

The background of the slide is a sepia-toned photograph of a cave wall covered in prehistoric paintings of animals. A large, dark silhouette of a mammoth or bison is prominent on the left side. To the right, there are several smaller, more detailed paintings of deer or stags with prominent antlers. The overall texture of the wall is rough and uneven, with various shades of brown and tan.

ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА

- Историю первобытного общества принято делить на три большие временные периода (1836г., датский археолог Ю. Томсен):

- КАМЕННЫЙ ВЕК

- ПАЛЕОЛИТ

- МЕЗОЛИТ

- НЕОЛИТ

- БРОНЗОВЫЙ ВЕК

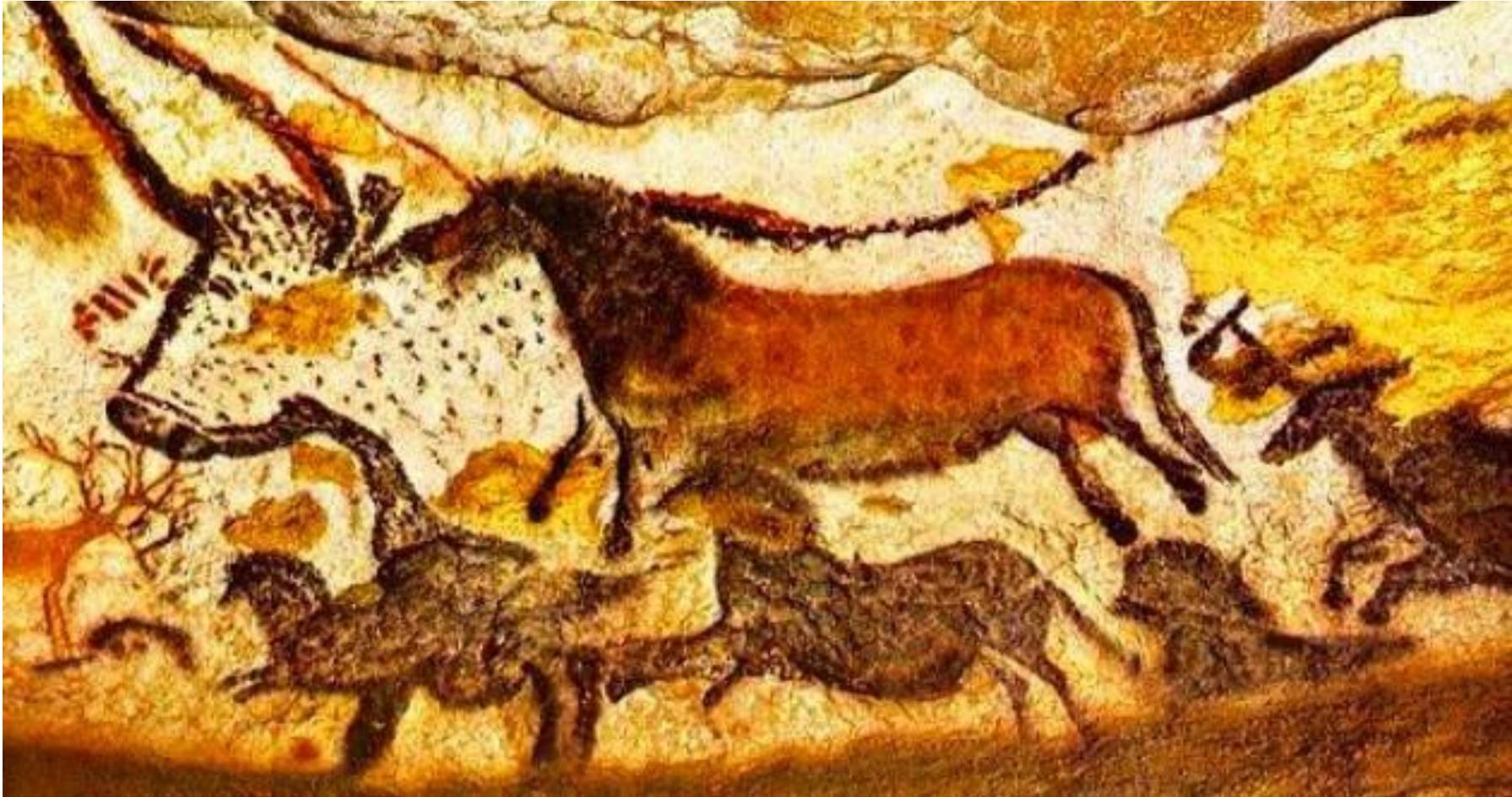
- ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

КАМЕННЫЙ ВЕК

2 МЛН ЛЕТ ДО Н.Э. – 2 ТЫС ЛЕТ ДО Н.Э.

- ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ
- СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ
- УКРАШЕНИЕ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ
- КЕРАМИКА

ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ. ПЕЩЕРА ЛАСКО





ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ. ПЕЩЕРА АЛЬТАМИРА





ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ. КАПОВА ПЕЩЕРА





СКУЛЬПТУРА. ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ ВЕНЕРЫ. ВЕНЕРА ИЗ ВИЛЛЕНДОРФА



БРОНЗОВЫЙ ВЕК: МЕГАЛИТЫ

- До нашего времени дошли сооружения, получившие название мегалитов (большой камень), собранные из огромных каменных глыб.



• Мегалиты распространены во всём мире преимущественно в приморских областях. В Европе они в основном датируются эпохой энеолита и бронзового века (3 — 2 тыс. до н. э.), за исключением Британских островов, Португалии и Франции, где мегалиты относятся к эпохе неолита.



- **В средневековье и даже в новое время мегалитические гробницы считали сооружениями великанов. Древнейшее свидетельство о таком взгляде содержится во введении к историческому сочинению Саксона Грамматика, в котором он пишет, что в древности в Дании жили великаны, так как огромные камни, положенные в погребальные курганы, не могли быть подняты с земли обыкновенными людьми.**



МЕНГИРЫ

К мегалитическим сооружениям относятся менгиры – вертикально стоящие камни, высотой более 2 м.



ДОЛЬМЕНЫ

Дольмены – несколько
врытых в землю
вертикальных камней,
покрытых одной или
несколькими плитами
сверху.



КРОМЛЕХИ

Кромлехи –
сложные постройки
в виде круговых
оград диаметром до
100 м из огромных
каменных глыб.



