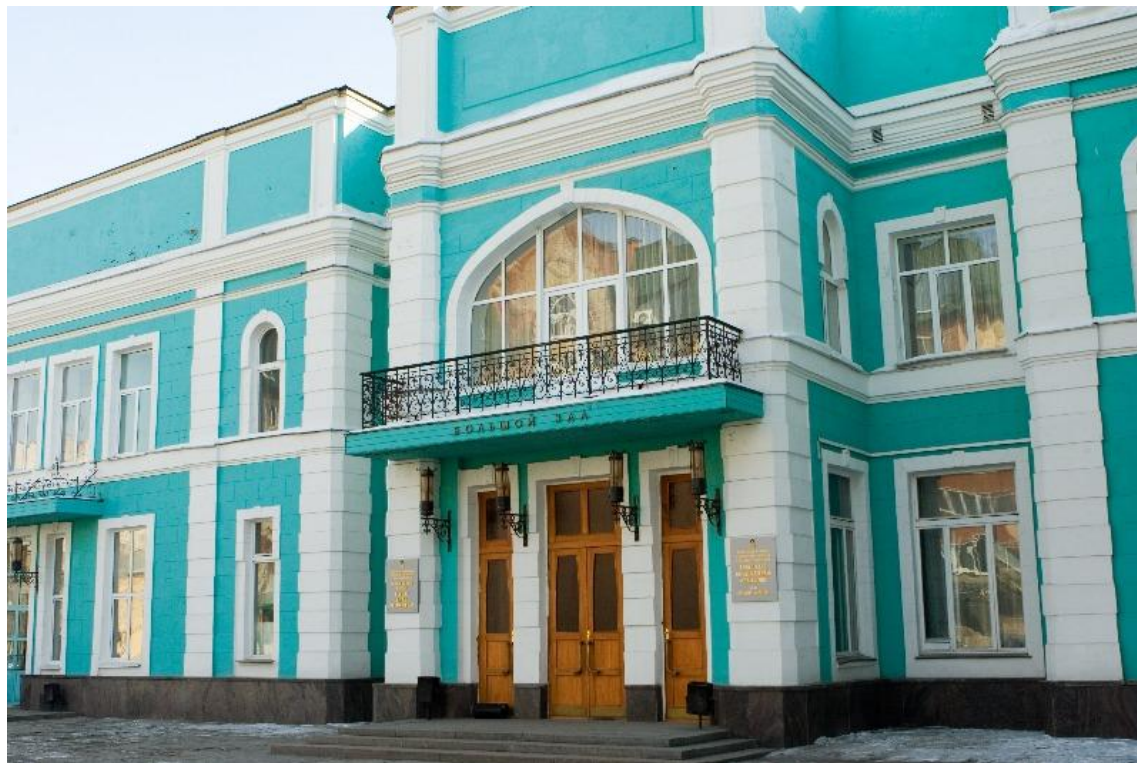


БАШКИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ И ЕЕ
КОЛЛЕКТИВЫ

История

Филармония была открыта Постановлением [Совета народных комиссаров Башкирской АССР](#) от 20 января 1939 года. Официальной целью создания филармонии было названо формирование и удовлетворение потребности населения БАССР в сценическом, музыкальном, хореографическом искусстве. Филармония была призвана вести пропаганду русской и европейской музыкальной и литературной классики, стимулировать развитие музыки народов БАССР, народного творчества и произведений современных композиторов и писателей.

- В 1948 году открылся Концертный зал (ныне Малый зал), в котором в 1986 году был установлен [орган](#).



- В 1984 году состоялось открытие Большого зала Башкирской государственной филармонии.

Малый зал



Большой зал



АРГЫМАК, Этно-рок группа

Этно-рок группа "Аргымак" - лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов и фестивалей. Образована в 2009 году. Репертуар состоит из башкирских народных песен, мелодий и напевов, кубаиров, эпосов и легенд, а также авторских песен, написанных солистом Ринатом Рамазановым в разных стилях и направлениях. В основе инструментального состава коллектива башкирские народные инструменты: курай, думбыра, кубыз, кыл-кубыз, горловое пение в сочетании с гитарами, басом и ударными, а также этнические инструментах разных народов мира собранных группой отовсюду.



Государственная Академическая хоровая капелла Республики Башкортостан

Государственная академическая хоровая капелла — это гордость и национальное достояние республики.

Основателем капеллы является заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Российской Федерации, народный артист Республики Башкортостан Тагир Сайфуллин, который и по сей день ведет плодотворную работу с коллективом.

Особое место в творчестве капеллы занимают монументальные хоровые полотна композиторов-классиков (И. С. Бах, В. А. Моцарт, Ф. Шуберт, С. Рахманинов, С. Танеев) и интересные самобытные хоровые сочинения современников (Г. Свиридов, Д. Шостакович, Т. Хренников, А. Флярковский, Б. Кравченко).

Дипломант Всероссийского конкурса профессиональных коллективов в Москве (1982 г.), капелла признана одним из ведущих хоровых коллективов не только Республики Башкортостан, но и России. Непременный участник традиционных фестивалей хоровой и симфонической музыки, в рамках которых, совместно с Национальным симфоническим оркестром Республики Башкортостан, подготовила огромное количество произведений не только национальных композиторов, но и мировой классики.

