

# Психология как наука



# История развития психологии



- **1 этап** – психология как наука о душе;
- **2 этап** – психология как наука о сознании;
- **3 этап** – психология как наука о поведении;
- **4 этап** – психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.



**Психология - наука, занимающаяся изучением психических явлений, связанных с сознанием и деятельностью отдельного человека и групп людей и обеспечивающая на основе накопленных психологией научных знаний эффективность отдельной личности и коллективов в различных конкретных сферах их жизнедеятельности.**



**Психика — это внутренний, субъективный мир человека, который возникает в ходе активного отражения внешнего, объективного мира в виде образов, мыслей, чувств и поступков.**

# Отличия психологии от других наук:



- Изучает самое сложное явление, известное человеку – психику
- В ней сливаются объект и субъект познания, т. е. человек изучает самого себя
- В ней можно использовать результат познания, т. е. изменять, развивать самого себя, научиться управлять собой

# Задачи психологии:



- Изучение закономерностей формирования, развития и протекания психических явлений (процессов, состояний, свойств) как отражения объективной действительности
- Изучение физиологических механизмов психических явлений
- Внедрение научных знаний психологии в практику



**Объект психологии – человек; группа.**

**Предмет психологии – психические явления и психологические факты, закономерности и механизмы их развития и функционирования (онтогенез, филогенез).**

# Психологические явления



- ✓ Психические явления – это любые проявления психики человека.
  
- ✓ Все психические явления делятся на три категории:
  - Психические процессы
  - Психические состояния
  - Психические свойства



# Понятие психических процессов



- Психические процессы- наиболее быстрые, кратковременные психические явления. Они являются откликом на актуальные события.
- Психические процессы тесно взаимосвязаны и сливаются в один процесс психики. Взаимосвязь психических процессов заключается в том, что восприятие невозможно без ощущений, память без восприятия а внимание без мышления.
- К психическим процессам относятся: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение.



**Психологические факты** – более широкий круг проявлений психики, в том числе их объективные формы, которые используются для изучения психики, ее свойств, функций, закономерностей.

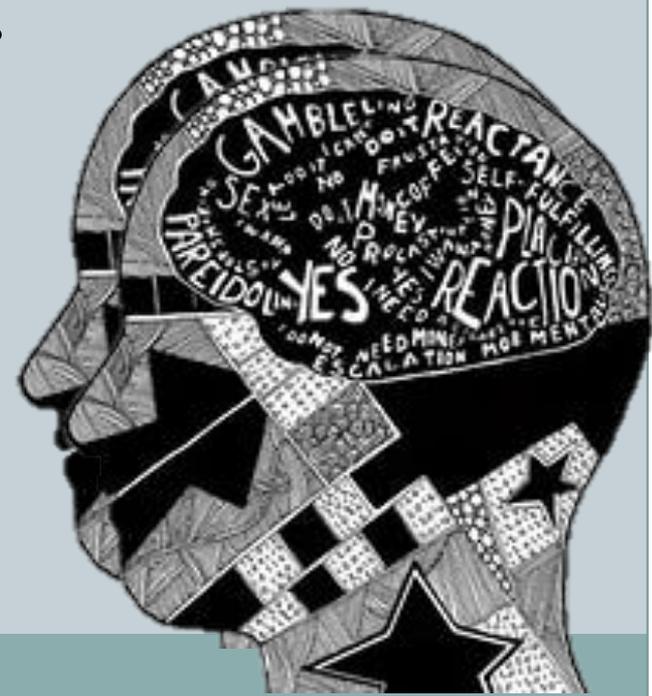
**Психические закономерности** - постоянные, устойчивые, существенные, необходимые связи и отношения (как правило вероятностные), в которых развивается и функционирует **психика** людей.

# Структура (отрасли) психологии:



- Общая психология
- Психология личности
- Социальная психология
- Педагогическая психология
- Возрастная психология
- Инженерная психология
- Юридическая психология
- Военная психология
- Медицинская (клиническая) психология
- Спортивная психология
- Психология искусства
- Политическая психология
- Космическая психология
- Психология рекламы
- Специальная психология и т.д.

