

«Цумами Канзаши»



**Строкатова Екатерина,
Рубанова Александра
ученицы 8 класса
МКОУ Манинская СОШ**

**Научный руководитель –
вченко Елена Михайловна,
учитель искусства**

Цель проекта:

- Узнать историю возникновения техники «Цумами Канзаши»;
- Научиться основным приёмам выполнения лепестков в технике;
- Изготовить украшения.

Задачи:

- Исследовать источники информации об истории техники «Цумами Канзаши»;
- Освоить технические приёмы выполнения «Канзаши»;

Гипотеза:

Мы считаем, что рукоделие – один из самых доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения. Изделия ручной работы несут положительную энергетику, «тепло».

История техники Цумами

Канзаши

'Кандзаси (яп. 簪, в транскрипции ромадзи — kanzashi)— женские булавки, заколки, гребни и шпильки, носимые в причёске вместе с кимоно; часто **кандзаси** выполнены в том же стиле, что и кимоно.'



Инструменты и материалы.

Эта техника также требует самый минимум.
Начинающей мастерице понадобятся лишь:

- **атласные ленточки** разных размеров, оптимально 5 и 2.5.
- **линейка, карандаш** или мелок для разметки ровных квадратиков;
- **ножницы**;
- **зажигалка** или свечка;
- **пинцет**;
- **клей "Супер-момент"** и **клеевой (горячий) пистолет**;
- **длинная и нетолстая игла**, минимум сантиметров 5-7;
- **нитки**;
- **бусины и стразы, бисер**.

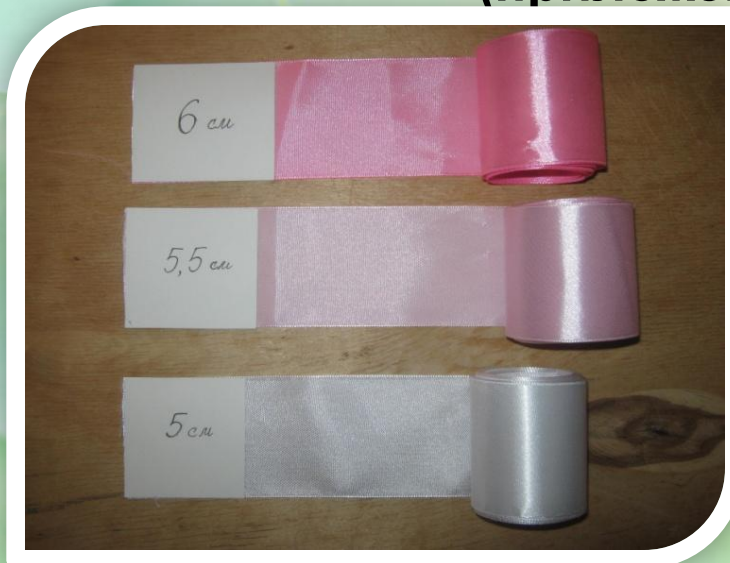


Изготовление

1. Все необходимые инструменты



2. Для 1 ряда нарезаем ленту длиной 5см- 5шт. Для 2 ряда 5.5 см- 7 шт. И для 3 ряда 6см - 9шт. Используем шаблон (приложение)





3. Перед тем как обработать лепесток нужно с одной стороны обрезать, закруглить уголки.

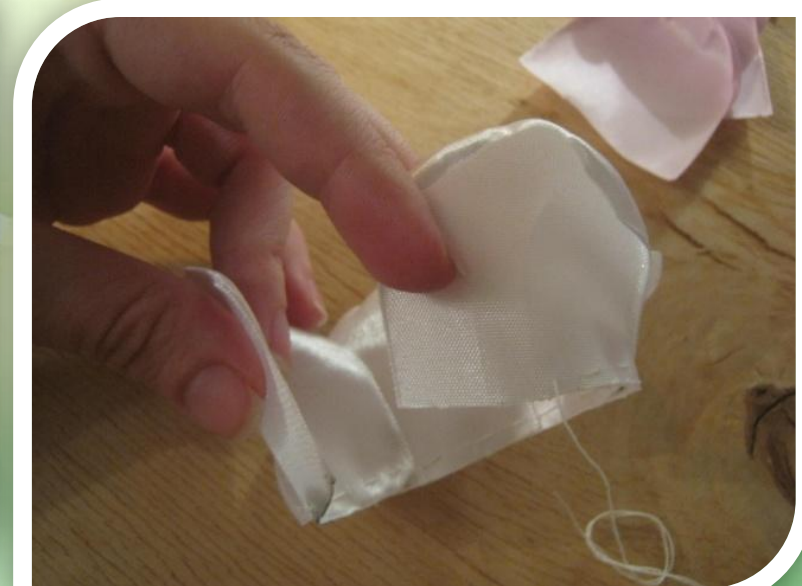
4. Затем край обрабатываем над свечкой, и край лепестка закругляется.