Государственная Академическая хоровая капелла Республики Башкортостан



“ДАЛАН” Фольклорно-эстрадная группа

В 2000 году по инициативе заслуженного артиста РБ Артура ТУКТАГУЛОВА была организована эстрадно-молодежная группа "ДАЛАН".

Репертуар группы составляют как башкирские народные, так и песни известных композиторов республики. Ярким подтверждением самобытности и уникальности коллектива является звание лауреата Международного конкурса

тюркской молодежи «Урал-мено 2002»

Создатель «Далана» Ал Туктагулов стоял у истоков и руководил популярной ныне фольклорно-эстрадной группой «Каравансарай». Накопленный опыт позволил ему сплотить группу молодых талантливых артистов, которые сразу завоевали популярность, как у молодежи, так и у зрителей среднего поколения.



“КАРАВАН” Фольклорно-эстрадная группа

В 1989 году студенты театрального факультета Уфимского государственного института искусств Амир ТУЙГУНОВ, Расуль КАРАБУЛАТОВ, Артур ТУКТАГУЛОВ, Вильдан ЯРУЛЛИН, Махмут НАДЫРШИН организовали музыкальную группу. Первый концерт состоялся 6 марта 1990 года в Концертном зале института.

Группе было дано название в честь исторического здания-памятника башкирского народа Каравансарая, находящегося в г. Оренбурге.

В 2007 году изменился состав группы «Каравансарай»

С октября 2014 года группа переименована в группу "КАРАВАН".



“КЫЗЫК и МЭЗЭК” - Эстрадно-юмористическая группа

Эстрадная группа «Кызык и Мэзэк» была создана в апреле 1990 года артистом разговорного жанра народным артистом республики Валитом ИЛИМБЕТОВЫМ. Являясь своеобразным театром смеха, отличается самобытностью, имеет свой неповторимый шарм. Всё помогло ей прочно занять особое место в культурной жизни республики.

Руководитель группы В. Илимбетов, будучи кандидатом филологических наук, является автором многих интермедий и пародий. Им подготовлены около 20-ти программ, имевших большой зрительских успех.

Основу программ группы составляют скетчи, пародии, наиболее популярными из которых являются "В больнице", "Мечь", "Наказание", "Приватизация", "Встреча близких подруг" и другие.



Музыкально-литературный лекторий

Открытие лектория по вопросам литературы и искусства в суровую зиму военного 1941 года было знаменательным событием в культурной и политической жизни БАССР. Проводимые в то время лекции-концерты носили ярко выраженный патриотический характер.

Музыкально-литературный лекторий сегодня – это творческий коллектив, способный конкурировать в мире искусства и музыки. Профессионализм ведущих артистов является основной работы лектория.



Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан

Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан (НОНИ РБ) – это уникальный творческий коллектив, в звучании которого соединились тембры старинных башкирских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Аналогов такому коллективу в мировой музыкальной практике не существует. Народный артист РФ Н.Н. Калинин назвал этот коллектив *«единственным оркестром в мире»*, подчеркнув этими словами уникальность инструментального состава НОНИ РБ. Коллектив был создан в марте 2001 года.

Основу репертуара НОНИ РБ составляют произведения башкирских композиторов – обработки народных мелодий и оригинальные сочинения. Помимо этого в репертуар входят произведения татарских, русских, казахских и узбекских композиторов, обработки народных мелодий, а также переложения мировой музыкальной классики.

Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан



Эстрадная группа Азамата Тимирова

В 1981 году в Башкирской государственной филармонии по инициативе талантливых мастеров профессионального искусства Фатиха ИКСАНОВА и Миннихмета ГАЙНЕТДИНОВА была создана профессиональная фольклорно-эстрадная группа "ЯДКАР" ("Память"), целью которой стала пропаганда башкирских народных песен, танцев, традиций и обычаев башкирского народа. В основу репертуара коллектива входили самые сложные образцы протяжных народных песен, требующих

высокопрофессионального исполнения. Обратный по кругу музыкальный фольклор создает яркую картину старинного башкирского быта. Таинственные звуки кубыза, волшебный тембр курая, трепетные звуки думбыры в сочетании с прекрасными голосами исполнителей передают неповторимую картину народных обрядов, дошедших до нас из глубины веков.



Эстрадно-джазовый оркестр

Оркестр был создан в 1998 году по инициативе известного джазового музыканта Олега Киреева и певца Рината Баимова при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан. Заслуженный работник культуры РБ **ГЕОРГИЙ МАРКОРОВ**, более 25 лет преподававший на эстрадном отделении Уфимского училища искусств, возглавлял оркестр на протяжении первых лет становления коллектива, и приложил все силы для развития джазового движения в стенах филармонии.



С 2006 года оркестром руководит выпускник Кёльнской консерватории, заслуженный артист Республики Башкортостан, саксофонист, композитор и аранжировщик - **Олег КАСИМОВ**. Эстрадно-джазовый оркестр уникален, так как имеет две составляющие: эстрадно-симфоническую (со струнной группой, деревянными духовыми), и джазовую (полный Big band). Эта его особенность позволяет коллективу быть всегда востребованным и давать большое количество разноплановых сольных концертов, как с мэтрами Российского джаза, так и с ведущими вокалистами нашей республики.



КОНЕЦ.

Презентацию подготовила ученица
9А класса Курбанова Руфина