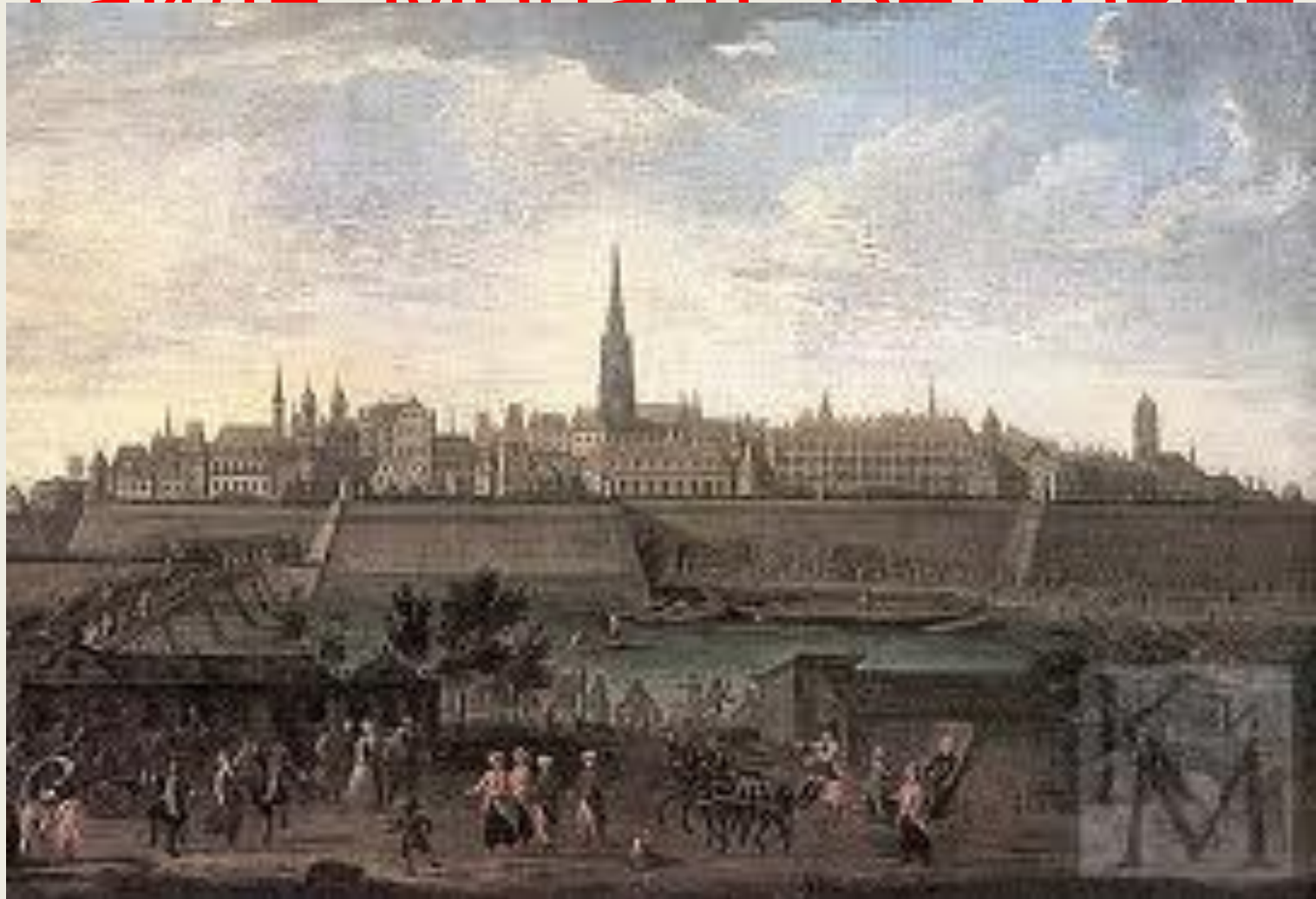
Впервые исполнены в Церкви св. Фомы в  
Лейпциге, где работал композитор

**Пассион** – жанр духовной оратории.



# Венская классическая школа

Гайды Моцарт Бетховен





# Вольфганг Амадей Моцарт пишет свое последнее сочинение - Реквием



# Людвиг ван Бетховен

автор «Лунной сонаты» для фортепиано, девяти симфоний: 3 симфонии «Героической» (изначально была посвящена Наполеону); 5 симфонии (муз. тема «Так судьба стучится в дверь»), 9 симфонии (финал «Ода к радости»)



**Франц Шуберт (1797-1828)**

австрийский композитор, пианист.