- Психика — это внутренний, субъективный мир человека, который возникает в ходе активного отражения внешнего, объективного мира в виде образов, мыслей, чувств и поступков.



# **Закономерности и механизмы возникновения психики и сознания**



- **Панпсихизм**
- **Антропсихизм**
- **Биопсихизм**
- **Нейропсихизм**

# Этапы развития психики



- 1) **Элементарная сенсорная психика** – организм был способен отражать на уровне ощущения только один раздражитель (простейшие, насекомые – не все).
- 2) **Перцептивная психика** – отражение группы свойств отдельных раздражителей, образование устойчивых перцептивных единиц (блоков).  
*Большинство животных относятся ко второму типу реагирования: от насекомых, кроме крыс, собак, собак, лошадей, дельфинов и высших животных...*
- 3) **Стадия интеллекта** – отражение не только предмета в совокупности его свойств, но и взаимосвязи его с окружающими предметами. Причем отражаемые связи динамичны, поведенческие реакции сложны и пластичны.

# Признаки наличия интеллекта:



- Натуральные физические связи устанавливаются очень быстро при минимальном количестве проб и ошибок.
- Могут переносить сформированный навык, найденный способ решения к тем ситуациям, где остаются только связи, а все остальное изменилось.
- Способны к решению двухфазных задач (главная отличительная черта высшего этапа). Первая фаза может не иметь сама по себе биологического значения, но необходима для дальнейшего достижения цели.

# Функции психики



- **Когнитивная**
- **Регулятивная**
- **Коммуникативная**

# Ощущение



Ощущение- это отражение свойств внешней среды возникающее под влиянием действия разных стимулов на органы чувств.

Чарльз Шеррингтон выделил три типа ощущений:

- **Интероцептивные** – отражают состояние внутренних органов (голод, жажда, боль). Рецепторы находятся в сердце, стенках желудка, кровеносных сосудов.



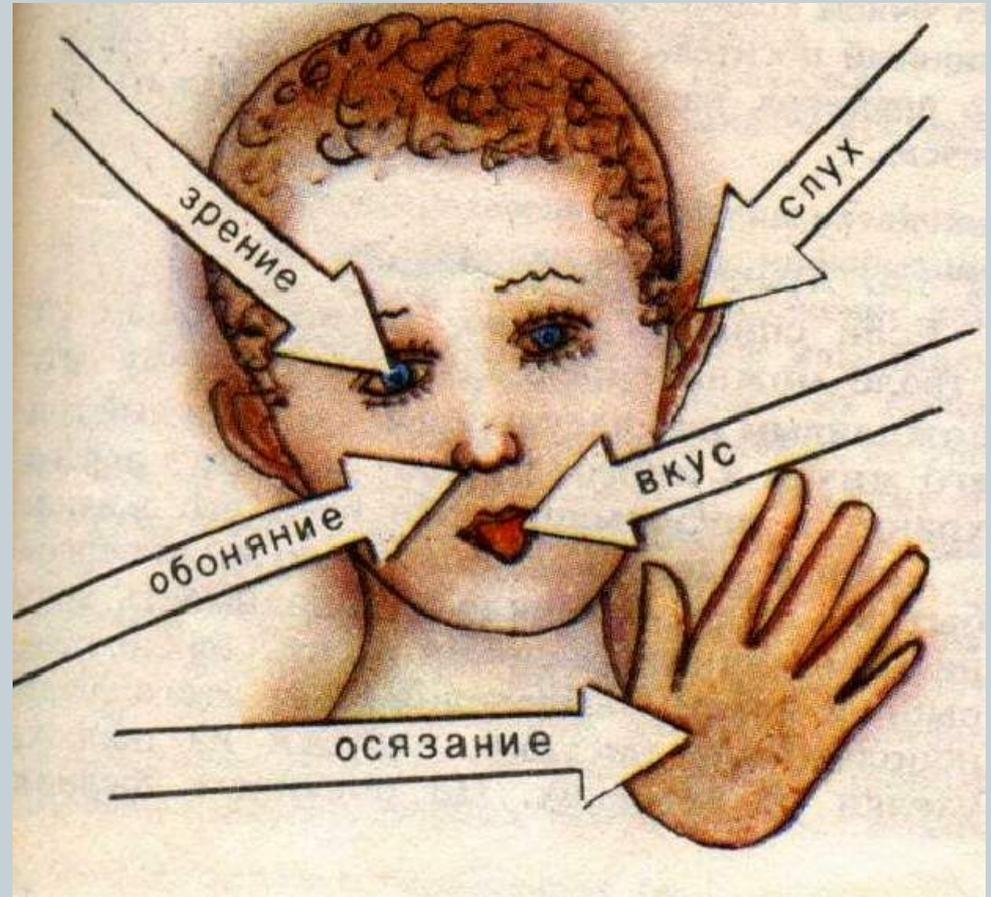
- **Проприоцептивные** – рецепторы в мышцах и сухожилиях. Отражают движения человека (кинестезические) и состояние равновесия.



