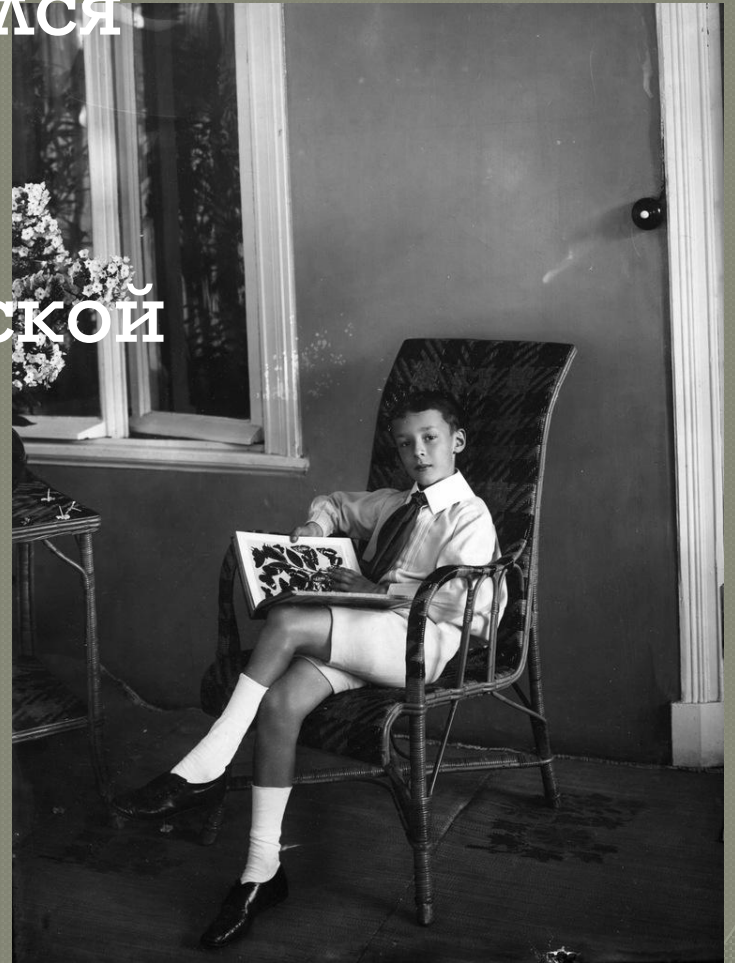


Творчество Владимира Владимировича Набокова



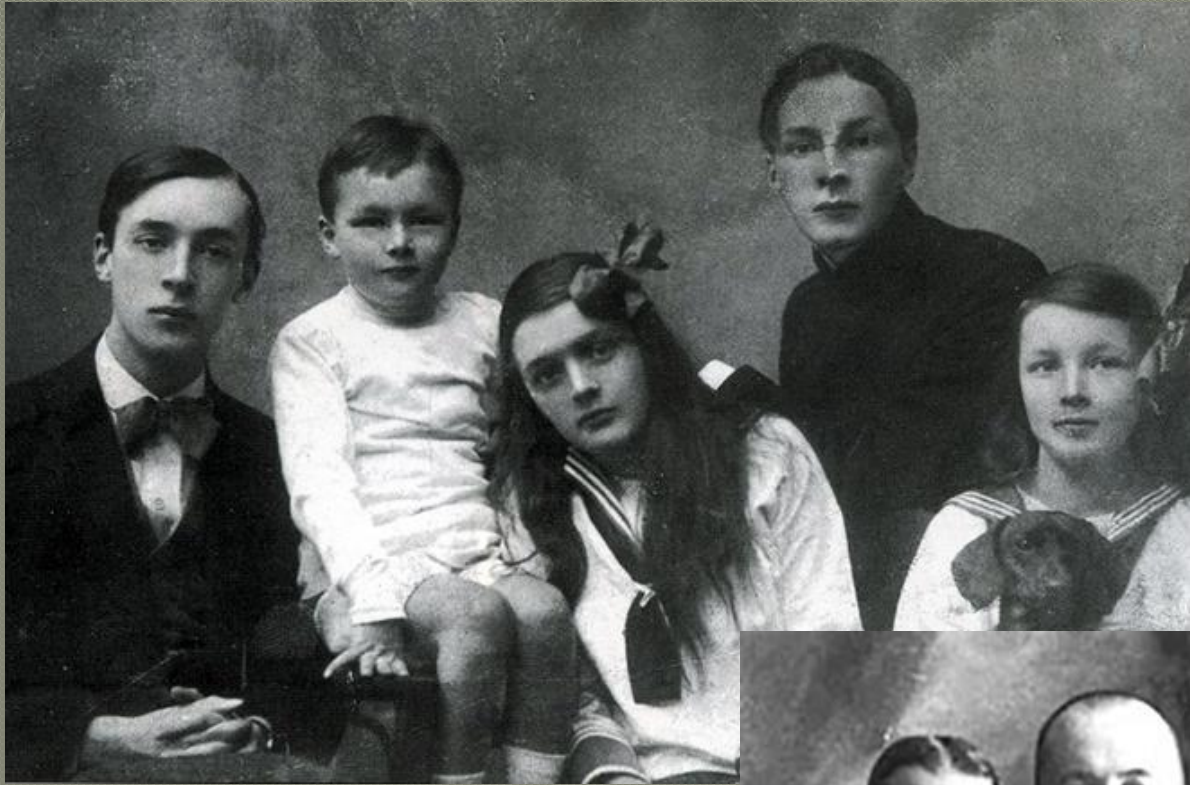
Детство

Владимир Набоков родился
10 апреля 1899 года в
Санкт-Петербурге
в состоятельной дворянской
семье.