Основоположник музыкального  
романтизма.

**Автор баллады на стихи Иоганна Гёте  
«Лесной царь»**



# Ф. Шопен – выдающийся польский композитор и пианист. Писал исключительно для фортепиано



# Жорж Санд (1804 – 1879)

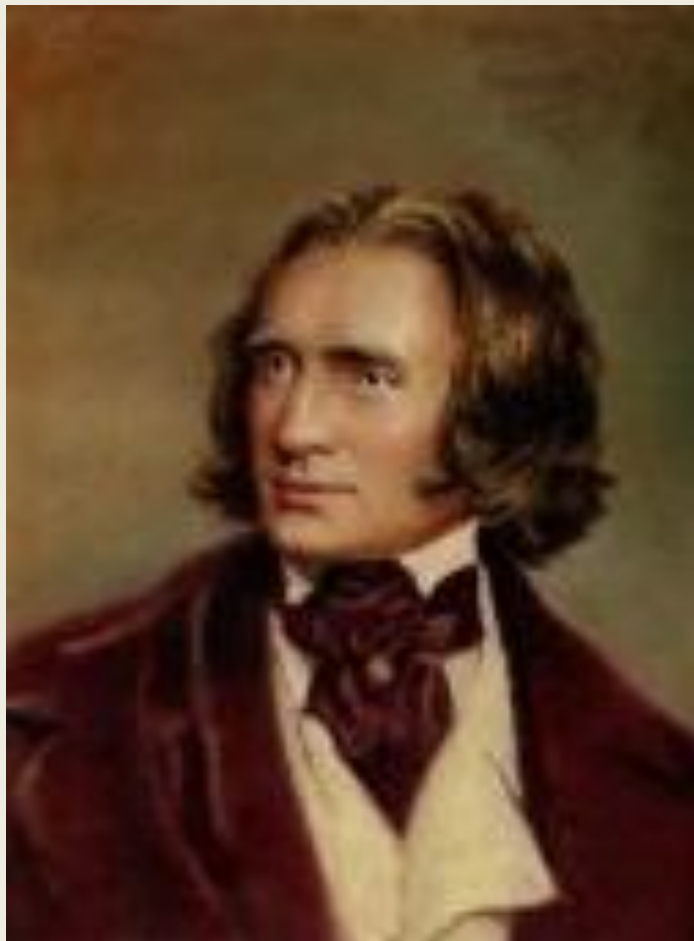
французская  
писательница.

Отношения с  
Шопеном нашли  
отражение в романе  
Жорж Санд «Лукреция  
Флориани».

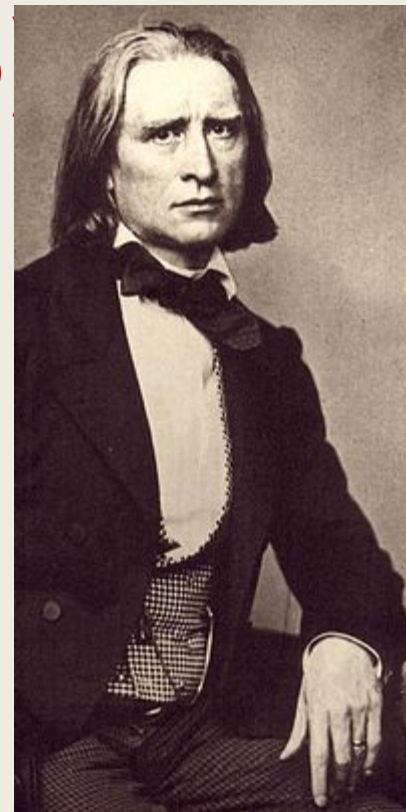
«Консуэло» (1843) –  
один из самых  
популярных романов.