5. Вот так выглядят все обработанные лепестки нашего будущего пиона.



6. Берем лепестки первого ряда и сшиваем их вот таким способом.



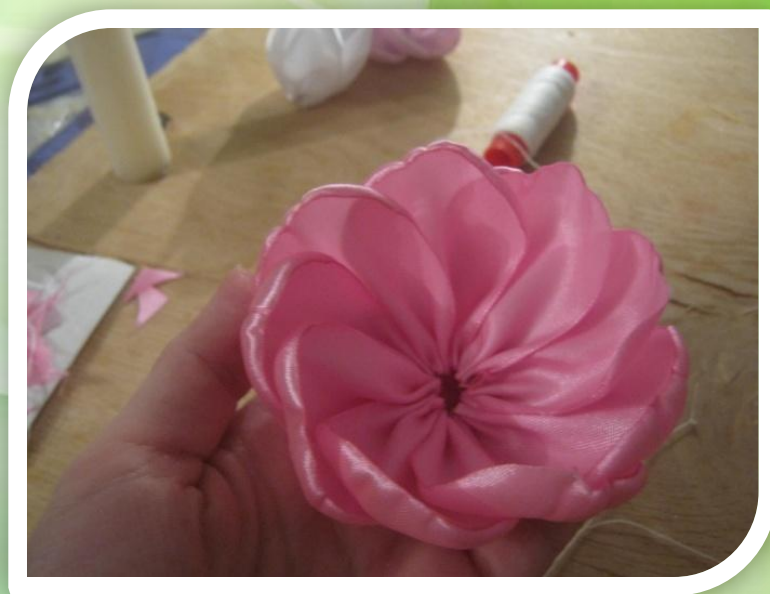
7. Выворачиваем



8. Стягиваем нитку, и по центру цветка образуется отверстие



9. Со вторым и третьим рядами проделываем тоже самое. Только с каждым последующим рядом по центру цветка оставляем отверстие побольше.



10. Затем с помощью клеевого пистолета собираем наши заготовки. Вставляя в шахматном порядке. Приклеиваем в серединку тычинки, и наш пион готов.



**11. Делаем 7 таких
ПИОНОВ.**

12. Переходим к основе под букет. Обрезаем пенопластовый шар до нужного размера (горлышко ведерка)



13. Берем ведро и обтягиваем его тканью.



14. Приклеиваем цветы на пенопласт, начиная с середины.



15. Приклеиваем пенопласт к горлышку ведерка.

16. Украшаем получившуюся площадку бантом из лент.



17. А цветы украшаем бусинами.
Наша цветочная композиция готова.





экономическое обоснование

<i>№</i>	<i>Используемые материалы</i>	<i>Цена (руб)</i>	<i>Расход</i>	<i>Стоимость (руб)</i>
1	Атласные лены (ширина 5 см) Белая Бледно-розовая Розовая	10	1,75 м 2,70 м 3,78 м	17,50 27,00 37,80
2	Тычинки (пучок 90 шт.)	15	1 пучок	15,00
3	Пенопластовый шар (диаметр 120)	80	1 шт	80,00
4	Стержень для клеевого пистолета (набор 12 шт)	150	1 шт	12,50
5	Свеча парафиновая	10	1 шт	10
6	Нитки (белая)	10	1 шт	10
7	Клеевой пистолет (магазин фикс прайс)	43	1 шт	43
Итого:				252 руб.

Экологическое обоснование

Изготовление цветов несложно и увлекательно. Этот вид рукоделия не требует специально оборудованного рабочего места и больших затрат. Но в тоже время требует много терпения. Технология Цумами Канзаши не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду и здоровье человека. Для изготовления украшений мы использовали материалы изготовленные из экологически чистого сырья.



Заключение

«Лучший подарок тот, который сделан своими руками».

И судя по нашей работе, мы с гордостью можем сказать что рукоделие – один из самых доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения. Изделия ручной работы несут положительную энергетику, «тепло». Мы довольны своим результатом. Считаю, что поставленная цель была достигнута.