- **Экстероцептивные** - рецепторы находятся на поверхности тела и связывают с внешней средой. К ним относятся пять органов чувств

# Дистантные и контактные ощущения

- К **дистантным** ощущениям относятся: зрение, слух, обоняние.
- К **контактным**: вкус, осязание, боль, температурные и органические ощущения (от внутренних органов) и двигательные. Также вестибулярные и вибрационные.



# Восприятие

- **Восприятие** – процессы приема и переработки информации с целью создания целостного субъективного образа объекта на основе ощущений.

- Восприятие включает ощущения и их осмысление.

- Восприятие формирует образ из разных ощущений, например образ чашки кофе может включать ее вид, запах кофе и его вкус.



# Закономерности восприятия



- **Предметность** – как целостные образы а не набор ощущений.
- **Апперцептивность** – зависимость от содержания психики.
- **Константность** – постоянство восприятия вне зависимости от стимульной информации.
- **Осмысленность** – предмет сознательно воспринимается.
- **Этапы осмысления:**
  1. Селекция. Предмет выделяется из потока информации
  2. Организация. Называется.
  3. Категоризация. Относится к определенной категории и наделяется ее чертами.

# Внутренние факторы восприятия



- Опыт – восприятие в соответствии с прошлым опытом.
- Потребности – влияет то, в чем нуждается человек.
- Я-концепция. Восприятие мира группируется вокруг восприятия себя.
- Установка восприятия. Видим то, что ожидали и готовы увидеть. Эффект сладкой каши.
- Личностные особенности. Оптимизм формирует позитивные черты образа.

# Внимание

- Внимание - избирательная направленность восприятия на определенный объект.
- Внимание возникает при наличии заинтересованности в чем-то, отражает направленность потребностей личности. Описывается направленностью и сосредоточенностью. Сосредоточенность означает сконцентрированность восприятия и его отвлеченность от других объектов или свойств.



# Свойства внимания



- **Переключаемость** – сознательный полный перенос внимания с одного объекта на другой;
- **Объем** – количество охватываемых одновременно объектов;
- **Устойчивость** – способность удерживать концентрацию в течение определенного времени;
- **Концентрация** – способность произвольно направлять внимание на определенный объект.

# Виды внимания



- **Непроизвольное внимание** – возникает независимо от воли человека;
- **Произвольное** – связано с волевым усилием и сопровождается напряжением;
- **Постпроизвольное** – основано на сознательном выборе объекта и связано с наличием интереса.



# Представления



- Представления на основе восприятия. Таким представления могут быть близки к наглядным образам и иметь разные степени обобщенности. Из них складывается образ мира человека.
- Представления на основе мышления являются абстрактными и имеют мало конкретных черт.
- Представления могут формироваться на основе воображения и являться продуктом творчества.

# Память



Память – психическая функция обеспечивающая сохранение и воспроизведение информации об окружающей среде.