# Ференц Лист (1811-1886)



Венгерский  
композитор эпохи  
романтизма,  
феноменальный  
пианист,  
дирижер,  
педагог,  
пу

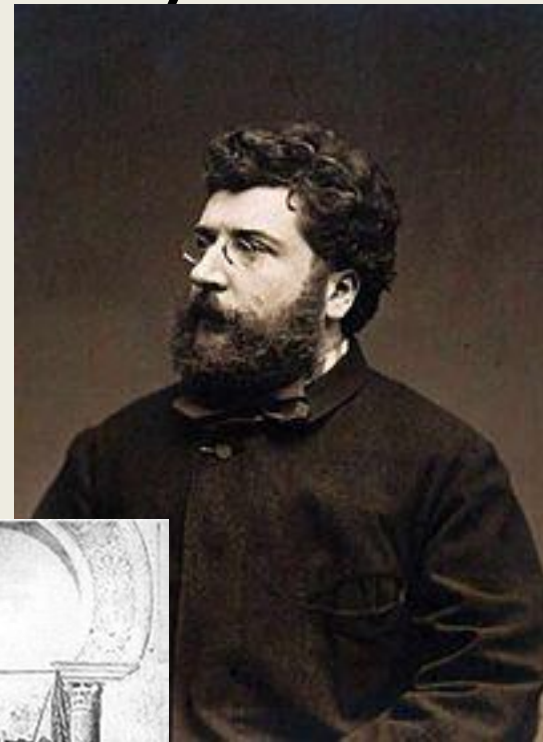


Рихард Вагнер (1813-1883): культовый  
немецкий оперный композитор 19 века. Автор  
опер «Тристан и Изольда», «Кольцо  
нибелунгов»  
Собственный театр Вагнера в Байройте,  
построенный Людовиком II



# Жорж Бизе (1838-1875)

Французский композитор, чья опера «Кармен» о девушке-цыганке по знаменитой новелле Проспера Мериме является одной из самых популярных опер в мире.



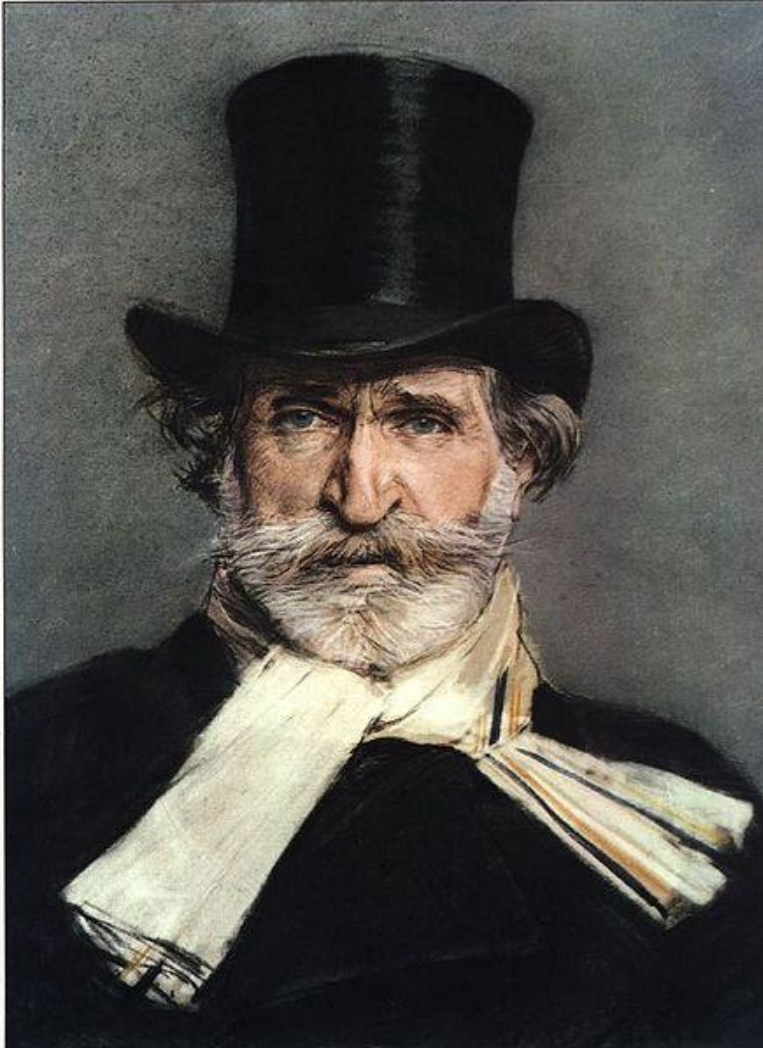
**CARMEN**  
Opéra Comique en quatre actes.  
H. MEILHAC et L. HALÉVY  
MUSIQUE DE GEORGES BIZET



# Жорж Бизе – автор оперы «Кармен»



# Джузеппе Верди (1813-1901). Итальянский оперный композитор.



Одна из самых  
знаменитых  
Опер «Травиата» (1853)  
по