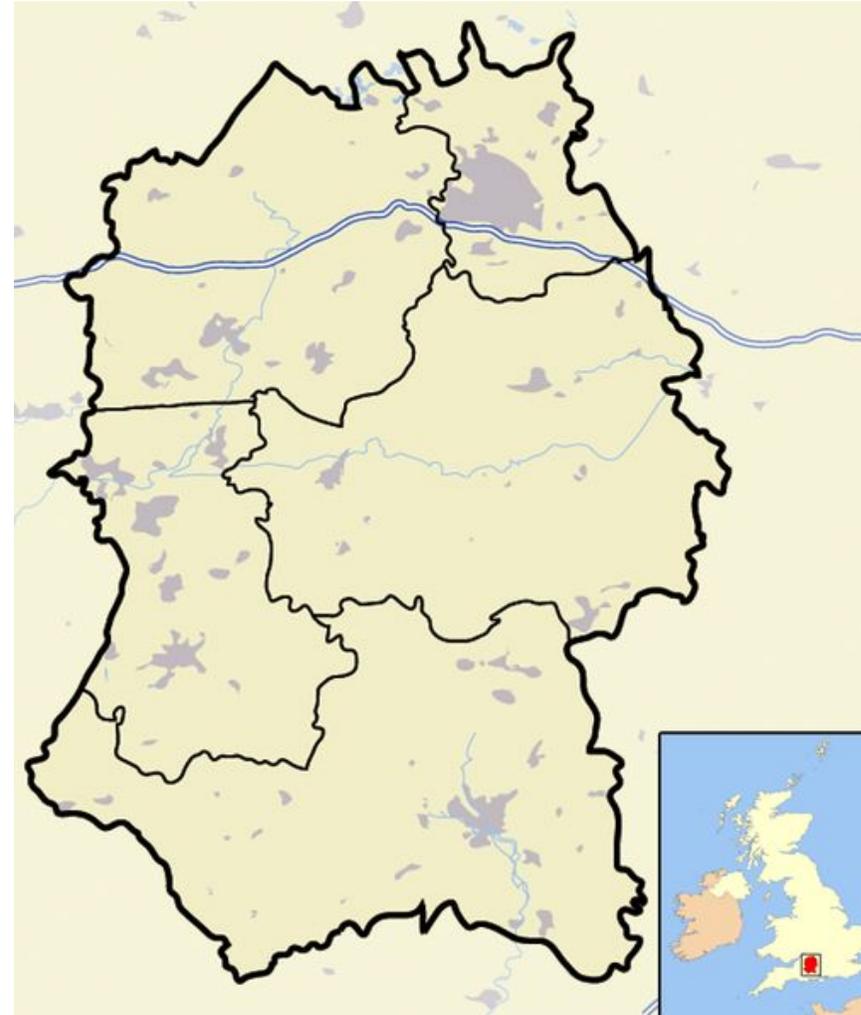
СТОУНХЕНДЖ

**Одно из самых
знаменитых
мегалитических
сооружений –
Стоунхендж, внесённый
в список Всемирного
наследия ЮНЕСКО.**



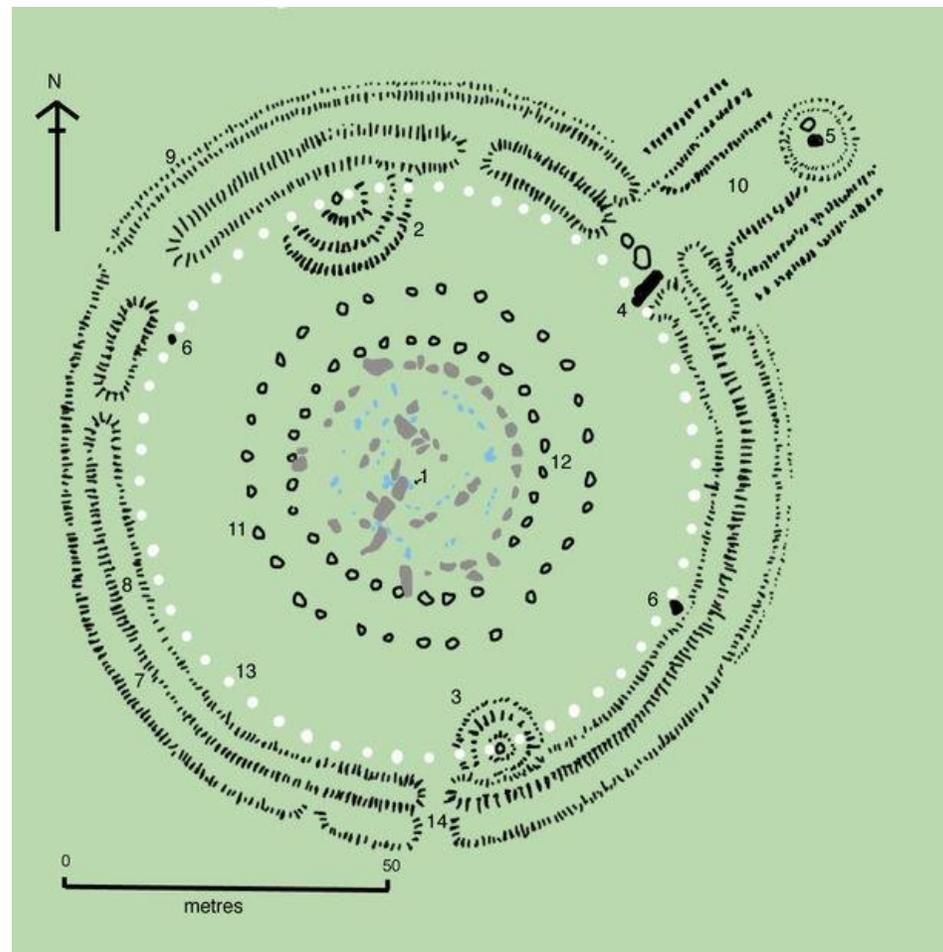
ГДЕ НАХОДИТСЯ

Это кромлех на Солсберийской равнине в графстве Уилтшир (Англия), примерно в 130 км к юго-западу от Лондона.

