

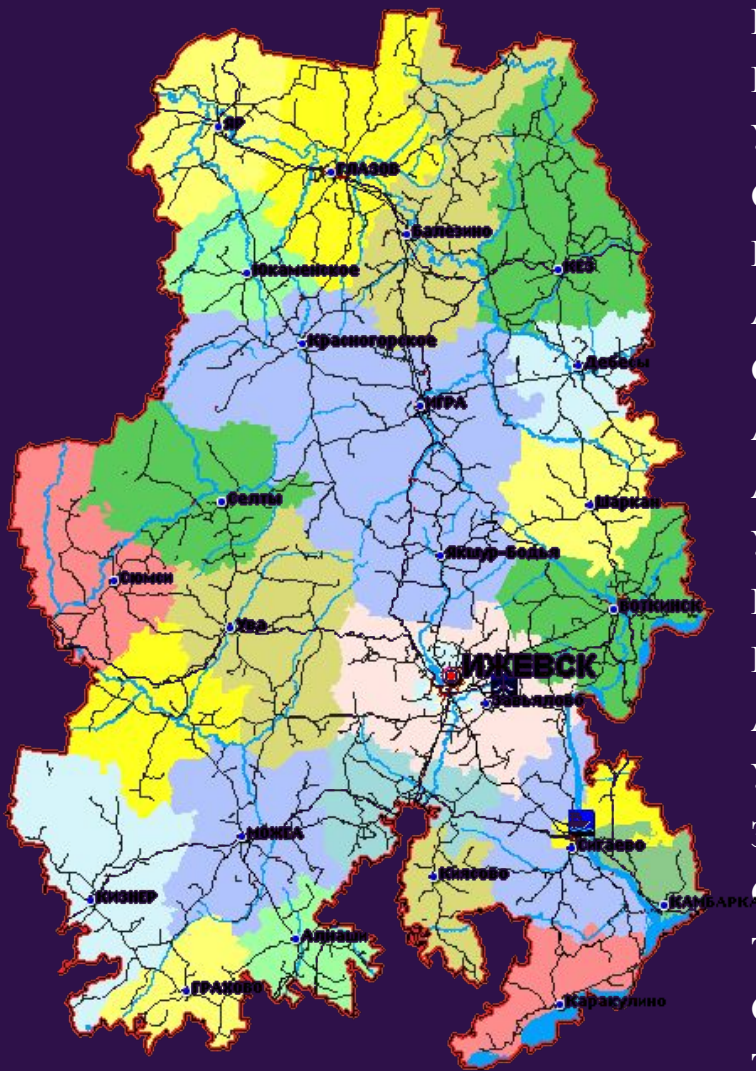
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.Г. КОРОЛЕНКО»
Факультет педагогического и художественного образования**

Отчёт по ознакомительной практике

**Выполнили : студенты 2
курса 327 группы
Семакина Юлия и
Ульянова Анастасия**

Глазов 2019г.

Родной кыл!



Кинлы кулэ на, пе, удмурт кылэд?
Гуртад сяна,
Уд вераську соин.
Сыч:е вераськонэз ке кыли:сько,
Котьку солы туж лек вожпоти:сько.
Анай кыл – улонэ нырысь вამыш,
Сотэк уд лэсьты мукетсэ вამыш.
Анай музэн,
Анай кылыд юрттоз,
Улон сюрес кузя йыгмытвалтоз.
Бадз:ым шуръёс кошко ошмесысен,
Нош вераськон кутске
Анай кылэн.
Умой о:д ке вала анай кылэз,
Зечгес уд тоды тон мукет кылэз.
Сои ник мон
Тыныд йыбырттйсько,
Соин ик мон
Тонэн данъяьскисько!

Группа №11 «Почемучки»





Лопшó Педúнь — популярный герой удмуртского фольклора: коротких юмористических и сатирических миниатюр и анекдотов, бытовых сказок.

Персонаж сочетает в себе образ мудреца и простака одновременно, высмеивает людские пороки, скупцов, невежд, лодырей.



Зечбуресь но Зеч луэ!





Кутэн шудон



Игра в лапти.

Участники встают в круг.

Водящий выходит в центр круга и крутит лапоть на верёвке, пытаясь «поймать» игроков.

Лапоть скользит по полу под ногами игроков, которые перепрыгивают через него.

Тот, чью ногу задели лаптем, получает задание: исполнить танец, спеть песню, прокукарекать и т.д.



ТАУ АДЗЕМДЫ ПОННА



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.Г. КОРОЛЕНКО»
Факультет педагогического и художественного образования**

Отчёт по ознакомительной практике

**Выполнили : студенты 2
курса 327 группы
Семакина Юлия и
Ульянова Анастасия**

Глазов 2019г.