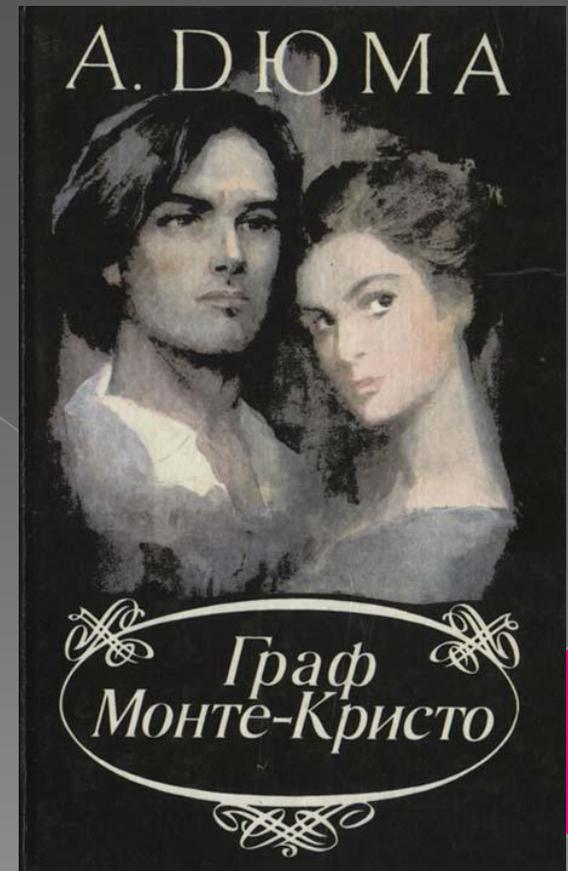
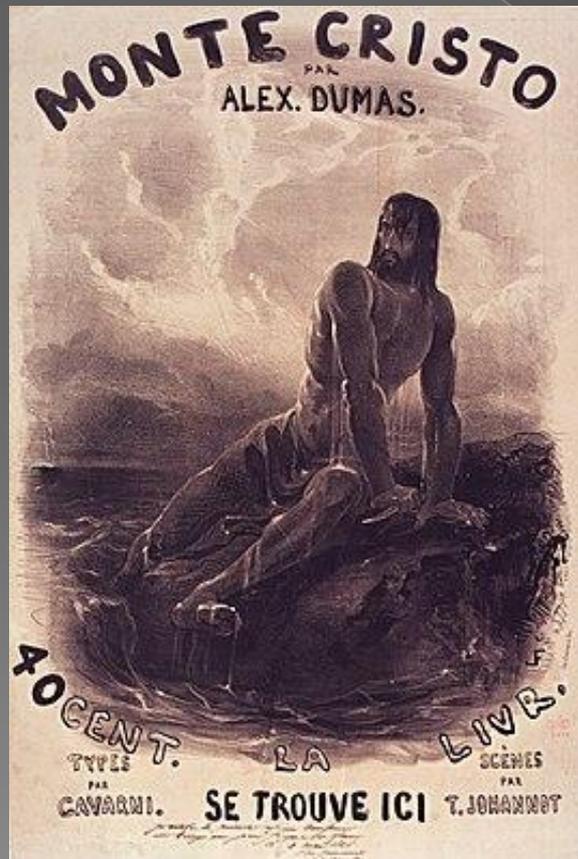
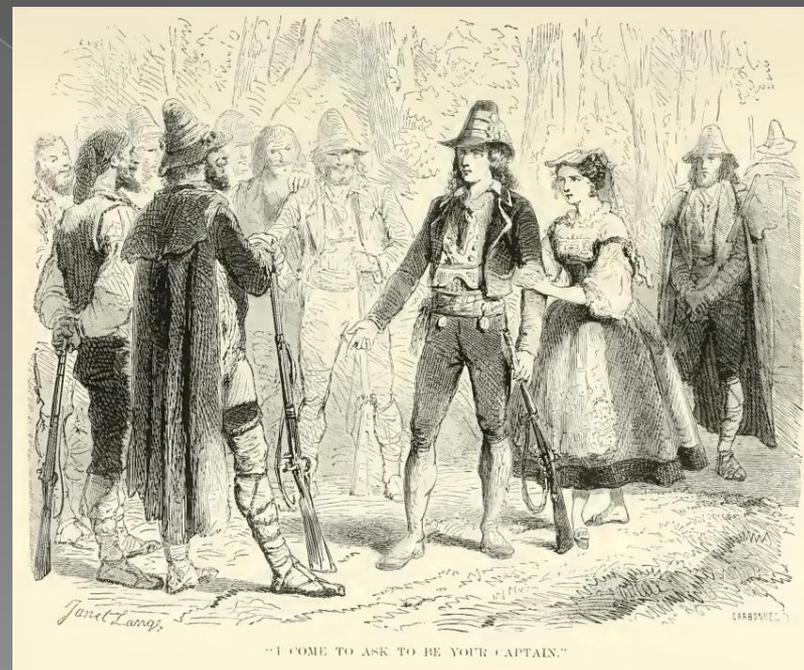