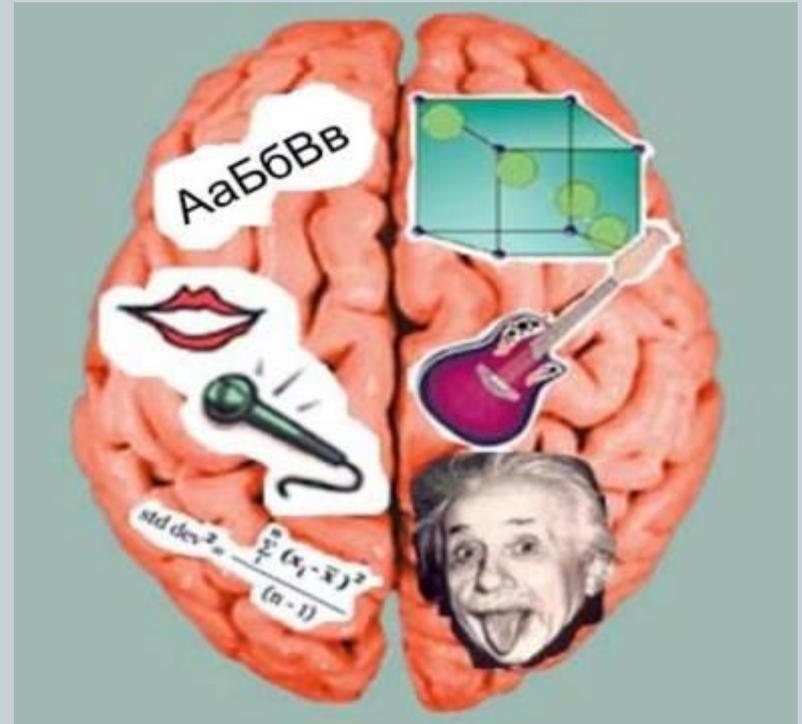
# Классификация памяти

По содержанию память делится на:

- Сенсорную;
- Образную;
- Словесно-логическую;
- Эмоциональную.

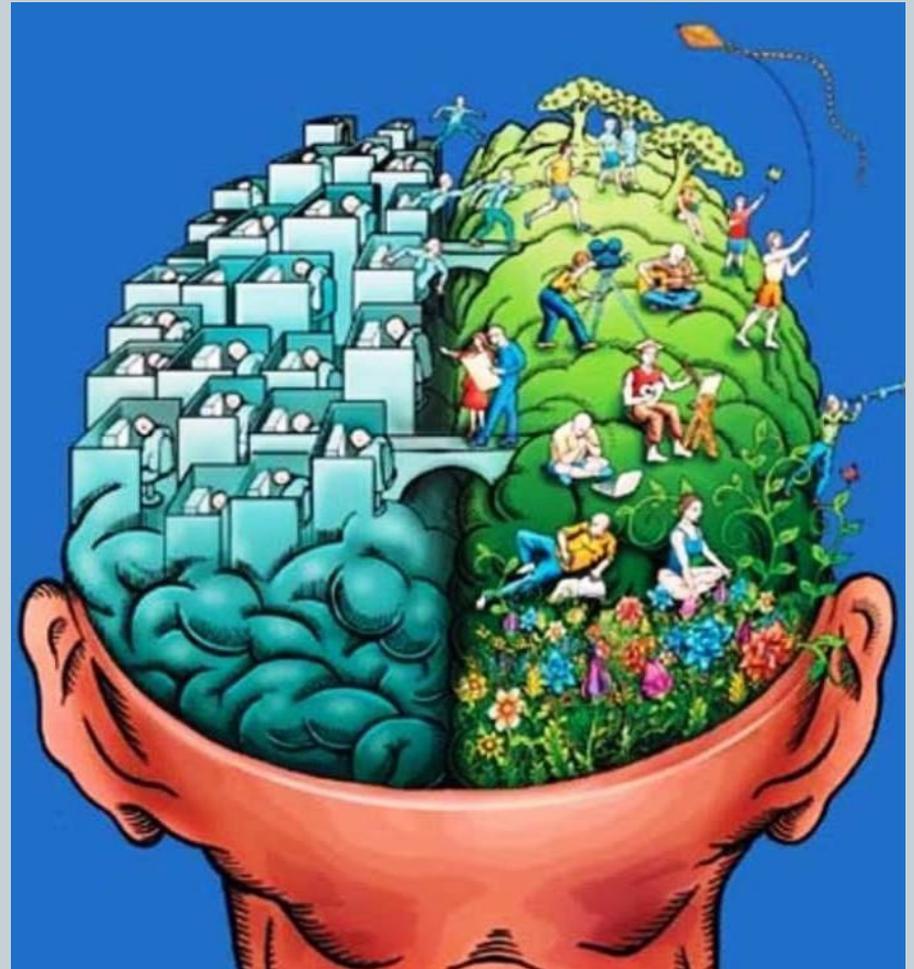
По длительности выделяют:

- Кратковременную память;
- Долговременную память.



# Законы памяти

- Закон повторения;
- Закон осмысленности;
- Закон края;
- Закон установки;
- Закон незавершенности;
- Закон действия;
- Закон оптимальной длины ряда;
- Закон контекста;
- Закон торможения;
- Закон интереса.



# Кратковременная и долговременная память



- Кратковременная память позволяет сохранить информацию без повторения в течение нескольких минут
- Джордж Миллер провел эксперименты и установил что в кратковременной памяти остается в среднем  $7 \pm 2$  элементов.
- Сегодня чаще называют объем 4-5 элементов.
- Эффект группировки – емкость памяти повышается, если группировать объекты по смыслу по три.
- «Кривая Эббингауза» - чем больше промежуток времени, тем меньший объем информации сохраняется.

# Мышление



- Мышление – высшая ступень познания, отражения. В его ходе человек постигает те свойства, связи и отношения объектов, которые не могут быть восприняты непосредственно.
- Мышление использует как накопление информации, так и ее осмысление через суждения и умозаключения.



# Уровни мышления



- Наглядно-действенное. Сенсомоторный интеллект по Пиаже. Мысль неотделима от действия. Проявляется у детей от 1 до 3 лет.
- Конкретно-образное. Связано с формированием образов конкретных предметов и возможностью оперирования с образами отдельно от предметов. Формируется с 3 лет.
- Абстрактно-логическое. Способность к формированию абстрактных (обобщенных) понятий и формирование гипотетических конструкторов. Появляется с 7 лет и полностью развивается к 15-16 годам.

# Операции мышления



- Сравнение – установление сходства и различия;
- Анализ – разделение предмета на части, для изучения его свойств и структуры.
- Синтез – способ собрать целое из частей или явлений.
- Абстрагирование – отвлечение от несущественных свойств предметов и создание обобщенных понятий отражающих важные свойства. Конкретное понятие это категория предметов. Абстрактные понятия отражают свойства, например «мудрость».
- Конкретизация – выделение частного из общего. Например из понятия человек – мужчина и женщина.
- Идеализация – выделение какого то свойства предмета и доведение его до полноты, до максимума.

# Операции мышления



- Гипотеза
- Индукция – восхождение в процессе мышления от частного к общему.
- Дедукция – движение с помощью умозаключений от общего к частному.
- Классификация
- Обобщение



# Речь



- Речь – это способ общения людей с использованием языковых конструкций.
- Предполагает формулирование мыслей языковыми средствами и их понимание.
- Словесный знак имеет значение – связь с объективно существующими объектами и их свойствами.
- Личностный смысл- субъективное переживание содержания слова.

# Воображение



Способность создавать образы и понятия и манипулировать ими. От него зависит моделирование, планирование и игра.

# Воображение



Воображение делится на:

- Репродуктивное (воспроизведение реальности)
- Продуктивное (творческое); с относительной и абсолютной новизной образов.

Операции воображения:

- Агглютинация – создание целого из частей разных объектов.
- Гиперболизация – увеличение масштаба.
- Литолизация – уменьшение.
- Типизация – выделение черт сходства. Повторяющихся в разных явлениях



# Стадии творческого мышления



Грэм Уоллес выделил стадии творческого мышления:

- Накопление информации
- Инкубация
- Инсайт
- Проверка.



# Представление



- Представление – процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств. Так же именуют сам мысленный образ.
- Представление можно определить как наглядный образ предмета или явления, представленный перед мысленным взором человека.

**Спасибо за  
внимание!**