

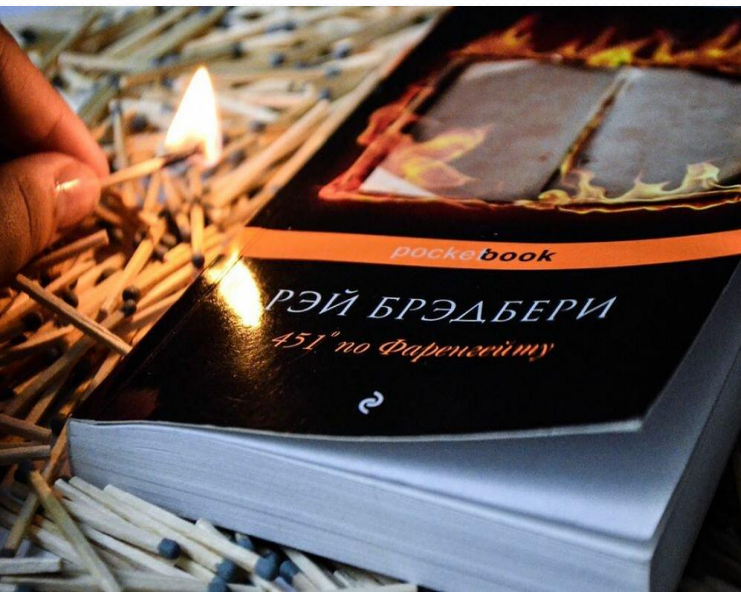


451<sup>o</sup> по  
Фаренгейту

РЭЙ  
БРЭДБЕРИ

# Главные герой

- Гай Монтэг, Кларисса, Фабер, Битти, Милдрет



# Гай Монтэг

- Мужчина среднего возраста, работает пожарным. В его обязанности входит сжигать все книги. Он только и делает, что работает и отдыхает, он ни о чем не думает и не мечтает. Живет примитивно. Гай обрел смысл жизни после того, как встретился с неким ученым Фабером



# Кларисса

- Следующая героиня являлась соседка супругов, молодая веселая девушка, которая не ходила в школу, так как у нее страхи из-за того, что учащиеся школы могут устроить стрельбу, либо погибнут в авариях. С Гаем они нашли общий язык и беседовали о природе и книгах. Именно она и подтолкнула Гая на переосмысление своей жизни. Однажды Кларисса резко пропала, а позже узнается, что она погибла в аварии.

# Фабер

- Ученый, преклонного возраста, много повидавший в своей жизни, который хранил книги втайне, а также изобрел печатную машинку. Поддерживал людей, которые тайно хранили хоть часть книг, чтобы их не уничтожили. Он также помогал Гаю искать свой верный путь.

# Чему учит роман "451 градус по Фаренгейту".

- В романе "451 градус по Фаренгейту" Р. Брэдбери описывает мир будущего, в котором безжалостно уничтожаются все книги, а их хранение преследуется по закону. На смену книгам приходит интерактивное телевидение, которое ведет к деградации человечества. Т.е телевидение негативно влияет на людей. Оно подменяет реальную жизнь людей жизнью выдуманных героев, отучает их от умственных усилий.

# Спасибо за внимание!