АЛЕКСАНДР ДЮМА. «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

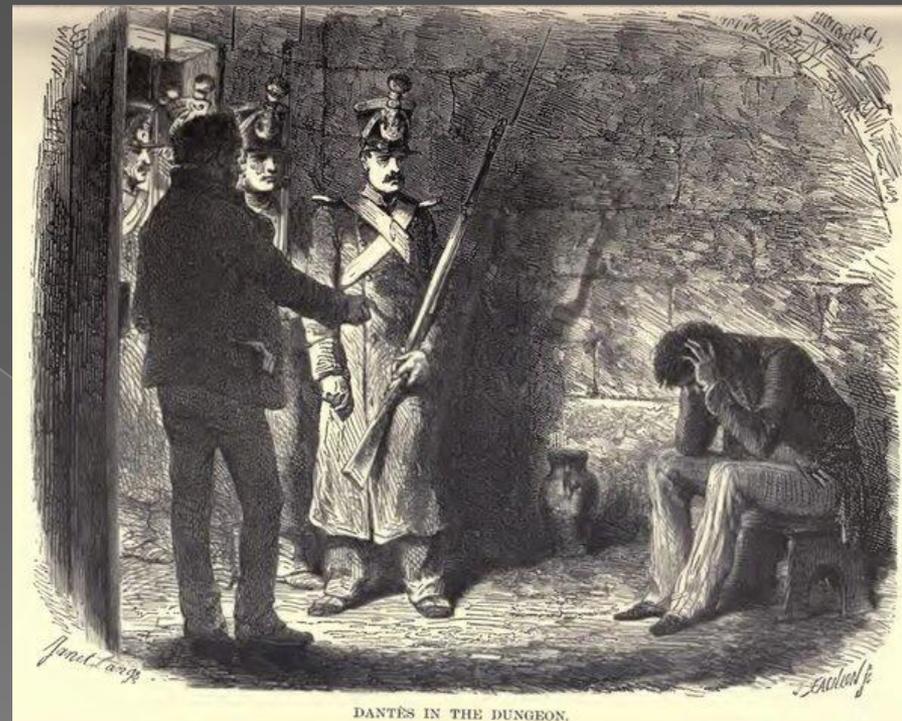


Многие наслышаны об этом романе. История об узнике, который после 14-летнего заключения сбежал из неприступного замка Иф. Однако история не только о побеге. Предательство, любовь, становление личности, месть, которая не приносит удовлетворения, а лишь раскаяние и прощение. Хотя я и предпочитаю другой литературный жанр, я нисколько не пожалела о потраченном времени. Роман показался мне глотком свежего воздуха во время знойной жары.