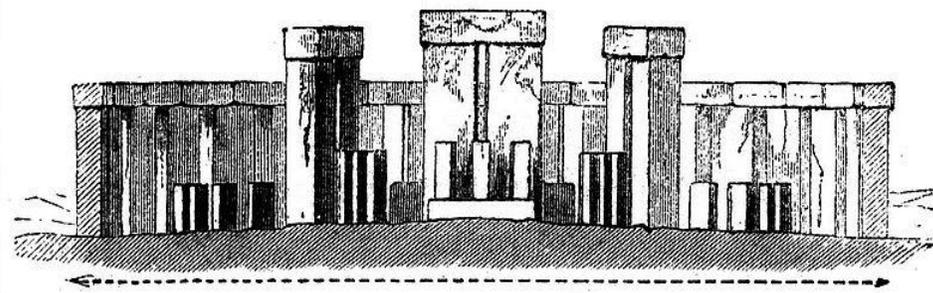


МНОГО ДЕТАЛЕЙ

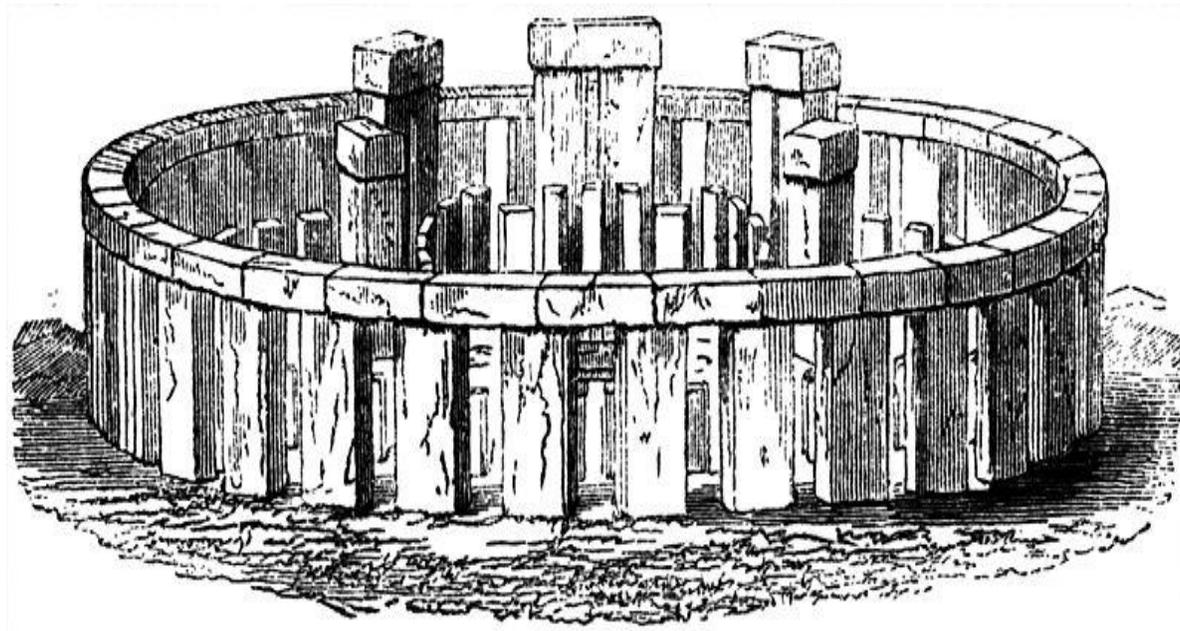
Вопреки общепринятому мнению, Стоунхендж – это не только камни, но и ров, два вала, три круга ям, проход (т.н. «авеню»), ведущий за 3 км на реку Эйвон и проч.



Что же до камней, то первоначально Стоунхендж состоял из наружной ограды в 30 камней, образующих круг диаметром 33 метра при высоте 4,1 м, ширине 2,5 м и весе 25 тонн каждый. Сверху они были накрыты «перемычками», закреплёнными по системе «паз-шип».



4.—Stonehenge : section 1 to 2 (Restored Plan, Fig. 2), 105 feet.



**Внутри был малый
круг из 5 сарсеновых
трилитов по 50 тонн
каждый, возможно,
доставленных за 280
км из Южного Уэльса.
К 19 веку их
сохранилось всего 2.**









10,069. P. Z. - SALISBURY-PLAIN.

РАДИОУГЛЕРОДНЫЙ МЕТОД

- Когда космические лучи попадают в атмосферу Земли, они вызывают изменения в некоторых её атомах. При этом образуется особый вид углерода – радиоуглерод. В его ядре находится на 2 нейтрона больше, чем в ядре обычного углерода. Каждый год в атмосфере Земли образуется около 7 кг радиоуглерода и столько же его распадается. Он попадает в разные организмы, накапливается в них и вновь распадается. За 5730 лет в любом предмете органического происхождения его становится в 2 раза меньше. Если посчитать его количество, можно определить возраст предмета.