В обиходе семьи Набоковых использовалось три языка: русский, английский и французский, — таким образом, будущий писатель владел тремя языками с раннего детства. По его собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Владимира Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых на Большой Морской в Петербурге и в их загородном имении Выра.





Образование

Образование своё Владимир начал в Тенишевском училище в Петербурге, где незадолго до этого учился Осип Мандельштам. В это время литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова.

Осенью 1916 года, за год до Октябрьской революции, Владимир Набоков получил имение Рождествено и миллионное наследство от В.И.Рукашевича, дяди со стороны матери.

Октябрьская революция заставила Набоковых перебраться в Крым. В апреле 1919 года, перед тем, как Крым перешёл в руки большевиков, семья Набоковых навсегда покинула Россию. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембриджском университете. В 1922 году Набоков переезжает в Берлин, где зарабатывает на жизнь уроками английского языка.

В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним, петербурженке из еврейско-русской семьи. Их первый и единственный сын, Дмитрий, много занимался переводами и изданием произведений отца и способствовал популяризации его творчества и в России.



В 1937 году Набоковы уезжают во Францию и поселяются в Париже, проводя также много времени в Канне и других городах. В мае 1940 года Набоковы бегут из Парижа от наступающих немецких войск и переезжают в США . В Америке с 1940 до 1958 года Набоков зарабатывает на жизнь ведением курсов русской и мировой литературы в колледже Уэллсли и затем в Корнуэльском университете, а также работой в энтомологической лаборатории Гарвардского музея сравнительной зоологии.

Свой первый роман на английском языке «Истинная жизнь Себастьяна Найта» Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США. С 1938 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа, хотя продолжал писать стихи по-русски. Его первые англоязычные романы , несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха. В этот период продолжает профессионально заниматься энтомологией. Путешествуя во время отпусков по Соединённым Штатам, Набоков работает над романом «Лолита»

Последние годы жизни

В 1960 году Набоков возвращается в Европу и до конца жизни живёт в Швейцарии, где создаёт свои последние романы

Владимир Владимирович Набоков скончался 2 июля 1977 года; был похоронен на кладбище в Кларане, вблизи Монтрё, Швейцария.



Творческий путь

В 1916 году он, ещё будучи учеником Тенишевского училища, на собственные деньги издал в Петербурге под своей фамилией первый поэтический сборник «Стихи» (68 стихотворений, написанных с августа 1915 по май 1916). Впоследствии сам Набоков стихов В Крыму к Владимиру пришёл первый литературный успех — его работы печатались в газете «Ялтинский голос» и использовались театральными труппами.





В Кембриджском университете он продолжал писать русскоязычные стихи и перевёл на русский язык «Алису в стране чудес» (в переводе Набокова книга стала называться «Аня в стране чудес»). В Кембриджском университете Набоков основал Славянское общество, впоследствии переродившееся в Русское Общество Кембриджского университета.

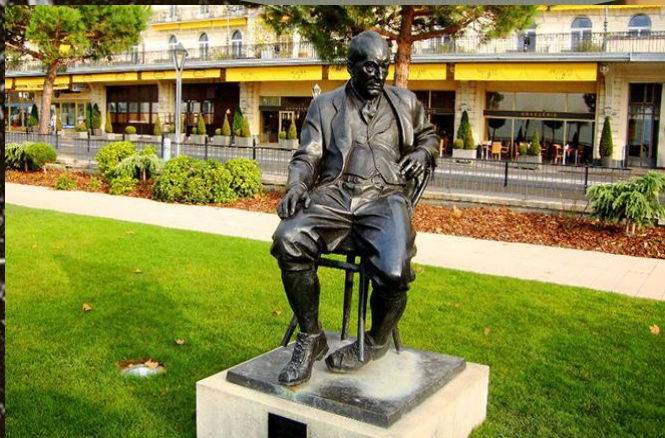
В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются его рассказы.

За границей первые переводы и сборники стихов Владимира Набокова-Сирина вышли один за другим в течение четырёх месяцев: в ноябре 1922 года — «Николка Персик», в декабре — «Гроздь», в январе 1923 года — «Горний путь» и в марте 1923 года — «Аня в Стране чудес».



Вскоре после женитьбы Набоков завершает свой первый роман — «Машенька» (1926). После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Печатается под псевдонимом В. Сирин. Печатался в журнале «Современные записки» (Париж). Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех в русской эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы





Владимир Набоков:

...Моя голова
разговаривает по-
английски, моё
сердце — по-русски, и
моё ухо — по-
французски.