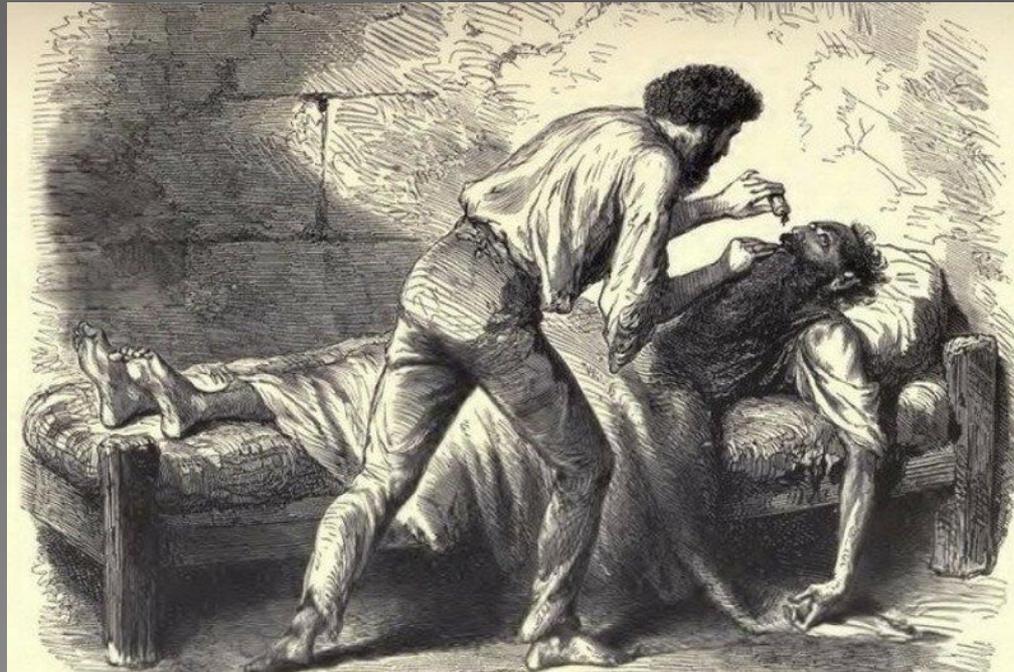


Сюжет

- Главный герой романа – Эдмон Дантес. Начинающий перспективный моряк, которого любят и уважают как простые моряки на корабле, так и начальство. Он молодой, светлый, слегка наивный и честный человек. Дантес очень сильно любит своего отца и юную особу, которую зовут Мерседес. Он копит деньги, чтобы жениться на ней по возвращении с плавания.
- Кажется, в 19 лет жизнь только начинается, но какой роман без драмы? Трое знакомых, каждый из которых имел свой мотив, оказались объединены завистью. Они решают подставить Дантеса и пишут на него донос, в котором обвиняют его в измене и бунтарстве. Парня арестовывают и бросают в темницу страшного замка Иф.



- Сидя в темной камере, безо всяких шансов на освобождение или справедливое правосудие, Эдмон отчаянно пытается не сойти с ума и найти какие-либо причины, чтобы и дальше бороться за жизнь. Его мотивацией становится месть — он обещает себе найти тех, по чьей вине он оказался в заключении. Вместе с аббатом, с которым он знакомится в тюрьме, они готовят план побега. Несколько лет у них уходит на подготовку: заключенные копают ходы, продумывают каждое свое действие... Но в результате Дантесу приходится бежать одному — аббат умирает в тюрьме.



- Перед смертью аббат открыл Дантесу тайну – в пещере на острове Монте-Кристо спрятаны несметные сокровища, которых хватит на несколько жизней.
- Отыскав сокровища, Эдмон получает уважение и власть в обществе. Не раскрывая своего истинного имени, Дантес старается не забывать людей, которые были к нему добры, стараясь им помогать, сохраняя анонимность. Позже, тщательно продумав месть, Эдмон, под именем графа Монте-Кристо, возвращается в Париж.
- Признаться, читателям далеко не всегда раскрывают планы и мысли героя — тем интереснее приближение того дня, когда враги графа Монте-Кристо узнают в нем Эдмона Дантеса. И тогда уже поздно будет просить прощения....



- На первое место выступает глубинное исследование внутренних мотивов и утверждение моральных ценностей. В романе вы увидите острые общественные конфликты, множество интриг, различные судьбы героев. В общем, всё в духе прекрасного А. Дюма!
- Граф Монте-Кристо — сверхчеловек. На протяжении всего повествования он устраивает тонкую и умелую игру. Игру жизни и смерти, которая подкреплялась годами ненависти, чтобы внезапно ослепить виновных. И имя это игре — месть.



- Граф Монте-Кристо учит терпению, учит продумывать свою жизнь, ходы и слова, быть всегда на шаг впереди своих врагов и злопыхателей. Эта книга действительно сумела меня впечатлить, повлиять на понимание некоторых вещей. Более того, не побоюсь заявить, что это лучшая книга, которую я когда-либо читал в своей жизни. Ведь граф Монте-Кристо оказался прав; как бы там ни было, что бы не случилось: «Вся человеческая мудрость заключена в двух словах: ждать и надеяться!»

